Принято Утверждаю

решением Педагогического Заведующая МАДОУ «Детский

совета №\_4\_ сад № 42»

от 29.04. 2016г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Б.Волкова

 Приказ № 182 от \_29.04.2016г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об установлении единых требований к написанию и оформлению конспектов занятий и воспитательных мероприятий, проводимых с воспитанниками МАДОУ**

 **«Детский сад № 42»**

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет единые требования к написанию и оформлению конспектов непосредственно образовательной деятельности и воспитательных мероприятий в соответствии с проектом ФГОС.

* 1. Требования предназначены для написания и оформления конспектов воспитателями.
	2. Непосредственное руководство и контроль написания и оформления конспектов педагогов осуществляет старший воспитатель.
1. Цели установления единых требований к написанию и оформлению конспектов:
2. Повышение методической грамотности педагогов.
3. Содействие повышению творческого потенциала педагогов в реализации ФГОС.
	1. Общие требования к написанию конспекта.
		1. Схема написания конспекта занятия и воспитательного мероприятия устанавливается согласно приложению №1 к Положению.
		2. В ходе написания конспекта занятия педагогическому работнику необходимо:
* раскрыть структуру и предметное содержание занятия;
* сформулировать цели и задачи занятия;
* продемонстрировать владение методами и приемами мотивации непосредственно образовательной деятельности;
* проиллюстрировать примерами учет индивидуальных особенностей воспитанников (учёт дифференцированной нагрузки на ребёнка)

3.3 В ходе написания конспекта педагог определяет направление деятельности по программе и конкретную область реализации этой деятельности, тему, цель, программное содержание, интеграцию образовательных областей, словарную работу, предварительную работу, материалы и оборудование, форму проведения занятия.

В начале конспекта обязательно указывается направление деятельности по программе и конкретная область реализации этой деятельности.

**Тема занятия** пишется кратко.

**Цель** – конечный результат, то, к чему мы стремимся. Цель осуществляется через задачи, которые по отношению к цели являются средствами, т.е. как мы будем выполнять эту цель.  Задача – то, что требует исполнения, решения.

**Программное содержание** – то, что требует исполнения, решения которые необходимо решить на занятии прописываются развернуто. Соблюдается триединство задач: обучающие (чему новому воспитатель научит детей) ; развивающие (какие познавательные процессы будут развиваться или совершенствоваться) или коррекционно-развивающиеся, воспитательные (какие социально-значимые личностные качества будут воспитываться или пополняться знания о них) ..

Рассмотрим на примере:

Цель: развитие стремлений детей сознательно совершенствовать движения.

Задачи:

1. Учить элементам танцевальных движений;
2. Развивать пластическую выразительность движений;
3. Воспитывать у детей  желание выполнять упражнения красиво и с пользой для своего здоровья.

Рекомендуется цель определять существительным от глагола: создание условий, формирование, воспитание, укрепление и т.д. А задачи формировать глаголам в неопределенной форме: создавать, укреплять, воспитывать, осуществлять и т.п. цели и задачи занятия заменяют программное содержание.

 **Указываются интегрируемые области**. Интеграция образовательных областей: первой указывается основная образовательная область, а в скобках указываются другие образовательные области, включённые в данное занятие.

 В конспекте указывается и **словарная работа**.В словарной работе указываются слова, которые вводятся в активный и пассивный словарь детей на занятие и нужно объяснить их значение детям. В конспекте кратко излагается, какая предварительная работа требуется, чтобы занятие прошло успешно и все задачи могли бы быть выполнены.

**Отражаются педагогические средства**(методические приемы, н - р: беседа, игра) **и оборудование**, необходимое для этого занятия: технические (в т.ч. компьютерные, методические, организационные средства).

Любая деятельность начинается с мотива. Мотив – это причина побуждающая к действию. Раньше мотивом мы называли заинтересовывающий момент перед занятием.

Выделяют следующие **мотивы деятельности** для детей:

1. Игровая. Потребность своей значимости ребёнок может реализовать, «помогая» различным игрушкам решать их  практические и интеллектуальные проблемы.
2. Мотивация общения. Мотивация строится на желании ребёнка чувствовать свою необходимость и значимость в условии помощи взрослому.  Взрослый обращается к ребёнку с просьбой помочь ему, он говорит, что без помощи ребёнка никак не обойтись. При этом не забывает благодарить ребёнка.
3. Мотивация личной  заинтересованности. Эта мотивация побуждает ребёнка к созданию разных предметов для собственного потребления.

После мотивации идёт **методика проведения занятия**. В этом разделе следует выделять части занятия. Ответы детей в конспектах не пишутся.

 **Ход занятия** описывается в логике последовательности использования указанных средств, когда и какой слайд будет использован, какие вопросы будут заданы детям, какая игра будет проведена. Если игра составлена автором самостоятельно и не отражена в методических пособиях, следует указать и ход ее проведения, и цель использования на этом этапе занятия.

1. **Общие требования к оформлению конспекта и титульного листа.**

4.1 Оформление конспекта устанавливается согласно **приложению №1** к Положению.

**Приложение №1**

Познавательно-речевое направление.

Образовательная область: «Речевое развитие»

Цель: систематизировать знания детей о зиме, зимних явлениях.

Программные задачи:

-Образовательные: учить детей отгадывать загадки. Формировать грамматически правильную речь и звукопроизношение.

-Развивающие: развивать навыки свободного общения с взрослыми и детьми. Развивать эмоциональную отзывчивость, логическое мышление. Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения снега. (Пальцами рук)

-Воспитательные: учить внимательно слушать педагога и ответы других детей, не перебивать товарища. Воспитывать любовь к родной природе.

Интегрируемые образовательные области:

-Физическое развитие

-Художественно-эстетическое развитие

Словарная работа: снег, снежинка, узорчатая, резная, пушистая.

Предварительная работа: целевые прогулки, ежедневные наблюдения, рассматривание иллюстраций о зиме, разучивание стихов о зиме, пальчиковой гимнастики, чтение произведений о зиме.

Демонстрационный материал: посылочка с пластиковыми снежинками, мука, пакетик с крахмалом, картина, ведро со снегом, ёлочка.

Раздаточный материал: счетные палочки.

Форма проведения: совместная деятельность.

Методические приемы: показ, беседа, игра и.т.д.

Мотив детской деятельности: мотивация общения.

Ход деятельности.….

**Приложение №2**

**Требования к оформлению конспекта занятия**

1. Оформление титульного листа.

• Размеры полей титульного листа: узкое (со всех сторон – 1, 27)

• Вверху титульного листа указывается полное название учреждения (шрифт - 14 кегль, жирный)

Примерно посередине листа идет надпись названия и темы конспекта (шрифт – 22 кегль, жирный)

• Ниже названия конспекта (примерно на 10 см) справа указывается фамилия автора конспекта, его должность, имеющаяся квалификационная категория (шрифт - 16 кегль, жирный)

• В конце титульного листа, в центре, пишется название города, строкой ниже - год составления конспекта (шрифт - 16 кегль, жирный)

Н-р: Саранск

 2016