***Урок по родной (русской ) литературе для обучающихся 6 класса.***

***Учитель русского языка и литературы: Медведева С.Ф. Тема урока: « Образ Родины в отечественной поэзии»***

**Цели урока:** расширить представления детей о Родине, как стране и как месте их рождения и жизни; создание условий для  формирования умения осознанно, грамотно, выразительно читать стихотворения.

**Задачи:**

**-** развитие умения анализировать произведение;

**-**учить детей представлять в своем воображении картины природы, описанные автором в произведении;

**-**учить детей видеть красоту русской природы;

**-**развивать наблюдательность, речь учащихся;

**-**развитие навыков сотрудничества.

**Планируемый результат:** выразительное, чувственное прочтение произведения.

**Предметный результат:** использование различных методов и форм работы для формирования осознанного, выразительного, грамотного чтения.

Формирование анализа стихотворения

**УУД, формируемые на уроке:**

**Личностные:**

- формировать положительное отношение к уроку;

- формировать уважение к мыслям и настроениям другого человека;

- формировать проявление познавательной инициативы в оказании помощи товарищу;

- проявление самостоятельности в учебной деятельности.

**Коммуникативные:**

- уметь аргументировать своё мнение;

- уметь оформлять свои мысли в устной форме и понимать речь других;

- уметь взаимодействовать в малых группах (включение в беседу, умение  слушать  и слышать других).

**Познавательные:**

- добывать новые знания;

- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- понимать заданный вопрос и в соответствии с ним строить ответ;

- уметь использовать полученную информацию;

- использовать необходимую терминологию;

- находить и выбирать правильные пути решения проблемы.

**Регулятивные:**

- уметь определять и формулировать цели урока;

- уметь высказывать своё предположение;

- осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя через диалог;

- умение соотносить свои знания и определять проблему;

- уметь оценивать свою деятельность на уроке.

**Оборудование и технические средства обучения:** компьютер, проектор, экран.

**Организационный момент:**

Давайте, друзья, улыбнёмся друг другу

Улыбку подарим друзьям

К уроку готовы, тогда за работу

Удачи желаю я вам!

**Ход урока**:

**Вступительное слово учителя:**

Если скажут слово “Родина”,  
Сразу в памяти встаёт  
Старый дом, в саду смородина,  
Толстый тополь у ворот.

У реки берёзка-скромница  
И ромашковый бугор…  
А другим, наверно, вспомнится  
Свой родной московский двор…  
  
В лужах первые кораблики,  
Над скакалкой топот ног  
И большой соседней фабрики  
Громкий радостный гудок.

Или степь от маков красная,  
Золотая целина…  
Родина бывает разная,  
Но у всех она одна!

 Родина, Отечество... Как вы понимаете эти слова?

(Ответы детей)

Учитель: Константин Дмитриевич Ушинский, известный русский педагог, писал: «Наше Отечество, наша Родина - матушка Россия. Отечеством мы зовем Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовем ее потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком, и все в ней для нас родное; а матерью - потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать она защищает и бережет нас от всяких врагов... Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать - одна у него и Родина».

**-Я думаю вы поняли тему урока? Родина в творчестве поэтов.**

Сегодня на уроке мы будем говорить о Родине стихами. На уроках литературы мы изучали творчество С.Есенина. «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине. Чувство Родины - основное в моем творчестве», - часто говорил С.Есенин

**-Ребята, что вы знаете об этом великом поэте?**

**(Ответы обучающихся)**

**\_Ребята, выразительно прочитайте, пожалуйста,**

Стихотворение С.А. Есенина «Пороша»

Еду. Тихо. Слышны звоны  
Под копытом на снегу.  
Только серые вороны  
Расшумелись на лугу.

Заколдован невидимкой,  
Дремлет лес под сказку сна.  
Словно белою косынкой  
Повязалася сосна.

Понагнулась, как старушка,  
Оперлася на клюку,  
А под самою макушкой  
Долбит дятел на суку.

Скачет конь, простору много.  
Валит снег и стелет шаль.  
Бесконечная дорога  
Убегает лентой вдаль.

-Давайте сделаем анализ стихотворения.

Ответы обучающихся:

Произведение стало классическим образцом есенинской пейзажной лирики. Его главная особенность – удивительная краткость в сочетании с огромной выразительностью. Есенин изображает простые и знакомые каждому картины. Лирический герой совершает прогулку верхом по зимнему лесу. Его образ лишь угадывается по первому слову («еду»). Нет даже описания чувств и настроения главного героя. Читатель остается с прекрасным пейзажем один на один, ничто не мешает его спокойному созерцанию. В каждой строчке ощущается бесконечная любовь автора к родной природе. Эту любовь он стремится передать детям, познакомить их с удивительным миром, находящимся совсем рядом.

Рифма перекрёстная.

-**Расскажите, пожалуйста, о татарском поэте Габдулле Тукай.**

Ученик:Габдулла Тукай (Тукай Габдулла Мухамедгарифович) родился 14 апреля 1886 года в деревне Кушлауч Казанской губернии в семье приходского муллы. Вскоре умер его отец. А в 4 года  Габдулла стал круглым сиротой.

Его воспитанием занимались его многочисленные бедные родственники, которые считали его лишним в своих семьях и, конечно, относились к нему соответственно. Он не знал ласки и любви близких людей и нуждался во внимании. Не удивительно, что в детстве он очень много болел.

Сначала маленький Габдулла учился в мусульманской школе, потом тётка увезла его в Уральск, где он ходил в русский класс и познакомился с творчеством русских поэтов Лермонтова и Пушкина. Во время обучения у Габдуллы проявилась высокая одарённость почти по всем предметам. В медресе его считали самым образованным, сметливым и бойким.

Габдулла был одаренным мальчиком и в возрасте 16 лет он написал свои первые стихи, потом начал переводить на татарский язык стихи и басни.

В 1907 году Тукай окончил учёбу и начал вольную жизнь поэта.)

-Прочитайте, пожалуйста, стихотворение **Габдуллы Тукая « Родная деревня**»

Стоит моя деревня на горке некрутой.  
Родник с водой студеной от нас подать рукой.  
Мне всё вокруг отрадно, мне вкус воды знаком,  
Люблю душой и телом я всё в краю моем.  
Здесь бог вдохнул мне душу, я свет увидел здесь,  
Молитву из Корана впервые смог прочесть,  
Впервые здесь услышал слова пророка я,  
Судьбу его узнал я и путь тяжелый весь.  
Запомнились навеки событья детских лет,  
Нет времени счастливей, забав беспечней нет.  
Я помню, как, бывало, по черной борозде  
Шагал со старшим братом я за сохою вслед.  
Я многое увижу — ведь жизнь еще длинна.  
И ждет меня, наверно, дорога не одна;  
Но только где б я ни был и что б ни делал я —  
Ты в памяти и сердце, родная сторона!

-Сделайте анализ стихотворения.

**(Ответы детей)**

**История создания** – Стихотворение написано в 1909 году и посвящено малой родине поэта, небольшой деревушке Кырлай, где прошло его детство.

**Тема стихотворения** – Любовь к родной деревне – месту, где прошли детские и юношеские годы.

**Композиция** – Стихотворение состоит из 16 строк, условно его можно разделить на три части: первая часть (описание родной деревни), вторая часть (перечисление всего того, чему научился автор во время жизни в деревне), третья часть (взгляд в будущее).

**Жанр** – Лирическое стихотворение.

**Стихотворный размер** – Ямб. Рифма – парная.

**Метафоры** – «вдохнул душу».

**Эпитеты** – «студеной», «тяжелый», «некрутой».

**Олицетворения** – «ждёт дорога».

**Гипербола** – «памятны навеки».

**Учитель:**Наша малая Родина-Мордовия .Разумеется, народ не может не иметь своих вдохновенных певцов, то есть поэтов. Мордовская поэзия достигла заметных успехов. Особое место среди мордовских поэтов занимает Николай Иркаев (Никул Эркай).

**Ученик:**. Никул Эркай (1906-1979) родился 22 мая 1906 года в деревне Курилово Ромодановского района, в родном селе прошли детство и юность поэта. Здесь ему еще до Октябрьской революции посчастливилось окончить трехклассную сельскую школу. Рано приобщился к книгам, все свободное время отдавал чтению. Затем работал в комсомоле, в газете. Сначала Эркай писал рассказы, очерки, затем - пьесы, поэмы и стихи.  
В его произведениях нашла отражение красота души мордовского народа, его мудрость, огромное трудолюбие, сердечность и мужество. У него есть и лирические стихи о любви к родимой земле, к мордовскому краю.

-Сегодня мы познакомимся со стихотворением Н.Эркая. его.Прочитайте выразительно

**Никул Эркай Родимый край…**

… Родимый край! Тобою я живу!

Я – в каждом колосе, в былинке каждой.

Где б ни был я – с неутолимой жаждой.

Родимый край, тобою я живу!

Мне без тебя на свете жизни нет.

Ты – вдохновенье, ты – мое дыханье.

Ты – всех моих рассветов полыханье.

Мне без тебя на свете жизни нет.

Все отдаю, родимый край тебе:

Порыв души, полет счастливой строчки.

Все, от начала до последней точки.

Все отдаю, родимый край тебе.

Я раздаю по каплям кровь свою

Родным лесам, полям отчизны милой,

Чтоб все цвело и наливалось силой,

Я раздаю по каплям кровь свою.

Какое счастье – нужным быть земле,

Стать рушником для рук твоих усталых,

Сиять веселой лампочкою в залах…

Какое счастье – нужным быть земле!

(Выполняем краткий анализ стихотворения)

**Учитель: Муса Джалиль** (1906-1944), полное имя Муса Мустафович Залилов (Джалилов), – советский поэт из Татарстана, Герой Советского Союза (звание было присвоено ему посмертно в 1956 году), а в 1957 году посмертно его наградили Ленинской премией.

(Биографию продолжают рассказывать обучающиеся)

В Оренбургской области в Шарлыкском районе есть небольшая деревня Мустафино. В этом местечке 15 февраля 1906 года в многодетной семье появился шестой ребёнок – сынок, которому дали имя Муса.

Мусу даже не нужно было принуждать к школьным занятиям, к знаниям у него была особая любовь.В учёбе он был очень старательным мальчиком, обожал поэзию, а свои мысли выражал необычайно красиво, это заметили и учителя, и родители.

Сначала он учился в деревенской школе – мектеб. Потом семья переехала в Оренбург, и там юного поэта отправили на учёбу в медресе «Хусаиния», после революции это учебное заведение было реорганизовано в Татарский институт народного образования. Здесь талант Мусы раскрылся в полную силу. Он учился хорошо по всем предметам, но особенно легко ему давались литература, пение и рисование.

Свои первые стихи Муса написал в 10-летнем возрасте, но, к сожалению, они не дошли до наших дней.

Выразительное чтение стихотворения:

МАЙ

Ночь нас одарила первым теплым ливнем,  
Он унес последний холод с мраком зимним,  
Вся земля покрылась пестрыми коврами,  
Бархатной травою, яркими цветами.

Белая береза распахнула почки:  
Не стоять же голой в майские денечки!  
Босиком помчались мы под ветром мая.  
Растянись на солнце, грейся, загорая!

-Мы с вами познакомились со стихотворениями С. Есенина, мордовского поэта Никулы Эркая, а также со стихами татарских поэтов Габдуллы Тукая и Мусы Джалиля.

Что объединяет все х этих поэтов?

(Ответы детей)

-К слову «Родина» подберите, пожалуйста, синонимы.

Учитель. Родина! Нет ничего дороже тебя. Разве существует что-либо не только более дорогое, но и более священное, более возвышенное, чем Родина. Она подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. И всем, что живу, дышу, учусь и работаю, я обязана ей одной – моей прекрасной Родине. Но всякое дерево имеет корни, которые его питают и связывают с землей. Корни это то, чем жила моя Родина вчера, год, сто, тысячу, лет назад. Это наша история, наши деды и прадеды, их дела, молчаливо живущие рядом с нами. Это славные имена сыновей и дочерей моей Родины, которые воспитывают меня.

Земли есть и красивей-  
Мне не надо иной:  
Ты ведь тоже Россия,  
Край мордовский родной.