**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 22 комбинированного вида»**

**Конспект**

**занятия по развитию зрительного восприятия**

**(для детей подготовительной группы)**

Подготовила дефектолог

Самойлова М.А

Саранск 2020

Задачи

1. Учить видеть расположение предметов на картине: узнавать, называть и показывать, объяснять пространственное расположение по признаку удалённости в пространстве.

2. Развивать зрительные функции различения, фиксации при обучении рассматриванию картины, пониманию заслонённости одного предмета другим.

3. Воспитывать организованность, желание оказывать помощь друг другу.

Материал к занятию: Демонстрационный материал: натуральные овощи, фрукты, ягоды, грибы, цветы. Картина – натюрморт, например, И.Т. Хруцкий «Цветы и плоды». Муляжи овощей, фруктов: груша, лимон, виноград, арбуз, баклажан, перец; грибов.

Раздаточный материал: силуэтные изображения овощей, фруктов, ягод, грибов, цветов на подгруппу детей; карточки: зашумлённое изображение из контуров; контурное изображение по точкам. Трафареты: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Цветы». Листы для рисования, карандаши, фломастеры.

Предварительная работа: 1. Обведение по трафарету, вырезывание и наклеивание аппликации «Фрукты в вазе». 2. Коллективное придумывание сказки «Весёлые фрукты» и показ малышам.

Ход занятия

Организационный момент. «Повтори ряд слов». Яблоко, виноград, персик. Груша, баклажан, цветы. И т.д.

Основная часть. Педагог вносит картины с изображением натюрморта и пейзажа. Предлагает детям внимательно рассмотреть и назвать, что изображено на картинах. С помощью приёма сравнения выясняют, чем отличаются эти картины? Педагог обобщает ответы детей, дает объяснение, используя музыкальный фрагмент из песни Г.Гладкова « Натюрморт» Дети договаривают вместе с исполнителем песни окончание музыкальной фразы. Совместное выкладывание композиции «Цветы и плоды». Дети проговаривают местоположение предметов. Педагог предлагает детям составить картинку – натюрморт.

Дидактическое упражнение «Создай на фланелеграфе изображение – натюрморт». Объясняет последовательность выкладывания композиции на фланелеграф, по указанию педагога: «Выкладывать начинаем с того, что лежит дальше. Рассмотри композицию из фруктов на столе, назови, что ты видишь вдали? (третий план). Расположи предметы на фланелеграф от самого дальнего к самому ближнему, также, как на столе. Затем следует задание по определению второго плана композиции: «Что расположено чуть ближе к нам?» и выкладывание на демонстрационном фланелеграфе. И, наконец, совместно определяют: «Что видно очень чётко, и расположено ближе всего к нам?», выполнение задания по выкладыванию первого плана на демонстрационном фланелеграфе. Краткая беседа помогает выявить понимание детьми приёма заслонённости одного предмета другим при восприятии удалённости в реальности и в изображении: «Как видны предметы, которые расположены дальше? Почему? С помощью чего мы показали, что предметы расположены вдали?». Установление правила удалённости. 3 план – то, что далеко, видно не чётко, не полностью и расположено это высоко. 2 план – то, что поближе, видно лучше и расположено чуть – чуть ниже. 1 план – то, что близко, видно чётко, полностью и расположено низко.

Физкультурная минутка. Закрепление правила удалённости через показ повороты в стороны. 3 план – приподнимание на носки, вытягивая руки вверх.

Зрительная гимнастика. Дети самостоятельно выбирают удобное для себя расположение перед картиной. Обвели взором картину. (3 раза)

• Посмотри, запоминай:

• То, что ближе – это ниже, А то, что далеко – это высоко. (3 раза) Рассмотри, не зевай то, что слева,

• А теперь запоминай то, что справа. (3 раза) Чтобы лучше всё запомнить

• Посмотри с уголка на уголок. (прослеживание взором по диагонали 3 раза в 2-х направлениях)

Педагог убирает демонстрационный фланелеграф и предлагает детям по памяти или творчески составить на индивидуальных фланелеграфах натюрморт «Цветы и плоды». Дети выполняют задание, сидя за столами и объясняют, что они выполнили, дают название своей композиции. Индивидуальные задания для детей, быстро справившихся с работой (учитывается уровень зрительных и познавательных возможностей детей).

Перечисли, что изображено на запутанном рисунке.

• Создай на запутанном рисунке картинку – натюрморт («Выложи силуэтами или

обведи»)

Обведи изображения (по трафарету) и закрась;

назови свою картинку натюрморт.

• Кто быстрее выполнит картинку – натюрморт самостоятельный выбор техники

• исполнения. Педагог задает детям уточняющие вопросы. - Что такое натюрморт? - Как вам удалось создать, нарисовать картинку – натюрморт «Дары осени»?

Итог занятия.

Домашнее задание. 1. Нарисовать столько фруктов, сколько слогов в их названиях (груша, яблоко, апельсин)