**Инновационный педагогический опыт**

**Курковой Татьяны Михайловны,**

**инструктора по физической культуре МДОУ «Детский сад №98»**

**Введение**

**Тема инновационного педагогического опыта: «Роль подвижной игры для развития двигательной активности детей дошкольного возраста».**

**Сведение об авторе.**

Куркова Татьяна Михайловна, инструктор по физической культуре, образование высшее, окончила МГПИ им. М.Е. Евсевьева по специальности «Русский язык и литература» в 2011г. В 2017г прошла переподготовку в АНО ДПО «Санкт – Петербургский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки» по специальности «Инструктор по физической культуре в дошкольной образовательной организации».

Инновационная педагогическая деятельность по теме «Роль подвижной игры для развития двигательной активности детей дошкольного возраста» проводится с 2017 года.

 **Актуальность.**

 Мир детства неповторим и многообразен. Дошкольники развиваются гармонично, если в их жизни присутствует игра, которая отражает внутреннюю потребность в активной деятельности для познания окружающей среды. В игре обогащается чувственный и жизненный опыт каждого ребенка, особенно, когда он вступает в определенные игровые взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Кроме того, игры положительно влияют на целый ряд психических процессов, к числу которых относятся внимание, память, воображение, мышление и восприятие. Они формируют первые нравственные ориентиры, волевые качества, учат ориентироваться во времени и пространстве, укрепляют опорно – двигательный аппарат, дыхательную и сердечно – сосудистую системы. Всё это способствует социальной адаптации, укреплению физического и психического здоровья.

Актуальность моей темы обусловлена тем, что в настоящее время наши дети очень мало двигаются, не играют в подвижные игры. Это связано с тем, что они все свободное время проводят за компьютером или смотрят телевизор. И моя задача, как инструктора по физической культуре, развить интерес у дошкольников к подвижным играм.

**Основная идея опыта.**

Основная идея моего опыта заключается в том, чтобы познакомить детей с разными видами подвижных игр. Игровые задания помогают сформировать у детей необходимые двигательные навыки, вызвать радостные эмоциональные переживания, воспитывают дружеские взаимоотношения со сверстниками, учат коллективным действиям и элементарной дисциплинированности. А использование в каждой игре веселых стишков, потешек, речевок, считалок – прекрасное средство перевоплощения из одного образа в другой, способствующее развитию речи, обогащению словарного запаса, интеллекта.

Основная цель – развитие эмоциональных и физических качеств ребенка дошкольного возраста, используя подвижные игры.

Для реализации поставленной цели мною были выделены основные задачи:

1.**Оздоровительные**: укрепление здоровья, всестороннее **физическое развитие**, закаливание организма.

**2.Образовательные:** формирование двигательных навыков и умений, развитие **физических качеств**(быстрота, ловкость, гибкость, сила, сноровка, выносливость и др.), овладение специальными знаниями.

**3**. **Воспитательные**: содействие умственному, нравственному, эстетическому, трудовому **воспитанию.**

**Теоритическая база, опора на современные педагогические теории.**

Подвижные игры способствуют нравственному воспитанию дошкольников. Дети понимают, что играть нужно по правилам, их соблюдение должно быть законом для всех.

 По мнению  создателя  научной  системы  физического  воспитания

 П.Ф. Лесгафта, подвижная игра – средство разностороннего развития личности ребенка. В процессе игр формируются такие качества, как честность, правдивость, выдержка, самообладание, товарищество, знания и представления об окружающем мире, развиваются мышление, смекалка, ловкость, сноровка, нравственные и морально – волевые качества.

 Е.А. Бабенкова и Т.М. Параничева считают, что подвижная игра для ребенка – настоящая школа жизни. От того, как он чувствует себя в ходе игры, во многом зависит путь социального развития, поскольку отношения с коллективом сверстников влияют на его дальнейшую судьбу.

Ю.Ф. Знаменовский писал: «Игра имеет важное оздоровительное значение, особенно для психического развития и здоровья детей».

 Я согласна с высказываниями ученых, что подвижные игры, как нельзя лучше, развивают творчество у детей дошкольного возраста. Существует множество подвижных игр, все они разные и интересные. Выразительность движений – не что иное, как проявление творчества детьми.

В инновационном педагогическом опыте были использованы следующие методические пособия:

1. Бабаева, Т.И. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб. ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019. – 352с.

2. Знаменовский Ю.Ф. Воспитательно – оздоровительная работа в дошкольных учреждениях//Дошкольное воспитание. 1993. №9. С. 23-25.

3. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребека/Э.Я. Степанеекова – 2-изд., М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 368с.

4. Бабенкова, Е.А, Федоровская, О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 5-7 лет /Е.А. Бабенкова, О.М.Федоровская. - М.:ТЦ Сфера, 2009. – 64с.

5. Кузнецова, А. Лучшие развивающие игры для дете /А.М. Кузнецова: ТЦ Сфера. 2008г. - 97с.

6. Кудрявцев, В., Егоров, Б, Развивающая педагогика для оздоровления/ В.Кудрявцев, Б.Егоров. Москва 2000г. – 104с.

7. Литвинова, М.Ф. Русские народные подвижные игры/ М.Ф.Литвинова. М.: Просвещение, 1986. – 79с.

8. Фатеева, Л. Подвижные игры для дошкольников/Л. Фатеева. Ярославль Академия развития, 2007г – 63с.

 9. Интернет – ресурсы, электронные учебные пособия.

**Новизна.**

 Новизна моего опыта в том, чтобы создать все условия по оздоровлению и физическому воспитанию детей в игровой деятельности. Оздоровительный эффект, достигаемый при проведении подвижных игр тесно связан с положительными эмоциями детей в любой игровой деятельности, благотворно влияющим на психику ребенка. НООД с подвижными играми обогащает участников новыми ощущениями, представлениями и понятиями.

 **Технология опыта.**

Моя основная задача, как инструктора по физической культуре, правильно организовать свою деятельность. Под руководством педагога раскрываются творческие способности ребенка, даже медлительного и застенчивого.

Приведу пример из практики. Во время всего занятия Илья был робкий и застенчивый, но когда началась игра «Паук и мухи», я выбрала его водящим - «пауком». Сначала робко, а затем более уверенно он вживался в роль «паука» и стал охотнее вступать с детьми в игровое взаимодействие. Таким образом, можно утверждать, что творчество, подражание в подвижных играх влияют на характер детей. Через игру они учатся выстраивать взаимоотношения со сверстниками.

Как справедливо отмечал А.Н. Леонтьев, овладеть правилами игры – значит овладеть своим поведением. Именно тот факт, что в играх с правилами ребенок учится управлять своим поведением, определяет их воспитательное значение.

По двигательным действиям и физической нагрузке игры условно делятся на три группы малой, средней и большей подвижности.

В своей работе я использую разные виды подвижных игр. Они подразделяются на элементарные с правилами (сюжетные и несюжетные) и игры с элементами спорта (волейбол, баскетбол, хоккей и т.д.).

Сюжетные подвижные игры отражают в условной форме жизненный или сказочный персонаж. Дошкольников очень увлекают игровые образы, в которых они творчески воплощаются. Детям нравится выполнять роль водящего, который выбирается при помощи считалки. Их любимые игры: «Лиса и заяц», «Мыши в кладовой», «Цветные автомобили», «Паук и мухи», «День-ночь», «Медведь и пчелы», «Воробушки и кот» и многие другие.

Несюжетные подвижные игры содержат интересные для детей двигательные задачи. Во время таких игр у воспитанников развивается внимание, скорость, выносливость. Они бывают с предметами и без них: «Ловишки», «Перебежки», «Подбрось-поймай», «Займи пустой обруч».

 Так же в своей практике я использую соревновательный характер коллективных подвижных игр, что помогает активизировать действия игроков, вызывать проявление решительности, мужества и упорства для достижения цели. Однако необходимо учитывать, что острота не должна разъединить играющих, хотя подобные игры провожу с детьми более старшего возраста. Я начала проводить их со средней группы. В 4-5 лет детям не так важен результат в таких играх, но они побуждают детей к проявлению различных двигательных и волевых качеств (быстроты, ловкости, самостоятельности, выдержки).

После игр большей подвижности перехожу к играм средней подвижности. Они предполагают небольшую двигательную активность детей. Чаще всего эти игры предназначены для восстановления всех функций организма, доведения его до состояния физиологической нормы.

Я являюсь руководителем кружка «Здоровячок». Основная цель которого - формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия у дошкольников. Во время занятий использую игры малой подвижности: «Цапля», «Великаны и гномы», «По ровненькой дорожке» и многие другие.

Подвижные игры проводятся как в спортивном зале, так и на свежем воздухе. Если температура воздуха низкая, то все участники должны действовать активно, в жаркую погоду лучше использовать малоподвижные игры, в которых участники выполняют игровое задание поочерёдно.
 **Результативность опыта.**

Исходя из опыта моей работы, можно утверждать, что дети очень любят, когда взрослые играют с ними в подвижные игры. При этом педагог должен вживаться в роль, ведь дошкольники чувствуют фальш. Для сохранения игровой ситуации я всегда поощряю своих детей во время игры: «Какая хорошая из тебя пчелка, Оля!». Даже замечания во время игры делаю осторожно, чтобы не травмировать детей, и слежу за выполнением правил игры.

Каждый ребенок индивидуален. В играх дети по - разному изображают животных, предметы. Вот поэтому нельзя недооценивать важность подвижных игр в вопросе воспитания выразительности движений.

 Я пришла к выводу, что подвижная игра предполагает свободную, правильно организованную творческую деятельность детей. С их помощью дошкольники приобретают навык выразительности движений, творческого полета, свободы действий, фантазии и воображения. А все это так необходимо успешному человеку.

**Стабильность.**

В результате проведенного инновационного опыта работы были изучены результаты мониторинга за последние три года. Они показали, что дети стали более выносливыми, сильными и у них повысились скоростные способности. Это видно по результатам норм сдачи ГТО.

**Доступность. Перспективы применения опыта в массовой практике.**

Данный опыт работы будет доступен многим инструкторам по физической культуре и педагогам  на мини – сайте[**https://nsportal.ru/tatyana-kurkova**](https://nsportal.ru/tatyana-kurkova)**,** на  сайте ДОО [**https://ds98sar.schooirm.ru/sveden/empioyees/11240/258137/**](https://ds98sar.schooirm.ru/sveden/empioyees/11240/258137/)**,** и особо не вызывает трудности при использовании другими педагогами.

**Список литературы.**

 1. Бабаева, Т.И. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб. ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019. – 352с.

2. Знаменовский Ю.Ф. Воспитательно – оздоровительная работа в дошкольных учреждениях//Дошкольное воспитание. 1993. №9. С. 23-25.

3. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребека/Э.Я. Степанеекова – 2-изд., М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 368с.

4. Бабенкова, Е.А, Федоровская, О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 5-7 лет /Е.А. Бабенкова, О.М.Федоровская. - М.:ТЦ Сфера, 2009. – 64с.

5. Кузнецова, А. Лучшие развивающие игры для детей/А.М. Кузнецова: ТЦ Сфера. 2008г. - 97с.

6. Кудрявцев, В., Егоров, Б, Развивающая педагогика для оздоровления/ В.Кудрявцев, Б.Егоров. Москва 2000г. – 104с.

7. Литвинова, М.Ф. Русские народные подвижные игры/ М.Ф.Литвинова. М.: Просвещение, 1986. – 79с.

8. Фатеева, Л. Подвижные игры для дошкольников/Л. Фатеева. Ярославль Академия развития, 2007г – 63с.

 9. Интернет – ресурсы, электронные учебные пособия.