**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**городского округа Саранска**

**«Детский сад №82 комбинированного вида»**

**Представление педагогического опыта работника**

**Долговой Татьяны Васильевны**

**Тема опыта:** «Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста при приобщении к истокам национальной культуры через художественно-изобразительное творчество»

**Сведения об авторе: Долговой Татьяны Васильевны,** образование высшее, педагогическое, МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2003год; в 2016 году прошла профессиональную переподготовку, общий педагогический стаж 19 лет, в данном образовательном учреждении 13 лет.

**Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.**

Современная жизнь диктует необходимость возвращения к приоритетам любви к отечеству. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Это корни, связывающие с родным домом и ближайшим окружением. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному, переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству…

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении его личности.

С умения видеть красоту родного края, природы начинается чувство Родины. Пристальное внимание воспитателей и родителей должно быть направлено на содержание детской деятельности. Руководя любым видом деятельности, взрослые могут влиять на чувственную сферу ребенка, его нравственные проявления, суждения, отношения к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать у него начальное чувство Родины – правильное отношение к обществу, людям, труду, своим обязанностям. Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве. Для дошкольного периода характерна наибольшая податливость педагогическому влиянию, сила и глубина впечатлений. Потому-то все, что усвоено в этот период, - знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности.

**Основная идея опыта.** Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании оптимальных условий для развития, саморазвития и реализации потребности дошкольников в познании истории и культуры родного края, развитие коммуникативных способностей детей. Целенаправленное планирование работы по данному направлению, взаимодействие с семьями воспитанников позволит воспитать эстетически развитого, интеллектуально богатого ребенка, а также сформировать у него начальные представления о традициях, ценностях мордовской культуры, достопримечательностях, памятников культуры и архитектуры Мордовии.

Реализация собственного педагогического опыта по данному направлению проводится в рамках инновационной деятельности ДОУ. Поэтому созданию условий для эстетического развития детей уделено особое внимание.

Для этого в группе есть уголок национальной культуры, где размещен дидактический материал (литература, рисунки, картотека народных подвижных игр на мордовском и русском языках, атрибуты к играм), куклы в национальных костюмах, альбомы на темы «Мордовский край люби и знай».

Материал центра национальной культуры активно используется на занятиях, в игровой деятельности, в свободной деятельности, что обеспечивает возможность полноценного развития личности детей. Дети осваивают умение взаимодействовать в группе сверстников, кооперироваться с ними, свободно общаться друг с другом, что в свою очередь способствует развитию коммуникативных способностей детей.

**Теоретическая база, опора на современные педагогические теории.**

В своей работе я использую следующую литературу:

1.Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем»/ Саранск: Мордов.кн.изд-во,2011г. рекомендованной Республиканским экспертным советом при Министерстве образования РМ, 2011 г,

2.Е.Н.Киркина Организация художественного и познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями программы «Валдоня» Морд.гос.пед.ин-т Саранск 2003,

3.А.С.Лузгин «Промыслы Мордовии» Саранск 1993, Терехин А.В. Цвети мой край, Мордовия моя! Саранск,1977г.,

4.Алябьева Е.А. Коррекционно - развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. М., «Сфера», 2003г.

5.А.Занкин «Берестяная сказка» Саранск 2009,

6.Л.Н.Коротовских «Методическое сопровождение краеведения в ДОУ. Управление ДОУ 2006 № 8.,

7.Т.И.Доможакова «Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста». Управление ДОУ 2006 № 8.,

8.М.Д.Маханева «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников». Управление ДОУ 2005 №1.,

9. Н.Г. Комратова, Л.Ф.Грибова «Моя малая Родина». Управление ДОУ 2005 №1.

**Новизна, творческие находки автора.**

Новизнапедагогического опыта по данному направлению заключается в тщательно продуманной системе работы и интеграции образовательных областей и в создании педагогической модели организации образовательно - воспитательного процесса в соответствие с ФГОС.

**Технология опыта.** Работа по формированию у дошкольников эстетического отношения к миру, приобщения к национальной культуре, формирования навыков культуры общения ведется через разные виды деятельности: игровую, познавательную, творческую, двигательную, музыкальную, театрализованную.

Работа была направлена в нескольких направлениях:

1. Создание необходимой предметно – развивающей среды в группе.
2. Работа с детьми (проведение занятий по тематике родного края, города; беседы с детьми о достопримечательностях, памятных местах, памятниках культуры; экскурсии в музеи, библиотеку, по городу к памятным местам; проведение игр; рассматривание книг, иллюстраций; выражение полученных знаний в изобразительной деятельности).
3. Работа с родителями.
4. Работа с педагогами.

В результате создается единая, целостная система работы, ориентированная на реальные возможности педагогов, детей и родителей.

Для работы была создана специальная предметно-развивающая среда, учитывающая интересы и потребности старшего дошкольника. Данный материал был подобран с учётом возрастных особенностей дошкольников. Одна из таких особенностей - поэтапное формирование умственных действий. Исходя из этого, подача материала осуществлялась поэтапно, ступенчато.

**На 1 этапе** я заинтересовала детей, актуализировала, уточняла и систематизировала их знания о родном городе, крае в ходе проведения занятий. Я провела беседы с детьми о достопримечательностях, памятных местах родного города с использованием иллюстраций, книг и игр. Одновременно, мною, проводилась работа по анкетированию родителей с целью выяснения их знаний о родном городе, традициях народной культуры.

**2 этап.** Следующим этапом моей работы было составление перспективного плана.  
 Оценку знаний осуществляла по таким критериям:  
1.Знание городской, краевой и государственной символики.  
2.Знание достопримечательностей города.  
3.Исторические факты жизни города.  
4.Знание и применение пословиц, поговорок, их нравственная оценка.  
5. Известные спортсмены Мордовии.  
 В решении поставленных задач использовала разделы программы «Детство» - «Социальный мир», «Ознакомление детей с природным миром». Также я проводила работу с родителями и педагогами. Провела консультации для родителей: « Роль родителей в воспитании патриотических чувств дошкольников», «Как воспитать будущего патриота», «Климат в семье», «Любить и беречь природу родного края».   
 В групповом уголке «Для вас, родители» была размещена информация на тему: «Родной свой край люби и знай», где приводятся интересные факты, даются рекомендации. Была представлена фотовыставка: «Моя Мордовия», тематическая выставка: «Мордовия в рисунках».

В основе всей работы лежит приобщение детей к национальной культуре, воспитание любви к малой Родине; расширение и углубление знаний детей о родном городе, крае. Для начинающих воспитателей представила консультацию на тему: «Растим патриота».

**На 3 этапе** на основе усвоенных знаний и умений происходило осознанное овладение реальными практическими действиями в совместной деятельности с детьми в праздниках, развлечениях – «Ярмарка», «Пасха», Масленица» и т.д. Проведенные праздники и развлечения объединяют родителей, детей и педагогов. Так же были проведены экскурсии в библиотеку, в музей национальной культуры, в музей боевой славы, тем самым мной воспитывался интерес детей к прошлым и настоящим событиям города.

Я апробировала программу дополнительного образования И.А. Лыковой «Цветные ладошки», рекомендованную Ученым советом Института художественного образования Российской Академии образования г.Москва, «Сфера»,2009г. и создала программу по дополнительному образованию «Умелые ручки», которая включает в себя 4 вида деятельности: рисование, ручной труд, аппликация, лепка, (3 блока - образовательный, воспитательный, развивающий).

Так же я разработала перспективный и календарный планы проведения занятий, комплекс пальчиковой гимнастики. Я включила в деятельность кружка региональный компонент, а именно, вся работа, которая была проведена по проектной деятельности, переплетается с деятельностью кружка. Наряду с кружковыми занятиями, я включила цикл занятий по художественно-эстетическому воспитанию. Целью занятий художественно-эстетического цикла является ознакомление детей с разными видами народного искусства в процессе использования средств изобразительной деятельности. Особенностью проведения таких занятий является то, что занятия познавательного цикла с помощью метода проектов связаны с изобразительной деятельностью детей, лепкой, ручным трудом. В процессе обучения декоративному рисованию, лепке, аппликации используются разные приёмы: приём создания игровой ситуации в начале занятия, приём сравнения, приём комментирования действий детей. В процессе использования перечисленных приёмов устанавливается взаимосвязь между видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией. Например, сначала дети лепят мордовскую матрешку, затем на рисовании расписывают силуэт-заготовку матрешки, рассказывают о ней.

При обучении детей декоративному рисованию ставится задача приобщения детей к народному искусству. При расписывании вылепленных лошадок, птиц, барышень дети усваивают необходимые навыки, учатся составлять узор, почувствовав при этом радость творчества. Дети составляют узор в стиле данной росписи, но выбирают сами её элементы, цвет, композицию, форму бумаги, силуэты-заготовки из бумаги, из папье-маше и др.

Кроме занятий по знакомству с декоративно-прикладным творчеством и народными ремёслами, в процессе художественно-эстетического воспитания дошкольников  предусмотрены формирование специальных условий для перевода представлений детей о культурном наследии и природе малой Родины, родном доме и семье на уровне практической деятельности детей: предметной и предметно-игровой, изобразительной, экспериментальной. Для этого интегрируются занятия познавательного и художественного цикла. В качестве таких стержневых тем выступают «характер мордовского народа» и «образы родной природы в народном творчестве и творчестве мордовских художников», «государственная символика родной республики» и др.

Таким образом, происходит обогащение, систематизация полученных знаний детьми, тем самым и приобщение их к истокам национальной культуры.

**Технология опыта.** Необходимо отметить, что те живые представления, которые дети получили на занятиях, экскурсиях, в беседах, становятся отправной точкой для более глубокого изучения истории родного края. Прежде всего, дети стали иначе смотреть на родной город, видя, как он красив и богат, узнали много о своих предках, тем самым обогатился словарный запас, пополнился новыми выражениями и оборотами речи. Хочется отметить, положительно отношение родителей по данной теме. Совместная работа с родителями дала положительный результат по усвоению знаний детьми, они активно участвовали в организации экскурсий, праздников, развлечений, тематической выставки «Мордовия в рисунках».  
 Я думаю, чем больше дети будут узнавать о родном городе и крае, тем глубже и сильнее они проникнутся любовью к своей малой Родине и к своей культуре. Для меня важно знать, что моя работа не прошла даром, что моим советом воспользовались, а самое главное – виден результат.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Наименование конкурса** | | **Номинация** | | **Ф.И. ребенка** | **Призовое место** |
| Городской уровень | | | | | | |
| 2017 год | | Городской конкурс «Заповедная природа Мордовии» | | «Мир заповедной природы» | Меркушина Дарья | призер |
| 28.01. 2017г. | | Соревнования по КАТЭ | |  | Казакова Аделина | 1 место |
| 23.03.2019 г. | | Соревнования кубка РМ пл беговелам | | «Самый быстрый» | Карташов Андрей | 3 место |
| Международный уровень | | | | | | |
| 05 10.2020г. | Международный творческий конкурс «Страна талантов» | | «Изобразительное творчество» | | Емельянова Арина | 1 место |
| 11.05.2021г. | Международный творческий конкурс «Творчество и интеллект» | | «Патриотическое воспитание» | | Кижаев Платон | 3 место |

Подводя итоги, пришла к выводу, что целенаправленная работа по развитию художественного творчества у детей дошкольного возраста в процессе творческой, продуктивной деятельности, использование разнообразных методов и форм работы с детьми, сотрудничество с родителями воспитанников, насыщенная развивающая среда – вот что помогло мне добиться успехов в формирование речевых навыков детей посредством эмоционально - позитивного опыта общения с окружающим миром.

В дальнейшем предполагаю продолжить работу в данном направлении, используя наработанный материал.

**Доступность (возможность воспроизведения в других условиях и трудности освоении опыта).**

Я думаю, что работу по организации продуктивной деятельности может провести любой воспитатель дошкольного учреждения. Родители и другие участники образовательного процесса так же могут  использовать многие рекомендации.

Организация данной работы не трудоемка при наличии необходимых материалов, методической базы и соответствующей подготовки самого педагога. Для выполнения заданий нужны определенные средства: оборудование для творческой деятельности, картотека, материалы для исследования.

Трудности при применении данного опыта могут заключаться в планировании и построении системы занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; подборе оборудования и материалов; применении методов и приемов работы с детьми, исходя из их индивидуальных особенностей; разработке критериев отслеживания уровня усвоения знаний, умений и навыков детей.

**Перспективы применения опыта в массовой практике.**

Обобщение собственного педагогического опыта реализую в выступлениях на семинарах, конференциях, провожу открытые занятия. По распространению опыта проводятся семинары, педагогические советы, на которых идет обмен опытом по использованию методических приемов по изучению данной темы.

Данный педагогический опыт может быть полезен, и использован воспитателями дошкольных учреждений, педагогами дополнительного образования, заинтересованными и внимательными родителями.

**В заключении** хотелось бы сказать, что работа по развитию творческих способностей в деятельности   оказывает положительное влияние на дошкольников. Главное достоинство в том, что ребенка можно заинтересовать и развить способности в изобразительной деятельности, самовыражение, развитие творческих способностей детей, обогащение представлений детей об окружающей действительности, в полной степени могут удовлетворить потребности детей в творчестве.