

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Инсарский детский сад «Золотой ключик» комбинированного вида»  
431430 РМ г. Инсар ул. Московская д. 51 телефон: 8(834)49-2-16-44  
panftat@yandex.ru

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 4  
от «28» мая 2021г.

«Утверждаю»  
Заведующая МБДОУ «Инсарский  
детский сад «Золотой ключик»  
комбинированного вида»  
Т.Г. Панфилова  
Приказ № 53 от 1 июня 2021 г.



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мир волшебных красок»

Возраст детей: 5-7 лет  
Срок реализации: 3 месяца  
Вид программы: модифицированная



**Составитель программы:**  
Сарайкина Надежда Александровна  
воспитатель МБДОУ «Инсарский  
детский сад «Золотой ключик»  
комбинированного вида»

г. Инсар

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Мир – волшебных красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная,

завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. “В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь”

#### **Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Вся деятельность в разработанной мной программе носит творческий характер.

**Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:**

- Развивает уверенность в своих силах
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

#### **Объём программы и сроки реализации.**

Краткосрочная дополнительная образовательная программа «Мир волшебных красок» рассчитана на 3 месяца обучения и реализуется в объеме 16 часов. Предполагается изучение основ нетрадиционных техниках рисования: кляксография, монотипия, диатипия, грапаж, клише, гравюра, рисование пальцами, тычок жесткой полусухой кистью, коллаж.

Набор в группы не требует дополнительной подготовки учащихся. Реализация программы не требует специально оборудованного помещения.

**Режим занятий:** 1 час в неделю. Продолжительность 1 часа занятий - 30 минут. Срок освоения программы обоснован её целью, задачами, возрастными и личностными особенностями детей; определяется содержание программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

**Цель программы:** научить ребенка видеть красоту окружающей природы во все времена года и в любую погоду, находя прелести данного момента.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- обучение основам технике нетрадиционного рисования;
- обучение различным техникам работы с материалами;
- обучение выбора композиционного решения.

##### **Воспитательные:**

- привить добро, любознательность, любовь к жизни и активную позицию в ней;
- выработка усидчивости, терпения, самостоятельности;
- влюбить ребенка в небо, в деревья и кустарники, букашек, животных и, конечно, в человека-личность.

***Развивающие:***

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развитие инициативности, любознательности, активности.

## **ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ**

- ✓ Альбомная бумага
- ✓ Акварель
- ✓ Гуашь
- ✓ Цветные и простые карандаши
- ✓ Пластилин
- ✓ Губка
- ✓ Клей
- ✓ Кисти (твердая и мягкая) Восковые мелки
- ✓ Цветной картон и цветная бумага



## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Теор.	Практ.
1	<b>Вводное занятие.</b> <i>Ознакомление с планом работы. Техника безопасности. Оборудование, инструменты и материалы.</i>	1	1	-
2	Яркое солнышко. Рисование ладошками	1	0,5	0,5
3	Я в подводном мире. Рисование ладошкой.	1	0,5	0,5
4	Ветка рябины. Рисование пальчиками.	1	-	1
5	Роспись дымковского коня. Тычок поролоном.	1	0,5	0,5
6	Как я люблю одуванчики. Обрывание, тычkovание.	1	0,5	0,5
7	Ежики. Тычок жесткой полусухой кистью	1	0,5	0,5
8	Бабочки. Монотипия.	1	0,5	0,5
9	Чудесный букет. Монотипия.	1	-	1
10	Животные, которых я сам придумал. Кляксография, «знакомая форма - новый образ».	1	0,5	0,5
11	Натюрморт из овощей. Рисование пластилином.	1	0,5	0,5
12	Подводный мир. Рисование пластилином.	1	-	1
13	Березовая роща. Рисование свечей.	1	0,5	0,5
14	Птицы волшебного сада (городецкая роспись).	1	0,5	0,5
15	Нарисуй и укрась вазу для цветов. «Знакомая форма — новый образ»; оттиск печатками.	1	0,5	0,5
16	По замыслу (итоговое занятие).	1	-	1
	Итого:	16		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие. 1ч

*Ознакомление с планом работы. Техника безопасности. Оборудование, инструменты и материалы.*

### 2. Яркое солнышко. Рисование ладошками. 1ч.

Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке.

### 3. Я в подводном мире. Рисование ладошкой. 1ч.

Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции.

Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по-разному.

### 4. Ветка рябины. Рисование пальчиками. 1ч.

Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.

Закрепить умение рисовать приемом тычkovания. Развивать чувство композиции.

### 5. Роспись дымковского коня. Тычок поролоном. 1ч

Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.

### 6. Как я люблю одуванчики. Обрывание, тычkovание. 1ч.

Совершенствовать умения в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.

7. Ежики. Тычок жесткой полусухой кистью. 1ч.

Закрепить умение пользоваться техникой «тычок жесткой полусухой кистью». Учить выполнять рисунок тела ежика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.

8. Бабочки, которых я видел летом. Монотипия. 1ч

Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.

9. Чудесный букет. Монотипия. 1ч.

Закрепить знания детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипия.

10. Животные, которых я сам придумал. Кляксография, «знакомая форма- новый образ». 1ч.

Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умения работать в технике «старая форма- новое содержание». Развивать воображение.

11. Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?» Рисование пластилином. 1ч.

Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, упражнять в рисовании пластилином. Развивать чувство композиции.

12. Подводный мир. Рисование пластилином. 1ч.

Упражнять в рисовании пластилином. Развивать чувство композиции.

13. Березовая роща. Рисование свечей. 1ч

Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.

14. Птицы волшебного сада. (городецкая роспись). 1ч.

Продолжать закреплять знания детей о городецкой росписи. Познакомить с приемами изображения Городецких птиц. Учить рисовать птицу в волшебном саду (из цветов и листьев городецкой росписи). Развивать чувство композиции.

15. Нарисуй и укрась вазу для цветов. «Знакомая форма — новый образ»; оттиск печатками. 1ч.

Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, ритма

16. По замыслу. 1ч.

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.

## ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Воспитанники должны знать:

- материалы, приспособления, оборудование;
- цветовые соотношения теплых и холодных тонов ;
- способы получения изображения;
- условия организации рабочего места.

### Воспитанники должны уметь:

- использовать материалы разной фактуры для создания выразительного образа;
- соблюдать требования охраны труда;
- экономно расходовать материалы;
- находить композиционный центр.

### **Формы и методы проведения занятий**

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы обучения:

- тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
- комплексные (изучение одной учебной темы с использованием нескольких видов творческой деятельности);
- игровые (изучение учебного материала в процессе игры);

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Формами подведения итогов являются выставка творческих работ, открытые занятия, массовые мероприятия, мастер - классы. Правильно оформленные работы в дальнейшем применяются в качестве наглядных пособий.

### **СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Лыкова И. А. изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» Москва 2007г, стр. 6-14.
2. Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р. Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2004г, стр. 5-31, 87-88.
3. Иллюстрированный методический журнал «Ребенок в детском саду». Издательский дом «Воспитание дошкольника». №5 2008г, стр. 37-45.
4. Журнал «Дошкольный воспитатель». №2 1999г, стр. 12-16.



Содержание

1. Введение

2. Описание объекта

3. Методика исследования

4. Результаты

5. Заключение

Проинформировано, проинформировано  
Скреплено печатью  
(8 листов) листов  
Зачекующая 

