Заинтересованность учащихся в получении предпрофессионального образования

**Тема моего доклада:** «Что должен сделать педагог для заинтересованности учащихся в получении предпрофессионального образования в учреждении дополнительного образования?». Эта тема была выбрана мной не случайно. Наша школа является учреждением дополнительного образования и наша задача, как преподавателей заключается не только в том, чтобы привить ученикам знания умения и навыки на уроках живописи, рисунка, композиции и т.д., но и заинтересовать их в возможности получения высшего и среднего профессионального образования в данной сфере деятельности. **Предпрофессиональное** обучение – это начальная ступень профессионального **образования**, его фундамент в сфере культуры и искусства. Опыт прошлого **определяет особенность предпрофессионального образования**как обученияспособных, **«отобранных»** при приеме детей с целью **определения** их будущего и создания условий для их профессионального **самоопределения**.

Я работаю на живописном отделении и веду следующие дисциплины: «Рисунок», «Живопись», «Станковую композицию», «Лепку».

Участие в мероприятиях и конкурсах не только вносят в будничную школьную жизнь яркие эмоции, но и являются стимулом для дальнейшего общения обучающихся и плодотворного процесса их обучения. Участие наших **учащихся в конкурсах**, выставках различного уровня, как результат реализации **образовательных предпрофессиональных программ**, дает возможность **определить** уровень освоения данных программ, расширить кругозор по **предметной направленности**, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, желание совершенствования исполнительского мастерства, уверенности в себе, в своих силах. Одной из действенных учебных задач по освоению **предпрофессиональных** программ является выполнение выпускниками Детской художественной школы №3 дипломных проектов. **Заинтересованность** в успешном окончании школы у выпускника поддерживается руководителем проекта в течение всего процесса от первоначального наброска до осуществления в материале.

Сущность и направленность работы по**предпрофессиональной** программе у старшеклассников заключается в формировании умения осуществлять рефлексию **образовательных достижений**, готовности **учащихся** и выпускников школы к профессиональному **самоопределению**. Преподаватель организует процесс самореализации, подталкивает ученика к выбору профессии в сфере культуры и искусства, занимается формированием у учащихся активной жизненной позиции. Для достижения цели, **педагог** применяет различные методы: презентацию собственных работ, **представление перспектив предстоящего** профессионального совершенствования, а также развивает у выпускников школы умение соотносить собственные достижения с требованиями средних и высших учебных заведений. О качестве работы по **предпрофессиональным** программам говорит тот факт, что многие выпускники успешно продолжают обучение в художественных колледжах и институтах. Некоторые из них уже работают **педагогами в школе искусств, заняты** в художественной сфере, стали дизайнерами, художниками, архитекторами.

**Заинтересованность** художественным творчеством для школьников города и района начинается в детской художественной школы с организации выставок творческих работ **учащихся в образовательных учреждениях города**. Процесс подготовки юных дарований начинается в ДХШ с обучения на подготовительной ступени.

Мотивации **учащихся** в успешном овладении **предпрофессиональной** программой в большой мере способствует работа по выявлению и поддержки талантливых детей; - стимулирование творческой активности детей и преподавателей, развитие их креативных способностей, внедрение нетрадиционных форм работы в учебный процесс, например, в виде показательных выставок, экскурсий. До этого мы говорили об одаренных детях, а как **заинтересовать учащихся**, которые не имеют ярко выраженных способностей к творчеству? Принцип простой и как показывает практика, он работает - надо терпеливо и последовательно развивать в человеке способность к самостоятельному выбору способов решения поставленной задачи, в этом суть индивидуального подхода в развитии личности ученика. Когда ученик найдет способ для решения темы задания, он будет **заинтересован**процессом творчества, а не результатом, который обычно зависит от способностей ребенка. Главное, чтобы этот процесс поиска решения не затянулся по времени, чтобы ребенок не заскучал у нас на **занятии**. Скука - это основной бич подростка, который не знает чем и как себя **занять**, может быть побежден только совместными усилиями **педагога и ученика.**

В практике работы ДХШ, используются различные формы организации внеклассной и воспитательной работы: конкурсы, участие в мероприятиях, экскурсиях в учреждения среднего и высшего профессионального образования (Саранское художественное училище им. Ф.В. Сычкова; МГПИ им. М.Е. Евсевьева и др.). Пленэрные поездки по родному городу, и за его пределы, экскурсии в другие города, для посещения музеев, художественных галерей.

Конкретные методические приемы в целях **заинтересованности у учащихся процессом освоения предпрофессиональной**программы вырабатываются, как правило, методом проб и ошибок в ходе учебного процесса. Конечно, можно и должно более серьезно готовиться к **занятиям**, оснащать кабинет пособиями и примерами, но гораздо важнее делать работу над ошибками, анализировать собственные неудачи, чтобы в дальнейшем их избегать. Какие серьезные задачи сегодня не ставило перед нами современное общество, решающее слово остается за **педагогом**. Он у руля и ему решать - куда и зачем в данный конкретный момент учебного **занятия идти**! «Креативная» личность **педагога**,как никогда сегодня востребована. Я считаю, что все интересные, методические находки, найденные педагогом сначала должны быть применены им самостоятельно, осознанно, возможно в собственном творчестве, а потом уже использованы в дипломной работе для выполнения **учащимися**. Я считаю, что работа должна выполняться по принципу - чем сложнее, тем интереснее. Да, не всегда **получается**, то, что первоначально задумали, по разным причинам, но во многом именно новизна темы или техники для ее осуществления, помогает поддерживать интерес к практической работе на протяжении срока выполнения диплома.

Мой не большой, но все же опыт работы и общения с **учащимися показывает**, что **заинтересованность** ученика напрямую зависит от степени увлеченности **педагога собственным делом**.

**Предпрофессиональное образование предполагает** более ответственное и серьезное отношение к собственному **образованию у детей и родителей.** Думаю, что со временем, при надлежащей материально-технической базе, **предпрофессиональное** обучение позволит перейти всему дополнительному **образованию на новый уровень**.