УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР"

Утверждаю
Директор МБУДО "ДМШ № 4 им. Л. Воинова"

Генералова А.Ф. _____
"25" августа 2023 г.

Подписан цифровой подписью: Генералова Альвина Федоровна

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	Структура и объем ОП	**4517**	**1661,5**		**2872**					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	**3694,5**	**1513,5**		**2181**					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2533**	**1020**		**1513**					**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184			1-15		4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	987	658			329		1-15		1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1019,5**	**493,5**		**526**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2-11, 13-17		12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2-8			1	1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		9-16							1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум ПО					**2039**					**7**	**7**	**7**	**7**	**8**	**8**	**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум ПО		**3552,5**	**1513,5**		**2039**					**11,5**	**11,5**	**12**	**12**	**14**	**15**	**16**	**17,5**
В.00.	**Вариативная часть**	**970,5**	**279,5**		**691**												
В.01.УП.01	Сольное пение	789	263			526	1	2-16		2	2	2	2	2	2	2	2
В.02.УП.02	Сольфеджио	115,5			115,5						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	16,5			16,5												0,5
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		16										1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					**2730**					**9**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**10,5**	**11,5**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**4523**	**1793**		**2730**					**14,5**	**15**	**15,5**	**15,5**	**17,5**	**18,5**	**19,5**	**21,5**
К.03.00.	**Консультации**	**142**			**142**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01	Фольклорный ансамбль				96					12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Музыкальный инструмент					10				1	1	1	1	1	1	2	2
К.03.03	Сольфеджио				11,5					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1.5
К.03.04	Сольное пение					16				2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.05	Народное творчество				4					1	1	1	1				
К.03.06	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4,5									1	1	1	1,5
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	1															1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	0,5															0,5
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:
   - по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по нему – в объеме не менее 80% аудиторного времени;
   - по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка) – до 100% аудиторного времени;
   - по учебному предмету «Сольное пение» – 50% аудиторного времени.

2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки.
   Сводные репетиции фольклорного ансамбля проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 1,5 часа в месяц.

3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся:**
   - групповые занятия – от 11 человек;
   - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
   - индивидуальные занятия.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
   - «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – 1 час в неделю; 6-8 классы – 2 часа в неделю;
   - «Музыкальный инструмент» – 1-4 классы – 2 часа в неделю; 5-8 классы – 3 часа в неделю;
   - «Народное творчество» – 1 час в неделю;
   - «Сольфеджио» – 1-2 классы – 0,5 часа в неделю; 3-8 классы – 1 час в неделю;
   - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
   - «Сольное пение» – 1 час в неделю;
   - «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю.

.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР"

Утверждаю
Директор МБУДО "ДМШ № 4 им. Л. Воинова"

Генералова А.Ф. _____
"25" августа 2023 г.

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
	Структура и объем ОП	**5382**	**2090**		**3292**					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	**4296**	**1777,5**		**2518,5**					32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2929**	**1185**		**1744**					**Недельная нагрузка в часах**								
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1777	428		1349			1-17		4	4	4	4	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	1152	757			395		1-17		1	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1201**	**592,5**		**608,5**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	296,5		312,5		2-11, 13-17		12	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2-8			1	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	330	165		165		9-18							1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум ПО					**2352,5**					**7**	**7**	**7**	**7**	**8**	**8**	**9**	**9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум ПО		**4130**	**1777,5**		**2352,5**					**11,5**	**11,5**	**12**	**12**	**14**	**15**	**16**	**16**	**17,5**
В.00.	**Вариативная часть**	**1086**	**312.5**		**773,5**													
В.01.УП.01	Сольное пение	888	296			592	1	2-18		2	2	2	2	2	2	2	2	2
В.02.УП.02	Сольфеджио	115,5			115,5						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.03.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	33			33												0,5	0,5
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		16										1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					**3126**					**9**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**10,5**	**11,5**	**13**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**5216**	**2090**		**3126**					**14,5**	**15**	**15,5**	**15,5**	**17,5**	**18,5**	**19,5**	**21,5**	**22**
К.03.00.	**Консультации**	**166**			**166**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01	Фольклорный ансамбль				108					12	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Музыкальный инструмент					17				1	1	1	1	1	1	2	2	7
К.03.03	Сольфеджио				13					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1.5
К.03.04	Сольное пение					18				2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.05	Народное творчество				4					1	1	1	1					
К.03.06	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6									1	1	1	1,5	1,5
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**																
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	8								1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	1																1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																0,5
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	0,5																0,5
Резерв учебного времени		9								1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:
   - по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по нему – в объеме не менее 80% аудиторного времени;
   - по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка) – до 100% аудиторного времени;
   - по учебному предмету «Сольное пение» – 50% аудиторного времени.

2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Дополнительно (сверх недельной нагрузки) для подготовки к итоговой аттестации в 9 классе предусмотрены часы консультаций по музыкальному инструменту в объеме 5 часов.
   Сводные репетиции фольклорного ансамбля проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 1,5 часа в месяц.

3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся:**
   - групповые занятия – от 11 человек;
   - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
   - индивидуальные занятия.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
   - «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – 1 час в неделю;
     6-9 классы – 2 часа в неделю;
   - «Музыкальный инструмент» – 1-4 классы – 2 часа в неделю;
     5-9 классы – 3 часа в неделю;
   - «Народное творчество» – 1 час в неделю;
   - «Сольфеджио» – 1-2 классы – 0,5 часа в неделю; 3-8 классы – 1 час в неделю; 9 класс – 2 часа в неделю;
   - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
   - «Сольное пение» – 1 час в неделю;
   - «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР"

Утверждаю
Директор МБУДО "ДМШ № 4 им. Л. Воинова"

Генералова А.Ф. _____
"25" августа 2023 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V
	Структура и объем ОП	**3208,5**	**1237,5**	**1971**						Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	**2614,5**	**1056**	**1558,5**						33	33	33	33	33
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1782**	**726**	**1056**						**Недельная нагрузка в часах**				
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1089	297		792			1-9		4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	693	429			264		1-9		1	1	2	2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**742,5**	**330**	**412,5**										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	379,5	165		214,5		2-5, 7-9		6	1	1	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	165	66		99		2-4			1,5	1,5			
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	198	99		99		5-10					1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум ПО				**1468,5**						**7,5**	**8,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум ПО		**2524,5**	**1056**	**1468,5**						**12,5**	**14,5**	**16,5**	**16,5**	**16,5**
В.00.	**Вариативная часть**	**594**	**181,5**	**412,5**										
В.01.УП.01	Сольное пение	495	165			330	1	2-10		2	2	2	2	2
В.02.УП.02	Сольфеджио	33			33					0,5	0,5			
В.03.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	16,5			16,5									0,5
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		10							1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**1881**						**10**	**11**	**11,5**	**11,5**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**3118,5**	**1237,5**	**1881**						**16**	**18**	**19,5**	**19,5**	**21,5**
К.03.00.	**Консультации**	**90**		**90**						**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01	Фольклорный ансамбль				60					12	12	12	12	12
К.03.02	Музыкальный инструмент					8				1	1	2	2	2
К.03.03	Сольфеджио				6,5					1	1	1,5	1,5	1,5
К.03.04	Сольное пение					10				2	2	2	2	2
К.03.05	Народное творчество				2					1	1			
К.03.06	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				3,5							1	1	1,5
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**												
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	1												1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	0,5												0,5
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:
    - по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по нему – в объеме не менее 80% аудиторного времени;
    - по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка) – до 100% аудиторного времени;
    - по учебному предмету «Сольное пение» – 50% аудиторного времени.

2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки.
   Сводные репетиции фольклорного ансамбля проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 1,5 часа в месяц.

3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся:**
    - групповые занятия – от 11 человек;
    - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
    - индивидуальные занятия.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
    - «Фольклорный ансамбль» – 1 класс – 1 час в неделю; 2-5 классы – 2 часа в неделю;
    - «Музыкальный инструмент» – 1-2 классы – 2 часа в неделю; 3-5 классы – 3 часа в неделю;
    - «Народное творчество» – 1 час в неделю;
    - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
    - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
    - «Сольное пение» – 1 час в неделю;
    - «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР"

Утверждаю
Директор МБУДО "ДМШ № 4 им. Л. Воинова"

Генералова А.Ф. _____
"25" августа 2023 г.

Срок обучения – 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	VI
	Структура и объем ОП	**3892,5**	**1501,5**	**2391**						Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	**3183**	**1287**	**1896**						33	33	33	33	33	33
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2178**	**891**	**1287**						**Недельная нагрузка в часах**					
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1320	363		957			1-11		4	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	858	528			330		1-11		1	1	2	2	2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**891**	**396**	**495**											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	462	198		264		2-5, 7-11		6	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	165	66		99		2-4			1,5	1,5				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		5-12					1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум ПО				**1782**						**7,5**	**8,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум ПО		**3069**	**1287**	**1782**						**12,5**	**14,5**	**16,5**	**16,5**	**16,5**	**16,5**
В.00.	**Вариативная часть**	**709,5**	**214,5**	**495**											
В.01.УП.01	Сольное пение	594	198			396	1	2-12		2	2	2	2	2	2
В.02.УП.02	Сольфеджио	33			33					0,5	0,5				
В.03.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	33			33									0,5	0,5
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		10							1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**2277**						**10**	**11**	**11,5**	**11,5**	**13**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**3778,5**	**1501,5**	**2277**						**16**	**18**	**19,5**	**19,5**	**21,5**	**20**
К.03.00.	**Консультации**	**114**		**114**						**Годовая нагрузка в часах**					
К.03.01	Фольклорный ансамбль				72					12	12	12	12	12	12
К.03.02	Музыкальный инструмент					15				1	1	2	2	2	7
К.03.03	Сольфеджио				8					1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
К.03.04	Сольное пение					12				2	2	2	2	2	2
К.03.05	Народное творчество				2					1	1				
К.03.06	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				5							1	1	1,5	1,5
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**													
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	5								1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	1													1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	0,5													0,5
Резерв учебного времени		6								1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:
   - по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по нему – в объеме не менее 80% аудиторного времени;
   - по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка) – до 100% аудиторного времени;
   - по учебному предмету «Сольное пение» – 50% аудиторного времени.

2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Дополнительно (сверх недельной нагрузки) для подготовки к итоговой аттестации в 6 классе предусмотрены часы консультаций по музыкальному инструменту в объеме 5 часов.
   Сводные репетиции фольклорного ансамбля проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 1,5 часа в месяц.

3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся:**
   - групповые занятия – от 11 человек;
   - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
   - индивидуальные занятия.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
   - «Фольклорный ансамбль» – 1 класс – 1 час в неделю; 2-6 классы – 2 часа в неделю;
   - «Музыкальный инструмент» – 1-2 классы – 2 часа в неделю; 3-6 классы – 3 часа в неделю;
   - «Народное творчество» – 1 час в неделю;
   - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
   - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
   - «Сольное пение» – 1 час в неделю;
   - «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю.

.