**МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 90»**

**Сценарий татарской народной сказки**

 **«Три дочери»**

 **Подготовила: воспитатель**

 **Бурыкина Н.В.**

**Саранск**

**2019**

**Программное содержание:**

- Приобщать к культуре и традициям народов Поволжья через знакомство с татарской народной сказкой и музыкой.

- Продолжать работу над развитием музыкальных и творческих способностей детей средствами театрального искусства.

- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, танцевальные импровизации.

- Помочь детям поверить в себя, преодолевая стеснительность, формировать чувство собственного достоинства.

- воспитывать любовь, уважение, интерес к традициям, образу жизни, музыке народов Поволжья.

**Действующие лица:**

Сказочница

Мать Минсылу апа

Старшая дочь Айгуль

Средняя дочь Алия

Младшая дочь Алсу

Бельчонок

Лесные звери: зайчики, птички, медвежата, лисята.

**Материалы и оборудование:**

Элементы татарского костюма, костюмы зверей, медный таз, нитка, иголка, ткань, чашка с тестом, дом, стол, чайник, чайные чашки, татарское сладкое блюдо «чак – чак», лекарственные травы, проектор

**Ход мероприятия:**

***Сказочница:***

В одной деревушке, в маленькой избушке жила-была женщина. И звали ее Минсылу апа. У нее были три дочери.

Старшая дочь Айгуль, первая красавица в деревне.

Средняя дочь Алия, на все руки мастерица.

Младшая дочь Алсу, самая скромная, послушная.

Много приходилось работать женщине, чтобы одеть, обуть и прокормить дочерей. Тяжело ей приходилось, но глядя на подрастающих красавиц-дочерей Минсылу апа радовалась и еще больше, усерднее трудилась. А тем временем дочери росли, хорошели. И выросли они быстрые, как ласточки, лицом похожим на луну, одна краше другой, и вскоре уехали далеко от своей матери. Осталась Минсылу апа одна.

***(Слышится музыка, переходящая в песню. Появляется мать, несет ведро с водой, ставит на пол.)***

***Минсылу апа -*** Ох и устала. Стара совсем стала. Чайку бы попить (чай наливает, пьет, приговаривает) Сколько лет и сколько зим, а все одна, да одна, одна-одинешенька. Не с кем даже чаю попить, не с кем поговорить, словечком перемолвиться. И дочери мои давно не приезжали. Как там они? Счастливы ли? Есть дружок один у меня - Бельчонок, но и он давно не заглядывал ко мне. Ох, что-то плохо мне, плохо. Вся больная я стала. Пойду – ка полежу, немного отдохну.

***(Входят лесные звери. Танец зверей.)***

***Бельчонок -*** Какой хороший день! Птицы поют, солнышко светит.

-А я давно уже не был у тетушки Минсылу. Как она там? Пойду навещу ее.

***(Звучит музыка.)***

***Бельчонок –*** Тетушка Минсылу! Тетушка Минсылу!

***Минсылу апа*** - Кто там?

***Бельчонок*** - Это я - Бельчонок. Здравствуйте тетушка Минсылу.

***Минсылу апа*** – Здравствуй, Бельчонок. Хорошо, что ты пришел ко мне. Сейчас, сейчас тебя чаем угощу, посидим, поговорим. Сейчас, сейчас, я быстренько.

***(Берет чайник, внезапно падает)***

***Бельчонок*** - Что с тобой, тетушка Минсылу (испугался, помогает поднять чйник)

***Минсылу апа*** - Бельчонок, Бельчонок. Что-то плохо мне совсем. День ото дня становится все хуже. Беги к моим дочерям, скажи им, дружок, чтоб ко мне поспешили.

**Бельчонок** - Побегу, по полям, по лесам поскачу дочерей твоих позову!

***(Музыка, Бельчонок скачет.)***

***Сидит Айгуль, чистит тазы. Играет деревенская музыка.***

***Бельчонок*** – Айгуль! Айгуль!

Добрый день, Айгуль!

***Айгуль*** - Добрый день, Бельчонок!

***Бельчонок*** - Айгуль, твоя мама тяжело заболела, скорее беги к ней.

***Айгуль*** - Ой-ой, как же быть-то? Я сразу бы к маме побежала, но не могу я. Да вот мне надо сначала почистить эти два таза.

***Бельчонок*** - Какая ты жестокая, Айгуль, маму не жалеешь? Почистить два таза? Ах, так? Тогда и не расставайся вовек со своими тазами! Быть тебе навеки черепахой. ***(Айгуль кружится, прячется за ширму)***

(***Звук звона. На экране появляется черепаха.)***

***Бельчонок*** – Не захотела Айгуль помочь своей матери, тогда побегу к средней дочери.

**(Музыка, бельчонок скачет.)**

**Сидит Алия, шьет халаты.**

***Бельчонок*** – Алия! Алия!

***Подходит к ней***

Добрый день, Алия!

***Алия*** - Добрый день, Бельчонок!

***Бельчонок*** - Алия, твоя мама тяжело заболела, скорее беги к ней!

**Алия -** Эх, я сейчас побежала бы к матери, да очень занята: надо мне к ярмарке халатов нашить.

***Бельчонок*** - Какая ты жестокая, Алия, маму не жалеешь! Ну и шей теперь всю жизнь не останавливаясь. Быть тебе навеки пауком.

***(Алия кружится, прячется за ширму)***

 ***На экране появляется паук.***

***Бельчонок-*** И Алия не захотела помочь матери. Побегу к младшей дочери.

***(Музыка. Младшая дочь месит тесто.)***

***Бельчонок*** - Здравствуй, Алсу!

***Алсу -*** Здравствуй Бельчонок!

***Бельчонок*** - Алсу, твоя мама тяжело заболела, скорее беги к ней.

***Алсу*** - Мама заболела? Бельчонок, побежали скорее. Мама, мамочка любимая. Я помогу тебе.

***(Бегут с бельчонком. Перегоняют друг друга. На экране смена пейзажа. Подбегают к дому матери.)***

***Минсылу ana лежит. Входят младшая дочь и Бельчонок.***

***Алсу*** - Мама! Мамочка! Плохо тебе. Сейчас я тебя напою чаем из травок, лекарства дам. (Наливает из чайника, подает матери чашку) .

***Бельчонок*** - Доброе у тебя сердце, Алсу. Так пусть же люди к тебе добрыми всегда будут. Живи милая счастливо и людей делай счастливыми! И люди будут любить тебя и добро твое никогда не забудут.

***(Татарский танец Минсылу апа, Алсу, Бельчонка, сказочницы).***

***Сказочница -*** И правда, младшая дочь Алсу жила много лет и все ее любили. А когда пришла ей пора умереть, она превратилась в золотую пчелку.

Все лето день-деньской собирала пчелка мед людям и ее передние лапки всегда в сладком тесте. Зато зимою, когда все вокруг гибнет от холода, пчелка спала в теплом улье, а когда просыпалась - ела только мед и сахар.

И на этом сказке конец, А кто слушал – молодец!

***(Все персонажи выходят на поклон) .***