**Представление педагогического опыта работы воспитателя**

**Черновой Татьяны Юрьевны**

**«Роль сказки в нравственном воспитании детей дошкольного возраста»**

**1.Актуальность и перспективность опыта.**

Вопрос нравственного воспитания детей дошкольного возраста является одной из главных проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в. В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям, проблема сохранения интереса к книге, к чтению в наше время требует повышенного внимания. Техника (аудио – видео - компьютерная) ослабила интерес к книге.Плоды этого мы уже начинаем пожинать сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков и, самое главное, искажение представлений о добре и зле. Именно в этот период и происходит формирование у них основ нравственных представлений, являющихся важнейшим условием формирования нравственной культуры. Для решения данной проблемы мной была выбрана работа по ознакомлению детей с русскими народными сказками, так как считаю, что сказки прочно вошли в детский быт, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе ребенка; близка его мышлению, представлению.

В моей работе именно русская народная сказка рассматривается как одно из средств нравственного воспитания дошкольников. В сказках перед умственным взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами; в них дети получают блестящие образцы нравственности и морали. Образы русских народных сказок – и положительные и отрицательные – прочно входя в жизнь дошкольников, раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства. Ребенок проникается этими чувствами, постигает поучительную и убедительную правду жизни именно в форме сказки.

И поэтому проблема нравственного воспитания посредством русской народной сказки никогда не представлялась такой острой, актуальной и значимой, как сегодня.

Основная идея опыта - воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством ознакомления с русскими народными сказками. Работая с детьми дошкольного возраста и наблюдая за ними, я определила для себя одну из важнейших задач в воспитании – это нравственное воспитание, а как ребенок может научиться моделям поведения? Так же,как и всему остальному: в основном, подражая тому, что он видит вокруг. И именно русские народные сказки играют важнейшую роль, ведь яркие художественные образы и удивительные сюжеты порой на всю жизнь врезаются в память, могут навести на глубокое размышление.

**2.Теоретическая база опыта.**

В процессе деятельности по данной теме я ознакомилась с различными программами и теориями. В Законе Российской Федерации «Об образовании» отмечается «гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей». Это актуализирует проблему нравственного воспитания молодежи, в том числе и дошкольников. Сухомлинский А. В., известный отечественный педагог, говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека». Он утверждал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает». Многие современные ученые указывают на то, что большую роль в нравственном воспитании ребенка играет художественная литература, в том числе – сказка. Об этом пишут Ш. А. Амонашвили, В. П. Аникин, К. И. Чуковский и др. Изучению русских народных сказок посвятили свои работы известные педагоги, психологи, сказковеды: братья Б. и Ю. Соколовы, А. И. Никифоров, Н. П. Андреев, А. Н. Афанасьев, К. Д. Ушинский, В. Я. Пропп, Э. В. Померанцева, В. П. Аникин и многие другие.

**3.Новизна опыта.**

Научная новизна исследования заключается в изучении на практике эффективности влияния русских народных сказок на формирование нравственных качеств детей дошкольного возраста. Составлен план работы с детьми и план взаимодействия с родителями по формированию

нравственных качеств с помощью сказки и применён на практике. А также обогащена методическая копилка для родителей и педагогов.

**4.ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА**

Из всего многообразия художественной литературы для нравственного воспитания детей дошкольного возраста я выбрала детский фольклор – а именно сказки.

Цель: Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством ознакомления с русскими народными сказками.

Были определены следующие задачи:

Воспитательные

1. Воспитывать в детях любовь и уважение к книге, к художественному слову, фольклору.

2. Приобщить детей к истокам народной культуры.

3. Воспитывать эстетический и художественный вкус.

4. Способствовать формированию нравственных качеств: отзывчивости, дружелюбия, умения уступать, помогать друг другу и др.

Развивающие.

1. Содействовать развитию речи детей.

2. Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.

3. Создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с детским фольклором.

Обучающие.

1. Формировать нравственные представления о нормах социальных отношений и моделях поведения.

2. Знакомить детей с художественной литературой.

3. Расширять представления об окружающем мире.

4. Учить видеть поступки героев и правильно оценивать их.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы.

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – чтение воспитателя, т. е. дословная передача текста.

Следующий метод – рассказывание, т. е. более свободная передача текста.

Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок, литературные викторины.

Работа по нравственному воспитанию должна вестись совместно с семьёй.

В уголке для родителей помещаем советы, пожелания по поводу того, как организовать чтение ребенка в домашних условиях,под такими рубриками: «Сказка в жизни ребенка», «Как и когда рассказывать сказки», «О чем и как беседовать с детьми после чтения»; «Рисуем сказку» и др.

Провели индивидуальные консультации и беседы с родителями на темы: «Сказка как средство нравственного воспитания ребенка», «Воспитание и книги».

Совместно с родителями пополнили библиотеку группы новыми красочными книгами со сказками, дисками для прослушивания, осуществили проект «Что за прелесть эти сказки!».

Вывод:

Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание.

Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом.Главное средство воспитания – литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости.

**5.РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА**

В ходе целенаправленного и системного использования произведений художественной литературы (сказок) у дошкольников заметно возросли положительные эмоции, желание быть в чем-то похожими на полюбившего героя, повысился интерес к слушанию книг, обсуждению прочитанного. Дети научились различать «что такое хорошо и что такое плохо» во взаимоотношениях и поступках людей. В результате проделанной работы дети стали добрее, отзывчивее, внимательнее к окружающим. Все это является решающим фактором, обеспечивающим нравственное развитие дошкольников. Контроль результативности работы по реализации перспективного плана осуществлялся с помощью заданий первоначального мониторинга с некоторыми усложнениями заданий. В результате работы с детьми, с использованием плана, был проведен мониторинг, с использованием заданий, который показал, что у детей стали более сформированы нравственные качества.

Анализ результатов деятельности за три года позволил увидеть положительную динамику. К началу 2019/2020учебного года количество детей с низкими показателями уменьшилось на 3%; и увеличился высокий показатель на 7%. Благодаря этой работе удалось реализовать план взаимодействия с родителями, план работы с детьми, наладить тесный контакт с ними. Создать в группе более доброжелательную и комфортную обстановку. Достичь повышения уровня показателей формирования нравственных качеств с применением сказки. Результатами проведенной работы поделилась с коллегами на педагогическом совете.

**6.Трудности и проблемы при использовании данного опыта**.

Данную работу может реализовать любой заинтересованный воспитатель дошкольного учреждения. Организация работы не будет трудоемкой при наличии методической и художественной литературы. Большую помощь могут оказать родители.

Трудности заключаются в планировании системы организованной деятельности с учетом возрастных особенностей детей и в разработке критериев отслеживания результатов.

**7.Адресные рекомендации по использованию опыта.**

Я считаю, что мой опыт будет интересен и полезен педагогам работы по теме: « Роль сказки в нравственном воспитании детей дошкольного возраста» и может быть использован среди дошкольных образовательных учреждений.