Педагогический опыт учителя английского языка Китаевой С.А.

Применение игровых технологий на уроках

иностранного языка.

Ни для никого не секрет, что дети в начальной школе охотно начинают изучать английский язык. Если чтение и письмо для них более – менее знакомо, то английский язык в начальной школе для большинства из них-предмет новый. Как и все новое, этот предмет вызывает живой интерес школьников младшего возраста, и самое главное для учителя-сохранить этот интерес. Объяснять ребенку, что английский язык понадобится в дальнейшей его деловой жизни-дело бесполезное. Он хочет все здесь и сейчас. Именно поэтому процесс обучения должен оставаться творческим. Особое внимание должно быть уделено игровым методикам, которые позволяют обеспечивать ситуации успеха каждому учащемуся. Мы, учителя иностранного языка, постоянно ищем резервы повышения качества и эффективности обучения иностранному языку. Считаю, что наша главная задача - добиваться того, чтобы не пропадал интерес к изучению иностранного языка.

Игра входит в жизнь ребёнка с первых полусознательных движений. Без неё немыслимо детство. Через игру ребёнка можно не только научить читать и считать, закалить не только физически, но и нравственно. Ибо для ребёнка игра – не развлечение, а сама жизнь.

Великий психолог Лев Семенович Выготский считал, что в игре человек раскрывается как нигде. В ней задействованы абсолютно все виды речевой деятельности, все чувства. Поэтому только через деятельностный подход - а игра и есть деятельностный подход - можно полноценно выучить чужой язык. Освоение иностранного языка через игру быстро, весело, просто и качественно.

Для учеников игра - увлекательное занятие. Этим - то она и привлекает учителей, в том числе и иностранного языка. Но значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно - рекреативными возможностями. В том и состоит её феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, творчество.

Особенностью игрового метода является то, что в игре все равны. Она посильна даже слабым ученикам. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, и вместе с этим возникает чувство удовлетворения.

Использование различных игр на уроке иностранного языка способствует овладению языком в занимательной форме, развивает память, внимание, сообразительность, поддерживает интерес к иностранному языку.

Я часто начинаю урок с пятиминутной игры, чтобы ученикам было легче войти в учебный ритм, чтобы освежить их память, заинтересовать в изучении нового материала. Разве можно придумать более продуктивный способ повторить изученное на прошлой неделе или даже вчера, чем игра, во время которой ученикам приходится использовать на практике полученные знания? Игры на уроках иностранного языка я использую также для снятия напряжения, монотонности, при отработке языкового материала, при активизации речевой деятельности. В младших классах я иногда спонтанно прерываю урок, когда начинаю чувствовать, что внимание учащихся пропадает, для создания краткой игровой ситуации. После этого я продолжаю занятие. Игра в конце урока тоже очень полезна. В предвкушении отдыха учащиеся работают с большим энтузиазмом и можно закончить урок «на высокой ноте».

В зависимости от целей и задач урока, игры предлагаю  в процессе закрепления учебного материала, на этапе его активизации в речи учащихся.

Хочу выделить цели использования игр на уроках иностранного языка. Основных целей шесть:

1. формирование определенных навыков;

2. развитие определенных речевых умений;

3. обучение уметь общаться;

4. развитие необходимых способностей и психических функций;

5. познание (в сфере становления собственно языка);

6. запоминание речевого материала.

В зависимости от преследуемых речевых целей игры можно разделить на грамматические, лексические, фонетические, орфографические и др.

Основные цели грамматических игр: научить детей употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности; практически применять знания по грамматике.Несомненно, с самыми большими трудностями школьники встречаются при изучении грамматических структур. Ребенок просто заучивает правило, часто не понимая его сути. Как, например, объяснить, что глагол **tobe** делится еще на три глагола (am, is, are), которые к тому же переводятся все одинаково, а употребляются по-разному? И вот учитель создает Королевство английской грамматики – в нем живут сказочные персонажи, с которыми происходят всевозможные приключения.

*- Итак, Королевством английского языка правит строгий, но справедливый король ToBe. На русский язык он переводится: «есть», «быть», «находиться». И есть у этого короля три любимые дочки: самая маленькая – am, постарше – is, и самая старшая – are. И как вы думаете, ребята, будут переводиться на наш язык их имена*?

Глаголы **do** и **does**читаются не по правилам, и детям очень трудно заучить их чтение, да и часто забывают они употреблять их в вопросительных предложениях в PresentSimple.

*- Отправляемся снова в сказку в гости к двум симпатичным веселым старушкам. Они живут в маленьком домике на опушке леса. Живут они очень дружно и весело. У одной старушки самая любимая вещь – ее дудочка. «Ду-ду-ду-ду,» - поет целыми днями старушка****Do****. «Да-да-да-да,» - подпевает ей старушка****Does****.  Обе старушки еще и очень трудолюбивые – очень уж много у них работы. Без них даже вопросы задать нельзя. Никак их в вопросах не переведешь, зато стоят они на первом месте, помогают. «Любишь ли ты яблоки?» - спрашиваем мы по-русски. Нужно пригласить старушку Do, чтобы спросить по- английски: «Doyoulikeapples?». «Играет ли он в футбол?» - «Doesheplayfootball?» - нужно пригласить старушку Does. Много гостей приходит к веселым старушкам, а самый давний их друг приходит почти каждый день. Зовут этого старичка****Did****и говорит он только о том, что было давно. «Ты любила яблоки, когда была маленькой?»- спрашивает он у старушки Do. «Ты играла на пианино вчера?» – спрашивает он у старушки Does. Вот так они и проводят вечера.*

**Три короны**. Трое участников надевают три короны. В зависимости от знака на короне (плюс, минус и вопрос), звучат структуры утвердительная, отрицательная и вопросительная с глаголами, демонстрируемыми учителем, в быстром темпе. Игроки обмениваются коронами три раза и получают баллы.

**Два магазина**. Для тренировки утвердительных предложений со структурами Thereis — thereare учащихся распределяют «товар» — картинки с продуктами в два отдельных «магазина» c табличками «Thereis» и «Thereare», комментируя при этом: Thereis a banana.

Для тренировки структур с глаголом have, чтения и расширения словарного запаса можно играть в лото: раздается по несколько картинок учащимся (в небольшой группе), учитель спрашивает: «Whohasgot a banana?» Ученик с соответствующей картинкой отвечает: «I havegot a banana» и т. д.

Фонетические игры способствуют постановке правильной артикуляции органов речи учащихся при произнесении отдельных английских звуков.

Для отработки произношения очень часто использую сказки «о маленьком язычке» (littletonge). Например, чтоб научить произносить самые трудные межзубные звуки, рассказываю сказку о том, что литлтан утром выглянул в окошко и замерз, а потом подул ветер и он задрожал еще больше. Также сказки можно использовать и для введения грамматических правил. Так, например, для объяснения спряжения глагола tobe рассказываю сказку о короле, у которого было трое верных слуг: am, is, are. Самым любимым был слуга am, поэтому работы у него было меньше, он прислуживал только для господина I. Is прислуживал трем господам: he,she,it. Are – тоже трем :you, we, they.

Следущая игра «Незнайка имы»**.**В класс пришел Незнайка. Он будет изучать английский язык. Теперь ребята не просто повторяют звуки, они стараются научить Незнайку правильному произношению. Незнайка показывает детям транскрипционные знаки, а ребята хором называют их.

Орфографические игры способствуют формированию и развитию речевых навыков. Основная цель этих игр - освоение правописания иностранных слов. Часть игр рассчитана на развитие памяти детей, другие - на воспроизведение орфографического образа слова.

Угадай слова и напиши их.Tmrohe (mother), Etrahf (father), Snarept (parents), Afimyl (family)

«Буквы рассыпались».На листе бумаги написано слово;лист разрезается на буквы. Выигрывает тот, кто первый правильно запишет слово.

«Дежурная буква». Ученикам раздаются карточки и предлагается написать как можно больше слов, в которых указанная буква стоит на определенном месте, например, «Сегодня у нас дежурная буква «О», она стоит на первом месте. Кто напишет больше слов, в которых буква «О» стоит на первом месте?»

Лексические игры ориентированы на помощь детям в овладении лексическим материалом. Целью данных игр является: помощь в приобретении и расширении словарного запаса, употребление лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке.

Игра «Собери портфель» проводится в 6 классе по теме «Школьные принадлежности. Ученик складывает находящиеся на столе предметы в портфель, называя каждый предмет по-английски:*Thisisabook. This is a pen (pencil, pencil-box)*

«Веселые художники». Ученик, закрыв глаза, рисует животное. Ведущий называет основные части тела:Drawahead, please.Drawabody, please.Draw a tail, please.

Игры помогают детям стать творческими личностями, учат творчески относиться к любому делу. Творчески относиться к делу – значит выполнять его качественно, на более высоком уровне. Творчество – это постоянное совершенствование и прогресс в любой деятельности. Игры приносят детям и взрослым радость творчества. Без радости творчества наша жизнь превращается в скуку и рутину. Творческий человек всегда чем-то увлечен. От творческих возможностей человека зависит его жизненный уровень.