

СОГЛАСОВАНО
Начальник Управления культуры Департамента по
социальной политике
Администрации
городского округа Саранск


Т. Ю. САЛИЩЕВА

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ № 1»



Е. М. Сафина

**КОМПЛЕКСНЫЙ ПЛАН
НА 2021 - 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1»



Городской округ Саранск
2021

1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ

В своей деятельности Школа руководствуется Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.

Основные цели и задачи деятельности, стоящие перед Школой:

- повышение качества образования, воспитание через внедрение предпрофессионального и общеразвивающего направления в области искусств;
- создание условий, способствующих с помощью обретенных знаний и творческих навыков, активному воздействию выпускников Школы на социокультурную общественную жизнь;
- достижение обучающимися высокого уровня развития культуры, нравственности, приобщение к общечеловеческим ценностям, их адаптации к жизни в обществе;
- воспитание уважения к языкам, национальным ценностям страны, в которой проживает обучающийся;
- подготовка обучающегося к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами;
- формирование общей культуры;
- развитие передовых художественно-педагогических технологий, форм и методов творческого самовыражения учащихся, повышение уровня предоставляемых образовательных услуг, обеспечение их соответствия ожиданиям потребителей, способствующих вместе с продолжением освоения традиционного образования в области искусств, освоение современных видов искусств, интересных и необходимых детям для адаптации и социализации в современном мире;
- интеграция всех имеющихся в Школе образовательных ресурсов, органическое единство структурных подразделений Школы, в целях сохранения здоровья обучающихся, создания необходимых условий для дополнительного образования, обеспечивающих качественное образование и воспитание обучающихся, их физическое, психическое и духовно-нравственное здоровье;

- поддержка творчески одаренных детей, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и реализации потенциальных возможностей, дальнейшего профессионального развития;
- создание комфортных условий для творческой и профессиональной работы всего коллектива, формирование творческой, профессиональной среды, создание процесса технологий сохранности традиционной и развитие современной педагогической культуры для предпрофессиональной и общеразвивающей направленности обучающихся, личностно-творческой самореализации в развивающихся в школе направлениях образования в области искусств;
- выполнение функций дополнительного предпрофессионального образования, образуя первое звено в системе образовательных учреждений профессионального образования «Школа- ССПО-Вуз»; подготовка учащихся для поступления в средние профессиональные образовательные учреждения в сфере культуры и искусства;
- обеспечение методического сопровождения перехода на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы, работа над созданием учебно-методического комплекса дополнительного предпрофессионального и общеразвивающего направлений образования;
- активное участие творческих коллективов в городских, республиканских, всероссийских, межрегиональных, международных конкурсах и фестивалях;
- организация и проведение культурно-массовых мероприятий. Организация и проведение мероприятий культурно-досугового, просветительского, образовательного и творческого характера;
- организация содержательного досуга;
- непрерывное повышение профессиональной компетенции преподавателей, концертмейстеров через самообразование, организацию и проведение методической работы;
- переход на дополнительный предпрофессиональные и общеразвивающие программы, продолжение реализации программ художественно-эстетической направленности, с целью выявления одаренных детей в раннем возрасте, привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;
- развитие у учащихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям для поступления выпускников Школы в средние профессиональные и высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля в области искусств;

- осуществление повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе.

Предметом деятельности Учреждения является формирование общей культуры обучающихся, создание основы для сознательного выбора и последующего освоения вида музыкального, художественного и хореографического творчества.

Деятельность администрации и преподавателей «ДШИ № 1» направлена на **решение следующих задач:**

- развитие в детях любви к музыке, танцу, художественному творчеству;
- знакомство учащихся с народной, классической, современной музыкой, прежде всего с шедеврами музыкального искусства во всем богатстве его форм и жанров;
- изучение традиционной мордовской и финно-угорской культуры с применением современных мировых методик;
- формирование чувства национальной гордости, самоуважения и уважения к культуре мордовского народа и к культуре других народов;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик к образовательным программам, а также развивающих программ.

Учреждение осуществляет:

реализацию дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств по отделениям:

Музыкальное отделение - обучение по Дополнительным предпрофессиональным и дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» (Флейта, Кларнет, Труба, Валторна), «Народные инструменты» (Домра, Балалайка, Гитара, Баян, Аккордеон), «Музыкальный фольклор», «Эстрадный вокал», обучение по учебным предметам «Фортепиано», «Ансамбль», «Оркестр», «Концертмейстерский класс», «Хоровой класс», «Фольклорный ансамбль», Фольклорная хореография, «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», «Народное творчество», «Основы импровизации».

Художественное отделение – Специальность «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», обучение по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция (станковая/прикладная), скульптура, история искусства; народные ремёсла: керамика, народное творчество, резьба по дереву, роспись и др.

Хореографическое отделение – Специальность «Хореография», обучение по учебным предметам: классический танец, народно-сценический, историко-бытовой,

современный, балльный танец, история хореографического искусства, ритмика и корректирующая гимнастика.

2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Год основания	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» образовано путем реорганизации МУ ДОД «ДШИ № 9» и МУ ДОД «ДМШ № 5» на основании Постановления Главы Администрации городского округа Саранск № 1458 от 26 июня 2009 года. В 2010 году школа переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 1» (Постановление Главы Администрации городского округа Саранск № 1887 от 28 июля 2010 г.). Постановлением Администрации городского округа Саранск № 3389 от 24 ноября 2015 года изменено наименование на Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1».
Наименование ОУ	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1»
Место нахождения ОУ	
- юридический адрес	430019, г. Саранск, ул.О. Кошевого, д. 9
- фактический адрес	430019, г. Саранск, ул. О. Кошевого, д. 9 430032, г. Саранск, ул. Р. Люксембург, д.28
- телефон	8(834 2) 33– 01– 41, 32– 61– 07 – директор 8(834 2) 35– 28–09 – зам. директора по УВР, инспектор по кадрам 8(834 2) 33– 01– 41 – главный бухгалтер 8(834 2) 35– 28–09 – вахта
- факс	8(834 2) 35– 28– 09 8(834 2) 33– 01– 41
- e-mail	E-mail: moudshi1@yandex.ru
- адрес сайта в Интернете	http://www.schoolrm.ru/schools/art1sar/
Устав	Утвержден Постановлением Администрации городского округа Саранск от 24.11.2015 г. № 3389
Учредитель	Администрация городского округа Саранск
Организационно-	Муниципальное бюджетное учреждение

правовая форма	
- свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения	выдано: Инспекцией Федеральной налоговой службы по Ленинскому району городского округа Саранск ОГРН 1091326002459 Серия 13 № 001528389
Документы на имущество:	
Здание	Свидетельство о государственной регистрации права выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Мордовия 22 декабря 2015 № 13 - 13 - 01/ 403/2010 - 215 Вид права: оперативное управление
Земельный участок	Свидетельство о государственной регистрации права выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Мордовия 22 декабря 2015 № 13 - 13 - 01/ 004/2011 - 445 Вид права: Постоянное (бессрочное) пользование
Государственный статус	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Лицензия	№ 3682 от 04.02.2016, серия 13ЛЮ1 № 0000239 * Приложение № 1, серия 13ПО1 № 0000450 * (бессрочно) на основании приказа Министерства образования Республики Мордовия от 04.02.2016 № 87

Управление образовательным учреждением.

Директор образовательного учреждения:

Заслуженный работник культуры Республики Мордовия

Елена Михайловна Сафина.

Заместители директора по направлениям:

Заместитель директора по УВР – Наталья Игоревна Мигунова

Заместитель директора по АХЧ – Михаил Иванович Ефремов

Заведующие структурными подразделениями:

Наименование	ФИО заведующего
Музыкальное отделение: структурные подразделения	
– фортепианное	Елена Александровна Ульянова
– оркестровое	Елена Васильевна Фролова
– народное	Лариса Александровна Мигунова
– теоретико - хоровое	Светлана Алексеевна Юзвицкова
Художественное отделение: структурные подразделения – живописное – декоративно - прикладное	Иван Васильевич Даняев Дарина Михайловна Семилетова
Хореографическое отделение	Елена Владимировна Сучкова

*Деятельность структурных подразделений регламентируется соответствующим Положением.

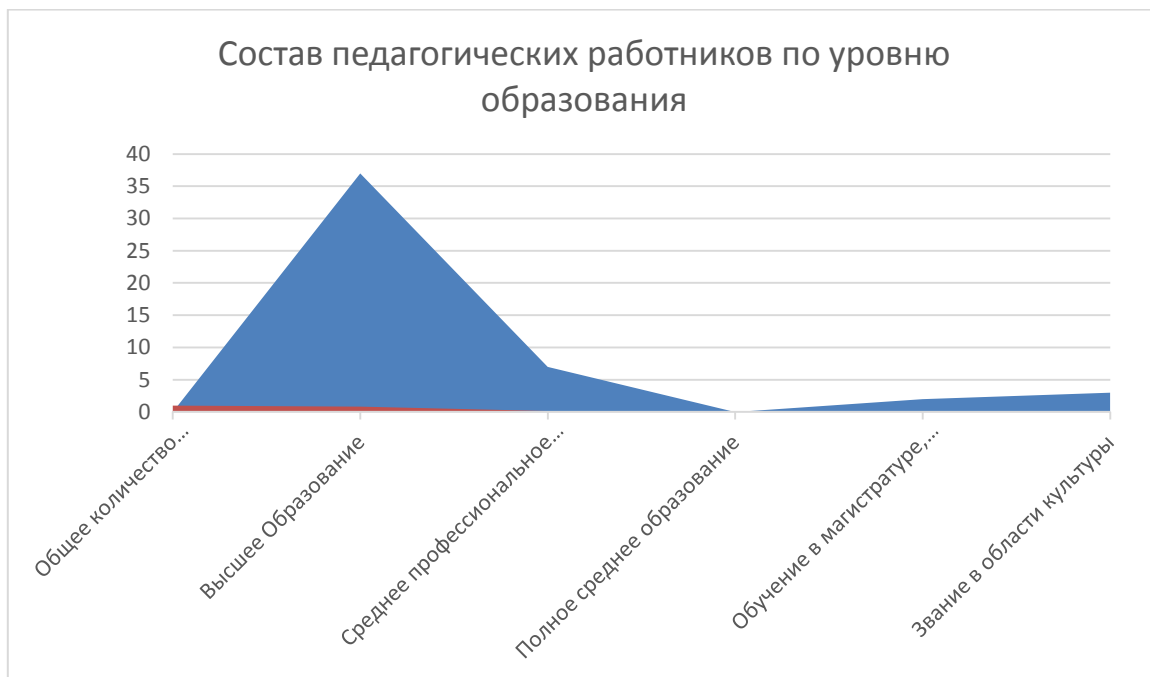
Главная цель всех структурных подразделений – это создание условий для повышения качества подготовки выпускников. Руководители структурных подразделений несут ответственность за качество знаний, эффективное планирование учебного процесса, выполнение программных требований.

3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Педагогический состав МБУДО «ДШИ № 1» г. о. Саранск, укомплектован квалифицированными педагогическими кадрами. Нагрузка учебного плана рационально распределена между штатными преподавателями и совместителями, что позволяет оптимально организовать учебный процесс.

Образовательный процесс осуществляет педагогический коллектив, общая численность которого составляет - **44** преподавателя, из них штатных преподавателей – **35**, преподавателей - совместителей - **9**

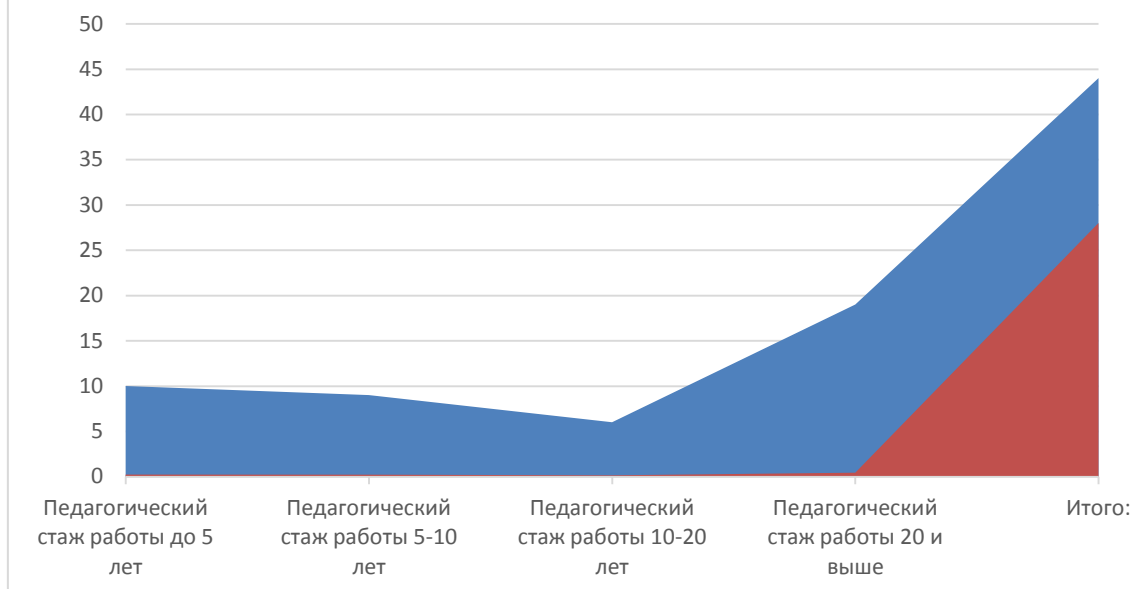
**Состав педагогических работников «ДШИ № 1» по уровню образования
(из общего количества):**



Общее количество Педагогических работников	44	100%
Высшее образование	37	84%
Среднее-профессиональное	7	16%
Полное среднее	0	0
Обучение в магистратуре, аспирантуре	2	5%
Наличие звания в области культуры	3	6,8 %

Кадровый состав «ДШИ № 1» по стажу работы:

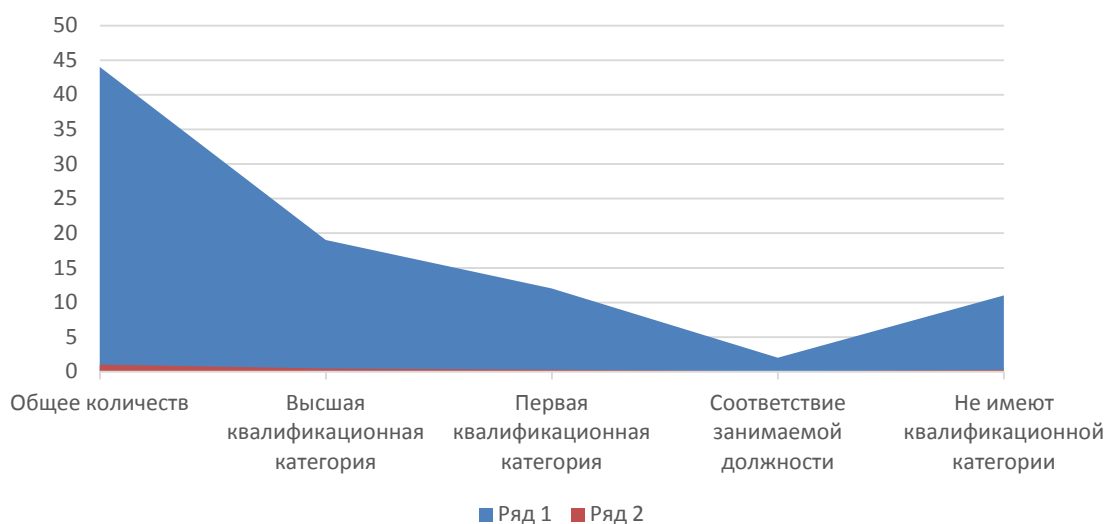
Кадровый состав по стажу работы:



Общее количество Педагогических работников	44	100%
До 5 лет	10	22 %
5-10 лет	9	21 %
10-20 лет	6	14 %
20 и выше	19	43 %

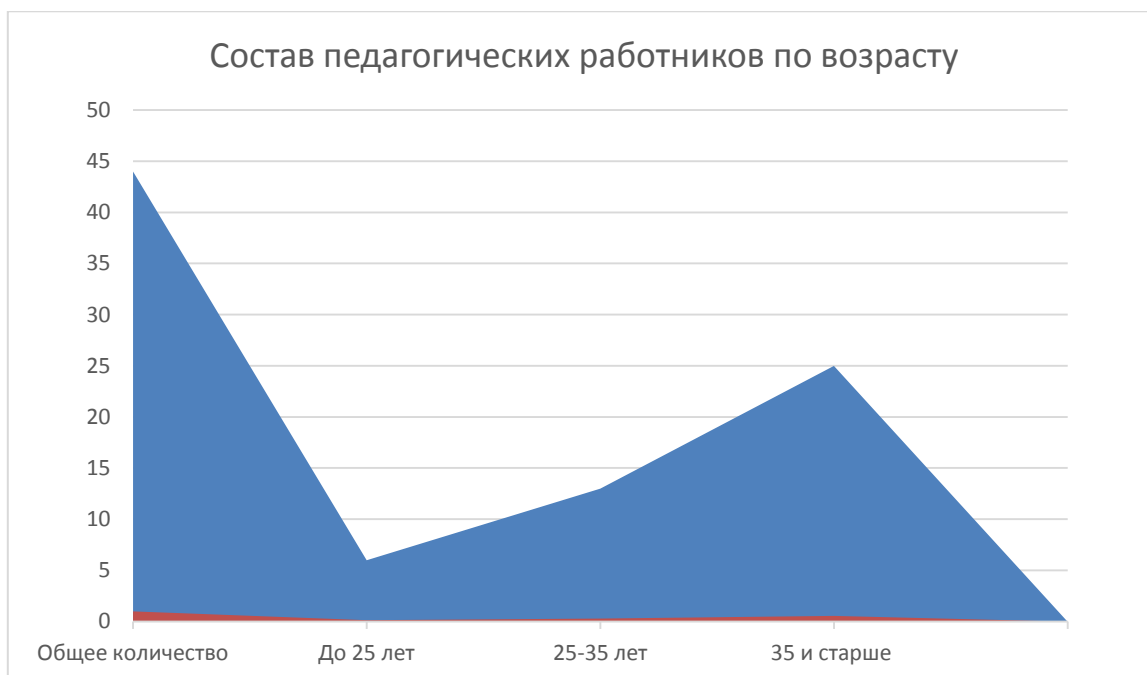
Состав педагогических работников «ДШИ № 1» по квалификационным категориям

Состав педагогических работников по квалификационным категориям



Общее количество Педагогических работников	44	100%
Высшая Квалификационная категория	19	44 %
Первая квалификационная категория	12	27 %
Соответствие Занимаемой должности	2	4 %
Не имеют квалификационной категории	11	25 %

Состав педагогических работников «ДШИ № 1» по возрасту:



Общее количество Педагогических работников	44	100%
До 25 лет	6	14 %
25-35 лет	13	30 %
35 и старше	25	56 %

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

4.1. Структура подготовки

Школа осуществляет образовательную деятельность по следующим дополнительным образовательным программам в области искусств:

- дополнительные предпрофессиональные программы
- дополнительные общеразвивающие программы

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения дополнительных общеобразовательных программ:

Наименование программы	Сроки освоения
Предпрофессиональные программы	
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства	8 (9) лет

«Фортепиано»	
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8 (9) лет
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	5 (6) лет 8 (9) лет
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5 (6) лет 8 (9) лет
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5 (6) лет 8 (9) лет
Дополнительная Предпрофессиональная Программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8 (9) лет
Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	5 (6) лет 8 (9) лет
Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	5 (6) лет 8 (9) лет
Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореография»	8 (9) лет
Общеразвивающие программы	

Дополнительная общеразвивающая программа «Фортепиано», «Народные инструменты» (Гитара), «Скрипка»	4 года
Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал»	4 года
Дополнительные платные услуги	
Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства для детей дошкольного возраста (5- 6 лет) «Основы хореографии»	9 месяцев
Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности (5- 6 лет) «Основы игры на инструменте»	2 года
Программа «Оздоровительная аэробика» (адаптированная под спортивные оздоровительные группы)	9 месяцев
Программа в рамках реализации ПФДО	
ДООП в области изобразительного искусства «Путь к творчеству»	9 месяцев

Обучение осуществляется по видам деятельности: Инструментальное исполнительство (фортепиано, скрипка, домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара, блок-флейта, флейта, кларнет, труба), вокальное исполнительство (эстрадный вокал, музыкальный фольклор), хореографическое творчество (хореография), изобразительное творчество (живопись), декоративно-прикладное творчество (лепка, гончарное искусство, вышивка, батик, резьба по дереву).

При приеме на обучение по дополнительным общеобразовательным программам, проводятся вступительные испытания- индивидуальный отбор детей. Зачисление производится на конкурсной основе на основании результатов отбора по уровню творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения программы по избранному виду искусства.

Вступительные испытания проводятся комиссией по отбору детей в соответствии с установленным Школой Порядком организации и проведения вступительного испытания с целью отбора детей для обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, который включает:

- требования к уровню творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих общеобразовательных программ;

- систему критерий и оценок, применяемых для проведения вступительного испытания.

К дополнительным платным образовательным услугам относятся:

- дополнительные общеразвивающие программы художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста 5-6 лет, Танцевальная студия «Карамельки»

- обучение на музыкальных инструментах (индивидуальные занятия)

- отделение раннего эстетического развития детей дошкольного возраста (индивидуальные занятия).

- оздоровительная аэробика (групповые занятия)

4.2. Содержание подготовки

Содержание подготовки обучающихся в Школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми школой самостоятельно.

Дополнительными предпрофессиональные программы разработаны на основании федеральных государственных требований (ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям в области искусств:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных образовательных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального, хореографического и художественного искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области музыкального, хореографического и художественного искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно - нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкального, хореографического и художественного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального хореографического и художественного искусства.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств разработаны с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ), а также кадрового потенциала и материально технических условий школы.

Образовательная программа включает в себя: пояснительную записку, планируемые результаты освоения, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, оценочные и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся (программу творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения и т.д.).

При реализации общеразвивающих программ в области искусств Школа устанавливает самостоятельно: планируемые результаты освоения образовательной программы; график образовательного процесса и промежуточной аттестации; содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок.

Учебный план является частью образовательной программы и разрабатывается с учетом календарного учебного графика по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Учебный план отражает структуру каждой образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Структура учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы соответствует требованиям ФГТ и содержит обязательную и вариативную части

образовательной программы, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Учебный план состоит из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану.

В титульной части учебного плана указываются: наименование образовательного учреждения, наименование образовательной программы в области искусств, срок обучения по образовательной программе в области искусств, дата утверждения учебного плана с подписью руководителя образовательного учреждения, заверенная печатью образовательного учреждения.

В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ в обязательной части предусматриваются предметные области, которые состоят из учебных предметов.

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций должны оставаться неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются Школой самостоятельно в пределах объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся, установленных ФГТ.

Учебные предметы вариативной части используются Школой на расширение и/или углубление предметной области, предусматривающей получение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального и изобразительного искусств. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Согласно ФГТ оценка качества реализации образовательной программы в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебном плане по каждой образовательной программе. Сроки и формы проведения текущего контроля отражаются в программах учебных предметов.

Рабочие учебные планы Школы по дополнительным общеразвивающим программам группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

По всем преподаваемым учебным предметам, предусмотренным учебным планом, разработаны рабочие программы учебных предметов. Структура рабочих программ учебных предметов полностью соответствует требованиям ФГТ.

Содержание рабочих программ включает предусмотренные ФГТ требования к уровню подготовки обучающихся, содержат перечень знаний, умений, навыков, личностных качеств, приобретение которых в процессе обучения должна обеспечивать программа учебного предмета. Содержание программ ежегодно обновляется с учетом развития науки и культуры.

В пояснительной записке каждой программы обоснована ее актуальность, указаны цели, задачи, требования к уровню подготовки обучающихся; объем максимальной, аудиторной нагрузки и самостоятельной работы, формы промежуточной и итоговой аттестации. Учебно-тематический план составлен по годам обучения. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем. Методическое обеспечение программ представлено методическими, дидактическими, наглядными материалами, разработанными преподавателями Школы и являющимися обобщением многолетнего опыта работы с детьми.

Оценка результатов освоения программы представлена в разделе «Формы и методы контроля, система оценки». В соответствии с ФГТ Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, а также создаются фонды оценочных средств, включающие исполнительские программы, типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Разработанные Школой критерии и фонды оценочных средств соотносятся с содержанием программы учебного предмета.

4.3. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств, которое разрабатывается и утверждается Школой самостоятельно на основании учебных планов. Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года определяется годовыми календарными учебными графиками.

При реализации образовательных программ в области искусств продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели. Учебный год делится на полугодия и четверти.

В Школе с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель (в соответствии с ФГТ к той или иной образовательной программе в области искусств), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации образовательных программ в области искусств продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 45 минут.

В Школе проводятся следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в Школе. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими

учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительной деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка персональных достижений обучающихся проводится по результатам текущего, промежуточного и итогового контроля. В качестве форм текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве форм промежуточного контроля – контрольный урок, зачет и экзамен. Зачеты и экзамены по учебному предмету «Специальность», ансамблевому исполнительству проводятся в форме технических зачетов, академических концертов, публичного исполнения концертных программ. Промежуточная аттестация устанавливает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению Школы оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором Школы расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

При составлении расписания экзаменов учитывается, что для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося соблюдается не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень отражают объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов и/или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях отделов (отделений) и/или Методического совета и утверждаются заместителем директора по учебно-методической работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения: качества реализации образовательного процесса; качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету; уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Знания, умения, навыки обучающихся оцениваются по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Оценка результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в конце учебного года осуществляется по 100-балльной шкале. Система и критерии оценок отражены в рабочих программах учебных предметов.

5. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Организационно-педагогические мероприятия

№ п/п	Наименование мероприятия	Количество
1	Педагогические советы	5
2	Производственные совещания	по мере необходимости
3	Заседания МС	4
4	Совещания при директоре	по мере необходимости

Тема выступлений на Педагогических советах

№ п/п	Ф. И. О.	Тематика	Дата
	Мигунова Н. И.	Проблема реализации Дополнительный предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств	Сентябрь
	Белкина М. А.	Национальная система учительского роста	Декабрь
	Биряева А. Г.	«Особенности полихудожественного воспитания младших школьников в условиях дистанционного обучения»	Апрель

Повышение профессиональной компетентности преподавателей (открытые уроки)

Ф. И. О. преподавателя	Тематика открытого занятия	Учебный предмет	Уровень проведения (город, республика)
Юзвицкова С. А.	Работа над ритмом на уроках сольфеджио в младших классах	Музыкальная литература	школа
Исайкина Е. С.	Художественный образ в детской фортепианной музыке	Специальность «Фортепиано»	школа
Зотова И. Н.	«Работа над пьесой малой формы в младших классах ДМШ и ДШИ».	Специальность «Фортепиано»	школа
Немаева Н. Ю.	Основы технической оснащенности ученика-пианиста	Специальность «Фортепиано»	школа
Гуцало А. А.	Работа над полифонической музыкой танцевального характера	Специальность «Фортепиано»	школа
Суркова Ю. А.	«Работа над игровым аппаратом в классе домры»	Специальность «Народные инструменты»	школа
Карпов А. Д.	«Работа над техническими трудностями в старших классах»	Специальность «Народные инструменты»	школа
Семилетова Д. М.	Знакомство и работа в технике (Сграффито)	Специальность «Декоративно-прикладное творчество»	школа
Биряева А. Г.	«Пейзаж по представлению» (Краски осени)	Специальность «Живопись»	школа
Кулькова Е. В.	Художественная керамика (Сказки севера)	Специальность «Декоративно-прикладное творчество»	школа

Представление педагогического опыта (выступления с докладами) на МО

Ф.И.О. преподавателя	Уровень представления (школьный городской, республиканский, всероссийский)	Тематика и форма представления (доклад, статья, методическая разработка, стендовый доклад)
Ульянова Е.А.	Школьный	«Важные моменты сохранности контингента на фортепианном отделении»
Насибуллина О. Н.	Школьный, всероссийский	«Как избежать профессиональных заболеваний рук пианиста»
Гунина М. С.	Школьный	«Одноголосная мелодия на начальном этапе обучения пианиста».
Авдеева А. А.	Школьный	Организация рук пианиста в донотном периоде обучения»

Монтвилишская Л. В.	Школьный	«О психологическом состоянии учащегося на уроке и экзамене».
Гарынкина О. М.	Школьный	«Работа над пьесой в младших классах».
Ширипов В. Н.	Школьный	«Воспитание самостоятельности учащихся в классе специального фортепиано».
Саржанова И. Х.	Школьный	«Основные задачи начального обучения в классе аккордеона»
Мигунова Л. А.	Школьный	«Организация домашних занятий обучающегося на музыкальном инструменте»
Зобова Е. М.	Школьный	«Классический репертуар в классе гитары Ф. Сор, Ф. Карулли»»
Коверова Я. В.	Школьный	«Роль музыкального слуха в музыкально творческом процессе младших школьников»
Гаушев А. В.	Школьный	«Резьба по дереву как важный компонент развития творческих способностей детей»
Иванов- Гай И. С.	Школьный	«Методика налаживания позитивных взаимоотношений между преподавателями и обучающимися»
Даняев И. В.	Школьный	«Особенности организации занятий в ДШИ»

В «ДШИ № 1» созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых педагогических технологий.

Преподаватели «ДШИ № 1» активно сотрудничают: с СМУ им. Л. П. Кирюкова, МГУ им. Н. П. Огарёва, МГПИ им. М. Е. Евсевьева, ГБОУ ДПО «Мордовский республиканский институт образования» МБУДО «ДХШ № 1», МБУДО «ДХШ № 4», МБУДО «ДХШ № 3», Музеем А. И. Полежаева, МОУ «СОШ № 33», МБУК «Дворец культуры», ГКУК РМ «Мордовская республиканская библиотека для слепых» МБУДО «Республиканская детская хореографическая школа», и другими образовательными и дошкольными учреждениями городского округа Саранск.

Повышение профессионального уровня сотрудников, аттестация, учеба в ВУЗах

№ п/п	Повышение профессионального уровня (аттестация преподавателей)			
	Аттестация преподавателей			Учёба в ВУЗах, ССУЗах (магистратура, аспирантура)
	Соответствие	Первая КК	Высшая КК	
1	2	2	6	1

Аттестация преподавателей:

В 2021-2022 учебном предстоит аттестация :

- Авдеева А. А. СЗД «преподаватель», «Фортепиано».
- Зотова И. Н. СЗД «преподаватель», «Фортепиано».
- Исайкина Е. С. 1 КК «концертмейстер» «Фортепиано»
- Суркова Ю. С. 1 КК «преподаватель», «концертмейстер» «Народные инструменты», Домра
- Белкина М. А. – ВКК «преподаватель».
- Иванов- Гай И. С. – ВКК «преподаватель» «Живопись»
- Мигунова Н. И. ВКК «преподаватель» «Фортепиано», «Концертмейстер»

- Немаева Н. Ю. ВКК «преподаватель» «Фортепиано».
- Тимофеева Т.С. ВКК «преподаватель» «Струнные инструменты».
- Фролова Е. В. ВКК «преподаватель» «Струнные инструменты».

Обучение в аспирантуре:

Биряева А. Г. МГПУ им. М. Е. Евсевьева.

Курсы повышения квалификации:

В 2021-22 году планируется продолжить обучение преподавателей на КПК при отделе повышения квалификации работников культуры и искусства ГБУК «НБ им. А. С. Пушкина» РМ по теме: «Теория и методика профессиональной деятельности» для преподавателей и концертмейстеров, в объёме 72 часов, КПК при МГПИ им. М. Е. Евсевьева.

1. Авдеева Альбина Александровна
2. Гарынкина Ольга Михайловна
3. Гаушев Антон Витальевич
4. Гуцало Анастасия Александровна
5. Даняев Иван Васильевич
6. Жаркова Нина Николаевна
7. Иванов- Гай Илья Степанович
8. Киселева Елена Дмитриевна
9. Логинова Светлана Геннадьевна
10. Лунина Марина Вячеславовна
11. Мигунова Наталья Игоревна
12. Монтвилишская Лилия Вячеславовна
13. Семилетова Дарина Михайловна
14. Тимофеева Тамара Степановна
15. Фролова Елена Васильевна
16. Юзвицкова Светлана Алексеевна

4. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

Работа с учащимися и родителями

№ п/п	Мероприятия учебно-воспитательной работы	Кол-во	Периодичность
1	Родительские собрания по отделениям	2	Каждое полугодие
2	Родительские собрания по классам	4	Каждая четверть
3	Концерты для родителей		По плану
4	Посещения концертов мастеров-исполнителей, художественных коллективов, выставок, экспозиций работ известных художников.		По плану

Выставочная и концертная деятельность

Запланированное мероприятие	Месяц проведения
Концерты ко Дню знаний и выставка работ художественного отделения	1 сентября
Агитационные концерты в детских садах, школах	сентябрь-октябрь апрель-май
Концерты, посвященные Дню учителя	октябрь
Концерты, посвящённые Международному дню Музыки	октябрь
Республиканский фестиваль народного художественного творчества «Шумбрат, Мордовия!», выставка работ	октябрь, ноябрь
Международный конкурс «Музыка звезд».	октябрь, ноябрь
Школьный конкурс «Техническое мастерство» Юного скрипача	октябрь, ноябрь
Концерты ко Дню Матери	ноябрь
Концерт к 230- летию со дня рождения Карла Черни	
Театрализованный концерт для первоклассников. «Посвящение в	ноябрь

первоклассники»	
Республиканский фестиваль молодых музыкантов «Валдио Кине»	ноябрь - декабрь
Калейдоскоп детских работ художественного отделения	декабрь
Всероссийская олимпиада искусств	декабрь
Тематические вечера по отделениям	
Новогодний концерт для родителей	декабрь
Школьный конкурс на лучшее исполнение популярной музыки «Веселое настроение».	январь
Вечер национальной музыки	январь
Республиканский конкурс по рисунку учащихся ДХШ и ДШИ	февраль
Конкурс-марафон «Мир творчества».	февраль
Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства «Юный виртуоз».	февраль
Просветительский концерт «Народная мозаика» в рамках проекта «В музыку с радостью»	февраль
Конкурс-марафон «Мир творчества» Фортепиано, Народные инструменты, Струнные инструменты, Эстрадный вокал, Народное пение, Духовые инструменты.	февраль
Концерты, посвященные Дню защитника Отечества	февраль
Конкурс-марафон «Мир творчества» (Народные инструменты)	февраль
Концерт-выставка «Проводы зимы. Масленица»	февраль-март
Международный конкурс «На крыльях таланта»	
Республиканский конкурс «Ступени»	февраль-март
Концерты, посвященные Международному женскому дню 8 марта	март
Республиканский конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса»	март
Открытый республиканский конкурс инструментальных ансамблей «Вастома»	март
Отчетный концерт отделения народных инструментов	февраль
Отчетный концерт фортепианного отделения	февраль
Отчетный концерт струнно-смычкового отделения	февраль
Отчетный концерт школы	март
Республиканский конкурс теоретических дисциплин учащихся ДМШ и ДШИ	апрель
Республиканский конкурс-фестиваль современной хореографии «Ёндожня»	март-апрель
Межрегиональный конкурс «Пластилиновая ворона»	март-апрель
Всероссийский этно-конкурс «Панжема».	апрель
Конкурс-марафон «Мир творчества». Скрипка, духовые инструменты (соло)	апрель
Конкурс «Юный концертмейстер»	апрель
Концерт лучших учащихся по предмету «Общее фортепиано»	
Республиканский конкурс по живописи учащихся ДХШ и ДШИ	апрель
Посещение танцевальных спектаклей МРХШ	апрель
Участие в концертах городского и районного уровня, посвященных 1 и 9 Мая	май
Республиканский концерт лауреатов международных, всероссийских, региональных конкурсов «Созвездие талантов»	май
Агитационные концерты «Добро пожаловать в искусство», концерт-презентация школы в детских садах, школах	май
Выпускной вечер учащихся «ДШИ № 1»	май
Выставки в парке им. А.С. Пушкина, на фонтанном спуске	май-июнь
Всероссийский конкурс «Гран-при Поволжья»	июнь
Школьные, городские, республиканские секции методического объединения преподавателей ДМШ и ДШИ	По мере организации
Республиканский конкурс детского художественного творчества	По мере организации

«Благовест».	
Городской конкурс-выставка приуроченный ко всемирному Дню птиц»	По мере организации
Международный конкурс детского творчества «Подводный мир глазами детей»	По мере организации
Выставка Мастер года 2021	По мере организации
Конкурс-выставка «Шумбрат Мордовия»	По мере организации

5. Информационное обеспечение

Позиционирование работы образовательным учреждением стало неотъемлемой частью, входящий в общешкольный план работы.

Постоянное взаимодействие со СМИ в современном пространстве необходимо любому учебному заведению. Современное общество пользуется разными источниками информации: ТВ, радио, интернет, печатные издания и т.д.

В связи с этим образовательные учреждения размещают материалы о своей деятельности в каждом из них, рассказывая об участии и победах в различных конкурсах, фестивалях, концертах, о новостях в области культуры и искусства.

6. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ НА 2021-2022 ГОД

Перспективы развития учреждения связаны с реализацией дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, с использованием новых организационных форм обучения; дальнейшим совершенствованием организации методической деятельности преподавателей, повышением их профессиональной квалификации; повышением качества образовательного процесса, методической и концертно - просветительской деятельности; укреплением материальной - технической базы учреждения.

В 2020- 2021 году особое внимание будет сосредоточено на качестве знаний обучающихся, на качестве преподавания.

Согласно Программе развития МБУДО «ДШИ № 1» на 2020 годы планируется продолжить работу по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, обновлению нормативной базы в связи с вступлением в силу с 01 сентября 2013 г. Закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, разработке локальных актов учреждения, усилению профориентационной работы в части поступления выпускников ДШИ в учебные заведения в сфере культуры и искусства, разработке и внедрению новых форм работы по сохранению контингента, совершенствованию программно-методического обеспечения образовательного процесса, организации взаимодействия с другими учебными заведениями с целью обмена опытом и передовыми технологиями в области

дополнительного образования детей (мастер-классы ведущих преподавателей консерватории, ССУЗов, ВУЗов, организации системы кураторства, аттестации, повышения квалификации, участия в конкурсной деятельности преподавателей), повышения профессионального мастерства преподавателей, по участию в концертно-выставочной деятельности, по усилению внешних творческих контактов и связей (творческие встречи с коллективами других учреждений культуры, сотрудничество с общественными организациями, концертные программы для инвалидов, ветеранов ВОВ, труда и т.д.).

В Учреждении будет продолжаться работа по сохранению мордовских, национальных традиций в области музыкального, хореографического и изобразительного творчества. А также будет укрепляться материально-техническая база творческой мастерской для развития гончарного производства.