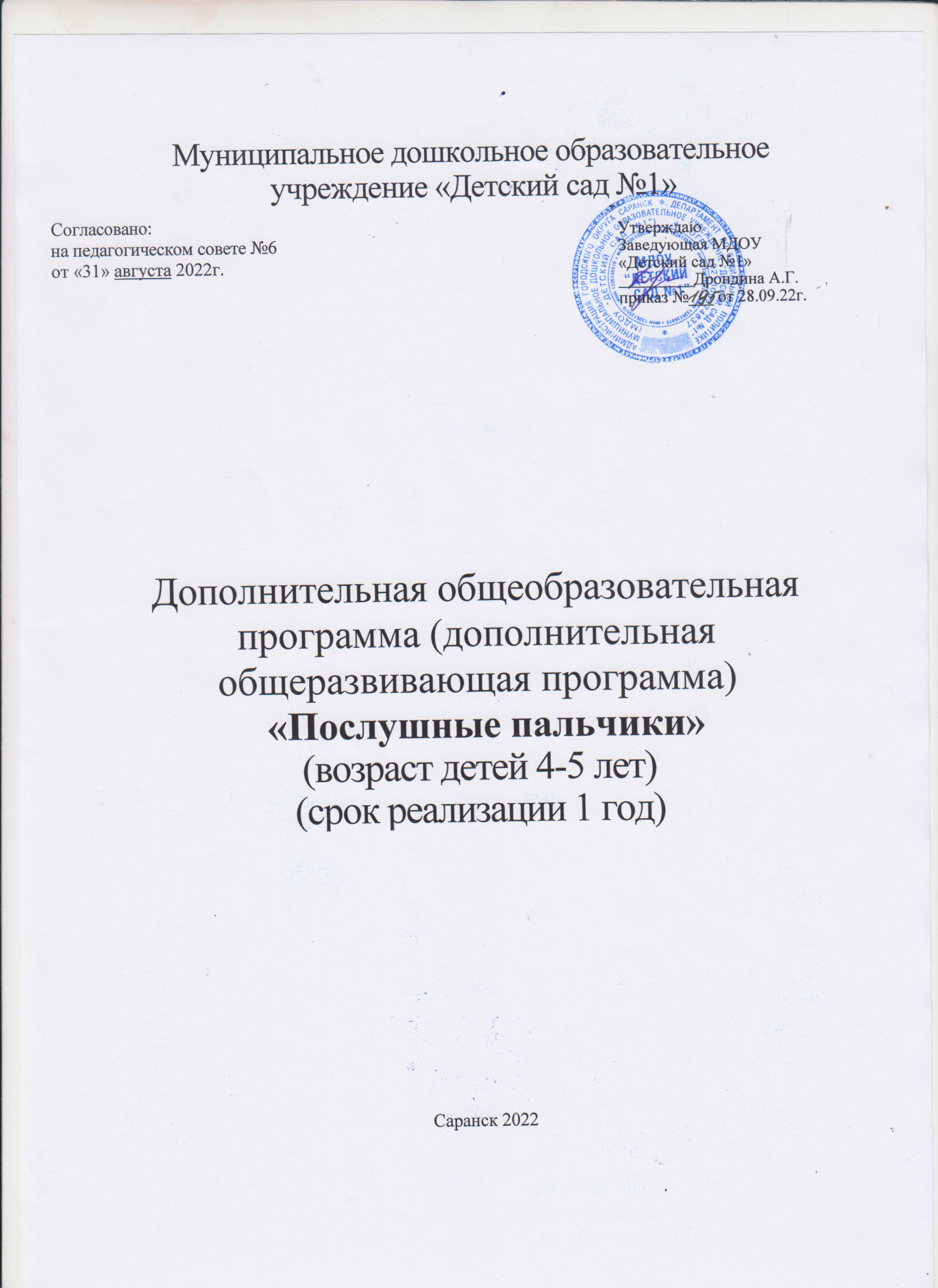
****

Паспорт программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Дополнительная образовательная программа «Послушные пальчики». |
| **Руководитель программы** | Воспитатель  Рудакова Елена Александровна |
| **Организация-исполнитель** | МДОУ «Детский сад№1» г.о. Саранск. |
| **Адрес организации исполнителя** | г.Саранск, ул. Рабочая, д. 7. |
| **Цель программы** | Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования  . |
| **Направленность программы** | Художественно-эстетическая |
| **Срок реализации программы** | 1 год |
| **Вид программы**  **Уровень реализации программы** | адаптированная  Дошкольное образование |
| **Система реализации контроля за исполнением программы** | Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив. |
| **Ожидаемые конечные Результаты программы** | 4-5 лет  **Знать:**   * Название техники, элементов нетрадиционного рисования, основных и составных приёмов рисования;   изобразительно-выразительные средства: пятно, набрызг, цвет, печать, эстамп (оттиск);   * Произведения мастеров нетрадиционного искусства рисования;   различные способы создания изображения;   * Значение терминов: краски, палитра, цвет, композиция, художник, живопись (ладоневая, пальчиковая).   **Уметь:**   * Пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования; * Создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок; * Создавать рисунок по собственной инициативе. |

Пояснительая записка

В дошкольном возрасте у детей закладываются основы всестороннего, гармоничного развития, фундамент творческих начал.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют активному освоению окружающего мира посредствам изобразительного искусства как наиболее доступного в дошкольном возрасте виде творчества, важной чертой которого является неотделимость эмоций от процесса восприятия, мышления и воображения.

Художественное творчество в дошкольном возрасте непосредственно влияет на формирование позитивного отношения к действительности, а системные занятия способствуют всестороннему развитию (этетическому, интеллектуальному, трудовому, физическому) и помогают в подготовке к школе. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует у себя способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, а также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Применяя нетрадиционные приёмы в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и активности прежде всего хочу обратить внимание на то, они очень привлекательны для работы. В них используются необычные сочетания материалов и инструментов, несомненным, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология выполнения интересна и доступна детям.

Используемые методы:

позволяют тренировать руку ребенка к письму;

позволяют изучить многоцветное изображение предметов;

формируют эмоционально-положительное отношение к процессу рисования; способствуют развитию воображения, восприятия и познавательных способностей

Педагогическая целесообразность

По развитию художественно творческих способностей в рисовании понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

**Новизнапрограммы** заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях дополнительного образования «Послушные пальчики» - желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

2

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает . целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Цель программы:**

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

**Программа решает следующие задачи:**

**Обучающие:** Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов; формировать навыки работы с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

**Развивающие:** Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования; развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ; воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.

**Воспитательные:** формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Необходимо:

1. Заинтересовать детей различными изобразительными материалами и возможностью действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создавать условия для коммуникативной деятельности детей.
5. Способствовать развитию связной речи детей.

6. Оказывать помощь детям в создании выразительных образов, сохраняя живость детского восприятия.

1. Постепенно повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей.
2. Способствовать возникновению у детей ощущения, что их рисунки интересны и другим ( педагогу, детям, родителям)
3. Развитие речи. Обучить обобщению и рассуждению.

3

Работа дополнительного образования по нетрадиционной технике рисования«Послушные пальчики».

Дополнительное образование по нетрадиционной технике рисования посещают дети средней группы.

**Возраст детей участвующих в реализации данной образовательной программы** 4-5 лет.

**Сроки реализации этой программы.**

Сроки реализации 1 год.

1 год обучения - 4-5 лет.

**Формы и режим занятий.**

Программа рассчитана на 32 занятия в год. Занятия проводятся во второй половине дня один раза в неделю. Продолжительность занятия в средней группе (воспитанники 4-5 лет)20 минут. **Форма занятий -** тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме работы дополнительного образования.

Ожидаемые результаты:

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку предоставляется возможность проявить себя, испытать радость творческого созидания. Темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Это должно способствовать овладению детьми знаниями, умениями и навыками в процессе рисования (нетрадиционная техника), выявлению и осознанию детьми своих способностей, формированию самоконтроля.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей

(для нетрадиционных техник рисования)

Занятия с использованием данных предметов

1. Печати из овощей (оттиск),
2. Тычок жесткой кистью,
3. Оттиск поролоном,
4. Восковые мелки и акварель,
5. Отпечатки листьев,
6. Рисунки ладошками, пальчиками

представляют собой миниатюрные игры. Предложенный способ обучения позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает свободу для

4

самовыражения, развивает координацию движений, внимание, память. Работа представляет собой творческий процесс педагога и детей при помощи

разнообразного изобразительного материала.

**Методы используемые на занятиях кружка:** (Используются в комплексе.)

1. Эмоциональный настрой- использование музыкальных произведений.
2. Практические - упражнения в игровой форме.
3. Словесные: рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
4. Наглядные методы и приемы-наблюдения, рассматривания, показ образца, показ способов выполнения и т.д.

**Материал:**

* акварельные краски, гуашь,
* ватные палочки,
* поролоновые печатки,
* матерчатые салфетки, ёмкости для воды, кисти и подставки под кисти, пластилин,
* цветные бусины и паетки, ватные диски
* акварельная бумага формата А 4,
* дизайнерская бумага,
* простые карандаши (2 шт.),
* стёрка,
* клей ПВА или клей-карандаш

**Процесс проведения занятий предусматривает:**

1. Использование приёма транслирования информации,
2. Отбор тематического содержания,
3. Основной участник рисования - ребенок,
4. Педагог старается помочь ребенку правильно формулировать мысли,
5. Педагог создаёт схематические изображения,
6. Педагог не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредствам изобразительных действий,
7. При проведении физкультминуток используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модулей | Количество часов | |
| Теория | Практика |
| 1 | Диагностическое обследование | 0,5 (10) | 1,5 (30) |
| 2 | Печатание, оттиск | 0,75 час (15 мин.) | 2,25 час (45 мин ) |
| 3 | Рисование ладошкой, пальчиками | 1,25 час (25 мин.) | 3,75 час (75 мин.) |
| 4 | Рисование восковыми мелками, свечой | 1,25 час (25 мин) | 3,75 час (75 мин.) |
| 5 | Смешанные техники | 4,0 час (80 мин.) | 12,0 час (240 мин.) |
|  | Итоговое занятие | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15мин.) |
| Итого: | | 32 часа (640 мин.) | |

Учебно - тематический план (первый год обучения)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы | Общее количество учебных часов | Теоретические часы | Практические часы | Дата |
| I. | Диагностика | 2 ( 40 мин.) | 0,5(10 мин.) | 1,5(30 мин.) | октябрь, май |
| II. | Печатание, оттиск |  |  |  |  |
| 1 | Осеннее дерево | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | октябрь |
| 2 | Осенний букет | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | октябрь |
| 3 | Первый снег | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | ноябрь |
|  | Итого: | 3 час (60 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | 2,25 час (45 мин.) |  |
| III. | Рисование ладошкой, пальчиками |  |  |  |  |
| 1 | Два петушка | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | октябрь |
| 2 | Рябинка | 1 час(20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | ноябрь |
| 3 | Мои любимые рыбки | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | ноябрь |
| 4 | Мимоза для мамы | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | март |
| 5 | Солнышко | 1 час(20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | март |
|  | Итого: | 5час (100  мин.) | 1,25 час (25 мин.) | 3,75 час (75 мин.) |  |
| IV. | Рисование восковыми мелками, свечой |  |  |  |  |
| 1 | Снежок | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | январь |
| 2 | Волшебные картинки  (волшебный дождик) | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | апрель |
| 3 | Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница) | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | апрель |
| 4 | Черемуха | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | май |
| 5 | Салют | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | май |
|  | Итого: | 5 (100 мин.) | 1,25 (25 мин.) | 3,75 (75 мин.) |  |
| V. | Смешанные техники |  |  |  |  |
| 1 | Грибы в лукошке | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | октябрь |
| 2 | Цыпленок | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | ноябрь |
| 3 | Зимний лес | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | декабрь |
| 4 | Мои рукавичкй | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | декабрь |
| 5 | Овечка | 2 час (40 мин.) | 0,5 (10 мин.) | 1,5 (30 мин.) | декабрь |
| 6 | Ёлочка пушистая,  нарядная | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | январь |
| 7 | Снеговичок | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | январь |
| 8 | Чашка | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | февраль |
| 9 | Ягоды и фрукты | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | февраль |
| 10 | Плюшевый медвежонок | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | февраль |
| 11 | Животные (петух,  птица, слон, олень,  медведь) | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | март |
| 12 | Подснежники | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | март |
| 13 | Неваляшка | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | апрель |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | Подарок для кошки Мурки | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | апрель |
| 15 | Котенок | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | май |
|  | Итого: | 16 (330 мин.) | 4,0 (80 мин.) | 12,0 (240 мин.) |  |
| VI. | Итоговое занятие |  |  |  |  |
| 1 | «Интересный цветок» | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | май |
|  | Итого | 32 (640 мин.) | 8 час (160 мин.) | 24 часа (480 мин.) |  |

**Содержание программы**

ОКТЯБРЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Осеннее дерево | Оттиск печатками из ластика | Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Грибы в  лукошке | Оттиск печатками (шляпка- картон), рисование пальчиками | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции.  Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 3 | Осенний букет | Печатание листьями | Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус |
| 4 | Два петушка | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. |

Учебно - тематический план (первый год обучения)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы | Общее количество учебных часов | Теоретические часы | Практические часы | Дата |
| I. | Диагностика | 2 ( 40 мин.) | 0,5(10 мин.) | 1,5(30 мин.) | октябрь, май |
| II. | Печатание, оттиск |  |  |  |  |
| 1 | Осеннее дерево | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | октябрь |
| 2 | Осенний букет | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | октябрь |
| 3 | Первый снег | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | ноябрь |
|  | Итого: | 3 час (60 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | 2,25 час (45 мин.) |  |
| III. | Рисование ладошкой,  пальчиками |  |  |  |  |
| 1 | Два петушка | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | октябрь |
| 2 | Рябинка | 1 час(20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | ноябрь |
| 3 | Мои любимые рыбки | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | ноябрь |
| 4 | Мимоза для мамы | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | март |
| 5 | Солнышко | 1 час(20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | март |
|  | Итого: | 5час (100  мин.) | 1,25 час (25 мин.) | 3,75 час (75 мин.) |  |
| IV. | Рисование восковыми мелками, свечой |  |  |  |  |
| 1 | Снежок | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | январь |
| 2 | Волшебные картинки  (волшебный дождик) | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | апрель |
| 3 | Насекомые (бабочка,  паук, божья коровка, гусеница) | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | апрель |
| 4 | Черемуха | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | май |
| 5 | Салют | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | май |
|  | Итого: | 5 (100 мин.) | 1,25 (25 мин.) | 3,75 (75 мин.) |  |
| V. | Смешанные техники |  |  |  |  |
| 1 | Грибы в лукошке | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | октябрь |
| 2 | Цыпленок | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | ноябрь |
| 3 | Зимний лес | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | декабрь |
| 4 | Мои рукавички | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | декабрь |
| 5 | Овечка | 2 час (40 мин.) | 0,5 (10 мин.) | 1,5 (30 мин.) | декабрь |
| 6 | Ёлочка пушистая,  нарядная | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | январь |
| 7 | Снеговичок | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | январь |
| 8 | Чашка | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | февраль |
| 9 | Ягоды и фрукты | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | февраль |
| 10 | Плюшевый медвежонок | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | февраль |
| И | Животные (петух,  птица, слон, олень,  медведь) | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | март |
| 12 | Подснежники | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | март |
| 13 | Неваляшка | 1 час (20 мин.) | 0,25 час (5 мин.) | 0,75 час (15 мин.) | апрель |

НОЯБРЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Рябинка | Рисование пальчиками | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Мои любимые рыбки | Рисование ладошками | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного  образа. (рыбки)Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 3 | Первый снег | Оттиск печатками из салфетки | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4 | Цыпленок | Гуашь, ватные диски, палочки | Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощь ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |

ДЕКАБРЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Зимний лес | Печать по трафарету, рисование пальчиками | Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Мои рукавички | Оттиск печатками рисование пальчиками | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 3-4 | Овечка | Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками | Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус. |

8

ЯНВАРЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Ёлочка пушистая, нарядная | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 2 | Снежок | Рисование свечой, акварель | Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 3 | Снеговичок | Комкание бумаги (скатывание) | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.  Воспитать у ребенка художественный вкус. |

ФЕВРАЛЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Чашка | Оттиск печатками, печать по  трафарету, ватные палочки | Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 2 | Цветочек для папы | Оттиск печатками из картофеля | Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у  полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус |
| 3 | Ягоды и  фрукты | Рисование пальчиками, карандашом | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 4 | Плюшевый медвежонок | Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, |

9

продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.

МАРТ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Мимоза для  мамы | Рисование пальчиками | Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Солнышко | Рисование ладошками | Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.  Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 3 | Животные  (петух, птица,  слон, олень,  медведь) | Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.  Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4 | Подснежники | Акварель, восковые мелки | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |

АПРЕЛЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника Программное содержание** | |
| 1 | Неваляшка | Кисточка, пуговицы  различной формы | Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Волшебные картинки (волшебный дождик) | Рисование свечой | Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 3 | Подарок для кошки Мурки | Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: | Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; |

10

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | голова - круг,уши  маленькие треугольники, туловище-болыпой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого  ребёнка набор  геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА. | совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать  аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу. |
| 4 | Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница) | Рисование пальчиками,  карандашом | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |

МАЙ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Черемуха | Рисование ватными палочками, пальчиками | Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 2 | Салют | Акварель или гуашь, восковые мелки | Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 3 | Котенок | Тычок полусухой  жесткой кистью,  трафарет котенка | Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 4 | Итоговое занятие «Интересный цветок» | Смешанные техники | Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.  Воспитать у ребенка художественный вкус. |

11

Материально-техническое обеспечение

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства (живопись, музыка, поэзия); использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений детей.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, калька), текстиль (ткани, нитки, губка), дерево, проволока, пуговицы, природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы.

**Литература:**

1. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. - Мн: ООО «Попурри»,
2. - 256с.
3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 96с.
4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. - М: ACT: Астрель, 2005. - 63с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. - М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель»,
6. - 63 с.
7. ФионаУотт. Я умею рисовать. — М: ООО Издательство «РОСМЭН — ПРЕСС», 2003­
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.- М: ТЦ «Сфера», 2005. - 192с.
9. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений . - М. Просвещение, 2006. - 192с.
10. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М: ТЦ «Сфера», 2004 - 128с.
11. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через скусство. - Мн: ООО «Попурри», 2005. - 144с.
12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. - М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. - 64с.

И. Лыкова И,А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М: «Карапуз - Дидактика»,

1. - 108с.
2. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. - Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. - .
3. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - СПб.: КАРО, 2007.
5. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодеятельности. - Наб. Челны. 2007. - 80с.
6. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
7. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
8. **«Цветные ладошки» И.**А. Лыкова. Авторская программа «Цветные ладошки», 2015г.
9. **«Росинка»** Программа - Воспитание ребенка дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно - творческого: В мире прекрасного: Программно - методическое пособие. Л.В.Куцакова, С.И.Мерзлякова, 2004г.

12

Приложение

Игры и упражнения по рисованию

***Цель.*** Учить называть и различать цвета и их оттенки, смешивать краски (гуашь, акварель) для получения новых оттенков, использовать тональные сочетания, развивать чувство цвета. Упражнять в рисовании разной техникой. Учить способам изображения предметов, явлений, передачи формы, пропорций, положения частей, окраски. Упражнять в изображении животных и людей в активном действии. Передавать выразительность образа, чувства, настроение. Рисовать узоры по мотивам народного искусства, передавая их колорит. Составлять узоры на разных бумажных формах.

Развивать легкость руки, воображение, фантазию, творческие начала, эстетическое восприятие. Формировать интеллектуальные способности.

***Три волшебные краски.*** Вырезать из бумаги крупные листья разной формы (детям среднего возраста дает воспитатель готовые) и сложить их пополам. Затем развернуть и нанести пятна красной, желтой, синей краской, вновь согнуть лист пополам, прижать и снова раскрыть. Получатся листья у всех разные, яркие, красивые. Рассмотрите их с детьми, предложите отыскать на них различные цвета и оттенки.

***Что я задумал нарисовать.*** Смешивать цвета и добиваться определенного оттенка. Затем угадывать друг у друга, что они задумали. Например, кто-то, смешав красный и синий цвет, получил фиолетовый, и дети угадывают, какой предмет он задумал, перечисляют их (виноград, черника, ирисы, фиолетовый карандаш, небо поздним вечером и т. д.).

***Кто быстрее.*** Нарисовать речку, сначала одну извилистую линию, а затем рядом другую, повторяющую ее (рис. 1). Выигрывает тот, кто проедет свою лодочку вниз по течению (вверх) быстро и по середине реки. Дети устанавливают карандаш или кисть в начале реки и по сигналу междудвумя линиями проводят новую. Таким образом можно провести игру «Пройди по лабиринту (рис. 2) или устроить «Велосипедные гонки» по трассе — рисовать линии, замыкая их в круг (рис. 3). Можно предложить поиграть в стрельбу из лука. Дети рисуют мишени (рис. 4), выбирают точки на определенном расстоянии от мишени (например, снизу от мишени), затем эту точку устанавливают карандаш или кисть и быстрым движением проводят линии к центру мишени.

***Угадай, что я задумал!*** Кто-либо из детей рисует на доске геометрическую фигуру или любую линию, а все дети срисовывают и придают ей определенный образ. Выигрывает тот, кто угадал, что задумал ведущий.

***Удивительные превращения.*** Нарисовать в ряд пять кружков и превратить каждый в какой-нибудь предмет. Аналогично можно превращать и другие геометрические фигуры, а также бесформенные пятна (на лист бумаги накапать краски, сложить его пополам — получатся два пятна, которые тоже как по волшебству могут превратиться во что угодно, стоит лишь только подрисовать некоторые детали).

***Сказки.*** Ведущий рисует на доске в ряд пять клеточек с левой стороны доски и пять с правой. Команды рисуют в каждой клеточке по одному предмету. После чего ведущий

13

Приложение

Игры и упражнения по рисованию

***Цель.*** Учить называть и различать цвета и их оттенки, смешивать краски (гуашь, акварель) для получения новых оттенков, использовать тональные сочетания, развивать чувство цвета. Упражнять в рисовании разной техникой. Учить способам изображения предметов, явлений, передачи формы, пропорций, положения частей, окраски. Упражнять в изображении животных и людей в активном действии. Передавать выразительность образа, чувства, настроение. Рисовать узоры по мотивам народного искусства, передавая их колорит. Составлять узоры на разных бумажных формах.

Развивать легкость руки, воображение, фантазию, творческие начала, эстетическое восприятие. Формировать интеллектуальные способности.

***Три волшебные краски.*** Вырезать из бумаги крупные листья разной формы (детям среднего возраста дает воспитатель готовые) и сложить их пополам. Затем развернуть и нанести пятна красной, желтой, синей краской, вновь согнуть лист пополам, прижать и снова раскрыть. Получатся листья у всех разные, яркие, красивые. Рассмотрите их с детьми, предложите отыскать на них различные цвета и оттенки.

***Что я задумал нарисовать.*** Смешивать цвета и добиваться определенного оттенка. Затем угадывать друг у друга, что они задумали. Например, кто-то, смешав красный и синий цвет, получил фиолетовый, и дети угадывают, какой предмет он задумал, перечисляют их (виноград, черника, ирисы, фиолетовый карандаш, небо поздним вечером и т. д.).

***Кто быстрее.*** Нарисовать речку, сначала одну извилистую линию, а затем рядом другую, повторяющую ее (рис. 1). Выигрывает тот, кто проедет свою лодочку вниз по течению (вверх) быстро и по середине реки. Дети устанавливают карандаш или кисть в начале реки и по сигналу междудвумя линиями проводят новую. Таким образом можно провести игру «Пройди по лабиринту (рис. 2) или устроить «Велосипедные гонки» по трассе — рисовать линии, замыкая их в круг (рис. 3). Можно предложить поиграть в стрельбу из лука. Дети рисуют мишени (рис. 4), выбирают точки на определенном расстоянии от мишени (например, снизу от мишени), затем эту точку устанавливают карандаш или кисть и быстрым движением проводят линии к центру мишени.

***Угадай, что я задумал!*** Кто-либо из детей рисует на доске геометрическую фигуру или любую линию, а все дети срисовывают и придают ей определенный образ. Выигрывает тот, кто угадал, что задумал ведущий.

***Удивительные превращения.*** Нарисовать в ряд пять кружков и превратить каждый в какой-нибудь предмет. Аналогично можно превращать и другие геометрические фигуры, а также бесформенные пятна (на лист бумаги накапать краски, сложить его пополам — получатся два пятна, которые тоже как по волшебству могут превратиться во что угодно, стоит лишь только подрисовать некоторые детали).

***Сказки.*** Ведущий рисует на доске в ряд пять клеточек с левой стороны доски и пять с правой. Команды рисуют в каждой клеточке по одному предмету. После чего ведущий

14

Приложение

Игры и упражнения по рисованию

***Цель.*** Учить называть и различать цвета и их оттенки, смешивать краски (гуашь, акварель) для получения новых оттенков, использовать тональные сочетания, развивать чувство цвета. Упражнять в рисовании разной техникой. Учить способам изображения предметов, явлений, передачи формы, пропорций, положения частей, окраски. Упражнять в изображении животных и людей в активном действии. Передавать выразительность образа, чувства, настроение. Рисовать узоры по мотивам народного искусства, передавая их колорит. Составлять узоры на разных бумажных формах.

Развивать легкость руки, воображение, фантазию, творческие начала, эстетическое восприятие. Формировать интеллектуальные способности.

***Три волшебные краски.*** Вырезать из бумаги крупные листья разной формы (детям среднего возраста дает воспитатель готовые) и сложить их пополам. Затем развернуть и нанести пятна красной, желтой, синей краской, вновь согнуть лист пополам, прижать и снова раскрыть. Получатся листья у всех разные, яркие, красивые. Рассмотрите их с детьми, предложите отыскать на них различные цвета и оттенки.

***Что я задумал нарисовать.*** Смешивать цвета и добиваться определенного оттенка. Затем угадывать друг у друга, что они задумали. Например, кто-то, смешав красный и синий цвет, получил фиолетовый, и дети угадывают, какой предмет он задумал, перечисляют их (виноград, черника, ирисы, фиолетовый карандаш, небо поздним вечером и т. д.).

***Кто быстрее.*** Нарисовать речку, сначала одну извилистую линию, а затем рядом другую, повторяющую ее (рис. 1). Выигрывает тот, кто проедет свою лодочку вниз по течению (вверх) быстро и по середине реки. Дети устанавливают карандаш или кисть в начале реки и по сигналу междудвумя линиями проводят новую. Таким образом можно провести игру «Пройди по лабиринту (рис. 2) или устроить «Велосипедные гонки» по трассе — рисовать линии, замыкая их в круг (рис. 3). Можно предложить поиграть в стрельбу из лука. Дети рисуют мишени (рис. 4), выбирают точки на определенном расстоянии от мишени (например, снизу от мишени), затем эту точку устанавливают карандаш или кисть и быстрым движением проводят линии к центру мишени.

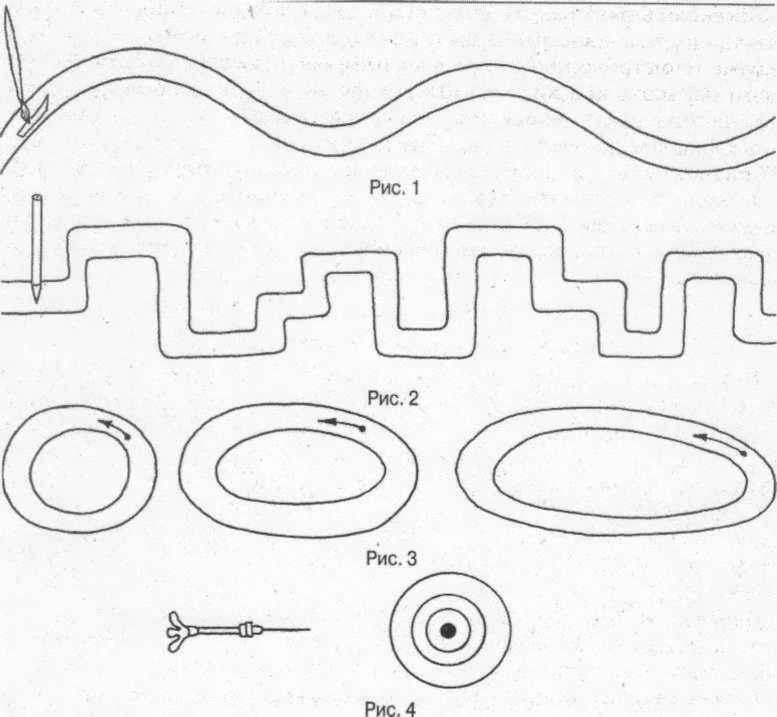
***Угадай, что я задумал!*** Кто-либо из детей рисует на доске геометрическую фигуру или любую линию, а все дети срисовывают и придают ей определенный образ. Выигрывает тот, кто угадал, что задумал ведущий.

***Удивительные превращения.*** Нарисовать в ряд пять кружков и превратить каждый в какой-нибудь предмет. Аналогично можно превращать и другие геометрические фигуры, а также бесформенные пятна (на лист бумаги накапать краски, сложить его пополам — получатся два пятна, которые тоже как по волшебству могут превратиться во что угодно, стоит лишь только подрисовать некоторые детали).

***Сказки.*** Ведущий рисует на доске в ряд пять клеточек с левой стороны доски и пять с правой. Команды рисуют в каждой клеточке по одному предмету. После чего ведущий

15

предлагает сочинить сказку, чтобы в ней обязательно фигурировали нарисованные ими предметы. Выигрывает та команда, чья сказка будет более интересной.



16