**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №22 комбинированного вида»**

**Конспект занятия**

**по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» (рисование)**

**в старшей группе**

**на тему:**

**«Цветные страницы»**

Подготовили воспитатели

Клищинова Ю.А.

Дюжина С.В.

**Саранск 2020г.**

**Цель:** расширение знаний детей о творчестве поэта и писателя С. Я. Маршака.

**Задачи:**

***Образовательные:***

-Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца.

-Добиваться образного решения намеченной темы.

-Закреплять приёмы рисования акварелью, гуашью, учить разбавлять краски водой, добавлять белила для изображения оттенков цвета.

-Закрепить знания детей о цветах и оттенках.

***Развивающие:***

-Развивать воображение и чувство композиции.

***Воспитательные:***

-Воспитывать чувство прекрасного, видеть красоту созданного изображения.

**Интеграция образовательных областей.**

1.ОО «Речевое развитие». Развивать умение слушать, побуждать к ответам.

2.ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Создавать положительную атмосферу, повторить с детьми формы доброжелательного приветствия, умение включаться в игровую деятельность.

3.ОО «Физическое развитие»

Совершенствовать физические качества посредством разнообразных форм двигательной деятельности.

4.ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Побуждать творческие проявления в рисование.

**Методические приемы:** организационный момент, художественное слово, вопросно-ответная беседа, напоминание.

**Предварительная работа по образовательным областям:**

знакомство с творчеством С.Ю.Маршака, чтение художественной литературы.

**Материалы и оборудование:**

***Демонстрационный:*** Картины цветных страниц книги С.Я. Маршака *«****Разноцветная книга****»*, геометрические фигуры для игры *«Угадай животное»*.

***Раздаточный:*** листы белой бумаги А4, акварель, гуашь, кисти, клеёнки, непроливайки, палитры.

**Индивидуальная работа:** дифференцированный подход к детям, эмоциональный настрой, совместное сопереживание.

**Ход НОД**

**Воспитатель: -** Сегодня мы с вами познакомимся с необыкновенной книгой. Она называется «Разноцветная книга». Ее написал известный писатель и поэт Самуил Яковлевич Маршак.

*(Демонстрация книги)*.

-Самуил Маршак родился в городе Воронеже. В детстве он любил много читал. А сочинять стихи он начал раньше, чем научился писать. Было ему тогда всего лишь четыре года. В пять лет он читал свои стихи на детском утреннике, а с двенадцати лет писал целые поэмы. А в двадцать лет его первые стихи были напечатаны в различных журналах.

- Сейчас, я вам прочту «Разноцветную книгу» Маршака, а вы внимательно послушайте.

*Первая страница – зелёная.****(Показ иллюстрации).***

*Это страница зеленого цвета,*

*Значит на ней постоянное лето.*

*Если бы здесь уместиться я мог,*

*Я бы на этой странице прилег.*

*Бродят в траве золотые букашки.*

*Вся голубая, как бирюза.*

*Села, качаясь, на венчик ромашки,*

*Словно цветной самолет, стрекоза.*

**Воспитатель.** -Вот какие красивые звери живут на зеленой странице. А теперь заглянем на следующую страницу, она синего цвета. *(Показ иллюстрации)*.

*А это страница – морская,*

*На ней не увидишь земли.*

*Крутую волну рассекая,*

*Проходят по ней корабли.*

*Дельфины мелькают, как тени,*

*Блуждает морская звезда,*

*И листья подводных растений*

*Качает, как ветер, вода.*

**Воспитатель: -**Так красиво написать о море Маршак смог благодаря тому, что еще в юности он познакомился с известным писателем Максимом Горьким, который пригласил его пожить у него в Ялте, где очень красивое море. Но будем дальше листать . Перед нами желтая страница. *(Показ иллюстрации)*.

*Вы любите, ребята,*

*Пересыпать песок.*

*В руках у вас лопата,*

*Ведерко и совок.*

*Вот нитка золотая,*

*У вас из кулака*

*Бежит струя густая*

*Прохладного песка.*

*Садовая дорога*

*Усыпана песком.*

*Но плохо, если много*

*Песка лежит кругом*

*\_\_\_*

*Вот желтая страница –*

*Пустынная страна.*

*Песок по ней кружится,*

*Несется, как волна.*

*Неведомо откуда,*

*Неведомо куда*

*Бредут по ней верблюды –*

*Степные поезда.*

*Идут ионии в кочевье*

*Под музыку звонков.*

*Лежачие деревья*

*Растут среди песков.*

*Безлиственные сучья*

*К сухой земле пригнув*

*Живучий и колючий*

*Кустарник саксаул.*

*А ветер носит тучи*

*Горячего песка.*

*Идёт песок летучий*

*На приступ как войска…*

*Но люди остановят*

*Зыбучие пески.*

*Они какал готовят*

*Для синих вод реки.*

*Чтобы в сепии пшеница*

*Высокая росла,*

*Чтоб жёлтая страница*

*Зелёною бала.*

**Физкульминутка: *«Сказка про краски»***

Если б все на свете было

Одинакового цвета, *(Вращательные движения головой.)*

Вас бы это рассердило

Или радовало это? *(Наклоны головы вперед-назад.)*

Видеть мир привыкли люди

Белым, желтым, синим, красным. *(Руки на поясе, наклоны туловища влево-вправо)*

Пусть же все вокруг нас будет

Удивительным и разным! *(Прыжки на месте на левой, правой, двух ногах.)*

**Воспитатель**: -Вот такие чудеса живут на этой странице. А мы продолжаем читать, и открываем другую страницу – белую. *(Показ иллюстрации)*.

*Это – снежная страница.*

*Вот прошла по ней лисица,*

*Заметая след хвостом.*

*Тут вприпрыжку по странице*

*В ясный день гуляли птицы,*

*Оставляя след крестом.*

*Здесь проехали полозья –*

*И сверкает на морозе*

*Серебристый гладкий след.*

*Там на утренней пороше*

*Отпечатались калоши, -*

*Это бродяд внук и дед.*

*Цепь следов*

*На снежной глади*

*Остаётся, как строка*

*В чистой, новенькой тетради*

*Первого ученика.*

**Воспитатель: -** Белая страница напоминает белоснежную зиму. А на снегу, посмотрите, видны следы. Наверное, по этим следам можно узнать много интересного, если их внимательно разглядеть и изучить. Следующая страница **–** красная. *(Показ иллюстрации)*.

*Это страница*

*Красного цвета.*

*Красное солнце.*

*Красное лето.*

*Красная площадь*

*Флаги полощет.*

*Что же на свете*

*Лучше и краше?*

*Разве что дети*

*Веселые наши!*

**Воспитатель: -** И самая последняя страница« Разноцветной книги» **–** ночная. *(Показ иллюстрации)*.

*Пред вами – страница ночная.*

*Столица окутана тьмой.*

*Уходят на отдых трамваи,*

*Троллейбусы мчаться домой.*

*Скользят огоньки по аллее,*

*Спускаясь с московских холмов,*

*И с каждой минутой тусклее*

*Бессчетные окна домов.*

**Воспитатель**:- Мы с вами рассмотрели все страницы. Кто догадался, почему С. Маршак именно так назвал своё произведение?

*Ответы детей.*

**Воспитатель**: - Правильно, потому что поэт Маршак был человек очень талантливый и писал о многом, что нас окружает в этом мире. Вы послушали его стихи и, наверное, обратили внимание, что он писал и о животных, и о детях, о людях, которые живут и трудятся рядом с нами. Он хотел, чтобы дети вырастали умными, честными, добрыми, смелыми и просвещенными людьми.

**Воспитатель: -** А теперь нам пора приступить к выполнению собственных работ. Но сначала посмотрите ещё раз на цветные страницы Маршака и подумайте, какуюстраницу вы хотели бы нарисовать сами.

*Звучит музыка из песни «Цветные сны». Дети рисуют свои цветные страницы.*

**Упражнение для глаз:**

Лети, лети лепесток через запад *(взор влево)* на восток (взор вправо,

Через север (взор вверх, через юг (взор вниз,

Возвращайся, сделав круг *(круговые движения глазами)*.

**Воспитатель**: Какие красивые страницы у вас получились. Расскажите, пожалуйста, кто что изобразил на свое листе.

**Рассказы детей.**

**Воспитатель: -** С каким произведением мы сегодня познакомились? Кто является его автором? Какие страницы вам понравились больше всего? Почему свою книгу он назвал *«Цветные страницы»*? В какую игру мы играли? Что вам понравилось и запомнилось на занятии? Вы хотели бы ещё познакомиться с произведениями С. Я. Маршака?