**Представление педагогического опыта**

**учителя технологии Безруковой Н.И.**

***МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10» г.о. Саранск***

**«Развитие познавательных интересов на уроках технологии**

**посредством творческой, практической деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС».**

***Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершенствования учебно-воспитательного процесса.***

В последние годы в образовании идут кардинальные изменения, связанные с обновленным Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

В связи с этим важно осмысливать тенденции, определяющие направления изменения системы образования. На современном этапе развития школьного образования проблема развития творческих способностей обучающихся приобретает особое значение в связи с высокими темпами развития и совершенствования науки и техники, потребностью общества в людях образованных, способных быстро ориентироваться в обстановке, мыслить самостоятельно.

В процессе своей работы я часто сталкиваюсь с проблемой низкой учебной и творческой активности учеников. Причём снижение их активности наблюдается со средних классов школы. Большинство пятиклассников испытывают интерес к предмету, их легко вовлечь в процесс создания изделия, но в подростковом возрасте часть детей теряет интерес к учёбе. В этом возрасте их начинает больше интересовать общение со сверстниками, появляются личные интересы, любимые занятия и увлечения. Большую роль играет перегрузка учебным материалом, несовершенство методов, приёмов и форм организации учебного процесса. Возникает проблема низкой мотивации детей к обучению.

Целью моей педагогической деятельности является – развитие творческих способностей обучающихся на уроках технологии. От способности ученика к творчеству зависит успешность приобретения знаний, умений и навыков, а в итоге ребенок вырастает в интересную, неординарную личность. А это уже путь в инициативные, предприимчивые и компетентные специалисты. Тем самым наши уроки технологии с установкой на созидание подготавливают детей к самостоятельной трудовой деятельности, способствуют безболезненной адаптации в жизни по окончании школы.

Сегодня уже доказано, что люди, подготовленные к творчеству, намного быстрее находят свое место в науке, на производстве, лучше осваивают свою работу, приносят больше пользы. На основе этого я ставлю перед собой такие задачи, как приобщить учеников к творческой работе, привить интерес к творчеству, поиску, развить навыки созидания, самореализации. Бесталанных детей нет. Важно только вовремя научить их, раскрыть свои способности, поверить в себя.

1. **Актуальность**

Сегодня ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что одним из важнейших средств гармоничного развития личности является труд. В нем человек выражает свою духовную сущность, видит себя как в зеркале. Однако таковым труд становится при условии, если взрослеющая личность утверждается в нём, познаёт свои силы, способности, дарования. И ещё: если труд становится любимым.

С каждым годом становится все труднее поддерживать интерес обучающихся к изучению технологии. Решение данной проблемы становится возможным только в условиях активного обучения, стимулирующего умственную деятельность учащихся. Активное обучение, которое осуществляется с помощью интенсивных методов обучения, способствует формированию познавательного интереса к приобретению знаний и учебной деятельности. Именно благодаря интересу, как знания, так и процесс их приобретения могут стать движущей силой интеллекта и важным фактором воспитания всесторонне развитой личности, а также укреплению ее активной, творческой жизненной позиции.

Предмет «Технология» - особенный. Он не только формирует у детей политехнический кругозор, знакомит с новой техникой, современными технологиями обработки материалов, помогает сориентироваться в мире профессий, но и дает им возможность еще в школе приобщиться к созидательному труду.

Одной из главных задач учителя является организация учебной деятельности таким образом, чтобы у детей сформировались потребности в осуществлении творческого потенциала учебного материала с целью овладения новым знанием. Для привития глубокого интереса детей к технологии, для развития их познавательной активности необходим поиск дополнительных средств, стимулирующих развитие общей активности, самостоятельности, личной инициативы и творчества разного возраста. Формирование познавательной активности возможно при условии, что деятельность, которой занимается ученик, ему интересна.

Следует развивать творческие возможности у слабых учеников, не давать остановиться в своем развитии более способным детям, воспитывать в себе силу воли, твердый характер и целеустремленность при решении сложных заданий.

1. **Концептуальность**

Решая данные проблемы, я вывела для себя ряд факторов, обеспечивающих успех.

Во-первых, творчество не рождается на пустом месте. Я работаю с детьми с 5-го по 9-й класс. В школе на уроках технологии для меня является важным, как проходят эти уроки.

Во-вторых, важно создать условия уютной и безопасной атмосферы в кабинете технологии. В классах эстетически продуманное оформление с работами детей и учителя. В кабинете есть в наличии наглядные пособия, раздаточный материал, а также материл для творчества, которым можно пользоваться в любую минуту. Все это позволяет создать реальные возможности для полноценного детского труда.

В-третьих, обеспечить на уроке психологически комфортную атмосферу, проявить уважительное отношение к каждому ученику, добиться чувства уверенности в посильности даваемых ему заданий. Использую эффект «синдрома справедливости»: класс видит, что у преподавателя нет «любимчиков», что он доброжелателен, справедлив в оценках, что готов поддержать творческие проявления, а не критикует необычные идеи, помогает ему избежать неодобрительной оценки со стороны одноклассников.

Улучшить организацию моей работы помогает соблюдение некоторых правил:

*Служить примером для подражания.* Учителю необходимо самому профессионально демонстрировать приемы работы.

*Поощрять сомнения*. Конечно, дети не должны подвергать сомнению любое исходное положение, но каждый должен уметь находить объект, достойный сомнения.

*Разрешать делать ошибки*. Ученик не должен бояться рисковать, бояться думать независимо. На уроках необходимо избегать резких высказываний, которые подавляют творческую активность ребят.

*Поощрять разумный поиск*. Позволяя своим ученикам рисковать, и даже поощряя их в этом, учитель может помочь им раскрыть свой творческий потенциал.

*Поощрять умение находить, формулировать и первыми предлагать проблему.*

*Поощрять творческие идеи и результаты творческой деятельности*. Давая обучающимся задания, необходимо объяснить, что от них ожидают не только демонстрации знаний основ предмета, но и элементов творчества, которые будут поощряться.

*Готовить к препятствиям.* Творчество – это не только умение мыслить творчески, но и умение не сдаваться, встречая сопротивление, трудности, отстаивать свое мнение, добиваясь признания.

Повысить мотивацию к творческой деятельности помогает использование такого продуктивного метода как **метод проектов**. Но, если дети не занимались раньше по этому методу в начальной школе, они будут испытывать большие трудности, а для учителя это еще и потеря времени.

В своей работе я сначала использую упражнения на развитие навыков проектирования. Выполнение тематических упражнений представляет собой деятельность обучающихся, цель которой - получить определенные знания, навыки и умения.

Их выполнение может занимать различное время, что зависит от содержания упражнения, но, как правило, они небольшие по объему. Выбор упражнений следует делать с учетом возраста учащихся и их индивидуальных особенностей. У меня было два варианта работы с упражнениями: первый – упражнения включались в процесс выполнения проектов, второй – упражнения выполнялись до ознакомления с проектами. Второй вариант оказался более успешным. В каждом упражнении указываю, какой характер будет носить деятельность учеников (индивидуальный или групповой), какова цель упражнения, какие материалы и оборудование потребуются для его выполнения. При подборе заданий важно учитывать их актуальность, значимость и практическую полезность.

Особую значимость я придаю методу проектов, который позволяет школьникам в системе овладеть организацией практической деятельности по всей проектно-технологической цепочке – от идеи до её реализации в модели, изделии (продукте труда). Главная особенность этого подхода - активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, и таким образом передать ученику инициативу в организации своей познавательной деятельности. Творческий проект - это хорошая творческая задача для самовыражения любого обучающегося. Метод проектов рассматриваю не как итоговую самостоятельную работу, а как способ, позволяющий приобрести навыки проектирования и изготовления изделий, удовлетворяющих индивидуальные потребности личности, а в перспективе и общества, другими словами: “Я сделаю свой мир полезным, красивым и удобным для себя и других”.

Особое внимание на занятиях уделяю групповым проектам. В творческих коллективах складываются отношения дружбы, взаимных симпатий, эмоциональной притягательности, взаимопонимания, доверия, уважения, где ученики ориентируются на продуктивные формы общения и сотворчества.

Уроки нашего предмета – это уроки жизни. Этот школьный предмет дает девочкам необходимые знания и умения, которые необходимы каждый день в обыденной жизни, все разделы и темы идеально подходят для творческого проектирования. Так, в этом году 5-й класс с увлечением работал над проектом: «Интерьер жилого помещения». Проект по данной теме - важный проект конструирования, проектирования и моделирования предметного мира на основе практических и эстетических данных и направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира. Девочки собирали и обрабатывали информацию, создавали варианты планировок и макетов, элементы декорирования и т. д. В ходе работы над проектом объективно возникла необходимость исследовательской деятельности: собранный материал сопоставлялся и анализировался, находились связи и закономерности. В результате была разработана идеальная модель жилого помещения, идеальная как по форме существования, так и по содержанию. Работа настолько захватила ребят, что они стали разрабатывать варианты интерьеров своих комнат, кабинетов школы. Их проекты по оформлению детской комнаты, кухни оказались полезны и значимы. На данном этапе своей работы, создав условия, четко следуя сформулированным правилам, я добилась усиления роли обучающегося в управлении собственной учебно-познавательной деятельности. Только в практической деятельности формируются способности, они не могут возникнуть вне соответствующей конкретной деятельности и творческие способности не исключение. Детей надо учить творить, дав им для этого необходимые знания и опыт. На уроках технологии надо создавать проблемные ситуации, в которых дети учились бы использовать ранее полученные знания в новой ситуации, учились бы быстро находить решения и предлагать несколько вариантов.

Постоянное внимание и систематическая работа по развитию творческих способностей на уроках технологии обеспечивает обогащение, и расширение детской души, делает её богаче и духовно выразительнее, что, в свою очередь, способствует рождению настоящей личности.

Система принципов трудового обучения - это связь теории с практикой; научность, систематичность и последовательность; доступность и посильность труда для обучающихся; сознательность и активность; прочность усвоения школьниками знаний, умений и навыков; наглядность; воспитание в процессе трудового обучения. Все эти принципы действуют в тесной связи друг сдругом.

Оптимальное сочетание традиционных и активных методов и форм обучения, предусматривает применение элементов разноуровневого обучения.

Средством реализации принципа связи теории с практикой в обучении является соединение обучения с практической дея­тельностью и трудом школьников. Участие в труде порождает у них потребность в знаниях, делает обучение более осмысленным. На практике они убеждаются в необходимости приобретения зна­ний как руководства к деятельности. Благодаря применению на практике знания конкретизируются, становятся более жизненными. В свою очередь, труд обогащает жизненный опыт школьников, да­ёт им конкретный материал, который в дальнейшем используется на уроках для формирования научных понятий и обобщений, рас­крытия научных закономерностей»

В процессе трудового обучения школьники овладевают зияни­ями, умениями и навыками, которые необходимы им для будущей трудовой деятельности и как база для овладения новым материа­лом. Без этой базы не может быть роста, продвижения их вперед. Усвоение знаний, умений и навыков способствует раз­витию памяти, логического мышления, творческой активности и са­мостоятельности школьников в различных видах деятельности. Но, чтобы приобретённые знания, умения и навыки выполняли указан­ные функции, они должны быть прочно усвоены, основательно закреплены и длительное время сохраниться в памяти школьников.

**Теоретическая ценность** заключается в обосновании эффективности применения новых образовательных технологий для основного этапа в процессе обучения.

**Практическая значимость**

В своей работе я опираюсь на основные требования ФГОС подразумевающие: овладение школьниками методами учебно–исследовательской и проектной деятельности; осознание роли техники и технологии для прогрессивного развития общества; развитие умений применять технологии на практике и другое.

Метод проектов позволяет выполнить поставленную задачу, он направлен на активизацию познавательной самостоятельности, на развитие творческого потенциала. При этом школьники в своем исследовании могут пройти путь, который уже давно пройден человечеством. Но этот опыт человечества приобретается им на уровне открытия и будет, усваивается учеником неформально, будет иметь личную для него значимость. Это и есть субъективное творчество, без которого не мыслим и сам метод проектов.

Проект - это метод обучения:

1. Может применяться на уроке и во внеурочное время.

2. Ориентирован на достижение целей самих детей, и поэтому он уникален.

3. Проект формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен.

4. Проект дает ученикам опыт деятельности, и поэтому он незаменим.

В основе метода творческих проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, умение ориентироваться в информационном пространстве. Использование метода проектов позволяет на деле реализовать системно-деятельностный подход в трудовом обучении, интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных школьных дисциплин на разных этапах обучения.

Метод творческих проектов это не нечто совершенно новое и неожиданное в педагогической практике. Он широко применялся и раньше во внеклассной, кружковой деятельности, в развитии технического творчества.

В целом в работе над творческим проектом учитель:

- помогает ученикам в поиске нужных источников информации;

- сам является источником информации;

- координирует весь процесс;

- поощряет учеников;

-поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом.

Метод проектов завоевывает все большую популярность в школах, так как позволяет расширить горизонты в педагогической теории и практике, призывает к совместному творчеству учеников и учителей. На уроках технологии можно не только учить школьниковучащихся способам обработки ткани, вышивке и. т.д. но и создавать вместе с ними законченные художественные образы.

Проектная деятельность обладает потенциальными возможностями в подготовке школьников к профессиональному самоопределению. На уроках технологии в процессе проектирования школьники изучают предмет, средства, действия, условия труда различных профессий. Использование метода проектов развивает профессиональную мотивацию, формирует познавательные и созидательные способности школьников.

Чтобы активизировать процесс обучения, придать ему познавательный, творческий, занимательный характер, в учебной деятельности необходимо использовать различные современные средства информации: интернет, компьютерные игры по предметам, электронные энциклопедии, а также применять современные технологии: игровые, учебно-исследовательские, коммуниативные, проблемно-поисковые, здоровьесберегающие. Такая система урочной деятельности поможет сформировать у детей беглость мышления, гибкость ума, любознательность, умение выдвигать и разрабатывать гипотезы.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему творчества, развития творческого мышления, способствующего формированию творческого потенциала личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Успешное развитие и модернизация образования как никогда зависят от творчески работающих педагогов.

1. **Оптимальность и эффективность средств.**

Большую роль в приобретении школьниками прочных и глубоких знаний играет организация учебной деятельности на уроках, правильный выбор учителем методов, приёмов и средств обучения.

В наше время от человека требуется умение принимать нестандартные решения. На уроках, необходимо пробудить в детях способность к творчеству, как одному из важнейших качеств современного человека. Но так как способности у детей разные, педагог должен увидеть их и помочь им раскрыться.

Эффективными средствами повышения активности обучающегося на уроке являются:

- учебно-игровая деятельность;

- создание положительных эмоциональных ситуаций;

- работа в парах;

- групповая работа;

- проблемное обучение;

- использование ИКТ,

- использование современных образовательных технологий.

Из всего многообразия современных педагогических технологий предпочтение отдаю:

- Дифференцированному обучению - для меня учебная деятельность немыслима без индивидуально-дифференцированного подхода к осуществлению её задач, без учёта тех самых неповторимых особенностей каждого ребёнка, которые, в конечном счёте, определяют его личность.

- Индивидуальной работе - своей задачей считаю не только дать детям определённую сумму знаний, умений и навыков, но и сформировать у них высокую познавательную и творческую активность.

- Проектному обучению и исследовательской работе.

- Практическому обучению – в моей педагогической деятельности данная форма работы является одной из актуальных технологий, позволяющих ученикам применить накопленные знания на практике.

Использование информационно-коммуникационных технологий.

Коммуникативные технологии, используемые мной, позволяют развивать у детей такие навыки:

- умение работать в группе;

- высказывать свое личное мнение;

- выслушивать мнение товарищей;

- создавать благоприятный психологический климат,

- атмосферу взаимопомощи, толерантности

Я сделала вывод, если использовать все разнообразие имеющихся методов и приемов, направленных на развитие творчества обучающихся и заниматься этим в системе, то можно добиться более высоких результатов по развитию познавательной активности школьников.

1. **Результативность**

В результате вышеописанных подходов в изучении технологии;

- формируются такие качества, как ответственность, настойчивость, любознательность, стремление к активной познавательной деятельности;

- вырабатывается умение самостоятельно добывать знания и применять их на практике;

- создается ситуация общения на уроке, позволяющая каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы;

- создается обстановка для естественного самовыражения ученика;

- развивается устойчивый интерес к предмету;

- на уроке создается **ситуация успеха** для каждого;

- ученики являются участниками и призёрами олимпиад и многих конкурсов, фестивалей различного уровня.

Результативность заключается в комбинации элементов известных методик, а также применении специальных средств (приемов, форм работы) с целью развития творческих способностей обучающихся, формированию положительных мотивации, достижения эффективных результатов обучения .