**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №104 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

**Педагогический проект**

**«ТРИЗом увлекаемся, играя, развиваемся»**

**Подготовила: воспитатель**

 **высшей кв.,категории**

 **Шалдина О. В.**

**г. о. Саранск 2022 г.**

**Актуальность темы**

На сегодняшний день — образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем:

* Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
* Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
* Употребление не литературных слов и выражений.
* Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
* Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
* Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
* Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
* Плохая дикция.

Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

Работая по традиционной методики обучения речи, отметила, что речь и рассказы детей бедны, не выразительны, лексический запас слов мал. Но главной трудностью является то, что ребенок не сам строит рассказ, а чаще повторяет услышанное за детьми или взрослым, этот вид деятельности становится скучным и неинтересным, дети начинают отвлекаться. Доказано, что чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Педагогу необходимо побуждать детей к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность не только в процессе свободного общения, но и на занятиях. Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими.

Стало очевидно, что необходимо изменение способов взаимодействия с детьми по развитию речи дошкольников. Такими средствами являются инновационные методы и приемы развития речи у дошкольников. Одной из таких технологий смело можно назвать ТРИЗ – теорию решения изобретательных задач. Главное отличие технологии ТРИЗ от классического подхода к дошкольному развитию – это дать детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми.

Основной целью использования ТРИЗ-технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой — поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

ТРИЗ – технология, как универсальный инструментарий можно использовать практически во всех видах деятельности (как в образовательной, так и в играх и режимных моментах). Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознание ребёнка дошкольника. Создаётся ситуация успеха, идёт взаимообмен результатами решения, решение одного ребёнка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие. Технология даёт возможность каждому ребёнку проявить свою индивидуальность, учит дошкольников нестандартному мышлению.

 **Тип проекта:**

- информационно – информационно – игровой;

 -долгосрочный;

 - групповой.

 **Участники проекта:**

 - дети;

 - родители воспитанников;

 - воспитатели группы.

**Основные формы реализации проекта:**

- ООД;

- оснащение предметно-развивающей среды;

- работа с родителями;

- игровая деятельность (настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, театрализованные игры).

**Цель проекта:**

* развитие речи дошкольников с помощью использования приемов ТРИЗ технологии.

**Задачи проекта:**

**для детей:**

* активизировать творческие и мыслительные процессы детей; находить свое решение проблемы;
* способствовать развитию образности и выразительности речи, творческой речевой активности при создании собственных загадок, сказок.

**для педагогов:**

* формирование требований к профессиональным качествам педагога для работы с детьми дошкольного возраста по использованию средств ТРИЗ-РТВ в образовательном процессе. Организация повышения квалификации педагогов.
* создать комфортную обстановку, способствующую для развития творческой личности.

**для родителей:**

* организовать взаимодействие ДОУ с родителями по развитию речевых способностей детей;
* оформить результаты проекта в форме презентации для родителей.
* для родителей:
* повысить грамотность родителей в вопросах речевого воспитания дошкольников.

 **Предполагаемый результат:**

***для детей:***

* активизация познавательной деятельности детей;
* формирование нестандартных и раскрепощенных ответов у детей;
* становление речи детей более образной, выразительной.

***для педагогов:***

* систематизация и повышение качества работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию познавательных способностей и развитию речи.

***для родителей:***

* повысится интерес к совместной деятельности по развитию познавательных и речевых способностей детей.

**Этапы выполнения работы по проекту**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Сроки** | **Содержание работы** |
| **1** **Подготовительный (разработка проекта**) | с 01.11.2022 г. по 15.04.2023 г. | 1. Изучить методическую и научную литературу по данной теме;
2. Подбор методической литературы по теме;
3. Подбор наглядного и дидактического пособий по теме;
4. Подбор и изготовление дидактического материала, наглядных пособий (альбомы для рассматривания, дидактические и настольно-печатные игры, ширмы для сюжетно-ролевых игр)
 |
| **2****Исследовательский** | с 16.04.2023 02.04.2024 г. | **Дидактические игры:**1. Д,игры, игровые упражнения, игры-говоломки, игры с элементами ТРИЗ;

«Хорошо - плохо»;«Что умеет делать?»;«Раньше-позже»;«Что будет, если…»;«На что похоже»;«Дразнилка»;«Чем был - чем стал»;«Что умеете делать»;«Раз, два, три… ко мне беги!»;«Мои друзья».1. игровые тренинги:

«Сказки и волшебники»;«Волшебные шнуры»;«Где живут маленькие человечки.»;«Смени цвет, форму, размер»;«Вырастай-ка»;«Что это такое?»;«Прятки».1. сочинение загадок, рифмовок.
2. самостоятельны игры детей, сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные;
3. занятия с элементами ТРИЗ технолгии.

***Работа с родителями:***1. консультирование, беды о технологии ТРИЗ;
2. сочинение загадок совместно с детьми по технологии ТРИЗ.

***Распространение опыта среди педагогов:***консультирование, мастер-классы. |
| **3****Заключительный** | С 03.04.2024 по 31.05.2024 г. | 1. оформление результата проекта в виде презентации;
2. оформление выставки дидактических игр по технологии ТРИЗ
 |
| 4Презентация проекта |  | 1. Мастер-класс по теме: «Применение методов ТРИЗ в совместной деятельности с детьми»
2. Показ фото презентации.
 |

**Информационное обеспечение:**

1. Альтшуллер, Г.С., Верткин, И.М. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности. [Текст]\ Г.С.Альтшуллер, И.М.Верткин— Минск: «Беларусь», 1994.
2. Березина ,В.Г., Викентьев, И.Л., Модестов, С.Ю. Детство творческой личности: Встреча с чудом. Наставники. Достойная цель. [Текст]\ В.Г.Березина, И.Л.Викентьев, С.Ю.Модестов — Санкт-Петербург: Изд. Буковского, 1995.
3. Викентьев, И.Л., Кайков, И.К. Лестница идей: Основы ТРИЗ в примерах и задачах. [Текст]\ И.Л.Викентьев, И.К.Кайков,— Новосибирск, 1992.
4. Гин, А.А. Задачки-сказки от кота Потряскина. [Текст]\ А.А.Гин — М.: «Вита-Пресс», 2002.
5. Гин, С.И. Мир фантазии: Методическое пособие для учителей 2-3 классов. [Текст]\ А.А.Гин — М.: «Вита-Пресс», 2002.
6. Гин, С.И. Мир логики: Методическое пособие для учителей 3-4 классов. [Текст]\ А.А.Гин — М.: «Вита-Пресс», 2001.
7. Клеймихина, Т.В., Крейнина, С.А. От Незнайки до.... [Текст]\ Т.В.Клеймихина, С.А.Крейникова— Санкт-Петербург: «Акцидент», 1996.
8. Мурашковская, И.Н., Валюмс, Н.П. Картинка без запинки: Методика рассказа по картинке. [Текст]\ И.Н.Мурашковская, Н.П.Валюмс— Санкт-Петербург: ТОО «ТРИЗ-ШАНС», 1995.
9. Нестеренко, А.А. Страна загадок. [Текст]\ А.А.Нестеренко— Ростовский университет, 1993.
10. Трифонов, Д.Н. Сборник задач из НФЛ: 43 задачи для развития воображения. [Текст]\ Д.Н.Трифонов— Санкт-Петербург: ТОО «ТРИЗ-ШАНС», 1995.
11. Чернихович, Е. Винни-Пух решает вслух: Картотека сказочных задач. [Текст]\ Е.Чернихович— Гомель: «Сож», 1995.
12. Шустерман, З.Г. "Новые приключения Колобка".[Текст]\ З.Г.Шустерман — М.: «Педагогика-Пресс», 1993.