**Представление**

**инновационного педагогического опыта учителя начальных классов МБОУ «Левженская СОШ» Рузаевского муниципального района Республики Мордовия**

**Глазковой Ларисы Ивановны**

**Тема опыта «Повышение оптимальной техники чтения путём применения новых приёмов и технологий учащихся.»**

**Образованный человек не тот, кто много читает,**

**а тот, кто приобрёл систему чтения,**

**не отрывки, не крохи знания,**

**а систему увязанных между собой знаний.**

**Калинин М.И.**

**1.Обоснование актуальности и перспективности опыта, его значения для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**

***Актуальность и перспективность*** опыта обусловлена значительными изменениями, происходящими в последнее время в социальном и экономическом пространстве системы образования, современными требованиями к школьному обучению.

До недавнего времени мы считались самой читающей нацией в мире. В нашей культуре на первом месте была духовность, что проявлялось в народном творчестве, в литературе. С раннего детства чтение было не столько источником информации, сколько способом воспитания сердца и души. Сопереживая литературным героям, анализируя их поступки, мы развивали свой духовный мир, воспитывали нравственные начала. Литература была неотъемлемой частью жизни.

Современное информационное  общество, в котором живут современные дети, требует от них приспособления к активным изменениям общества. В век информатизации дети большое количество времени уделяют гаджетам и компьютерам, что отрицательно влияет  на технику чтения, которая  находится  на низком уровне.

В настоящее время проблема чтения находится в зоне пристального внимания, активно предпринимаются меры с целью противодействия снижению интереса к чтению, исходя из понимания его роли для развития общества. Вряд ли кто-то будет спорить с тем, что навыки чтения – это основа учения, и все учащиеся в той или иной мере владеют ими. Но насколько хороши эти навыки, позволяют ли они качественно усваивать разнообразные знания?  Многие учащиеся не понимают смысла текста, особенно в процессе его чтения молча, читают медленно. Многие учащиеся с трудом понимают и запоминают условие арифметической задачи, грамматическое правило и задание при однократном чтении, затрудняются вычленить главное в тексте.

В начальной школе большое внимание уделяется формированию у каждого ученика полноценного и обстоятельно усвоенного навыка чтения.

Следовательно, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного, выразительного, правильного чтения от класса к классу.

Какую бы деятельность школьника мы не затронули, каждая из них базируется на чтении - правильном, осознанном, быстром. Поэтому, повышение оптимальной техники чтения - **одна из актуальных проблем,**  стоящая перед учителем на современном уровне.

**Целью** моей работы стало решение вызвать интерес к чтению, научить детей воспринимать художественную литературу, заложить основу формирования грамотного чтения.

**2.Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

Сегодня все чаще говорят о необходимости целенаправленно формировать информационную культуру человека. Одним из ба­зовых навыков, входящих в эту культуру, является навык чте­ния и понимания. Человек, кото­рый вступает в богатейшую ин­формационную среду современной цивилизации и намерен активно ею пользоваться, должен уметь читать. Причём не просто скла­дывать буквы в слова - речь идет о чтении как многоаспектном, сложно устроенном процессе. Чтение, наряду с письмом и владением компьютером, относится к базовым умениям, которые позволяют продуктивно работать и свободно общаться с раз­ными людьми. Во всём мире чтение рассматрива­ется как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Начальная школа первая начинает реализовать общую основную цель обучения – формирование личности учащегося. Поэтому так важно именно в этот период научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное любви к книге. Вопрос о том, как научить детей читать быстро, рационально и эффективно, интересует каждого учителя.

Ведущей педагогической идеей моего опыта является создание условий для повышения оптимальной техники чтения путём применения новых приёмов и технологий учащихся.

**3. Теоретическая база опыта.**

Чтение – это одно из главных умений человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир. Чтение играет основополагающую роль в формировании личности ребенка. Именно чтение формирует у детей знания о жизни общества и природы и обеспечивает идейное и нравственное воспитание детей. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер, используемый учениками при изучении всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни.

Новый образовательный стандарт ориентирован прежде всего  на результат. Теперь главной целью образования является развитие личности ученика, формирование у него умения ориентироваться в больших объемах информации, правильно ставить образовательные цели, адекватно оценивать полученный результат, а в конечном итоге  всё это приведёт к умению  учиться,   а оно невозможно без осознанного  чтения. Вопрос беглого, правильного, осознанного и выразительного чтения всегда волновал педагогов начальных классов, так как чтение – один из важнейших и необходимых компонентов развития речи и условие дальнейшего успешного обучения.

**4. Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения.**

Как же научить детей читать быстро, выразительно и в то же время правильно и осознанно?

Организуя обучение, я не выходила из рамок требований современной программы к знаниям, умениям и навыкам учащихся начальной школы, однако сочла необходимым усилить мотивационную сторону обучения.

Существует мнение, что вполне реально младшему школьнику освоить технику чтения до 120 слов в минуту. В связи с этим, залогом успеха каждого ученика является необходимость овладения детьми навыка оптимального чтения, что понимает каждый учитель начальной школы. Для решения этой задачи я веду работу в следующих направлениях:

- отработка навыка чтения целыми словами;

- сведение к минимуму ошибок при чтении;

- осознанность чтения;

- выразительность чтения.

Если ребенок в начальных классах хорошо овладеет техникой чтения, устной и письменной речью, если полюбит уроки чтения, подружится с книгой, то он будет хорошо усваивать программный материал на всех этапах обучения.

В своей работе я использую специальные упражнения, которые важно включать в каждый урок литературного чтения. В процессе наблюдения было выявлено, что дети с удовольствием читают « в парах», «цепочкой», «за диктором», «хором». Систематически проводимые на уроке слуховые и зрительные диктанты, чтение с убыстрением, быстрое чтение до скороговорки – эти и другие задания помогают детям осознать, что от них требуется и как это нужно делать.

Свой урок чтения я обычно начинаю с игровой разминки, т. е. с работы над постановкой дыхания и подготовки речевого аппарата ребенка.

Упражнения для дыхательной гимнастики

**«Цветочный магазин».**

Глубоко медленно вдохнуть через нос, нюхая воображаемый цветочек, чтобы выбрать самый ароматный цветочек для бабушки или мамы; «три, четыре» — медленный выдох и произнести: «-Как приятно пахнет». Повторить 3—4 раза.

**«Подуй на свечку»**

На счет «раз, два» сделать глубокий вдох через нос и рот; «три, четыре» — медленный выдох, имитирующий задувание свечи. Повторить 3—4 раза.

**“Поем песенку”.** Вдохнуть воздух через рот, постепенно и медленно выдыхать воздух, произнося звук “а” (сочетания звуков ау, ауи и т. д.). Выдох контролируется ладонью.

«**Брызги водой белья»**

( В один приём, три, пять).

Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на бельё.

Поэтому урок чтения начинаю с

Упражнения на правильное произнесение звуков, на отработку дикции, на развитие голосового аппарата (произносим громко, тихо, шепотом), темпа речи (произносим быстро, умеренно, медленно).

В первом классе в разминку ввожу чтение сочетаний тренируемого звука с гласным:

Би – Бе – Ба – Бо – Бу – Бы,

Ри – Ре – Ра – Ро – Ру – Ры.

Чтение слов, содержащих тренируемый звук, чтение коротких текстов с изучаемым звуком, чтение скороговорок, чистоговорок для выработки навыков сохранения четкости произнесения при любом темпе речи.

На доске записана скороговорка: «Оса боса без пояса».

Учитель читает скороговорку в нормальном темпе.

Дети читают вместе с учителем в ускоренном темпе

Каждый ученик читает про себя, закрыв уши (3 раза)

2. Шутки – чистоговорки:

Ря – ря – ря – синие моря; рю – рю – рю – репу я варю;

Ярь – ярь – ярь –новый букварь; ри – ри – ри – горят фонари;

Ре – ре – ре –санки на горе; орь – орь – орь – у Андрюши корь;

Ра – ра – ра – высокая гора; ро – ро – ро – новое перо;

Ру – ру – ру – коза грызет кору; ры – ры – ры – летят комары;

Ар – ар – ар – летит комар; ор – ор – ор – у Ромы топор;

Ур – ур – ур – не гонит кур и т. п.

Все эти задачи решаются на уроке во время артикуляционной гимнастики, которая не отнимает много времени и сил. Она проводится в начале и в конце урока в качестве физкультминуток в течение 5 – 7 минут. При этом большое внимание уделяю работе над темпом речи, постановкой голоса и дыхания.

ЧТЕНИЕ ШЕПОТОМ И МЕДЛЕННО:

Да – да – да – из трубы бежит вода.

До – до – до – на дереве гнездо.

Ды – ды – ды – мы пошли по ягоды.

Ду – ду- ду – с мамой я домой иду.

Та – та – та – в нашем классе чистота.

Ту – ту – ту – наводим сами красоту.

Ты – ты – ты – нами политы цветы.

Ят – ят – ят – парты ровненько стоят.

Ют – ют – ют – очень любим мы уют.

Ло – ло – ло – на улице тепло.

Ул – ул – ул – у нас сломался стул.

Оль – оль – оль – мы купили соль.

ЧТЕНИЕ ТИХО И УМЕРЕННО:

Арка – арца

Арта – арда

Арла – арча

Арса – аржа

ЧТЕНИЕ ГРОМКО И УВЕРЕННО:

Гарь – парь – жарь

Дверь – зверь – червь

Использую игры на звукоподражание, например:

На птичьем дворе.

Наша уточка с утра…Кря, кря, кря!

Наши гуси у пруда…Га, га, га!

Наши курочки в окно…Ко, ко, ко!

А как Петя – петушок

Ранним – рано поутру

Нам споет…Ку – ка – ре – ку!

Упражнения для артикуляционной гимнастики.

**«Чистим зубы»** — открыть широко рот, улыбнуться, показав зубы. Затем кончиком языка «чистить зубы» изнутри, двигая им влево-вправо (сначала нижние, потом верхние). Кончик языка должен находиться за зубами. Губы улыбаются все время, зубы (нижняя челюсть) не двигаются. Повторить по 5—6 движений в каждую сторону.

**«Вкусное варенье»** — широким плоским кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз. При этом должны быть видны нижние зубы (нижняя губа оттянута вниз, зубы не прикусывают язык). Повторить 3—5 раз.

**«Маляр»** — широко открыть рот, улыбнуться, показав зубы. Кончиком языка «красить потолок», двигая им по твердому небу вперед-назад (до зубов и подальше к горлышку). Язык не должен выскакивать за зубы, отрываться «от потолка» и двигаться влево-вправо. Зубы (нижняя челюсть) не двигаются. Повторить по 5—6 движений в каждую сторону.

**«Лошадка»** — приоткрыть рот, улыбнуться, показав зубы. Цокать языком медленно-быстрее-быстро-медленно с короткими паузами для отдыха. Широкий кончик языка сначала присасывается к небу, а потом свободно шлепается вниз. Стараться смотреть на язык и не двигать нижней челюстью.

**«Грибок»** — приоткрыть рот, показать зубы. Цокнув языком, снова присосать широкий плоский язык к нёбу и удерживать так 5-10 с (уздечка языка — это «ножка грибка», сам язык — его «шляпка»). Повторить 2-3 раза.

**«Гармошка»** — сделать «грибок» и удерживая язык, потягивать его уздечку, широко открывая рот, а затем сжимая зубы. Повторить 6-8 раз.

Одним из эффективных средств обучения чтению я считаю жужжащее чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее. Тренаж идет в течение пяти минут. Ученики отвечают на вопрос - «как я сегодня читал?». Придумываю разнообразные приёмы «жужжащего чтения»:

**Ежеурочные пятиминутки чтения**представляют собой пятиминутное чтение

**Многократное чтение**. При многократном чтении следует учитывать, что у разных учеников в классе скорость чтения различна. Поэтому не следует задавать одинаковый по объему отрывок, лучше ориентироваться на один и тот же промежуток времени.

**Выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста.**Детям объясняю так: “Теперь, ребята, пожалуйста, снова читайте текст, но чуть-чуть медленнее, зато красиво, выразительно”. Ребята прочитывают текст до конца, и я не останавливаю их. Они переходят на незнакомую часть текста.

**Чтение в темпе скороговорки.** Здесь следует сказать, что каждый урок начинается с чтения скороговорки.

**Круговое чтение**. Небольшой текст читают по одному слову друг за другом несколько раз.

**Ловушка** (хорошо читающий ребёнок читает знакомый текст и заменяет некоторые слова синонимами, а ученики ищут эту замену)

**"Буксир"**

Я читаю текст, варьируя скорость чтения в пределах скорости чтения учеников. Дети читают тот же текст шёпотом про себя, стараясь поспевать за мной. Проверка осуществляется путем внезапной остановки на каком-нибудь слове.

**Чтение со счетом слов.**

Учащиеся на максимальной для них скорости, считая про себя слова текста, одновременно должны уяснить и его содержание, а после окончания подсчета числа слов назвать это число и ответить на сформулированные вопросы к тексту.

**Прыжки** (чтение через слово)

**«На одном дыхании».** Сделать глубокий вдох, прочитать предложение от начала до конца.

**Чтение по ролям.**

**«Фотоглаз».** На доске столбик слов, которые ученики читают определенное время. Слова закрываются, дети по памяти называют прочитанные слова.

**Восстановление текста.** Небольшой текст пишется крупными буквами на листочке, разрезается на мелкие кусочки. Группа из 2-3 человек восстанавливает текст. Задание можно усложнить, если в конверт положить кусочки из других текстов или смешать несколько статей.

**«Найди меня»** (в строчках букв, между буквами «спрятаны» целые слова, их нужно найти)

**Чтение «Спринт».** На максимальной скорости, читая про себя, требуется найти ответы на вопросы. При этом нужно в процессе всего чтения плотно сжимать губы и зубы.

**«Работа с таблицами Шульте.»**

Учащиеся считают, указывая карандашом буквы. В работе с таблицами использую памятку:

Как можно быстрее назови все буквы по порядку, указывая их карандашом. Старайся запомнить расположение двух – трёх следующих друг за другом букв. Помни: глаза смотрят в центр таблицы и видят всю её целиком.

Установлено, что техника чтения часто тормозиться из-за слаборазвитой оперативной памяти. Что это значит. Например, ребёнок читает предложение, состоящее из 6-8 слов. Дочитав до третьего-четвёртого слова, забыл первое слово. Поэтому он никак не может уловить смысл предложения. В этом случае необходимо поработать над оперативной памятью. Делается это с помощью так называемых зрительных диктантов, тексты которых разработаны профессором И.Т.Федоренко. В каждом из 18 наборов имеется 6 предложений. Особенность предложений такова: если первое предложение имеет всего 8 букв, то последнее предложение 18-го набора – 46. Наращивание длины предложений происходит постепенно, по 1-2 буквы. Как я провожу эти зрительные диктанты.

Во время урока открываю одно предложение на определённое время (от 4 до 7 сек.), за которое дети читают его про себя. Закрываю предложение, а дети записывают его в тетрадь. И так с каждым предложением. Если ребёнок не успевает заполнить предложение, то необходимо на следующий день повторить работу с данным набором. И так до тех пор, когда практически все дети будут писать без проблем. На каждый набор уходит по 3 дня. Зрительные диктанты должны писаться каждый день.

Кроме этих технологий в своей работе я использую и игровые технологии. Игровая деятельность как элемент урока может применяться на любом этапе его — от проверки домашнего задания до выполнения проверочной работы и обобщения.

**Игра «Придумай предложение»**

Я произношу какую-либо фразу, а ученик повторяет ее и продолжает. Тематика может быть самой разнообразной. Например: 2 класс тема «Путешествие по России». Я предлагаю детям собрать чемоданы в дорогу:

Педагог: «Я собираюсь в дорогу, беру чемодан…»

1 ученик: «Я собираюсь в дорогу, беру чемодан, кладу в него рубашку…»

2 ученик: «Я собираюсь в дорогу, беру чемодан, кладу в него рубашку, брюки…»

3 ученик: «Я собираюсь в дорогу, беру чемодан, кладу в него рубашку, брюки, свитер…»

4 ученик: «Я собираюсь в дорогу, беру чемодан, кладу в него рубашку, брюки, свитер, расческу…»

Далее каждый участник игры добавляет к фразе свое слово, и т.д

**Игра на внимание**

Найдите новые слова в данных словах:

Журналист, парк град, сухо, экран, мрак, сорт, скот, уточка.

**Игра «Пословицы-перевёртыши»:**

Я называю пословицу-перевёртыш, а вы должны догадаться о какой пословице на самом деле идёт речь, которая существует в русском фольклоре.

**Прием «Синквейн»**

Применяется как творческий итог прочитанного, изученного на уроке материала. Имеет структуру: пять строк, количество слов в каждой строке строго регламентировано.

Примером может служить синквейн о технологии рефлексивного чтения:

Чтение

Активное, осознанное.

Развивает, интересует, аргументирует.

Составляет основу умения учиться.

Результат

**Позитивные результаты внеурочной деятельности обучающихся  
 по учебным предметам.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование конкурса, олимпиады и др** | **ФИО участников** | **Класс** | **Результат участия** |
| **Школьный уровень** | | | |
| Конкурс чтецов  16.03.2018г. | Учватов Максим, | 1 | 1 место |
| Конкурс чтецов  16.03.2018г. | Ломаткин Иван, | 1 | 1 место |
| Конкурс чтецов  16.03.2018г. | Улитин Григорий | 1 | 2 место |
| Конкурс исследовательских, проектных и творческих работ обучающихся «Первые шаги» (школьный этап)  27.04.2018 г. | Князькин Максим | 1 | 3 место |
| **Муниципальный уровень** | | | |
| lV Муниципальный конкурс чтецов «Поэт страны детства», посвящённый 105-летию со дня рождения детского поэта С.В.Михалкова  Номинация «Поэзия в художественном чтении» | Кочнев Артём | 1 | Призёр |
| **Российский уровень** | | | |
| Международная игра – конкурс «Лисёнок – 2017» | Князькин Максим | 1 | 1место |
| Международная игра – конкурс «Лисёнок – 2017» | Осипов Максим | 1 | 2 место |
| Всероссийская онлайн – олимпиада Учи.ру по русскому языку «Заврики» (2018г.) | Князькин Максим | 1 | Победитель |
| Всероссийская онлайн – олимпиада Учи.ру по русскому языку «Заврики» (2018г.) | Кочнев Артём | 1 | Победитель |
| Межпредметная онлайн – олимпиада Учи.ру «Дино – олимпиада» (201г.) | Князькин Максим | 1 | Похвальная грамота |

1. **Трудности и проблемы использования данного опыта.**

В соответствии с требованиями Государственного стандарта начального общего образования объектами контроля и оценивания по чтению являются навыки чтения с учетом всех его характеристик (осознанность, правильность, темп, выразительность); элементарное владение учащимися кругом детского чтения; усвоение школьниками литературоведческих понятий; практические умения для работы над текстами разных жанров. Проверка навыков чтения вслух осуществляется один раз в четверть.

Во время проверки навыков чтения не следует «подталкивать» ученика. Быстро он сможет прочитать одну или две строки, а потом изберет тот темп, который сформулировался у него на данный момент. При подведении итогов проверки учителю необходимо руководствоваться общепринятыми нормами скорости чтения, установленными программой. Если навыки чтения проверяются в начале года, то показателем может служить скорость чтения достигнутая на конец прошлого учебного года.

Во время проверки навыков чтения необходимо обратить внимание и на правильность чтения.

Количество ошибок при чтении значительно снизится, если будет создана доброжелательная обстановка во время проверки техники чтения, которая позволит ученику вникнуть в текст и прочитать его спокойно.

При оценке выразительности следует учитывать выразительность, четкость, соблюдение пауз, логических ударений, эмоциональность, умение находить нужную интонацию, правильность чтения диалогов. Выразительность чтения рассматривается как высшая характеристика качественного чтения.

Анализируя свою работу , подвожу итоги, опираясь на новые технологии в образовании. Один из видов анализа это классный мониторинг.

Классный мониторинг – система, в которой можно выделить:

Первый уровень (индивидуальный, персональный) – осуществляет его учитель, ежедневно (это наблюдение, фиксирование динамики развития каждого ученика и классного коллектива в целом или по определенным направлениям).

Второй уровень (внутришкольный) осуществляет администрация образовательного учреждения по учебным четвертям, полугодиям и годам обучения.

Также в течение года проводим мониторинг уровня сформированности обязательных результатов по технике чтения:

Заниматься нужно регулярно, каждый день, понемногу. Это главное правило! Для того чтобы заинтересовать в результате значимости собственных достижений я придумала такой результативный приём. После проверки техники чтения для поощрения хорошо читающих учеников я им вручаю «медальки – Читайки ». Получившие их размещают на парте (приклеиваем скотчем). Эти медали снимаются, если после последующей проверки техника чтения понизилась.

Реальный результат деятельности учителя.

1. Заключение

У учащихся идёт стабильный рост темпа чтения; совершенствуется способ чтения и при переходе в 5 класс все ученики читают целыми словами; дети понимают прочитанный текст, в основном чтение выразительное, уменьшается количество учащихся, допускающих ошибки при чтении.

Уверена, что если целенаправленно проводить работу по формированию и развитию читательской компетентности и применять разнообразные формы и методы работы, то это будет способствовать повышению  качества и углублению знаний по предмету, развитию речи учащихся, повышению техники чтения, формированию стремления к достижению более высокого результата.

***Адресные рекомендации по использованию опыта.***

В целях обмена опытом с коллегами, я провожу открытые уроки, занятия творческих мастерских, выступаю на семинарах, заседаниях методического объединения учителей начальных классов МБОУ «ЛевженскаяСОШ». Для родителей обучающихся провожу беседы, групповые и индивидуальные консультации.

Материалы с описанием и результатами данного педагогического опыта представлены на школьном

([http://](http://elhoschool.ru/html/nach_boiko.htm) levjruz.schoolrm.ru/sveden/employees/22843/245526/) и

личном (https://infourok.ru/user/glazkova-larisa-ivanovna) сайтах.