Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Большеберезниковская детская школа искусств»

АННОТАЦИЯ

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Нормативный срок обучения 5 лет

# ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

**Программа** **ПО.01. УП.04. УП.01. Рисунок**

Программа учебного предмета «Рисунок» входит в инвариантную (обязательную) часть учебного плана ОП «Декоративно–прикладное творчество», является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются на изучение теоретических основ изобразительной грамоты, овладение знаниями, умениями, навыками рисунка, на развитие творческой личности, которая умела бы ставить и самостоятельно решать художественные задачи. Рисунок является средством познания и изучения действительности, помогает овладеть основами изобразительной грамоты, использовать эти знания как базовые при освоении других учебных дисциплин: «Живопись», «Композиция», «ДПИ», «Скульптура» развивает логическое мышление, художественное видение.

# Срок реализации учебного предмета.

Учебный предмет «Рисунок» при 5 (6) – летнем сроке обучения реализуется 5 (6) лет – с 1 по 5 (6) класс.

**Целью** **учебного** **предмета** «Рисунок» является художественно– эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета «Композиция прикладная» художественно–исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области декоративно–прикладного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно–прикладного искусства.

# Результаты освоения программы учебного предмета.

Изучив учебный предмет «Рисунок», в соответствии с ФГТ обучающийся приобретает следующие знания, умения и навыки:

–знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

–знание законов перспективы;

–умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

–умение моделировать форму сложных предметов тоном;

–умение последовательно вести длительную постановку;

–умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

–умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

–навыки владения линией, штрихом, пятном;

–навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

–навыки передачи фактуры и материала предмета;

–навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

# Формы обучения.

Изучение предмета осуществляется в форме мелкогрупповых занятий, численностью от 4–10 человек. Программой предусмотрены формы занятий: объяснения нового материала, практическая, беседа, научный диспут, конкурс мастерства.

# Контроль успеваемости.

Программой учебного предмета предусмотрены следующие виды контроля: промежуточный, переводной экзамен.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетного просмотра:

–2, 4, 6, 10 (II полугодие учебного года) – 5 лет обучения;

–2, 4, 6, 10, 12 (II полугодие учебного года) – 6 лет обучения. Экзамен:

–8 (II полугодие учебного года) – 5 лет обучения;

–8 (II полугодие учебного года) – 6 лет обучения.

**Программы** **ПО.01. УП.05. УП.02. Живопись**

Программа учебного предмета «Живопись» входит в инвариантную (обязательную) часть учебного плана ОП «Декоративно–прикладное творчество», является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются на изучение основ живописи: законов цветоведения, технических приемов акварельной и гуашевой живописи. Программа предполагает формирование знаний о цвете и умение пользоваться цветом для воспроизведения форм окружающей действительности на изобразительной плоскости, а также развитие умений последовательно вести работу в разных жанрах: натюрморте, портрете, пейзаже.

**Срок** **реализации** **программы** **учебного** **предмета.**

Учебный предмет «Живопись» при 5 (6) – летнем сроке обучения реализуется

5 (6) лет – с 1 по 5 (6) классы.

**Целью** **программы** учебного предмета «Живопись» является художественно–эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета

«Живопись» художественно–исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области декоративно–прикладного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно–прикладного искусства.

**Результаты** **освоения** **программы** **учебного** **предмета.**

Изучив учебный предмет «Живопись», в соответствии с ФГТ обучающийся приобретает следующие знания, умения и навыки:

–знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

–знание разнообразных техник живописи;

–знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

–умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно–воздушной среды;

–умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

–навыки в использовании основных техник и материалов;

–навыки последовательного ведения живописной работы.

**Формы** **обучения.**

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия по предмету и консультации проводятся в мелкогрупповой форме, численностью от 4–10 человек.

Занятия проводятся в форме уроков: традиционный урок, беседа, конкурс– мастерства.

**Контроль** **успеваемости.**

Программой учебного предмета предусмотрены следующие виды контроля: промежуточный, переводной экзамен.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетного просмотра:

–1, 3, 5, 7, 9, 10 (I полугодие учебного года) – 5 лет обучения;

–1, 3, 5, 7, 9, 10, 11 (I полугодие учебного года) – 6 лет обучения. Экзамен:

–

–2, 4, 6, 8 (II полугодие учебного года) – 5 лет обучения;

2, 4, 6, 8, 10 (II полугодие учебного года) – 6 лет обучения.

# Программа ПО.01. УП.06. УП.03. Композиция прикладная

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно–прикладного искусства «Декоративно–прикладное творчество».

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» входит в инвариантную (обязательную) часть учебного плана ОП «Декоративно– прикладное творчество», является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются на обучение обучающихся процессу создания произведения станкового искусства посредством изучения законов, правил и приемов композиции в постепенном их усложнении.

# Срок реализации программы учебного предмета.

При реализации ОП «Декоративно–прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 5 (6) лет учебный предмет «Композиция прикладная» осваивается 5 (6) лет, с 1 по 5 (6) классы.

**Целью** учебного предмета является художественно–эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета «Композиция прикладная» художественно– исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

# Результаты освоения программы учебного предмета.

Изучив учебный предмет «Композиция прикладная», в соответствии с ФГТ обучающийся приобретает следующие знания, умения и навыки:

–знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

–знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

–умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

–умение использовать средства живописи, их изобразительно– выразительные возможности;

–умение находить живописно–пластические решения для каждой творческой задачи;

–навыки работы по композиции.

# Формы обучения.

Изучение предмета осуществляется в форме мелкогрупповых занятий, численностью от 4–10 человек. Программой предусмотрены формы занятий: традиционная форма – урок, динамичная, игровая форма, беседа, научный диспут, конкурс мастерства.

# Контроль успеваемости.

Программой учебного предмета предусмотрены следующие виды контроля: промежуточный.

Промежуточная аттестация:

–1, 3, 5, 7, 9 (II полугодие) – 5 лет обучения;

–1, 3, 5, 7, 9, 11 (II полугодие) – 6 лет обучения.

# Программа ПО.01. УП.04. Работа в материале по виду

**«Художественная вышивка. Бисерное** **плетение»**

Программа учебного предмета Работа в материале. «Художественная вышивка. Бисерное плетение» входит в обязательную часть учебного плана ОП «Декоративно–прикладное творчество», является базовым предметом, нацелена на обучение приемам различных видов бисерного плетения и вышивки, раскрывает специфические особенности мордовских традиционных украшений народного костюма, учит понимать и практически использовать художественно–выразительные средства (цвет, колорит, ритм, орнамент и д.р.).

# Срок реализации программы учебного предмета.

При реализации ОП «Декоративно–прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 5 (6) лет учебный предмет «Работа в материале. «Художественная вышивка. Бисерное плетение»» осваивается 5 (6) лет, с 1 по 5 (6) классы.

**Целью** **учебного** **предмета**

«Работа в материале. «Художественная вышивка. Бисерное плетение» является овладение знаниями и представлениями об искусстве художественного бисероплетения и бисерной вышивки, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебных заведения по профилю предмета.

Обучение Работа в материале. «Художественная вышивка. Бисерное плетение» как базовому предмету образовательного процесса включает в себя следующие задачи:

–приобщение обучающихся к истокам народного мордовского искусства;

–создание условий для формирования художественно–творческой активности обучающихся;

–формирование практических навыков и приемов художественного вышивания;

–освоение обучающимися процесса вышивания как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;

–формирование средствами художественной вышивки духовной культуры обучающихся и потребности общения их с искусством.

# Результаты освоения программы учебного предмета.

Изучив учебный предмет - Работа в материале. «Художественная вышивка. Бисерное плетение», в соответствии с ФГТ, обучающийся приобретает следующие знания, умения и навыки:

–знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно–прикладного творчества;

–умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно–прикладного творчества и народных промыслов;

–навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

–навыки работы в различных техниках и материалах.

# Формы обучения.

Изучение предмета осуществляется в форме мелкогрупповых занятий, численностью от 4–10 человек. Программой предусмотрены формы занятий: ознакомительное занятие; тематическое занятие; занятие–импровизация; занятие проверочное; конкурсное игровое занятие; комбинированное занятие; итоговое занятие (обобщающий).

# Контроль успеваемости.

Программой учебного предмета предусмотрены следующие виды контроля: промежуточный, переводной экзамен.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетного просмотра:

–1, 3, 5, 7, 9 (I полугодие учебного года) – 5 лет обучения;

–2, 4, 6, 8 (II полугодие учебного года) – 6 лет обучения. Экзамены:

–1, 3, 5, 7, 9, 11 (I полугодие учебного года) – 5 лет обучения;

–2, 4, 6, 8, 10 (II полугодие учебного года) – 6 лет обучения.

Итоговая аттестация (экзамен) устанавливается графиком учебного процесса.

ПО.01.УП.04 . РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ.

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДЕРЕВА**»**

Программа учебного предмета «Работа в материале. Художественная обработка дерева» входит в инвариантную (обязательную) часть учебного плана ОП «Декоративно–прикладное творчество», является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются на обучение обучающихся процессу создания произведения декоративно–прикладного искусства посредством изучения законов, правил и приемов прикладной композиции в постепенном их усложнении.

# Срок реализации программы учебного предмета.

При реализации ОП «Декоративно–прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 5 (6) лет учебный предмет «Работа в материале. Художественная обработка дерева» осваивается 5 (6) лет, с 1 по 5 (6) классы.

**Целью** **программы** учебного предмета «Работа в материале. Художественная обработка дерева» является овладение знаниями и представлениями об искусстве художественной резьбе по дереву, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебных заведения по профилю предмета.

Обучение по программе учебного предмета «Работа в материале. Художественная обработка дерева » как базовому предмету образовательного процесса включает в себя следующие задачи:

–приобщение обучающихся к истокам народного искусства;

–создание условий для формирования художественно–творческой активности обучающихся;

–формирование практических навыков и приемов художественного вышивания;

–освоение обучающимися процесса вышивания как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;

–формирование средствами художественной вышивки духовной культуры обучающихся и потребности общения их с искусством.

# Результаты освоения программы учебного предмета:

Изучив учебный предмет «Работа в материале. Художественная обработка дерева», в соответствии с ФГТ обучающимся необходимо:

–знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно–прикладного творчества;

–умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно–прикладного творчества и народных промыслов;

–навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

–навыки работы в различных техниках и материалах.

# Формы обучения.

Занятия по предмету «Работа в материале.Художественная обработка дерева» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Программой предусмотрены формы занятий: ознакомительное занятие; тематическое занятие; занятие–импровизация; занятие проверочное; конкурсное игровое занятие; комбинированное занятие; итоговое занятие (обобщающий).

# Контроль успеваемости.

Программой учебного предмета предусмотрены следующие виды контроля: промежуточный, переводной экзамен.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетного просмотра:

–1, 3, 5, 7, 9 (I полугодие учебного года) – 5 лет обучения;

–2, 4, 6, 8 (II полугодие учебного года) – 6 лет обучения. Экзамены:

–1, 3, 5, 7, 9, 11 (I полугодие учебного года) – 5 лет обучения;

–2, 4, 6, 8, 10 (II полугодие учебного года) – 6 лет обучения.

Итоговая аттестация (экзамен) устанавливается графиком учебного процесса.

# ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

**Программа** **ПО.02. УП.01. Беседы** **об** **искусстве**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» входит в инвариантную (обязательную) часть учебного плана ОП

«Декоративно-прикладное творчество», является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на освоение элементарных теоретических знаний по искусствознанию, умение анализировать идейное содержание и художественную форму произведений искусства.

# Срок реализации учебного предмета.

При реализации ОП «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 5 (6) лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год, 1 класс.

**Цель** **учебного** **предмета** «Беседы об искусстве» является воспитание художественной культуры обучающихся через понимание особенностей искусства различных видов и жанров, через знакомство со значительным количеством произведений известных художников разных времен на доступном их восприятию уровне.

# Результаты освоения программы учебного предмета.

В результате освоения учебного предмета «Беседы об искусстве» обучающийся формирует и демонстрирует в соответствии с ФГТ следующие результаты:

–сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

–знание особенностей языка различных видов искусства;

–первичные навыки анализа произведения искусства;

–навыки восприятия художественного образа.

Результаты освоения учебного предмета «Беседы об искусстве» определяются приобретаемыми обучающимися начального этапа обучения необходимый уровень культурного развития, т.е. его способностями применять знания и личные качества в соответствии с задачами художественного образования и эстетического воспитания, и готовность к дальнейшему художественному образованию в учреждениях дополнительного образования.

# Формы обучения.

Изучение предмета осуществляется в форме мелкогрупповых занятий, численностью от 4–10 человек. Программой предусмотрены формы занятий: урок–беседа, итоговый урок, урок–экскурсия, игры (викторины), тестирование.

# Контроль успеваемости.

Программой учебного предмета предусмотрены следующие виды контроля: промежуточный.

Промежуточная аттестация проводится в форме индивидуального опроса, тестирование – 2, 4, 6 (II полугодие учебного года).

Промежуточная аттестация проводится в форме индивидуального опроса, тестирование – 2 (II полугодие учебного года).

# Программа ПО.02. УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» входит в инвариантную (обязательную) часть учебного плана ОП «Декоративно–прикладное творчество», является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на формирование знаний о культурном наследии, о поисках и открытиях, о памятниках художественной культуры, о ценностях и нормах жизни, идеалах и символах разных народов; исследует происхождение, истоки культурных явлений, процесс их распространения.

# Срок реализации программы учебного предмета.

При реализации ОП «Декоративно–прикладное творчество» со сроком обучения 5 (6) лет, предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» реализуется 4 (5) лет, с 2 по 5 (6) классы.

# Цель программы учебного предмета:

–художественно–эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории народной культуры и изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области декоративно–прикладного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

# Результаты освоения программы учебного предмета.

Изучив учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства», в соответствии с ФГТ обучающийся приобретает следующие знания, умения и навыки:

–знание основных этапов развития изобразительного искусства;

–знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно–прикладного искусства;

–знание основных понятий изобразительного искусства;

–знание основных художественных школ в западно–европейском и русском изобразительном искусстве;

–знание основных центров народных художественных промыслов;

–умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

–умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

–навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с

другими видами искусств;

–навыки анализа произведения изобразительного искусства.

# Формы обучения.

Изучение предмета осуществляется в форме мелкогрупповых занятий, численностью от 4–10 человек. Программой предусмотрены формы занятий: урок–беседа, итоговый урок, урок–экскурсия, игры (викторины), тестирование.

# Контроль успеваемости.

Программой учебного предмета предусмотрены следующие виды контроля: промежуточный.

Промежуточная аттестация проводится в форме индивидуального опроса, тестирование:

–4, 6, 8 (II полугодие учебного года) – 5 лет обучения;

–4, 6, 8, 10 (II полугодие учебного года) – 6 лет обучения;

Итоговая аттестация (экзамен) устанавливается графиком учебного процесса.

# ПО.03. ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

**Программа** **ПО.03.УП.01. Пленэр**

Программа учебного предмета «Пленэр» входит в инвариантную (обязательную) часть учебного плана ОП «Декоративно–прикладное творчество», является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Приобщение к основам изобразительного искусства осуществляется через практические занятия на воздухе.

# Срок реализации программы учебного предмета.

При реализации ОП «Декоративно–прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 5 (6) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 (5) лет, с 2 по 5 (6) классы.

**Цели** **учебного** **предмета** «Пленэр» является:

**–Развитие** **наблюдательности, изучение** **природы.**

**–Осознанное** **и** **творческое** **решение** **живописно–композиционных** **задач.**

**–Овладение** **ремесленной** **стороной** **искусства: умение** **смешивать** **краски** **и** **их** **сочетать, добиваясь** **сложных** **цветов, тонких** **отношений.**

**–П**одготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

# Результаты освоения программы учебного предмета.

Изучив учебный предмет «Пленэр», в соответствии с ФГТ обучающийся приобретает следующие знания, умения и навыки:

–знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

–знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

–умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

–умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

–умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

–навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

–навыки передачи световоздушной перспективы;

–навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

# Формы обучения.

Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки проводятся в музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

Программой предусмотрены формы занятий: рисование с натуры природных форм, архитектуры, животных и человека.

# Контроль успеваемости.

Программой учебного предмета предусмотрены следующие виды контроля: промежуточный. Промежуточная аттестация проводится в форме творческих просмотров.

В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

**Программа В.01. Скульптура**

Программа учебного предмета «Скульптура» входит в вариативную часть учебного плана ОП «Декоративно – прикладное творчество», является предметом для расширения знаний, умений, навыков в области пластического искусства, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие пространственного мышления, трехмерного восприятия объемной формы и умения хорошо чувствовать и передавать пластическими средствами объем и пространство.

**Целью учебного предмета** «Скульптура» является художественно– эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно– исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Срок реализации программы учебного предмета.**

При реализации ОП «Декоративно – прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 5 (6) лет учебный предмет «Скульптура» осваивается со 2*–*5 классы.

**Результаты освоения программы учебного предмета:**

В результате освоения программы по учебному курсу «Скульптура»,

обучающийся должен: Знать:

–понятие «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор»,

«композиция»;

–знание оборудования и пластических материалов.

Уметь:

–наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

–передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

–работать с натуры и по памяти;

–применять технические приемы скульптуры рельефа и росписи. Навыки:

–конструктивного и пластического способов скульптуры.

**Формы обучения.**

Занятия по предмету и консультации проводятся в мелкогрупповой форме, численностью от 4–10 человек. Программой предусмотрены формы занятий: объяснения нового материала, практическая, беседа, научный диспут, конкурс мастерства.

**Контроль успеваемости.**

Программой учебного предмета предусмотрены следующие виды контроля: промежуточная.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетного просмотра:

–4, 6, 8, 10 (II полугодие учебного года) – 5 лет обучения;