**Конспект музыкального занятия**

**в средней группе**

**«Музыкальная прогулка»**

**Подготовила музыкальный руководитель**

**Хрипунова Е.С.**

**Направление образования и развития:** "Художественно-эстетическоеразвитие". **Образовательная область:** " Музыкальное развитие".

**Цель:** Развитие творческих способностей детей посредством музыкально-художественной деятельности.

**Задачи:**

1.Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыкального произведения. Учить детей действовать с предметом, выполнять движение в соответствии с текстом самостоятельно.

2.Развивать способность детей узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально на них откликаться, повышать уровень речевого развития, развивать умение самостоятельно подбирать картинку, соответствующую характеру пьесы. Развивать ритмический слух детей, развивать речь детей.

3.Воспитывать у детей чувства сопереживания, доброго и уважительного отношения к персонажам и друг к другу. Обеспечить условия для развития социальных навыков детей- умения слушать и слышать дуг друга,

**Оборудование:** игрушка Заяц, шапочка «Зайчик», цветные ленты (пара на ребенка, по количеству детей), интерактивная доска, дидактическая игра «Бабочка», детские музыкальные инструменты, наглядный материал «Этот удивительный ритм», видеофильм «Полет бабочки».

**Музыкальный репертуар:**

Распевка «Доброе утро!» Арсеневская О.Н.

«Вот так вот» белорусская народная мелодия, обработка Г. Фрида

«Вальс» А. Грибоедов

«Полечка» Д. Кабалевский

«Паровоз» Г. Эрнесакса

«Зайчик ты зайчик» русская народная песня

«Весенняя полька» муз. Е. Тиличеевой сл. В. Викторовой

Марш» Тиличеева E.

«Мы на луг ходили» муз. Филлипенко А., сл. Т. Волгиной

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

Дети с воспитателем входят в зал под музыкальное сопровождение («Марш» Е.Тиличеевой) и садятся на стульчики

*Приветствие:*

Музыкальный руководитель (М.р): Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть! Посмотрите, у нас сегодня гость (показывает на Зайчика, у которого в лапках ложки). Зайчик принес музыкальный инструмент и хочет поздороваться с нами по-музыкальному. (М.р простукивает разные ритмические рисунки, дети повторяют хлопками в ладоши, по коленям).

**М.р** Вы знаете, какое сейчас время суток - утро, день или вечер? (ответы детей) А как ещё здороваются по утрам, какими словами? (Доброе утро!)

А чтобы утро было по-настоящему добрым и бодрым, мы сделаем лёгкую музыкальную зарядку. Для этого надо встать врассыпную. Проверим, правильно ли все встали. Руки сделали «самолётиком» и покружились. Никого не задели? Значит, встали правильно.

**Распевка «Доброе утро!»:**

Доброе утро! Поворот вправо, развести руки в стороны и на пояс;

Улыбнись скорее! Поворот влево, развести руки в стороны;

И сегодня весь день - Будет веселее. Выполняют пружинку

Мы погладим лобик, Выполняют движения по тексту;

Носик и щёчки.

Будем мы красивыми, Наклоны головы вправо-влево руки на поясе.

Как в саду цветочки!

Разотрём ладошки Движения по тексту.

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрём Пальцами рук массируют ушки;

И здоровье сбережём.

Улыбнёмся снова, Поворот вправо, развести руки в стороны и на пояс;

Будьте все здоровы! Поворот влево, развести руки в стороны.

**МУЗЫКАЛЬНО-РИМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**:

**М.р.:** Ну, вот и настроение стало лучше, правда? Зарядка нам помогла взбодриться. А какая погода замечательная сегодня, так и хочется пойти на прогулку. Ребята, а ведь Зайчик принес нам открытку (читает приглашение на весеннюю поляну).

Согласимся на приглашение?

Я предлагаю взять с собой музыку, ведь с ней всегда интереснее и веселее. А ещё музыка помогает нам двигаться. Если вы услышите бодрую и ритмичную музыку, что будете делать? **(шагать)**

Правильно, шагать надо бодро, высоко поднимая колени, спину держать прямо. А как называется музыка, под которую шагают? **(марш).**

А если музыка изменилась, то, что надо сделать? (поменять движение) Если музыка звучит быстро и легко, то как нужно двигаться? **(бежать на носочках**). Для того, чтобы никого не потерять в пути, шагать нужно друг за другом. Вместе с музыкой начнем движение и отправимся в путь.

*(дети выполняют упражнение «Ходьба и бег» под Латвийскую народную мелодию)*

**М.р**.: Вот мы и на лугу. Наш Зайчик очень рад, что вы у него в гостях и хочет, чтобы вы вместе с ним попрыгали и поиграли. Прыгать нужно легко, слегка сгибая ноги в коленях, как бы пружиня, передавая образ веселого игривого зайчика. Вы все - зайчики разные: одни прыгают, другие шевелят ушками, как будто прислушиваются, нет ли поблизости лисы, третьи - греют лапки. (После упражнения дети садятся на стульчики) *(дети выполняют упражнение «Зайчики прыгают» )*

**РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА, МУЗИЦИРОВАНИЕ:**

**М.р.:** А в лесу весна в разгаре. Проснулись жучки и червячки, появились бабочки и мотыльки. Что- бабочек не видно, одни гусеницы только ползут

**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «Гусеница»**

Гусеница, гусеница, - ладонь одной руки «ползет», как гусеница, складываясь

и разгибаясь, по внутренней стороне другой руки от

плечевого сустава до кончика пальцев

Бабочкина дочка, - «ползет» обратно к плечу по внешней стороне руки

По травинкам ползает, - то же проделываем, меняя руки от плечевого сустава до кончика пальцев

Кушает листочки: - и по другой стороне обратно

Ам! - ладони складываем вместе перед собой! При каждом

Ам! слове «Ам!» одна ладонь скользит по другой ладони

Ам! вверх и «кусает» всеми пальцами, кроме большого,

Ам прямые пальцы другой ладони. Потом ладони меняются.

Поела - останавливаемся, сложенные вместе ладони расслабляются Спать захотела. - одна сжимается в кулачок, другая ее накрывает –

держит кулачок, как яблоко

Проснулась - постепенно расправляем ладони

Бабочкой обернулась! - руки перекрещиваем в районе запястий, ладони

теперь - крылья бабочки

Полетела, полетела, полетела! - машем «крыльями»: запястья или предплечья

перекрещены, левая ладонь машет возле правого

плеча и наоборот

**СЛУШАНИЕ:**

**М.р.:** Ребята, а в лесу живёт своя музыка, но услышать её можно только в тишине. Если прислушаться, то можно услышать, как шумит ветер и шелестят листочки, как звенят капельки дождя или кружатся бабочки.

Тихонечко садитесь (дети садятся полукругом на ковер, лицом к музыкальному руководителю). Сейчас мы с вами послушаем очень красивую, нежную музыку, под которую можно танцевать, кружиться. А какой вы знаете танец, под который кружатся? (Вальс) Конечно вальс, и мы с вами сейчас тоже услышим танец вальс.

**(Дети слушают «Вальс» А. Грибоедова).**

**М.р.:** Дети, скажите а музыка всегда звучала одинаково или менялась?(ответы детей) А я услышала, что вначале музыка звучала тихо, легко, подвижно, а в середине она поменялась и звучала громче, взволнованно. В конце снова легко и тихо. Подумайте, кто же мог так легко кружиться и танцевать под неё, можно даже сказать - порхать? (дети предлагают варианты: это должен быть кто-то очень лёгкий, летящий – листочки или снежинки, бабочки или пёрышки).

Возьмите каждый по две ленточки. Сейчас мы с вами представим себя бабочками, и потанцуем под музыку. Помните, что в середине музыка поменяется!

**(Дети танцуют по музыку «Вальс» А. Грибоедова).**

**М.р**.: Вы очень красиво показали танец. (дети собирает атрибуты в корзину)

**РАЗВИТИЕ ЗВУКОВЫСОТНОГО СЛУХА:**

**М.р**.: (демонстрируется видеофильм «Полет бабочки») Дети, посмотрите, как красиво летают бабочки, какие они разные, маленькие и большие. Наверное, бабочки-дочки и бабочки-мамы. Послушайте, как поют бабочки (звучит металлофон глиссандо). А как вы думаете, это кто поёт – бабочка-мама или бабочка-дочка? (Звучит **С2**.) Какой голосок (высокий). А у бабочки-мамы какой голосок, послушайте: (Звучит **С1.)** (низкий).

А теперь бабочки хотят с вами поиграть. Приготовьте ладошки и слушайте песенку.

**Музыкально – дидактическая игра «Бабочка»**

Педагог рассматривает с детьми иллюстрацию (дидактическое пособие) с изображением бабочки, расположенной в центральной части картинки.

Детям предлагается спеть мелодию на слог «ля» a capella в восходящем или нисходящем движении в зависимости от того, куда «полетела» бабочка (в этом случае бабочку передвигает педагог).

А теперь закройте глаза и послушайте, какая бабочка полетела – мама или

дочка. (слушают звуки на металлофоне и угадывают)

**РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ**

*Артикуляционные гимнастика:*

Язычок проснулся” (толкать язычком в правую и левую щеку);

“Язычок, покажись!” (покусать кончик языка);

“Зубов не страшись!” (высовывать язык вперед и убирать назад);

“Зубы кусаются” (покусать нижнюю и верхнюю губу);

“Губки хохочут” (в улыбке открыть верхние губы);

“Губки обижаются” (вывернуть нижнюю губу);

“Губки улыбаются” (улыбнуться).

**М. р.:** Дети, я вам загадаю музыкальную загадку. Отгадайте песенку! (звучит вступление песни «Весенняя полька») (ответы детей) Конечно же, это «Весенняя полька», давайте исполним ее.

**Пение: «Весенняя полька» » муз. Е.Тиличеевой, сл. В.Викторовой.**

**М. р.:** Такая весела песенка, что зайчику захотелось поплясать и поиграть с вами.

**ИГРЫ, ПЛЯСКИ, ХОРОВОДЫ**:

«Вот так вот» белорусская народная мелодия, обработка Г. Фрида,

«Мы на луг ходили» муз. А.Филлипенко, сл. Т.Волгиной Д.

**М. р.:** Ребята, Зайчика мама позвала домой, да и нам уже пора возвращаться обратно в детский сад. Вставайте друг за другом и поедем под веселую песню «Паровоз» Г. Эрнесакса

**М. р.:** Дети, вот мы и вернулись с прогулки. И наше занятие закончилось.

Скажите «До свидания!». (Дети за воспитателем выходят из зала)