

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г.о. Саранск  
«Центр развития ребенка - детский сад № 10»

Принято:  
Педагогическим Советом  
МАДОУ «Центр развития ребенка –  
детский сад № 10»  
Протокол №1  
от «28» августа 2020 г

Утверждаю:  
Заведующая МАДОУ  
«Центр развития ребенка –  
детский сад № 10»  
Гераськина О.Д.  
Приказ № 28 от 28.08.2020г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)  
«Волшебный мир оригами»**

Срок реализации  
программы: 1 год.  
Возраст: 5 - 6 лет  
Руководитель кружка: Лежаева Алина Владимировна

Саранск 2020-2021 гг

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	7
4.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	8
5.	Список литературы	10
6.	Содержание изучаемого курса	11
7.	Приложения	21

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная образовательная программа «Волшебный мир оригами»
<b>Руководитель программы</b>	Лежаева Алина Владимировна, воспитатель
<b>Организация-исполнитель</b>	МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №10» г.о. Саранск
<b>Адрес организации исполнителя</b>	г. Саранск, ул. Б.Хмельницкого, 96
<b>Цель программы</b>	ознакомление детей с искусством оригами, развитие художественно-творческих способностей у детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами как художественного способа конструирования из бумаги.
<b>Направленность программы</b>	художественно - эстетическая
<b>Срок реализации программы</b>	1 год
<b>Вид программы Уровень реализации программы</b>	адаптированная дошкольное образование
<b>Система реализации контроля за исполнением программы</b>	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
<b>Ожидаемые конечные результаты программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- по образцу изготавливать несложные поделки;</li> <li>- знать и называть геометрические фигуры;</li> <li>- ориентироваться на листе бумаги;</li> <li>- уметь намечать линии;</li> <li>- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;</li> <li>- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);</li> <li>- добиваться конечного результата;</li> <li>- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.</li> </ul>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1. Направленность программы:** художественно – эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста.

Программа «Волшебный мир оригами» предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Содержание занятий составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

**2. Новизна программы.** В настоящее время вопросы развития способностей привлекают все больше внимания. Стало очевидным, что расширившееся поле знаний, умений и навыков, которыми владеют современные дети, при обучении в школе не приносят желаемых результатов. Следовательно, необходимо позаботиться о том, чтобы сформировать у ребенка активность в познании окружающего мира, решении познавательных задач, подготовить его к сознательному получению знаний.

Почему именно оригами? Целесообразность введения курса обосновывается двумя обстоятельствами: во-первых, для дошкольников характерно желание творить, а также стремление к получению быстрого результата; во-вторых, оригами обладает огромным развивающим эффектом.

Оригами оказывает большое влияние на развитие творческого воображения и восприятия.

В самом начале работы ребенку приходится сосредоточивать внимание на прочтении схемы складывания. Уже эта первоначальная работа направлена на развитие высшей формы восприятия - осмысленного визуального восприятия, которое связано с различными операциями мышления.

Занятие оригами является и своеобразной психотерапией, способной отвлечь от тревог: складывая из бумаги, ребенок поневоле концентрирует свое внимание на этом процессе. Кроме того, оригами способствует стимуляции активности как левого, так и правого полушарий головного мозга, поскольку требует одновременного контроля над движением рук.

### **3. Актуальность программы.**

Программа позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе её освоения. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у старших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у старшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

**4. Отличительная особенность программы заключается** в том, что она разработана для детей старшего дошкольного возраста, интегрированным подходом к художественно-эстетическому развитию дошкольников, применением современных методов и приемов.

#### **5. Педагогическая целесообразность программы.**

##### **Принципы построения педагогического процесса.**

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

#### **6. Цель программы:**

Ознакомление детей с искусством оригами, развитие художественно-творческих способностей у детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами как художественного способа конструирования из бумаги.

#### **7. Задачи программы (для детей 5 - 6 лет):**

##### **Обучающие:**

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

##### **Развивающие:**

- развивать внимание, память, логическое мышление;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- пространственное воображение.

##### **Воспитательные:**

- интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности детей;

- способствовать созданию игровых ситуаций;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**8. Возраст детей:** 5 - 6 лет.

**9. Срок реализации:** 1 год.

#### **10. Формы и режим занятий.**

Для успешного освоения программы численность детей в группе составляет 10 человек. Кружок «Зеленый огонек» посещают дети по запросам родителей. Занятия проводятся во вторую половину дня, один раз в неделю с октября по май. Время занятий соответствует возрастной группе – 25 минут.

#### **11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В ходе работы дошкольники приобретут следующие умения:

- по образцу изготавливать несложные поделки;
- знать и называть геометрические фигуры;
- ориентироваться на листе бумаги;
- уметь намечать линии;
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

#### **12. Форма подведения итогов.**

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к оригами.

В конце учебного года проводится итоговое занятие и выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

## Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		Всего		Теория	Практика
		кол-во занятий	минут		
	<i>Диагностика</i> Вводное занятие	1	-	10 мин.	15 мин.
1.	«Знакомство с историей искусства оригами»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
2.	«Знакомство со свойствами бумаги»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
3.	«Волшебные превращения бумажного квадрата»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
4.	«Волшебные превращения бумажного квадрата» (продолжение)	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
5.	«Ветка рябины»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
6.	«Лист клёна»»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
7.	«Мишка»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
8.	«В некотором царстве, в бумажном государстве»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
9.	«Превращение стрелы»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
10.	«Ёлочка»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
11.	«Дед Мороз»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
12.	«Как Заяц, Волк и Лиса встречали Новый год»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
13.	«Новогоднее панно»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
14.	«Грач»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
15.	«Птицы нашего края»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
16.	«Праздник ветерка»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
17.	«Воздушный змей»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
18.	«Подарок папе»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
19.	«Подарочная открытка к 8 Марта»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
20.	«Стакан»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
21.	«Гном»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
22.	«Голубая кошка»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
23.	«Бабочка и гусеница»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
24.	«Забавные зверушки»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
25.	«Показ сказки «Теремок»»»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
26.	«Прыгающие лягушки»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
27.	«Заюшкина избушка»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
28.	«Как гном чинил свой дом»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
29.	«Панно «Хризантемы»» (коллективная работа)	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
30.	«Поздравительная открытка к 9 Мая»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
31.	«Ожившая сказка»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
32.	Итоговое занятие «Волшебная страна Оригамия»	1	25 мин.	5 мин.	20 мин.
	<b>Итого в год</b>	<b>33</b>	13 ч 20 мин	2 ч30 мин	10 ч 40мин

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Формы занятий.

1. Интегрированные занятия.
2. Занятия-путешествия во времени.
3. Занятие-игра.
4. Занятие-беседа.
5. Развлечения.

### Приемы и методы организации

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов:

- беседа, рассказ, обсуждение;
- рассматривание иллюстраций, демонстрация мультимедийных презентаций, мультфильмов, наблюдения, целевые прогулки;
- решение ситуативных задач, показ образца выполнения последовательности работы, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.

**Дидактический материал:** листы цветной бумаги, ножницы, клей, кисточки, предметы для декора, карандаши.

### Техническое оснащение занятий.

№ п/п	Техническое оснащение занятий	Количество (шт.)
1.	Стол	10
2.	Шкаф для хранения пособий	1
4.	Магнитная доска	1
5.	Магнитофон	1
6.	Мультимедийный проектор	1
7.	Ноутбук	1





## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю, СПб: «Кристалл», М: «Оникс», 2015.
2. Бутылкина Г.В., Мусиенко С.И. Оригами в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. – М.:Линка-Пресс, 2016.
3. Жихарева О. М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ / О. М. Жихарева. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2016.
4. Соколова С.В. Оригами для дошкольников – М.: Детство Пресс, 2017.
5. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Клссик, 2016.
6. Чернов Н.Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2017.
7. Рябкова И. А., Дюрлюкова О. А. Художественно- творческая деятельность. Оригами: тематические, игровые занятия с детьми 5-7 лет.- Волгоград: Учитель, 2019.

## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Традиционная методика конструирования из бумаги строится на наглядном и подробном объяснении процесса изготовления каждой конкретной игрушки. В результате у детей формируется умение повторить образец и установка на воспроизведение уже хорошо знакомого образца. А это не способствует развитию навыков конструирования творческого характера, инициативного, самостоятельного.

Использование поэтапного обучения, построенного по принципу «от общего к частному», переориентирует ребенка от направленности на чисто практический результат (конкретная поделка) к осознанию способов конструирования как средства изготовления новых и интересных игрушек.

На первом этапе способы конструирования выносятся из контекста практической деятельности конкретного характера (лодочка, фонарик и др.), отрабатываются, а затем каждый из них вводится в процесс изготовления различных игрушек. При этом используются игровые ситуации с заданиями в стихотворной форме.

На втором этапе ставится задача проблемного характера: соотнесите усвоенные способы с новыми условиями и перенесите их в другую ситуацию либо прямо, либо трансформировано, т.е. обеспечивается их обобщение.

На третьем этапе предусмотрено создание условий для самостоятельного конструирования. В результате формируется умение конструировать самостоятельно и творчески, то есть претворять на практике новые оригинальные замыслы, находить нестандартные решения. Таким образом, данная методика позволяет постепенно вовлечь детей в волшебный мир творчества.

Для реализации поэтапного обучения составлен календарно – тематический план занятий.

Система занятий предусматривает:

- сочетание индивидуальных форм работы с коллективными, что позволяет организовать содержательное общение детей;
- взаимосвязь конструирования с другими видами деятельности - игрой (театрализованной, сюжетно-ролевой, творческой), рисованием, математикой, развитием речи, музыкой;
- использование перед началом каждого занятия пальчиковой гимнастики;
- реализацию для детей определенных эмоциональных условий (создание атмосферы принятия ребенка, обеспечение ему постоянного внимания, отсутствие негативного воздействия, использование мягких воспитательных мер в сочетании с требовательностью, исключение психического перенасыщения ребенка, признание его права на самостоятельность, выбор, собственную жизнь);
- использование приемов и методов общепедагогического влияния (поощрение достижений ребенка, подтверждение его уникальности, закрепление веры в успех);
- развитие сотрудничества с родителями.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Материал к занятию	Работа с родителями
<b>Октябрь</b>				
I	Диагностика	Выявить уровень представлений воспитанников об оригами.		
II	«Знакомство с историей искусства оригами»	Познакомить с историей искусства оригами; заинтересовать детей изготовлением фигурок в стиле оригами; развивать воображение, воспитывать усидчивость.	Портрет японского мастера Акиры Йошизавы, выставка фигурок из оригами.	Консультация "Значение оригами для развития ребенка"
III	«Знакомство со свойствами бумаги»	Познакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием её видов; научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в стиле оригами.	Конверт с набором бумаги разных видов для каждого ребёнка; небольшой лист толстого картона; таз с водой.	Памятка для родителей «Оригами»
IV	«Волшебные превращения бумажного квадрата»	Заинтересовать детей изготовлением поделок в стиле оригами, продемонстрировать их; воспитывать усидчивость, аккуратность; развивать творческие способности, воображение.	Квадраты из цветной бумаги 20*20см, фломастеры; квадраты, разлинованные пополам и по диагонали (для счёта квадратов).	Выставка детских работ
<b>Ноябрь</b>				
I	«Волшебные превращения бумажного квадрата» (продолжение)	Закрепить умение следовать инструкциям воспитателя; познакомить с волшебным превращением бумажного квадрата; развивать фантазию и конструктивное воображение; упражнять в речевом дыхании.	Пооперационные карты, квадрат из цветной бумаги 20*20 см, палочка, к которой прикрепляется вертушка; на каждого ребёнка – квадрат из цветной бумаги 12*12 см.	Консультация «Влияние оригами на развитие речи дошкольников»
II	«Ветка рябины»	Учить детей самостоятельно «читать»	Пооперационные карты по	Выставка детских работ

		пооперационную карту; закрепить умение изготавливать поделки из базовой формы «стрела», воспитывать умение работать в коллективе; расширять словарный запас, развивать объяснительную речь.	одной на двоих детей, лист ватмана для панно; на каждого ребёнка – квадраты из бумаги оранжевого (красного) цвета 15*15 см для изготовления ягод и зелёного (жёлтого) цвета 3*3 см – для листьев; клеящий карандаш.	
III	«Лист клёна»»	Продолжать работу с квадратом, закреплять приём складывания формы «воздушный змей»; учить соединять детали вместе; развивать творчество, формировать интерес к природе, уважение к труду.	Пооперационные карты, клеящий карандаш, прямоугольный лист картона голубого цвета, пять квадратных листов жёлтой бумаги: 7*7 см 92 шт.), 10*10 см (1 шт.), 5*5 см (2 шт.) – на каждого ребёнка; готовая поделка «Лист клёна», музыка по теме.	Выставка детских работ
IV	«Мишка»	Расширить представления детей об образе жизни медведей, способах их самозащиты от врагов <sup>4</sup> закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами с использованием пооперационных карт; развивать глазомер. Иелкую мускулатуру рук.	На каждого ребёнка – пооперационные карты, лист коричневой бумаги 12*12 см, фломастеры; картинки с бурым и белым медведями, игрушечный медвежонок.	Выставка детских работ
<b>Декабрь</b>				
I	«В некотором царстве, в бумажном»	Заинтересовать детей изготовлением поделок в стиле оригами, продемонстрировать их; начать	Царь картон (игрушка – самоделка, изготовленная из	Выставка детских работ

	государстве»	знакомить с искусством оригами.	пустой картонной коробки), различные виды корабликов, лодок, птиц, зверей и рыб, выполненные в стиле оригами.	
II	«Превращение стрелы»	Продолжать учить мастерить поделки, используя пооперационные карты; познакомить с изготовлением поделки «стрела», научить трансформировать её в другие поделки; помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата.	Пооперационные карты, квадраты из белой бумаги 15*15 см на каждого ребёнка, готовое изделие.	Консультация «Развитие творческих способностей ребенка через волшебный мир оригами».
III	«Ёлочка»	Продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами, используя пооперационную карту; познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка»; продолжать знакомить с историей искусства оригами.	Готовая поделка «Ёлочка»; пооперационные карты, три бумажных квадрата зелёного цвета: 15*15, 12*12,9*9 см; клеящий карандаш – на каждого ребёнка; запись одной из зимних пьес П. И. Чайковского из цикла «Времена года».	Выставка детских работ
IV	«Дед Мороз»	Закрепить умение детей делать фигурки в стиле оригами, используя схему; совершенствовать навыки работы ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость.	Пооперационные карты, лист картона, бумажные квадраты разного цвета 8*8 и 6*6 см (по два), набор цветной бумаги, несколько «двойных» треугольников для изготовления ёлочек, клеящий	Выставка детских работ

			карандаш, ножницы – на каждого ребёнка.	
<b>Январь</b>				
III	«Как Заяц, Волк и Лиса встречали Новый год»	Вспомнить технику работы по пооперационным картам; совершенствовать объяснительную речь и коммуникативные способности; поощрять творческую инициативу детей.	Готовые изделия – лиса, заяц, волк, ёлка, Дед Мороз, Снегурочка.	Консультация «Как воспитать у детей интерес к занятиям оригами?»
IV	«Новогоднее панно»	Учить детей создавать композицию из фигурок, выполненных в стиле оригами; закрепить навыки работы с пооперационной картой и схемой; помогать каждому ребёнку добиваться желаемого результата; показать преимущества коллективной работы.	Пооперационные карты, лист ватмана с заранее оформленной рамкой, схемы поделок, бумажные квадраты разного цвета и размера, бумажная обрезь, клеящий карандаш, ножницы.	Выставка детских работ
<b>Февраль</b>				
I	«Грач»	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту; освоить новую базовую форму «рыба»; совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, объяснительную речь; развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Пооперационные карты – каждая на двоих детей; квадрат бумаги черного цвета 15*15 см, клеящий карандаш, ножницы – на каждого ребёнка; бумажная обрезь жёлтого, белого, чёрного цвета.	Памятка для родителей «Значение оригами»
II	«Птицы нашего края»	Учить распознавать птиц – воробья, ворону, синицу, анализировать, устанавливать простейшие причинно- следственные связи;	Пооперационные карты и схемы; картинки с изображением птиц;	Выставка детских работ

		расширять знания детей о жизни птиц зимой, об их повадках, питании; воспитывать в детях сочувствие, сопереживание по отношению к «братьям нашим меньшим».	бумажные квадраты разного размера и цвета; фломастеры, клеящий карандаш, ножницы.	
III	«Праздник ветерка»	Закрепить умение разрезать квадратный лист бумаги по диагонали; при обсуждении вариантов изготовления вертушек поддерживать любую инициативу детей, помогать им реализовывать задуманное; развивать творчество и воображение, активизировать мышление и речь (ребёнок должен рассказать, что именно нарисовал Ветерок).	Вертушки; квадратный лист цветной бумаги, ножницы; декоративные гвоздики; листы бумаги, на которых нарисованы травка и солнышко; кисти, акварельные краски на каждого ребёнка; пооперационные карты.	Консультация «Роль оригами в развитии конструктивного мышления у детей школьного возраста»
IV	«Подарок папе»	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины: дедам, отцам, братьям; совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами; закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами с использованием пооперационных карт.	Пооперационные карты, клей, 2 прямоугольника синего цвета 2*3 см; квадрат желтого цвета 2*2 см, флажок, 3 полоски белого цвета 1*10 см; лист серого цвета 13*13 см; картон синего цвета для открытки, фломастер синего цвета – на каждого ребёнка; иллюстрации различных родов войск; фотографии, показывающие будни армии; карандаш.	Выставка детских работ



**Март**

I	«Подарочная открытка к 8 Марта»	Познакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в стиле оригами; закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты; развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Готовое изделие; пооперационные карты, картон синего цвета, клей; 6 квадратов белого цвета – 8*8 см, 6*6 см, 4*4 см, 7*7 см, 5*5 см, 3*3 см, 6 прямоугольников зелёного цвета, ножницы, буквы – на каждого ребёнка.	Выставка детских работ
II	«Стакан»	Учить изготавливать модели из бумаги с применением приёмов оригами и действовать с ними; совершенствовать точность мелких движений руки.	Пооперационные карты, готовые изделия, цветная бумага, фломастеры.	Консультация «Оригами как средство развития и воспитания детей в игре»
III	«Гном»	Продолжать учить изготовлению поделок в стиле оригами, используя схемы; учить чётко выполнять инструкции педагога; совершенствовать умения детей работать в мини группе, добиваться достижения цели, согласуя свои действия с действиями товарищей.	Письмо и посылка с картинками к сказке «Белоснежка и семь гномов», на которых отсутствуют гномы; книга со схемами по изготовлению поделок в стиле оригами; пооперационные карты, бумажные квадраты 8*8 и 6*6 см, бумажная обреза, клеящий карандаш – на каждого ребёнка.	Выставка детских работ
IV	«Голубая кошка»	Продолжать работу с квадратом, закреплять приёмы складывания; учить работать по линиям, развивать мелкую моторику, фантазию, воображение; воспитывать	Готовая поделка – голубая кошка; пооперационные карты. Квадраты из бумаги синего цвета 10*10 см, (3	Выставка детских работ

		уважение к труду, настойчивость уважение к труду, настойчивость, старание.	шт.0, клей, прямоугольный лист картона красного цвета, полоски жёлтого цвета – на каждого ребёнка.	
<b>Апрель</b>				
I	«Бабочка и гусеница»	Расширять словарный запас детей; развивать объяснительную речь; воспитывать умение работать в коллективе.	Готовые изделия – бабочка, гусеница.	Выставка детских работ
II	«Заюшкина избушка»	Повышать интерес к занятиям оригами через игрушку; учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; воспитывать аккуратность, развивать глазомер.	Пооперационные карты – на каждого ребёнка; ширма для кукольного театра, декорация «лес», лиса, заяц, птица – игрушки кукольного театра; квадраты из бумаги оранжевого и белого цвета 10*10 см, готовые детали для оформления мордочек лисы и зайца, клей.	Консультация «Лечебные свойства оригами»
III	«Как гном чинил свой дом»	Напомнить первые шаги техники оригами – складывания квадрата по диагонали; развивать творчество, сообразительность, формировать интерес к работе; помогать каждому ребёнку добиваться желаемого результата.	Доска с картонными фигурками: гном, кукла, плоский квадратный домик, соответствующий размеру фигурок, квадрат-заготовка для треугольной крыши и дерева, дополнительные детали: мелко нарезанная бахрома, блёстки из фольги. Мелкие разноцветные	Выставка детских работ

			бумажные кружки.	
IV	«Панно «Хризантемы»» (коллективная работа)	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в стиле оригами; продолжать учить работать в коллективе; закрепить умение пользоваться ножницами.	Пооперационные карты; лист ватмана с изображением цветочной вазы, оформленной рамкой; хризантемы (оригами); два квадрата бумаги желтого цвета (2*2 см); квадраты бумаги белого или сиреневого цвета 4*4 см по 16-20 штук на каждого ребёнка; клей, ножницы - на каждого ребёнка.	Выставка детских работ
<b>Май</b>				
I	«Поздравительная открытка к 9 Мая»	Учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту; расширять словарный запас, развивать объяснительную речь; воспитывать аккуратность.	Лист картона, ножницы, клей, пооперационные карты, цветная бумага, готовые изделия (на каждого ребёнка)	Консультация «Оригами в нашей жизни?»
II	«Ожившая сказка»	Повышать интерес детей к искусству оригами через игровые приёмы; закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами с помощью пооперационных карт; учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности.	Пооперационные карты; ширма и декорации для кукольного театра; крупные готовые поделки – бабочка, лягушка, ёж рыбки, зайцы.	Выставка детских работ
III	Итоговое занятие «Волшебная страна Оригамия»	Обобщить и систематизировать знания детей о технике «Оригами»; закреплять умения и навыки создавать поделки в технике «Оригами»; продолжать совершенствовать	Образцы поделок; схемы выполнения поделок; листы бумаги квадратной формы разные по размеру и цвету;	Выставка детских работ

		<p>навыки детей делать правильные, четкие сгибы, внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали; закреплять навыки выполнения базовой формы “Воздушный змей”; продолжать учить выполнять поделку, используя схему.</p>	<p>фломастеры; бросовый материал (бусины, блестки, бисер, перья, фольга) для украшения поделок; бипетки и стаканы с водой для проведения опыта; макет дерева, на которое можно будет посадить птичек-оригамиков; магнитофон, диски с записью музыки и песен.</p>	
IV	Диагностика	Выявить уровень представлений воспитанников об оригами.		

**Диагностическая карта определения уровня овладения детьми техническими навыками и умениями оригами  
кружка «Волшебный мир оригами» 2019 – 2020 уч. год**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умение складывать квадрат по диагонали		Умение складывать квадрат пополам		Умение найти центр квадрата, складывая его по диагонали		Умение найти центр квадрата, складывая его пополам		Умение загибать край листа к середине		Умение загибать углы квадрата к центру		Умение понимать условные знаки, принятые в оригами		Название базовых форм оригами		Общий уровень развития детей		
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				

2– низкий уровень; 3– средний уровень; 4 – высокий уровень

Низкий уровень – чел. – %

Средний уровень – чел. – %

Высокий уровень – чел. – %

### ***Определение уровня овладения детьми навыками и умениями оригами***

- ***высокий уровень*** - ребенок правильно располагает квадрат бумаги, четко следуя указаниям педагога; аккуратно сгибает квадрат, точно совмещая углы и стороны; линии сгиба четкие, тщательно проглажены; движения ребенка точные, уверенные. Ребенок понимает словесные указания педагога, понимает термины, используемые в оригами, использует их при складывании; знает базовые формы, условные знаки, принятые в оригами.
- ***средний уровень*** - ребенок правильно располагает квадрат бумаги, понимает указания педагога, но нет точности, аккуратности при сгибании квадрата; линии сгиба проглаживает несколько раз, движения замедленные. Ребенок понимает словесные указания педагога, понимает термины, используемые в оригами, но затрудняется в их речевом воспроизведении; знает простые базовые формы оригами.
- ***низкий уровень*** - ребенок правильно располагает квадрат бумаги по показу педагога, при складывании пользуется поддержкой взрослого, его советами, вызывает затруднение совмещение углов; линии сгиба проглажены слабо, движения неуверенные; затрудняется при переносе словесных указаний взрослого на практические действия с бумагой; понимает термины, используемые в оригами, но затрудняется в их речевом воспроизведении; знает простые базовые формы оригами.