**Представление педагогического опыта**

**Тема:** Инновационный проект «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с художественной литературой»

**Сведения об авторе:** Алямкина Светлана Дмитриевна, воспитатель логопедической группы МДОУ «Детский сад №99»

**Образование:** Высшее, МГУ им. Н.П. Огарева по специальности «Филология», 1998 год; профессиональная переподготовка в ГБУ ДПО "Мордовский республиканский институт образования" по программе "Педагогика и методика дошкольного образования", 2015 год.

**Актуальность**

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста актуальна, так как дошкольников с речевыми нарушениями достаточно много. Речь детей очень бедная, отмечается недостаточный словарный запас.

Я работаю в логопедической группе. Данную группу посещает 13 детей с речевыми нарушениями.

Эффективным средством социализации детей с тяжелым нарушением речи является художественная литература. В процессе овладения языком и речью у ребёнка развиваются коммуникативные качества личности. Художественная литература служит действенным средством нравственного и эстетического воспитания детей. Она воспитывает воображение ребенка. Именно знакомство с произведениями художественной литературы и фольклора дает ребенку возможность овладеть эстетической функцией языка.

Отсюда и возникло создание проекта «Развитие речи детей дошкольного возраста через ознакомление с художественной литературой».

**Ведущая идея опыта:**

Проект направлен на формирование у детей старшего дошкольного интереса к художественной литературе, совершенствование художественно – речевых навыков. В своем проекте я опиралась на идеи Льва Семеновича Выготского, согласно которым, воспитатель должен выступать в роли грамотного наблюдателя, направляя ребенка на нужные мысли. В проекте каждый ребенок выступал как равноправный участник всех мероприятий.

**Цель проекта:** развитие речи детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с художественной литературой.

**Объект исследования –** процесс ознакомления дошкольников с художественной литературой.

**Участники проекта:** дети, педагоги, родители.

**Гипотеза:** формирование у дошкольников интереса к художественной литературе возможно, если:

* Произведения художественной литературы доступны для восприятия дошкольников;
* Чтение художественной литературы сопровождается рассказом воспитателя и беседами о прочитанном;
* Родители и социальные институты, библиотека, являются непосредственными участниками проекта.

Реализации проекта предполагала включение в совместную деятельность педагогов детского сада, детей старшего дошкольного возраста, родителей, сотрудников библиотеки.

Выстраивая систему работы по развитию речи дошкольников, определила основные направления деятельности. В группе была создана предметно – развивающая среда в виде книжного уголка, в театральном уголке обновились разные виды театров, для драматизации и совершенствования речевых, исполнительских навыков у детей.

Для достижения цели выделила следующие **задачи**:  
 - Сформировать интерес к художественной литературе.  
 - Расширять и активизировать словарный запас детей.  
 - Знакомить с основными жанровыми особенностями сказок, рассказов.  
 - Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.  
 - Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову.  
 - Развивать творческие способности у детей.

- Привлечь и заинтересовать родителей к построению образовательного пространства детей, направить на совместную творческую деятельность с детьми, совместный поиск информации, сделать их полноправными участниками проекта.

- Вызвать желание педагогов участвовать в творческой деятельности вместе с детьми.

**Теоретическая база**

По словам В.А.Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

Вопросами развития речи дошкольников занимались такие отечественные педагоги как К. Д. Ушинский, А. П. Усова, Е. И. Тихеева, Е. Н. Водовозова, О. С. Ушакова. В основу современных методик легли исследования отечественных ученых Д. Б. Эльконина, А. В. Запорожца, Н. С. Рождественского, Ю. К. Бабанского, Л. П. Федоренко и других.

В своей деятельности я опиралась на труды Л.М. Гурович, Л.Б. Береговой, В.И.Логиновой.

**Новизна данного проекта** состоит в том, что данный педагогический опыт является одним из вариантов современного подхода по формированию у детей любви к художественной литературе, развитию речевого творчества. По своей новизне можно считать опыт как репродуктивно – творческий, так как на основе программы по речевому развитию дошкольников я предлагаю нестандартные методы, приемы, формы и средства развития речи детей средствами художественной литературы, приемы моделирования и мнемотаблицы.

**Технология опыта**

На первом, организационном этапе проводилась работа по созданию условий для внедрения проекта в практику: формулирование цели проекта и проектирование конечных результатов, отбор содержания дошкольного образования, проведение работ с родителями и социальными партнерами.

Цель второго, основного этапа **-** внедрение системы работы, ознакомление детей с художественной литературой, работа с родителями (разработка рекомендаций и их презентация)

На данном этапе мною были проведены следующие виды работы:

**Работа с педагогами:**

консультация на тему: «Роль художественной литературы в воспитании детей и развитие их речи»

деловая игра «Ознакомление дошкольников с художественной литературой»

мини – семинар «Учимся у книги»

**Мероприятия по работе с детьми**

В рамках реализации проекта с детьми была запланирована разнообразная работа по всем образовательным областям.

**1. Познание и речевое развитие**

Конструирование «Герои любимых книг».

Лепка: «Лягушонка в коробчонке», «Там ступа с Бабою Ягой идёт бредёт сама с собой».

Аппликация «Избушка на курьих ножках».

НОД «В гостях у сказки»

 Беседы: «Берегите книгу», «Зачем нужны книги», «Где живут книги».

**2. Чтение художественной литературы**

чтение народных сказок;

чтение мордовских народных сказок «Сырьжа», «Сабан – богатырь», хантыйских сказок: «Как кукла друзей искала», «Как у бурундука на спине полоски появились», молдавской сказки «Ион Молдавану», татарской сказки «Знание всего дороже», русских народных сказок.

- заучивание стихотворений:

* У. Трутнева «О Родине»,
* Г. Ладонщиков «С добрым утром, край родной!»

- Тематическая выставка «Поэты – детям»

Чтение: р. н. с. «Иван-царевич и Серый волк», «Финист - Ясный сокол*»*, С. Маршак «Вчера и сегодня», сказки народов мира, авторские сказки В. Г. Котова «Волшебный возок», В. Волкова «Волшебник Изумрудного города», В. Катаева «Цветик-семицветик», сказки зарубежных авторов;

Речевые игры с прибаутками.

Литературная викторина по сказкам «Книга – наш лучший друг».

**3. Художественно- эстетическое развитие.**

Развлечение «В гостях у книги»

народная песня «Вай, Ванине, Ванине»;

Театрализованная постановка русской народной сказки «Теремок» – развивать умение выразительно и эмоционально исполнять свою роль, вживаться в художественный образ.

КВН «Узнай и назови сказку по первым строкам» – развивать память, внимательность, чувство товарищества.

«Узнай сказочного героя по его песенке» – развивать музыкальный слух, память.

**4. Социально- коммуникативное развитие.**

Дидактическая игра: «Из какой сказки герой», «В гости к сказке», «Копилка новых слов», «Отгадай загадку», «Подбери слово», «Раз, два, три, картинку поверни и сказку расскажи».

Проведение развлекательное мероприятие для детей «»;

Терминологический диктант «Назови одним словом»

КВН и викторины «Что мы знаем о сказках»,

Экскурсия в мини–музей ДОУ, мордовское подворье.

**5.** **Физическое развитие.**

Подвижная игра «Лиса и заяц», «У медведя во бору».

Проведение работы с родителями как равноправными участниками образовательного процесса включало ознакомление их с целью и содержанием проекта, рекомендации по проведению семейного досуга (посещение музеев, библиотеки), побуждение ребенка к отражению полученных впечатлений в изобразительной деятельности.

Также родители подключались к следующим видам работ по проекту:

- совместный поиск информации;

-семейный творческий конкурс (рисунки, поделки, коллажи и т.д.) Консультации на тему «Что и как читать детям», «Учим стихи – развиваем память»

- Оформление папки-передвижки «Книжки в вашем доме», «Мы – читающая семья»

- Организация выставки книг на определенные темы («Моя любимая сказка», «Книги о животных» и т.д.)

- Семейные чтения

Очень радует, что родители стали не сторонними наблюдателями, а активными участниками педагогического процесса по приобщению ребенка к книге.

На родительском собрании мы пришли к единому мнению, что только совместными усилиями можем прийти к положительному результату.

**Результативность опыта**

**На третьем этапе – аналитическом** - была поставлена цель: определение изменений в воспитании детей, обобщение и распространение опыта.

Инновационный проект был рассчитан на один год (работа с детьми старшей группы). В проекте участвовало 13 человек. Для отслеживания результатов мною проводились мониторинговые исследования, в которых я изучала уровень знаний детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Старшая группа**  **2019 – 2020 г.** | |
| **начало**  **года** | **конец**  **года** |
| **высокий** | 30% | 70% |
| **средний** | 54% | 30% |
| **низкий** | 16% | 0% |

Мои воспитанники научились составлять простые, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически строить фразы. Итоги наблюдений позволяют сделать выводы о позитивных результатах проделанной работы. Дети проявляют фантазию, творчество. Стали сочинять стихи, рассказы, сказки.

Главный результат проведенной работы в том, что дети любят книги, читают, рассматривают их, обмениваются своими впечатлениями, активно используют в речи выразительные средства языка, сочиняют, фантазируют и самостоятельно могут поставить мини-спектакли.

Мои воспитанники научились составлять простые, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически строить фразы.

Проведенная диагностика показала положительную динамику  по развитию речи детей средствами художественной литературы.  
Обобщила свой педагогический опыт по развитию речи детей дошкольного возраста при ознакомлении с художественной литературой и представила его в на заседании методического объединения воспитателей старших групп ДОУ, проведя практикум "Дидактические игры на развитие интонационной выразительности речи дошкольников";

**Продукты деятельности образовательного проекта:**

1. Копилка материалов по работе с педагогами (консультации);

2.Копилка материалов по работе c родителями (консультации, беседы, памятки, анкеты);

**Адресные рекомендации по использованию опыта.**

Данный методический материал доступен в практическом применении и может быть использован в педагогической практике дошкольных образовательных учреждений:

- воспитателям, старшим воспитателям, специалистам дошкольной педагогики, студентам педагогических учебных заведений;

- для родителей, в плане организации совместной деятельности с ребенком в домашних условиях.

Тем самым данная работа способствовала формированию речи дошкольников. А именно: обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, развитие фонематического слуха и др.

Таким образом, инновационный проект **«**«Развитие речи детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с художественной литературой»**»** показал свою состоятельность.

**Список использованной литературы:**

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею: введение в теорию решения изобретательской задачи. – 3-е изд., дополненное. – Петрозаводск: Скандинавия, 2003.
2. Андриянова Т. Н., Гуткович И. Я., Самойлова О.Н. Учимся системно думать// Сборник игровых заданий по формированию системного мышления дошкольников. Под ред. Т. А. Сидорчук – Ульяновск, 2001.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1990.
4. Герасимова А.С. Уникальное руководство по развитию речи / Под ред. Б.Ф. Сергеева. – 2-е изд. – М.: Айрис – Пресс, 2004.
5. Дубинина Т.Н. Умей объяснить и доказать: развитие связной речи у дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Беларусь. – 2002.
6. Зизатуллина Д.Х. Развитие внимания, памяти, фонематического слуха, мышления, воображения на занятиях по русому языку. – СПб, 1998.
7. Комплексная подготовка детей к школе. Книга для детей и взрослых. / Под ред. Ю.Г. Исаевич. – М., 2002.
8. Корзун А.В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками.- Минск, 2000.
9. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Издательство института психотерапии, 2001.
10. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине. – Ульяновск, 1997.
11. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Технология составления творческих текстов по картине. (Пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений). – Челябинск: ИИЦ "ТРИЗ – инфо". 2000.
12. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: Издательство Центр ВЛАДОС, 2004.
13. Л.П.Федоренко, Г.А.Фомичева, В.К.Лотарев «Методика развития речи детей дошкольного возраста», М., 1977 г.
14. Алексеев В. А. « Физкультура и спорт» М.: Просвещение 1986
15. Андронов О.П. « Физическая культура, как средство влияния на формирование личности » М.: Мир, 1992
16. Крутецкий В.А « Основы педагогической психологии» М., 1992
17. Станкин М.И. « Нравственное воспитание школьников на занятиях физической культурой» М., 1994
18. Аксарина Н. М. Воспитание детей раннего возраста. Изд. 2-е, М., «Медицина», 1972.
19. Боголюбская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Изд.-3-в. М., «Просвещение», 1970.
20. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. М., «Просвещение», 1977.
21. Бородич А. М. Методика развития речи детей. Курс - лекций. М., «Просвещение», 1974.
22. Воспитание детей раннего возраста (Пособие для работников яслей-садов). Под ред. Г. М. Ляминой. М., «Просвещение», 1974.
23. Дидактические игры и занятия с детьми раннеговозраста. Под ред. С. Л. Новоселовой. Изд. 3-е. М., «Просвещение», 1977.
24. Журова Л. Е., Туманова Г. А. Родной язык. — В кн: Сенсорное воспитание в детском саду. Под ред. Н. П. Сакулиной и Н. Н. Поддьякова. М., «Просвещение», 1969.
25. Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей. М., «Педагогика», 1972.