*Взгляд мягкий, светлый и глубокий,
Изящный строгий силуэт.
Сквозь скорби дым и тень тревоги
Ты крест несла. Струился свет
Любви Христовой. В царском доме
Твоей заботливой рукой
Всё созидалось. В каждом слове
Царил порядок и покой*.

Татьяна Бобровских

 Холодным вечером одного дождливого июльского дня я оказалась в удивительном месте. Точнее мое появление там было четко спланированно . Ранним утром мы прибыли на Московский вокзал Санкт- Петербурга, а вечером уже были в Государственном Эрмитаже. Именно в этот день он работал до девяти вечера, на улице шел мелкий нудный дождь, а кассы музея встретили нас непривычной пустотой. Как я ждала и мечтала об этой поездке рассказать в двух словах невозможно, скажу только, что целый год я читала , изучала, мечтала и молилась, чтобы там побывать. С первой минуты Эрмитаж поражает, ошеломляет, просто сбивает с ног своим величием, пышностью и роскошью. Огромные залы, торжественные галереи и картины, статуи, снова картины… Мне все интересно и любопытно ,но я точно знаю , что в этом хранилище великолепных образцов человеческой истории я должна увидеть одно полотно, ничем не примечательное для других посетителей, но совершенно особенное для меня. Я направляюсь в галерею династии Романовых и почти сразу нахожу то, что нужно. Из полумрака сквозь меня смотрит удивительная женщина. Изящные черты лица, бледная кожа, диадема на голове, и печальный, даже тревожный взгляд .Заочно я давно с ней знакома , и репродукция портрета Александры Феодоровны Романовой , кисти Николая Корнильевича Бодаревского ,всегда меня восхищала. А у видеть этот портрет в оригинале я и не мечтала. И вот мы стоим ,две Александры: последняя русская царица и я, девочка из провинциальной Мордовии. Мы носим одно имя, икона царственных страстотерпцев висит у нас дома, а день ее ангела шестого мая совпадает с моим днем рождения. Именно поэтому я так стремилась попасть в эту галерею. Я смотрю на портреты всех Романовых и представляю, как они жили в этом дворце, смотрели из этих окон на серую Неву с одной стороны и дворцовую площадь с другой. Представляю как жила семья последнего нашего царя и… мысленно разговариваю с императрицей. Я прошу ее рассказать о своей жизни, о детстве, семье, детях о том, как быть всегда нужной и не потеряться в этом шумном мире. Мне кажется, я слышу ответы на свои вопросы:

« В Дармштате, в семье великого Герцога Гессен – Дармштадского Людвига и английской принцессы Алисы 7 июня 1872 года родился шестой ребенок, это была я. Родители нарекли меня именем Аликс Елена Луиза Беатриса. Наша мама любила Англию, и мы получили настоящее английское воспитание : на завтрак овсянка, картошка с мясом на обед, а на десерт пудинги и печеные яблоки. Спала я на солдатской койке, а по утрам принимала холодную ванну.

 К 15 годам я отлично знала литературу, историю, искусство, географию и математику. Хорошо играла на пианино, знала иностранные языки – английский и французский, читала серьезную литературу. Больше всего я ждала поездки в Англию к бабушке – английской королеве Виктории и кузенам.

 Со своим будущим мужем Николаем Александровичем Романовым, я впервые увиделась на свадьбе старшей сестры Эллы, которая выходила замуж за дядю Николая – Сергея Александровича Романова. Заходя к сестре, я не раз встречалась с наследником русского престола. К сожалению ,его родители не горели желанием видеть меня своей невесткой, понадобилось пять лет, чтобы они изменили свое мнение. Весной 1894 мы решили пожениться. Огромным препятствием для меня в этом браке была необходимость принять Православие. Я успокаивала себя тем, что это будет не предательство своей веры, а мой дар своему мужу и русскому народу. После крещения я получила новое имя- Александра Феодоровна.

 В 1895 году у нас родилась первая дочь, Ольга. Я полностью ушла в семейную жизнь и дела милосердия. В письмах своей сестре, принцессе Виктории ,я напишу про это время: *"Тебе пишет сияющая, счастливая мать. Можешь представить себе наше бесконечное счастье теперь, когда у нас есть наша драгоценная малышка, и мы можем заботиться и ухаживать за нею".*

 За Ольгой последовали еще трое дочерей и сын: Татьяна в 1897, Мария в 1899, Анастасия в 1901. Я полностью посвятила себя семье. Даже детей я вскармливала сама, не боясь испортить фигуру, для монаршей особы того времени это было почти неприлично.

Мы старались , воспитывали детей в преданности русскому народу. Мы считали, что дети должны учиться самоотречению, учиться отказываться от собственных желаний ради других людей. « Чем выше человек, тем скорее он должен помогать всем и никогда в обращении не напоминать своего положения», - говорил государь.

В нашей семье всё было, как и у всех: дни рождения, учёба, болезни, игры дома и на улице, семейные праздники. Режим для детей был обычным, быт простым, насколько это прилично: большие, хорошо проветренные комнаты, где жили девочки, жесткие походные кровати без подушек, холодные купания .

 Моей болью и надеждой было желание подарить государю и русскому народу наследника престола и вот, наконец 12 августа 1904 года Император Николай Александрович написал в своем дневнике: "Великий, незабываемый день: милость Божия явно посетила нас. Сегодня в час Аликс родила сына. Мальчика назвали Алексеем". Наконец-то появился Наследник на Престол. Долгожданным рождением Цесаревича мы были обязаны молитвам преподобного Серафима Саровского: наследник появился после паломничества в Саров и Дивеево.

 Это был милый веселый мальчик, и только спустя несколько месяцев мы стали замечать с беспокойством первые признаки гемофилии. 15 сентября 1904 года случился первый приступ. Так начались годы напряжения и тревоги для нас. «Есть горе, которое ранит еще больше, чем смерть. Но любовь Бога может превратить любое испытание в благословение» - писала я в дневнике. Болезнь сына еще больше сплотила нашу семью. В то же время пошатнулось и мое здоровье. Я с детства мучительно страдала радикулитом и вынуждена была иногда передвигаться на коляске. Постоянная тревога за Алексея окончательно подорвала мое здоровье».

 Я внимательно слушаю этот откровенный рассказ. Сколько внутренних сил нужно женщине чтобы так жить!? Вспоминаю памятник Романовым в Дивеево, каждый раз, когда получается там побывать, мы приходим к нему и вспоминаем о подвиге царской семьи. Когда идешь по Канавке Божьей Матери хорошо видно большую лиственницу, которую посадили в честь рождения царевича Алексея. Я считаю, что Александра Федоровна была удивительной матерью: доброй, очень теплой, отзывчивой к нуждам своих детей и всех, кто к ней обращался за помощью. И этим она может быть примером для многих современных женщин, которые с головой уходят в карьеру, занимаются своим имиджем или прежде всего думают о благоустройстве дома, а не о детях.

 С первых дней замужества благотворительная деятельность Александры Федоровны была обширна. По собственной инициативе она устраивала для бедных мастерские по всей стране, основала школу сестер милосердия и ортопедическую больницу для детей. Она проявляла интерес ко многим туберкулезным санаториям рядом с Ливадией, поддерживала их за счет собственных средств. Организовывала благотворительные базары, а выручку отдавала больным бедным людям. Когда подросли дочери, она подключила их к своей благотворительной деятельности. Царица Александра говорила, что в мире кроме красоты много печали.

 Когда началась мировая война, Императрица приняла на себя нелегкий подвиг сестры милосердия. Не щадя своих сил и здоровья, царица Александра, окончив медицинские курсы, приступила к сестринской практике вместе с двумя старшими дочерями. Она оказывала помощь по распределению средств на нужды войны, организовывала медицинские пункты, приспосабливала под госпитали все дворцы, которые только было возможно; Петровский и Потешный в Москве, а также Николаевский и Екатерининский были первыми переоборудованы для этих целей. В дворцовом госпитале она со своими дочерями организовала курсы сестер милосердия и сиделок. К концу года под ее опекой было уже 85 военных госпиталей и 10 санитарных поездов.

 Царица была живым примером того, какой должна быть настоящая женщина-христианка, как в семейной, так и в общественной жизни. Государыня очень любила посещать богослужения, а также вместе с дочерьми пела и читала на клиросе. Часто причащалась Святых Таинств. Она особенно почитала Пресвятую Богородицу и часто молилась Ей со слезами умиления . Самые жесточайшие душевные муки Царица перенесла в дни февральского переворота, когда она с тяжелобольными детьми была заключена в Царскосельском дворце, окруженном мятежниками, и ничего не знала о любимом супруге. Именно тогда Государыня, пройдя через эту пытку со смирением, не теряя своего неизменного упования на волю Божью, по свидетельству, окружавших ее людей, переродилась и перешла на новую грань духовной жизни.

 После отречения Государя, жизнь царской семьи наполнилась тяжелыми испытаниями. Арест, заключение под стражу в Царском селе, затем ссылка в Тобольск, Екатеринбург. О екатеринбургском периоде заточения царской семьи свидетельств осталось мало. Почти нет писем. В основном это краткие записи в дневнике императора и показания свидетелей по делу об убийстве царской семьи. Государь говорил: «Я не хотел бы уезжать из России. Слишком я ее люблю. Я лучше поеду в самый дальний конец Сибири». А это строчки из дневника царицы в 1917 г.: «Благодарю Бога, что позволил остаться в России, … как хочется с любимым больным человеком все разделить, … так и с Родиной». В доме Ипатьева завершились последние дни Царственных мучеников. Чувствуя приближение развязки, Александра Федоровна писала: «Хотя гроза приближается – на душе мирно – все по воле Божией. Он все к лучшему делает». Постоянные оскорбления и издевательства со стороны охраны в Ипатьевском доме причиняли Царской семье глубокие нравственные и физические страдания. В караульном помещении пьяные голоса горланили революционные и неприличные песни. Следили за каждым движением заключенных. Солдаты, глумясь над Императрицей и Великими княжнами, покрывали стены непристойными рисунками и надписями. Дом в самое короткое время стал грязным и заплеванным.

 Семья Романовых в доме Ипатьева вела достойную семейную жизнь, стараясь скрасить угнетающую обстановку взаимным общением, молитвой, чтением и посильными занятиями. Именно царица Александра стала для всех членов семьи духовной опорой и примером христианского смирения.

 В воскресенье 1/14 июля, за три дня до мученической кончины, по просьбе Государя в доме разрешили совершить богослужение. В тот день впервые никто из Царственных мучеников не пел во время службы, они молились молча. Батюшка служил обедницу, по чину службы положено было в определенном месте прочесть кондак «Со святыми упокой...» Почему-то на этот раз диакон, вместо того чтобы прочесть этот кондак, запел его, запел и священник. Царственные мученики, движимые каким-то неведомым чувством, опустились на колени. Так они прощались с этим миром, чутко отзываясь на призывы мира горнего — Царствия вечного.

 Как итог земной жизни страстотерпцев читаем мы следующие строки из письма Государыни: « Ничего, жизнь – суета, все готовимся в Царство Небесное. Тогда ничего страшного нет. Все можно у человека отнять, но душу никто не может».

 Она простила по-христиански народ, который допустил тяжкий грех - цареубийство. «С отречением Государя все кончено для России. Но мы не должны винить ни русский народ, ни солдат: они не виноваты…Народ не испорчен, заблудились, соблазнились. Некультурный, дикий народ, но Господь не оставит, и Святая Богородица заступится за Русь бедную нашу».

 Христианская жизнь этой семьи могла бы служить примером в течение веков, и их мученический конец, и страдания, которые они перенесли, ничем не отличались от страданий первых христиан. Это была одна семья, навсегда связанная друг с другом великой любовью, сознанием долга и религиозностью. И главное не в том, как они ушли из мира, а в том, как жили в миру. Жизнь семьи Романовых может во многом служить примером всем современным людям.

 Мне кажется, что именно жертвенная любовь к мужу, к детям, к своей стране определяла всю жизнь царицы Александры. Она любила нежно, трепетно и горячо. Но, в отличии от других, она была настоящей православной христианкой. Именно вера, любовь, милосердие, смирение помогли ей в перенесении многочисленных скорбей, болезней, ожесточённой клеветы, страданий в ссылке и, наконец, позволили мужественно и смиренно принять мученическую кончину.

 Мне уже пора уходить, я мысленно прощаюсь и благодарю императрицу за возможность посетить это место. Еще раз вглядываюсь в лицо и, мне кажется, что уголки губ вздрагивают и шепчут: « Иди, девочка, да благословит тебя Господь. Помни, что только та жизнь достойна, в которой есть жертвенная любовь».