**Публичное представление собственного педагогического опыта**

учителя иностранного языка Трякиной Александры Николаевны

**«Креативный подход при обучении чтению на уроках немецкого языка»**

Добрый день! Меня зовут Александра Николаевна, я учитель немецкого языка, работаю в школе 10 лет. За время работы в школе я начала замечать, что ученики готовы к многозадачности и самостоятельной деятельности в обычной жизни. Что это значит? Параллельно с выполнением домашнего задания они активно пользуются интернет - ресурсами, социальными сетями, слушают иностранные песни, но когда они приходят в класс, эти чудесные способности исчезают. И учитель, разговаривая с учениками, часто им кажется иностранцем, приехавшим из другой страны и говорящим на другом языке с акцентом. В процессе обучения иностранным языкам большое место занимает чтение, потому что этот вид речевой деятельности является наиболее устойчивым из приобретаемых иноязычных навыков и умений. Чтение помогает обогатить словарный запас ученика, разнообразить высказывания монологического и диалогического характера. Также следует добавить, что чтение - это наиболее реальная форма использования приобретенной в школе языковой компетенции. Ученик может заниматься этим самостоятельно.

Роль чтения в формировании личности школьника возрастает от этапа к этапу обучения. Особенно велика роль чтения в старших классах. Старшеклассники проявляют большой интерес к политическим, историческим событиям не только в нашей стране, но и за рубежом, к достояниям науки, техники, к жизни молодежи различных стран и, прежде всего, стран изучаемого языка, тем самым приобщаясь к чтению художественной, научно-популярной литературы, а также газет, журналов на иностранном языке. И поэтому я сформулировала следующую **проблему**: у нас в классах недостаточно развита среда как способ активизации самостоятельной и познавательной деятельности учащихся. Отсюда **возникает педагогическая идея**, чтобы поддержать интерес к предмету и обеспечить стремление учащихся к овладению немецким языком, следует постоянно искать средства активизации мыслительной и речевой деятельности учащихся, соответствующей возрасту, уровню интеллектуального развития языковой подготовки, их жизненным интересам. И решить эту задачу можно **с помощью креативного подхода при обучении чтению**. Как я пришла к такому выводу? Что повлияло на становление моего опыта? В первую очередь, это ФГОС, а также всевозможные региональные сетевые площадки, Гете-институт, методические центры, которые помогают становлению молодого педагога.

ФГОС предъявляет следующие требования к результатам обучения, которые могут быть удовлетворены, в том числе средствами иностранного языка: школа должна воспитывать учащегося как субъекта межкультурного взаимодействия, развивать его познавательные и созидательные способности, толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, формировать мировоззрение, основанное на диалоге культур. Это ставит перед школой новые задачи.

**Актуальность**

Итак, **актуальность** моей темы. Большая практическая значимость чтения в изучении немецкого языка и определенные трудности в обучении данному виду речевой деятельности обозначили **актуальность** данной темы.

Организация обучения на основе креативного подхода означает, что все методические решения учителя, например, организация учебного материала, использование тех или иных приемов, способов, упражнений должны преломляться через призму творческих способностей обучаемого – его потребностей, мотивов, активности, интеллекта и других индивидуально – психологических особенностей .

**Теоретическая база опыта**

Достаточно широко данная проблема представлена в работах Н.Д. Гальсковой, И.Л. Бим,  Г.В. Роговой, И.Н. Верещагиной Л.Е. Воскресенской и многих других исследователей.

**Технология опыта**

Адресованные ученикам вопросы, задания в условиях креативного подхода стимулируют его личностную, интеллектуальную, речевую активность, поддерживают и направляют его речевую деятельность без излишнего фиксирования внимания на промахи и ошибки. Тем самым осуществляется не только учет индивидуально – психологических особенностей учащихся, но и дальнейшее развитие учащихся, его познавательных процессов, личностных качеств и т. д.

В своей практике использую различные педагогические технологии:

-игровые технологии;

-технологии сотрудничества;

 -информационно-коммуникационные технологии;

-технологию диалога культур;

-здоровьесберегающие технологии.

Действенным приемом обучения школьников немецкому языку, способствующим достижению поставленных задач, я считаю технологию дифференцированного подхода к ученикам. Применение его вызывает интерес к изучению предмета, развивает их способности, необходимые навыки и умения, активизирует речемыслительную деятельность.

**Реализацию креативного подхода можно представить:**

- применение разнообразных форм работы для активизации внимания учащихся (чтение по цепочке, по абзацам, выделение главной мысли из абзаца, составление ассоциограммы перед прочтением по названию текста);

- осуществления дифференцированного подхода в обучении, дающего возможность каждому ученику в полной мере проявить свои творческие способности в соответствии со своими интересами (серия иллюстраций к тексту для пересказа);

- тщательного продумывания оснащения урока с целью создания зрительной опоры для лучшего понимания прочитанного (иллюстрации, видео, карточки, пазлы и т.д.);

- организации внеклассной работы по предмету (конкурсы, соревнования, игры, читательский вечер).

Необходимо стремиться сделать чтение для восприятия учащихся приятным и полезным занятием. Очень важно постоянно увлекать учащихся процессом чтения, подкреплять их интерес к изучаемому языку и непрерывно развивать сформированные ранее учения и навыки. В старшей школе учащимся можно предоставить максимум самостоятельности, как бы выключая учителя из поля зрения группы при сохранении его активной контролирующей и руководящей должности.

Лучше понять текст при чтении помогают:

- вводное слово учителя (отношение учителя к тематике текста);

- дополнительная информация;

- видео по данной теме;

- четкая целевая установка;

- подготовительные задания и упражнения.

В этом случае выполнение заданий приобретает коллективный характер, что очень важно для формирования дружеских отношений. Кроме того, в процессе коллективной деятельности легче преодолеваются многие трудности, и сама деятельность становится более эмоционально насыщенной. Формы и методы работы должны приносить интеллектуальное и эстетическое удовлетворение, быть разнообразными, целенаправленными, содержательными, логически связанными друг с другом. Совершенствование умений и навыков извлечения информации из текстов на старшем этапе изучения иностранного языка повышает роль чтения в формировании личности и ставит перед учителем проблему поиска форм и методов, обеспечивающих тесное взаимодействие дидактического и воспитательного аспектов в обучении.

В числе креативных способов проработки материала чтения используются:

- сжатое изложение материала;

- поиск ключевых предложений, выражающих отношение автора к событиям и действующим лицам (можно в духе соревнования: кто первый найдёт, тот получает балл, эти баллы суммируются и влияют на оценку за урок);

- выписывание из текста слов и предложений, которые понадобятся для обсуждения прочитанного (кто больше и точнее);

- обращение внимания на употребление временных форм глаголов и согласования времен;

- перевод выписанных на доску (карточку) слов и выражений, опираясь на контекст, в котором они употреблены (кто точнее и быстрее);

- нахождение в тексте эквивалентов следующим словосочетаниям (кто быстрее и т. д.).

Помимо выбора материалов, соответствующих интересам и уровню языковой подготовленности учащихся, необходима соответствующая целевая установка и система заданий творческого характера, которые бы подкрепляли желание учащихся работать над текстом.

В целях повышения активности учащихся и развитии креативного мышления можно использовать некоторые приемы, стимулирующие их интерес к предстоящей деятельности. В качестве таких приемов могут быть использованы установочные задания, направляющие внимание учеников на решение поставленных задач.

Многие тексты могут являться основой для формирования умений и навыков устной речи. Вполне естественно желание учащихся высказаться, обменяться мнением по прочитанному тексту, если он соответствует их духовным запросам, пробуждает мысли и чувства, ставит перед ними определённые проблемы. В этом случае будут уместны креативные послетекстовые задания, которые будут стимулировать речевую активность учащихся, носить коммуникативный характер.

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

Работая в этом направлении, возникла новая проблема, а именно, недостаточность интересных в познавательном отношении материалов для чтения на иностранном языке, творческих заданий, а также материалов соответствующих возрастным интересам учащихся, следствием чего является снижение информативной значимости предлагаемого учебно-методическим комплексом материалов. Обучение, которое ориентировано главным образом на запоминание и сохранение материала в памяти, уже только отчасти может удовлетворять современным требованиям. Значит, выступает проблема формирования таких качеств мышления, которые позволили бы обучающемуся самостоятельно усваивать постоянно возобновляющуюся информацию, развитие таких способностей, которые, сохранившись и после завершения образования, обеспечивали человеку возможность не отставать от ускоряющегося научно-технического прогресса.

Использование креативного метода при обучении чтению на уроке позволяет не только приобретать практические умения, повысить уровень мотивации учащихся, развивать их активность и творческий потенциал, но и формирует потребность учиться самостоятельно, добывать знания, воспитывать самостоятельную познавательную активность.

**Анализ результативности**

Я рада видеть, как мои ученики показывают высокие результаты на конкурсах по переводу художественных текстов, на городских олимпиадах по немецкому языку. Кроме того, наблюдается положительная динамика развития познавательных УУД по результатам итоговых тестов в каждом учебном модуле и повышение качества знаний по итогам диагностических работ по подготовке к ОГЭ.

Подводя итог моего обобщения опыта, следует отметить, что работа по решению поставленной проблемы продолжается.

**Публикации о представленном инновационном опыте**размещены на сайте

https://nsportal.ru/tryakina-aleksandra-nikolaevna