**«Право на культурную и национальную**

**самобытность, родной язык»**

**Автор:**Панина Людмила Николаевна

**Должность:** воспитатель

**Место работы:**С П «Д/с к/в «Ягодка» МБДОУ «Д/с «Планета детства» к/в».

**Тип проекта**: краткосрочный – 4 недели (01.04 – 30.04)

**Вид проекта**:  информационно – творческий.

**Участники проекта:**дети, педагог, родители.

**Цель проекта:**  воспитание творчески развитой личности дошкольников средствами приобщения детей к истокам культуры и традиции мордовского народа.

**Задачи:**

Образовательные:

1.Расширять представление у детей о культуре и традициях мордовского народа.

2.Познакомить дошкольников с обрядами мордовского народа.

3. Обогащать словарный запас детей в процессе духовно – нравственного воспитания и диалогического общения.

Развивающие:

1. Развивать интерес и уважение к культуре и традициям мордовского народа.

2.Развивать познавательную активность, любознательность дошкольников.

Воспитательные:

1.Воспитывать  чувство собственного достоинства у ребенка, как представителя мордовского народа.

2. Воспитывать толерантное отношение к представителям других национальностей.

**Актуальность.**

Современное российское общество остро переживает кризис духовно – нравственных идеалов. Сегодня каждый из нас понимает потребность возрождения и развития духовных традиций нашего Отечества.

       Вопросы  духовно-нравственного воспитания закреплены в Законах Российской Федерации «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», так же проблема духовно-нравственного воспитания отражена в Концепции модернизации образования.

В связи с этим ключевая роль детского сада - создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное  построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении основанного на культурных ценностях родного края.

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать  полноценного человека. Знакомство с  культурой, традициями и обычаями мордовского  народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре мордовского  народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры и традиций  мордовского народного творчества, народного фольклора, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

       С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания  и индивидуальности.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. Именно здесь формируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

  Для успешного ознакомления с традиционными народными праздниками необходимо дать детям представление о культуре народа, знакомить с традициями и народными обрядами, что формирует в детях позитивные ценности. Так же в дошкольном возрасте необходимо формировать у детей чувство толерантности, уважения к другим народам, их традициям.

**Проблема.**

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени.  Развивать у детей понимания культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего.

 Проекты, на мой взгляд, — одна из самых успешных форм для развития индивидуальности ребенка. Именно в проектной деятельности ребенок участвует как субъект собственного образования, и, что важно для детского сада, родители включаются в воспитательно – образовательный процесс как непосредственные заказчики и участники образования собственных детей.

 Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции  и  культуру  своего народа, осознавать, понимать и активно участвовать в её возрождении.

**Новизна проекта.**

Проект  ориентирован на вступивший в силу Федеральные государственный образовательный стандарт Дошкольного  образования в соответствии с содержанием психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей, поэтому работа в данном направлении обеспечивает повышение качества образования дошкольников путем формирования компетентностей в областях реализуемой в ДОУ программе,

как показатель готовности к обучению в школе за счет активизации деятельности детей  на основе проектного метода.

**Гипотеза.**

Знакомство дошкольников с культурой, обычаями и традициями мордовского народа будет способствовать творческому развитию личности ребенка и воспитанию у детей чувства патриотизма и толерантного отношения к людям другой национальности.

**Механизм реализации проекта.**

Активное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса.

**Методы реализации проекта.**

*1.Наглядно-действенный метод:*

- показ сказок мордовского народа (педагогом, детьми);

- рассматривание  книжных иллюстраций, репродукций;

- проведение дидактических и подвижных игр;

- чтение педагогом художественной литературы;

-  экскурсии.

*2. Словесно-образный метод:*

- чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем;

- рассматривание наглядного материала;

- рассказы детей о своих впечатлениях;

- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;  
- ответы на вопросы педагога, детей;  
- сообщения дополнительного материала воспитателем;

*3.Практический метод:*

- организация продуктивной деятельности

- проведение  экскурсий в мини музей;  
- организация  развлечения совместно с  родителями.

**Формы организации проекта:**

* Беседа, общение.
* Игры: дидактические, подвижные
* Драматизация сказки
* Экскурсия
* Развлечение.

**Обеспечение проекта:**

1. Научно – методическое: подбор необходимой литературы ,сценариев, конспектов;
2. Наглядно-дидактическое: предметы мордовского быта, фотографии, иллюстрации.

**Ожидаемые  результаты  реализации  проекта:**

-       обеспечение эмоционального благополучия ребёнка и создания внутренних предпосылок для дальнейшего  личностного развития;

-       пробуждение интереса к истории, культуре и традициям мордовского народа, любви к родному краю;

-        формирование чувств национального достоинства;

-       развитие социальных компетенций ребёнка в коллективе и в общении друг с другом;

-       реализация преимущественного права родителей в развитии и воспитании своих детей;

-       создание системы социального партнёрства ДОУ и семьи в вопросах духовно-нравственного  воспитания детей.

**Теоретическая  значимость  проекта**– знакомствос новыми понятиями и их значением.

**Практическая  значимость проекта** данного проекта заключается в том, что использование разнообразных форм и методов работы с детьми способствуют расширению и обогащению знаний детей о культуре и традициях мордовского народа, любви и бережного отношения к культуре и традициям родного края. Работа в данном направлении не только обогащает знания детей, но и воспитывает доброту, толерантность и уважение к людям

**Познавательная   значимость  проекта**состоит в том, что при построение другой национальности., организации и проведение непосредственно образовательной деятельности  применяется личностно – ориентированный подход. При работе с детьми используются методы и приемы развивающего характера.

**Этапы работы над проектом**

**1. Подготовительный этап**

* Диагностика;
* Определение цели и задач проекта;
* Изучение педагогической и искусствоведческой литературы по данной теме и определение основных направлений работы над проектом;
* Составление плана основного этапа проектирования;
* Подбор и изготовление наглядно-дидактического материала;
* Создание развивающей среды в групповой комнате.

**2. Основной этап**

* Знакомство с культурой и традициями мордовского  народа;
* Совместная деятельность с детьми;
* Работа с родителями ;
* Прослушивание и обсуждение музыкальных произведений;
* Проведение НОД.

**3. Завершающий этап**

* Диагностика;
* Оформление материалы проекта;

**Реализация проекта ведется в индивидуальной, групповой и парной форме** **деятельности дошкольников.**

   Так, например, дети выполняют отдельные индивидуальные поручения  или парами распределяются при проведение дидактических игр, или группой организуются для просмотра развивающих электронных занятий определенной тематики и т.д..

**Работа по реализации проекта направлено на тесное взаимодействие**

**с родителями:**

* Папка передвижка « Духовно – нравственное воспитание в дошкольном  возрасте».
* Индивидуальная беседа  «Воспитание детей на традициях мордовской народной культуры».
* Консультации «Приобщение детей к народным традициям», «Мордовия – мой край родной».

**Заключение.**

Мордовская  народная культура оказывает огромное влияние на формирование духовного мира ребенка, развитие его интеллекта, эмоций, творческих способностей.

Соприкосновение с традициями духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Приобщение детей к участию в праздниках и обрядах мордовского  народа дает им возможность на практике познать его культурно-исторический опыт, формирует чувство благородства и ответственности за личную деятельность, творческое созидание и достойное поведение.

Реализация проекта позволит объединить усилия ДОУ и семьи для успешной социализации ребенка и формирования устойчивого интереса к народной культуре мордовского народа, ее материальным и духовным ценностям. Находясь в постоянном соприкосновении с фольклором дети постепенно осваивают народный музыкально-поэтический язык, стереотипы поведения, коммуникативные навыки.  

 











