

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №29»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического Совета №
от «21» 08 2022 г.
Протокол №6 от «21» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МДОУ «Детский сад №29»
Н.П. Есякова
Приказ №22/11 от «21» 08 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)**

«Радуга красок»

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: воспитатель
Дадаева И.Н.

Саранск 2022-2023г.

Пояснительная записка

Направленность программы – художественно - эстетическое направление.

Программа «Радуга красок» направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

Новизна программы заключается в реализации системы воспитания и обучения на базе ДОО детей, способных к использованию многообразных художественных техник (в том числе и нетрадиционных) в самостоятельной творческой деятельности, в возможности интегрировать в художественно – эстетическое воспитание задачи экологического направления.

Актуальность. На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментировании), применении нетрадиционных художественных техник, приобщению к мировому наследию. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, пристрастив его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.

Данная программа способствует развитию у детей творческих способностей таких, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы «Радуга красок».

Цель: Развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.

Образовательные:

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является использование более тридцати нетрадиционных для дошкольного образования художественных техник, способствующих развитию детской одаренности через следующие этапы работы с детьми:

Возраст детей: дети в возрасте 6-7 лет, посещающие детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: подготовительная к школе группа – 25-30 минут. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Ожидаемый результат:

- желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;
- умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования;

- развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации, умений анализировать натуру;
- умение сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа; умение давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявление желания участвовать в выставках детских работ;
- развитие чувства прекрасного.

В программе «Радуга красок» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито

	получается недостаточно качественным.	художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И. ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технологии достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в МДОУ.
- Составление альбома лучших работ.
- Участие в городских конкурсах в течение года и т.д.

Учебно-тематический план

№	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Путешествие в золотистый лес	30 мин	10 мин	20 мин
2	Осенние разноцветные листья	30 мин	10 мин	20 мин
3	Осенние превращение леса	30 мин	10 мин	20 мин
4	Дерево колдуньи	30 мин	10 мин	20 мин
5	Морские рыбки	30 мин	10 мин	20 мин
6	Как прекрасен этот мир	30 мин	10 мин	20 мин
7	Морское животное	30 мин	10 мин	20 мин
8	Волшебный лес	30 мин	10 мин	20 мин
9	Невиданный зверь	30 мин	10 мин	20 мин
10	Веселый лужок	30 мин	10 мин	20 мин
11	Зимняя сказка	30 мин	10 мин	20 мин
12	Снегири на ветке	30 мин	10 мин	20 мин
13	Сказочная птица	30 мин	10 мин	20 мин
14	Народные сказки	30 мин	10 мин	20 мин
15	Бабочки	30 мин	10 мин	20 мин
16	Превращение снежинки	30 мин	10 мин	20 мин
17	Космический коллаж	30 мин	10 мин	20 мин
18	Мой маленький друг	30 мин	10 мин	20 мин
19	Зимний лес	30 мин	10 мин	20 мин
20	Зимняя картина	30 мин	10 мин	20 мин
21	Цветы	30 мин	10 мин	20 мин
22	Аквариум	30 мин	10 мин	20 мин
23	Яркие лучи	30 мин	10 мин	20 мин
24	Жар-птица	30 мин	10 мин	20 мин
25	Мыльные пузыри	30 мин	10 мин	20 мин
26	Весенний пейзаж	30 мин	10 мин	20 мин

27	Лебеди	30 мин	10 мин	20 мин
28	Красивые бабочки	30 мин	10 мин	20 мин
29	Домашние птицы	30 мин	10 мин	20 мин
30	Нюхотки	30 мин	10 мин	20 мин
31	Шмели над лугом	30 мин	10 мин	20 мин
32	Итоговое занятие	30 мин	10 мин	20 мин
Итого		18 ч	6 ч	12 ч

1 академический час соответствует 25-30 минутам занятия в зависимости от возраста детей (в соответствии с СанПин).

Перспективный план занятий

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	1. Путешествие в золотистый лес	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
	2. Осенние разноцветные листья (печатание листьями)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
	3. Осенние превращение леса	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
	4. Дерево колдуньи (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
Ноябрь	1. Морские рыбки (нетрадиционное рисование + аппликация)	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.
	2. Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
	3. Морское животное (рисование ладошками)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.
	4. Волшебный лес (рисование + аппликация)	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов.
Декабрь	1. Невиданный зверь	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
	2. Веселый лужок	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
	3. Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
	4. Снегири на ветке (метод тычка)	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным

		птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
Январь	1. Сказочная птица (экспериментирование с материалами)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.
	2. Народные сказки (пятно, штрих, линия)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.
	3. Бабочки (рисование + аппликация)	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.
	4. Превращение снежинки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.
Февраль	1. Космический коллаж (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
	2. Мой маленький друг (техника тычка)	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
	3. Зимний лес	Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
	4. Техника «Фроттаж» (затирание) «Зимняя картина»	Знакомство детей с техникой затирания Развивать эстетическое восприятие
Март	1. Техника «Влажным по влажному» «Цветы»	Познакомить детей с новой для них техникой Упражнять детей в рисовании красками
	2. Техника процарапывания «Аквариум»	Познакомить детей с техникой процарапывания Упражнять детей в рисовании восковыми мелками
	3. Техника восковой вытяжки «Яркие лучи»	Познакомить детей с техникой восковой вытяжки Развитие воображения
	4. Рисование пальчиками и	Продолжить знакомить детей с данной техникой Развивать чувство удовлетворения от создания

	ладошками «Жар-птица»	рисунков
Апрель	1. Штриховка восковыми мелками «Мыльные пузыри»	Знакомство детей с ещё одной техникой Развивать образное представление, воображение
	2. Техника процарапывания «Весенний пейзаж»	Учить воплощать задуманный замысел Развитие воображения
	3. «Лебеди»	Учить рисовать лебедя, используя знакомые элементы: круг, овал, линию Совершенствовать технические приемы рисования карандашом
	4. Рисование пальчиками «Красивые бабочки»	Совершенствовать умение работать в данной технике Учить передавать симметричный узор на крыльях бабочки Развивать творческое воображение
Май	1. «Домашние птицы»	Упражнять детей в рисовании простым и цветными карандашами. Развивать умение сочетать в рисунки разные цвета.
	2. «Ноготки»	Развивать у детей умение создавать композицию из цветов Развивать чувство ритма, цвета Совершенствовать технические приемы рисования кистью
	3. Рисование пальчиками «Шмели над лугом»	Закреплять знания детей о полезных насекомых Совершенствовать умение рисовать собственными пальчиками и кончиком кисти
	4. «Яблоневая ветка в цвету»	Закреплять навыки работы с печаткой, умение работать концом кисти Совершенствовать композиционные умения

Содержание и методическое обеспечение программы:

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие:

- столы
- стулья
- мольберты
- компьютер
- магнитофон
- диски с музыкой (детский репертуар)

Нетрадиционные техники:

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж, цветной граттаж, кляксография, кляксография с трубочкой, набрызг, отпечатки листьев, тиснение, монотипия пейзажная, вышивание на бумаге, батик, декупаж, валяние шерстью, рисования шерстенными нитками.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

Методическое обеспечение:

- Программа «Цветные ладошки» (авт. И.А. Лыковой, 2008)
- художественно – экологическая программа по изобразительному искусству «Природа и художник» (авт. Т.А. Копцевой, 2006)

Список литературы:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.

13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999. – 96с.

Паспорт программы

Наименование дополнительной образовательной услуги	«Радуга красок» Дополнительная общеобразовательная программа
Заказчик Программы	Коллектив муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №29»
Сроки реализации программы	1 год
Цель программы	Художественное развитие детей 4-7 лет через обучение нетрадиционным техникам изображения.
Задачи программы	<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; ➤ Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового; ➤ Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; ➤ Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита. <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; ➤ Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
Целевая группа	Дети от 6 до 7 лет,
Составитель программы	Дадаева Ирина Николаевна, воспитатель

<i>Ожидаемые результаты</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Владение техническими приёмами и способами нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов2. Интерес детей к экспериментированию с изобразительными материалами, с красками3. Сформированность умения придумывать и создавать композиции, образы4. Умение детей самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения5. Сформированность знаний детей о художественных качествах и образной выразительности цвета6. Сформированность умения технически грамотно применять нетрадиционные и традиционные способы рисования7. Развитие творческих способностей
------------------------------------	---

