**«Речевое развитие в экологическом воспитании дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО»**

**Введение**

Тема опыта: «Речевое развитие в экологическом воспитании дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО».

Сведения об авторе: Долганина Елена Борисовна, образование высшее педагогическое: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, учитель начальных классов по специальности «Педагогика и методика начального образования», 1998г.; ГПУДПО МРИО профессиональная переподготовка по специальности «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения», 2016г.

Повышение квалификации: Программа «Современные подходы к организации образования дошкольников в новых условиях», в объеме 72 ч., ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру», 2020 г.

Общий стаж работы – 25 лет.

Педагогический стаж – 25лет.

В структурном подразделении «Детский сад №11 комбинированного вида» – 25 лет.

**Актуальность**

 Целенаправленное развитие связной речи имеет важнейшее значение в общей системе работы с детьми. Н.Ф. Виноградова утверждает, что природа со всем многообразием форм, красок, звуков является богатейшим источником развития речи дошкольника и эстетических переживаний ребенка.

ФГОС дошкольного образования выделяет ряд важных принципов, которым должна соответствовать программа ДОО, одним из них является принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их возможностями и спецификой.

Экологическое развитие подразумевает формирование основ экологической культуры личности, гуманно-ценностного отношения к миру природы, формирование экологического мышления и правильного поведения в мире природы, умение познавать себя в природе. Речевое развитие детей подразумевает расширение и систематизацию словарного запаса, развитие инициативной речи, совершенствование грамматической структуры, развитие содержательной, связной речи, речевого творчества, выразительности речи, культуры речевого общения, норм речевого этикета.  Особую актуальность данная проблема приобретает еще и в связи с тем, что при обучении чтению в 1 классе, современные азбуки содержат лексику экологической тематики, что создает необходимость освоения элементарных экологических знаний в дошкольном возрасте. Исследование этих проблем представляет исключительный интерес для педагогической теории и практики. ***Основная педагогическая идея*** моего опыта - интегрированный подход к экологическому и речевому развитию дошкольников.

В этой связи можно определить *цель*  данного педагогического опыта: создание системы взаимодействия, интегрирующей экологическое и речевое развитие дошкольников на занятиях и в индивидуальной работе с детьми. В достижении поставленной цели требуется решение следующих *задач*:

* провести анализ и выделить круг теоретических и практических проблем для реализации задуманного;
* изучить особенности формирования связной речи дошкольников через экологическое воспитание;
* сформировать предметно-развивающую среду для осуществления поставленной цели;
* организовать педагогическое сопровождение дошкольников, способствующее полноценному развитию личности.

***Новизна*** педагогического опыта состоит в рассмотрении проблемы речевого развития в экологическом воспитании детей в условиях ДОО и в разработке форм и методов работы с детьми.

#### Теоретическая база

#### Интерес к детской речи не ослабевает в течение многих лет. Большой вклад в разработку методики развития речи внесли: К.Д.Ушинский, Ф.А.Сохин, Е. А. Флёрина, А.А.Леонтьев, М.М.Конина и многие другие. Развитие связной речи – основная задача речевого воспитания детей. Именно в ней реализуется основная коммуникативная функция языка. Связная речь – высшая форма мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка – это отмечали в своих работах: Выготский Л.С., Леонтьев А.А., Рудинштейн С.Л. и другие. Овладение связной устной речью во взаимосвязи с природой – это не только важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе, но и воспитание ребенка, как исследователя окружающего мира.

 «Чем больше ребенок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая исследовательская деятельность», - писал Л. С. Выготский.

Чем глубже ребенок познает таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов. Ответы на эти вопросы не только расширяют его кругозор, но и развивают речь ребенка, обогащают ее новыми словами и научными понятиями.

Исследования, проведённые психологами, педагогами, лингвистами, Е.А.Тихеевой, Е.А. Флёриной, Ф.А. Сохиным, создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития дошкольников.

**Технология опыта**

Экология и речь не должны быть изолированы друг от друга, надо по возможности их совмещать в педагогическом процессе детского сада.

Почему я выбрала интеграцию языкового и экологического развития? В нашем детском саду мы с ребятами каждый год работаем в теплице. Я заметила, что дети готовы общаться прямо во время работы. Я слышала, что многие дети начинают спорить, задавать вопросы по темам, которые их интересуют в данный момент. Наблюдательность рождает в ребенке привычку делать выводы, развивает логику мышления, ясность и красоту речи. Это хорошее место для начала решения многих образовательных задач. А главное, что в процессе языковой интеграции и экологического образования у детей расширяются горизонты, улучшается зрительная, слуховая и вербальная память, мыслительные процессы. Дети, которые наблюдают, экспериментируют, выполняют выполнимые рабочие задания, учатся думать и отвечать, рассуждать, что положительно влияет на развитие связной речи.

Начало формы

Конец формы

## Для реализации цели и выполнения поставленных задач  была проведена работа по оснащению предметно-пространственной среды групповой комнаты и группового участка:

* на территории ДОО созданы внешние природные зоны («аллея выпускников», цветочная клумба, мини-огород для экспериментальных посадок,  теплица, **экологическая тропа**, зона отдыха, птичья столовая);
* в групповой комнате организован природный центр и другие экологические зоны активности  (зона экспериментирования, зона путешествия, центр неживой природы и др.);
* **разработан план по опытно-экспериментальной деятельности с дошкольниками и**  практических мероприятий: творческие мастерские, **экологические акции** **и т**. д.;
* создана картотека дидактических игр экологического содержания;
* написан план взаимодействия с родителями с целью вовлечения их в образовательный процесс, а также применение семейного опыта в вопросах **экологического воспитания**.

Примером может служить участие детей и их родителей в республиканской акции «Собери батарейки – спаси ежика», в ходе которой дети вместе с родителями собрали более 300 использованных батареек и спасли жизнь 300 ежикам, 600 кротам и 900 деревьям, так как согласно исследованиям учёных, одна батарейка загрязняет тяжелыми металлами 400 л воды и 20 м2 почвы. В лесной зоне это территория обитания 2-х деревьев, 2-х кротов, одного ежика и нескольких тысяч дождевых червей. Собранные батарейки ребята вместе с родителями отвезли в специальные пункты приема в г. Саранск. Еще одним из примеров сотрудничества, детей, воспитателей и их родителей служит посадка на территории детского сада «Аллеи выпускников». Каждый год, 1 сентября, на «Аллею выпускников» приходят дети и их родители, чтобы посмотреть, как растут посаженные ими деревья, а в конце учебного года, будущие первоклашки, выпускники детского сада, сажают новые деревья, совместно со своими мамами, папами и воспитателями.

Как педагог логопедической группы, я понимаю, что важно учитывать возрастные особенности детей (что можно требовать от ребенка, чтобы он мог понять и усвоить в процессе знакомства с природой). При организации работы по развитию речи детей в процессе знакомства с природой я подбирала познавательный материал, продумывала методы и приемы работы в этом направлении. Началом работы над темой стало проведение диагностики по определению уровня сформированности связной речи детей. После анализа исходной ситуации (наблюдения, беседы с родителями учащихся) было установлено, что дети с ОНР, не имеют богатый словарный запас, не могут полностью выразить свои мысли, свое творческое воображение, у них плохо развиты коммуникативные навыки, выразительная речь, мелкая моторика, отсутствуют коммуникативные навыки.

Рисунок 1 Сравнительная диаграмма

Рассмотрим приемы работы, дающие положительный результат речевого развития через интеграцию с экологическим воспитанием.

Я решила*, что для обогащения и активации словаря детей*необходимо обратить внимание:

- на отбор необходимого словарного материала;

- на правильность собственной речи;

-на создание речевых ситуаций, побуждающих детей употреблять определенное слово или предложение.

Готовясь к прогулке, экскурсии («Зимний сад», «Река», «Осенний парк»), я планирую провести наблюдения, при этом продумываю подбор слов, которые будут для детей новыми, выступят в новом значении. Акцентирую внимание на новом слове, чётко проговариваю, предлагаю повторять детям, причем я обращаю внимание детей на то, что слово это является для них новым. Во время наблюдения, экскурсии я старалась неоднократно повторять новое слово и так поставить вопросы, чтобы ответы на них требовали обязательного употребления данного слова. (Например: лист клена похож на гусиную лапку, лист лапчатый. Вводим в словарь новое слово «лапчатый»)

Новые слова, которые дети узнали во время наблюдений, экскурсий, закрепляются в их сознании в процессе беседы, при рассматривании картин и на других занятиях.

Из своей практики я знаю, что начиная co старшей группы можно давать детям специальные грамматические и лексические упражнения, где словарная работа и формирование умения строить предложения является главной целью. В этом помогают речевые игры экологического содержания: «Какой? Какая? Какое?», «Один-много», «Назови детенышей». Задания постепенно усложняются: подбор к существительному прилагательных и глaгoлов, синонимов и антонимов, обобщающих слoв, придумывание конца предложения, составление предложений с сочинением и подчинением и др. Например: описание предмета при помощи схемы-алгоритма «Кто это?» Лиса: животное, рыжая, хитрая, красивая. Живет в лесу. Её дом - нора. «Что это?» - вопрос по карточке «Дерево». Детям нужно ответить на такие вопросы: высота, части дерева, форма листьев, плоды, вид дерева. Затем делаем обобщение.

Руководя работой, я стремлюсь не только к обогащению словаря детей, но и к eго активизации, т.е. к закреплению полученного детьми языкового материала в самостоятельной речевой деятельности.

Другим приемом работы в моей практикеявляется *прием рассказывания.* Я учу детей рассказывать о природе. С одной стороны, стараюсь давать им достаточные знания, позволяющие составить относительно полный и точный рассказ о каком либо предмете или явлении природы; с другой стороны, развивать умение детей формулировать свою мысль, отобранные cведения подавать, по возможности, логично и последовательно. Умение рассказывать о природе формируется у детей постепенно. Дети не могут составить полный и точный описательный или четкий сюжетный рассказ. Сначала, они кoпируют мой образец речи, который я даю им. Постепенно, по мере накопления знаний и установления для себя некоторых связей, зависимостей и закономерностей в природе начинaют, под моим руководством, а потом самостоятельно точно и образно выражать свои мысли.

Виды детских рассказов о природе.

1) сюжетный рассказ на основе непосредственно труда в природе (опытно-экспериментальная деятельность «Защита картофеля от колорадского жука при помощи посаженных вокруг, цветов - бархатцев»;

2) сюжетный описательный рассказ на основе обобщения знаний, полученных в результате проведения опыта, бесед, просматривания видеоролика, учета результата проделанной работы («Почему нужно убирать мусор?»);

3) описательный рассказ, построенный на сравнении разных времен года (Наш участок зимой и летом), и описание пейзажной картины;

4) описательный рассказ о сезоне в целом («Любимое время года», «Что ты знаешь о зиме?»);

5) описательный рассказ об отдельном предмете или явлении природы («Ветка березы», «Осенний букет»).

Указанная последовательность видов рассказов обеспечивает постепенное усложнение работы. Пример обучения детей рассказыванию: познавательно-исследовательский проект «Мусорить нельзя! Должна быть чистой Земля!» Чтобы дать детям представление о видах бытовых отходов и их свойствах; об опасности бытовых отходов для жизни человека и живых организмов, была проведена опытно-экспериментальная деятельность «Почему нужно убирать мусор?» В начале учебного года, сентябре, были сделаны лунки, в которые рассортирован мусор разного состава: полиэтилен, разные виды ткани, железная банка из-под напитков, бумага, картофельные очистки, пластмассовые бутылки, поставлены маркеры. Закладку оставили до весны, чтобы узнать скорость разложения и работу микроорганизмов, которые разлагают пищевые отходы, превращая их в полезный субстрат. Результат детям был интересен. Каждый раз, выходя на прогулку, они проверяли маркеры. А весной, по окончании проекта, была устроена презентация с фоторезультатами и живым обсуждением, где почти каждый старался высказаться, оперируя новыми словами и понятиями. Получались целые рассказы.

*Одной из форм работы также являются беседы с детьми о природе*. В беседах о природе и живых организмах я использую вопросы, выясняющие знания детей об определенных предметах и явлениях природы, требующие обобщения фактического материала, установления связей и зависимостей в природе. В ознакомительной беседе я даю речевой образец. Например, на вопрос «Зачем надо поливать цветы в группе?» Дети отвечают односложно: «Чтобы не засохли» или «Чтобы росли». Нужно предложить детям свою фразу, где есть связь явлений «Если не поливать цветы, то они засохнут и погибнут», «Вода, кислород необходимы растениям так же, как человеку еда». С одной стороны – это требование полного ответа на вопрос, с другой такое повторение не будет механическим, если строится на основе непосредственного восприятия явления. Пониманием моего утверждения и закреплением полученных знаний может служить пример экспериментальной деятельности. Так, весной 2021г. мы осуществили проект на основе эксперимента «Может ли существовать растение без воздуха и воды?» Цель эксперимента: наблюдение за побегами Традесканции, помещенными в разные условия (в банку с водой и в герметично закрытую банку). Во время прохождения эксперимента я часто проводила беседу, обращала внимание на изменения во внешнем виде цветов. Ответы детей становились аргументированными. Так, наблюдя за тем, что на стенках закрытой банки, со временем появлялись капельки воды, один ребенок спрашивал: «Почему растение плачет?» Другой отвечал: «Потому, что ему плохо, оно не дышит». Я посчитала это лучшим результатом работы. Этот факт подтвердил, что беседа обуславливается особенностями диалогической (устной, разговорной) формы речи, целью беседы является уточнение, закрепление или расширение знаний детей, в данном случае по теме «Может ли существовать растение без воздуха и воды?» Я заметила, что большое значение в беседе имеет и внешняя эмоциональная выразительность речи – жесты, мимика говорящего.

Когда я провожу беседу, я стремлюсь, чтобы она, естественно протекала в деятельности всех детей. Разговор - это форма коллективного обсуждения темы, поэтому для него требуется умение выслушать друга, дополнить или исправить его ответ, подать реплику, задать вопрос. Можно выделить несколько типов бесед о природе:

1. беседы в сочетании с непосредственным восприятием (в ходе наблюдений, экскурсий, прогулок).Примером такой беседы может служить разговор на прогулке с группой ребят о температурном режиме в текущее время года. (Весна. На улице стало теплее, можно на прогулке снять куртку);
2. беседы в сочетании с самостоятельной работой детей (во время труда в природе, опытов, самостоятельных наблюдений). При проведении опытно-экспериментальной деятельности «Проращивание лука в пластиковой бутылке в виде новогодней елочки». Дети сразу хотели узнать, что же получиться в результате, ведь лук подсаживали в землю постепенно. Я старалась, чтобы беседы проходили в русле живого обсуждения. Ребята вели дневник, соотносили разницу побегов. И наконец, когда ростки достигли нужной длины, дети сами предложили «елочку» украсить новогодними игрушками.
3. беседы на основе уже имеющихся знаний (обобщающие, при рассматривании картин и т.д.)

В беседах о природе я использую в основном вопросы, выясняющие знания детей об определенных предметах и явлениях природы, и вопросы, требующие обобщения фактического материала, установления связей зависимостей в процессе.

В процессе бесед, проводимых во время наблюдений и труда в природе, различных опытов, я стараюсь делать уточнения (например: семя прорастает, дает росток; снег тает, оседает; и т.д.). Таким образом, с одной стороны, словарная работа выступает условием успешного развития диалогической речи, с другой – во время бесед происходит обогащение словаря, усвоение новых знаний экологического содержания.

Я планирую темы для обобщающих бесед, например: «Растительный мир», «Сезонный труд людей», «Беседа об изменениях в живой и неживой природе», «Что может вырасти без земли?» (предварительная работа по реализации проекта «Выращивание семян лука, тыквы, фасоли в лабораторных условиях (в аквариуме) с использованием вместо земли бумажных салфеток»). Тематическая группировка материала позволяет подвести детей к понятию довольно сложных причинно-следственных, последовательных и временных связей: причины изменений и периодичности в природе, последовательности роста и развития растений, зависимости их от условий жизни, от времени гoда. В процессе таких бесед формируется одно из основных качеств связной речи – ее достоверность.

В беседе значительное место занимает рассматривание картин и чтение художественных произведений. Так, при проведении подготовительного этапа работы над проектом «Знакомство с увеличительными приборами», дети познакомились с произведением Г. Остера «Петька микроб». Чтение этой книги вызвало горячие обсуждения, что и подогрело интерес к изучению микроскопа и лупы. Дети бурно выражали свои впечатления, после увиденного в визир микроскопа.

*Художественная литература и изобразительное искусство* имеют огромное значение для уточнения, расширения знаний детей, развития умения выражать свои мыcли. Яркой иллюстрацией сказанного может служить проведение проекта «Удивительный мир рыб». Дети внимательно слушали, просмотрели тематическую презентацию, обсуждали и как результат активно участвовали в проекте. А результатом проектной деятельности стала выставка работ ребят «Аквариум» (в технике «граттаж»). Дети внимательно рассматривали работы друг друга, обсуждали результат, отмечали необычность.

*Использование в работе мультимедийных данных*, которые представляются одновременно в разных формах: звук, анимированная компьютерная графика (мультипликация), видеоряд которые дают интересные результаты для общения, высказывания, умозаключения по той или иной теме. Так, например, чтобы уточнить представления детей об основных источниках загрязнения земли, воды, воздуха, его последствиях, мероприятиях по предотвращению загрязнения мы с ребятами просмотрели серии «Смешарики», мультфильм «Это совсем не про это» (про корову, которая из-за отравления воздуха и воды вместо молока давала бензин), «Жизнь мусора» («Теремок» №27). Современные дети быстрее воспринимают материал, поданный с экрана, охотнее идут на общение после просмотра.

*Инсценирование и драматизация сказки экологического содержания.* В процессе драматизации сказок незаметно для детей активизируется и словарь ребенка, совершенствуется звукoвaя культуpa eго речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Поэтому у него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. За время работы по теме были проведены следующие драматизации: показ малышам сказки «Репка», экологическая сказка «Зеленый патруль», разучены и показаны небольшие сценки на музыкальных утренниках и экологических праздниках.

*Дидактические игры экологического содержания*, в которых закрепляются представления детей о явлениях природы, упражняя их в умении анализировать, сравнивать, обобщать, решать логические задачи. Для примера рассмотрим игру «Кто поможет малышу?» Игра разработана на основе сказки В. Бианки «Как муравьишко домой спешил». Сначала мы читаем сказку, проводим беседу, отвечаем на вопросы по сюжету сказки, особо отмечаем, где живут герои сказки, помогавшие муравью.

Цель: уточнить знания детей о приспособлении животных к среде обитания.

Правила игры: Ведущий помещает картинку с муравьем в «чужие условия». Муравей начинает путешествие до своего муравейника, хочет вернуться в свою среду, домой, но на пути встречает препятствия. Для спасения муравья дети должны подобрать другое насекомое, которое в данной ситуации может оказать помощь. Повторно назвать одних и тех же животных нельзя. Выигрывает тот, кто нашел большее количество помощников.

Пример: Кубик упал в пруд. Кто поможет бедному муравью? Помог клоп, водомер. Снова бросаем кубик. Береза. Кто поможет? Гусеница. И т. д. Игра может долго продолжаться, в зависимости от того, запомнили ли дети содержание сказки.

 Одному из основных требований дошкольной дидактики соответствует интегрированный подход: образование должно быть небольшим по объему, но ёмким.Решением проблемы речевого развития в экологическом воспитании в условиях реализации ФГОС ДО могут служить следующие виды занятия:

*Комбинированное*. В нем сочетаются разные виды деятельности или нескольких дидактических задач, не имеющих логических связей между собой (подвижная игра может быть включена после любого вида деятельности: беседа, лепка, рисование и т.д.).

*Комплексное*. В этом виде занятия реализация задач происходит средствами различных видов деятельности, но связанных одной тематикой. При этом один вид детской деятельности доминирует, а другие его дополняют и создают эмоциональный настрой. Пример: комплексное занятие экологического содержания «Золотая рыбка». В занятии были использованы следующие формы работы: беседа «О загрязнении воды в природе»; опыт с масляной пленкой на воде; презентация «Речные и морские рыбы»; игра «Ловим магнитной удочкой рыбу»; физкультминутка; рассматривание живой золотой рыбки в настоящем мобильном аквариуме; прослушивание музыкального отрывка из сюиты Сен-Санс «Карнавал животных» - «Аквариум»; пальчиковая гимнастика; аппликация «Золотая рыбка».

*Интегрированное* занятие   соединяет знания из различных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. В подготовительной группе я провела занятие «Хвойные деревья». Цель интегрированных занятий в систематизации, углубленном изучении темы, обобщении личного опыта. В ходе подготовки к занятию мы провели экскурсию на участок, прилегающий к территории детского сада. Рассматривали растущие там деревья: елка, сосна, пихта. По возвращении с экскурсии, я постаралась в форме интервью, закрепить полученные знания. На занятии мы рассматривали живые ветки ели и сосны; с помощью интерактивной доски просмотрели материал о том, что из них производят (бумага, мебель, музыкальные инструменты, лекарственные напитки и т.д.) и закрепили полученные знания в дидактической игре по теме занятия. Для ребенка открыты новые способы действий, которые в повседневных делах от него скрыты. Ребенок получает возможность использования имеющихся знаний, умений и навыков в разнообразных ситуациях. Преимуществом таких занятий является то, что количество и продолжительность строго не регламентируются. Я сама определяю содержание, руководствуясь общедидактическими требованиями, уровнем развития детей конкретно своей группы, местом в режиме дня, исходя из психофизиологических требований СанПин к работе с детьми дошкольного возраста. Я стараюсь, чтобы в интегрированном занятии было все объединено одним сюжетом, тематикой, все должно логически дополнять друг друга, и направлено на развитие личности ребенка.

В процессе обучения на таких занятиях я использую различные методы и приемы: сравнительный анализ, сопоставление, поиск, проблемные вопросы, разнообразные речевые дидактические игры, что приводит к активизации словаря. На интегрированном занятии широкое применение находит экологическая игра, основная форма познавательной деятельности дошкольников, активизирующая их мыслительные процессы и двигательные возможности, она создает положительный эмоциональный фон и мотивирует детей на деятельность. В своей практике я часто использую игровые формы интегрированных занятий. К ним относятся: игры-путешествия («Путешествие синьора Помидора», «Путешествие капельки»), игра – квесты («Спаси планету Земля», «Кто поможет зайчонку?»), экологические праздники («Не обижайте муравья!»), проекты, события. А главной составляющей совместной деятельности в интегрированном занятии является "взаимодействие", "сотрудничество детей и воспитателя". Основными компонентами воздействия на организм и личность ребенка являются движения, игра, сюжет и музыка.

**Результативность**

На итоговом педагогическом совете я представляю аналитический отчёт о реализации рабочей программы, результаты продуктивной деятельности воспитанников, результаты диагностических исследованиях. Мониторинг коррекционно-логопедической работы на 2020-2021 учебный год показал на конец учебного года средний показатель по группе - 3 (из 14 воспитанников: не сформировано -0%; в стадии формирования -0%; сформировано -14)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№п/п* | *Критерии*  | *1год обучения* | *2 год обучения* |
| 1 | *Звукопроизношение*  | 1,8 | 2,9 |
| 2 | *Фонематические процессы* | 1,6 | 2,9 |
| 3 | *Словарный запас* | 1,8 | 2,9 |
| 4 | *Грамматичекий строй* | 1,8 | 2,9 |
| 5 | *Связная речь* | 1,8 | 2,9 |
| 6 | *Слоговая культура* | 2 | 2,9 |
| 7 | *Артикуляционная моторика* | 1,9 | 3 |
| 8 | *Мелкая моторика* | 1,9 | 2,9 |
| *Средний показатель* | 1,8 | 2,8 |

Показатель по старшей группе указывает, что знания, умения и навыки находятся на стадии формирования, а у детей подготовительной к школе группы показатель на уровне сформированности. Можно сделать вывод, что в результате интегрированного подхода повысилась речевая активность детей, ребята научились правильно строить предложения, составлять повествовательные рассказы по картинкам. Расширился словарный запас. Повысился уровень мотивации и готовности к школьному обучению. Анкетирование родителей показало, что повысилась педагогическая грамотность родителей и вовлечение их в процесс развития речи ребенка.

Показателем результатов педагогической деятельности является участие и победы детей в Республиканском конкурсе исследовательских работ среди воспитанников ДОО и учащихся начальных классов «Россия – наш общий дом» 2019г. (диплом призера), участие детей в муниципальных конкурсах поделок из природного и бросового материала (Ямашкин Вася 1 место, Тараскина Виктория 2 место, Бутраева Валерия 3 место). Выступления из опыта работы на методическом объединении воспитателей логопедических групп: «Использование игровых технологий в коррекции речевых нарушений» 2017 г. «Использование лэпбука в коррекционной работе с детьми» 2020г. Показ Мастер-класса «Изготовление лэпбука» на республиканском форуме работников ДОУ «Воспитатель сегодня» 2021г. (диплом спикера).

Об успешности моей работы можно судить по участию:

* в Республиканском конкурсе «Родной язык – душа мордовского народа» 2019г. (диплом 3 степени);
* в Республиканском конкурсе «Новое в образовании» 2020г. (диплом участника);
* в Муниципальном конкурсе экологических проектов 2018г. (1 место);
* в Муниципальном конкурсе «Профессионализм – залог успешности педагога» 2018г. (диплом победителя);
* в Профессиональный конкурс «Воспитатель года – 2019» (диплом суперфиналиста).

А так же по публикациям: Статья в журнале «Народное образование» 2017г.; ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру «Дино-сборник» 2019г. статья из опыта работы.

В заключении можно утверждать, что методика интеграции и вариативности повышает уровень  **развития речи детей**. Использование всех видов  **деятельности**, доступных дошкольному возрасту, достигает решения главной цели моей **работы** в детском саду – воспитание полноценной, всесторонне развитой личности ребенка.

**Список литературы:**
1.Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
2.Андриенко, Н.К. Игра в экологическом образовании дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2007. - № 1.- С.10-12.
3.Воронкевич, О.А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2006. - № 3.- С. 23-27.
4 Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
6.Рыжова Н. «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 1998. № 7. С. 26–34.