Представление педагогического опыта

Егуновой Ольги Петровны

воспитателя МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида»

Введение.

Тема опыта: «Формирование патриотических чувств и качеств детей дошкольного возраста средствами современных образовательных технологий в процессе приобщения к народной культуре»

Сведения об авторе: Егунова Ольга Петровна, воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 76 комбинированного вида» г.о. Саранск Республики Мордовия,

образование – высшее, 1991, МГПИ им. М.Е.Евсевьева.

Специальность - преподователь педагогики и психологии (дошкольной), методист по дошкольному воспитанию.

Педагогический стаж: 37лет, в данной организации – 6 лет.

Профессиональная переподготовка с 15 марта 2021г. По 26 марта 2021г. в ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру» по программе «Современные технологии реализации ФГОС дошкольного образования»

Актуальность.

В настоящее время проблема освоения ребенком социальной действительности, приобщения дошкольников к культурно-историческому и социально-экономическому опыту предшествующих поколений становится все более актуальной. В современном обществе происходит переосмысление сущности патриотического воспитания: идея патриотизма и гражданственности приобретает все большее общественное значение, становится задачей государственной важности.

Ребенок, развиваясь, становится субъектом окружающей действительности, процесс его развития невозможен без усвоения им социальных связей, отношений, включения в систему общественных институтов.

Все основные качества будущего человека закладываются в раннем детстве, формируется система представлений об окружающей действительности, о самом себе, своих отношениях с окружающими. Научить ребенка жить в социуме – основная задача педагога-дошкольника.

Ученые доказывают, что предпосылки будущих нравственных представлений складываются у ребенка в возрасте 3-5 лет. В этот период малыши особенно доверчивы ко всему, что происходит вокруг них. Они незаметно для себя и родителей могут сделать неожиданные выводы о том, как взрослые относятся к другой стране, нации или событию.

Время показывает, что обращенность образования к культуре – это один из путей выхода из духовного кризиса и приобщение ребенка к народной культуре в семье. Культура как сосредоточение человеческих ценностей, передаваемых от старших поколений к младшим, остается понимаемой всеми людьми независимо от принадлежности к той или иной нации или к социальной группе. Каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не лишиться национальной самобытности.

В настоящее время возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к таким понятиям как род, родство, Родина, к формированию у детей высоких нравственных и морально-психологических качеств, среди которых важное значение имеет патриотизм. Патриотизм – это чувство любви к Родине, чувство, которое возникает в детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру. Но подобно любому другому чувству, патриотизм

обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он связан с духовностью человека, её глубиной.

Значительная роль в воспитании патриотизма ложится на образовательные учреждения, в которых происходит духовно-нравственное становление детей и подготовка их к будущей самостоятельной жизни.

Выяснив с помощью диагностического обследования, какие вопросы нравственно-патриотического воспитания обучающихся моей группы требуют детальной проработки, а также, проведя анкетирование родителей с целью выяснения их запросов по данному направлению в начале учебного года, я решила оптимизировать систему технологий, наиболее подходящих для организации работы по теме.

Таким образом, я решила воспользоваться возможностями современных образовательных технологий для сохранения, распространения и развития национальной культуры, воспитания у детей бережного отношения к историко-культурному наследию народов России.

Основная идея опыта.

Цель педагогической идеи, которой я руководствовалась в процессе приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре средствами современных образовательных технологий: формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств к родной стране, республике на основе знакомства с культурными особенностями страны, края.

В связи с этим мною поставлены и решались следующие задачи:

Образовательные:

- обогащение представлений детей об окружающих предметах и явлениях с позиции народной культуры; развитие интеллектуальной компетентности обучающихся группы в вопросах культуры страны, республики;

Развивающие:

- развитие познавательного интереса детей к культурному прошлому нашей страны, активизация мыслительной деятельности обучающихся;
-содействие расширению общего кругозора, развитию эмоциональной сферы детей;
- развитие активного словаря и коммуникативной функции речи обучающихся на основе усвоения тематической серии слов, понятий;

Воспитательные:

- содействие воспитанию патриота Родины, любящего родные места и гордящегося своим народом, осознающего особенности культуры, истории, свою сопричастность им, желающего сохранить и приумножить богатство своей страны;
- побуждение детей к выполнению социально-значимой деятельности.

Для реализации педагогической идеи я воспользовалась возможностями технологии продуктивного чтения, элементов музейной педагогики, технологий развития изобразительной и художественно-творческой деятельности, игровой технологии, технологии фото кейсов.

Теоретическая база опыта.

Вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения являются приоритетными на государственном уровне: цель «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025)» –обеспечение формирования российской гражданской идентичности, консолидации общества, укрепление моральных основ общественной жизни, успешная социализация детей, свободное духовно-нравственное развитие каждого гражданина.

Согласно Указу Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» традиционные российские духовно-нравственные ценности, объединяющие нашу крупнейшую многонациональную и много конфессиональную страну, – это «права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение

Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России».

Федеральный проект «Патриотическое воспитание» направлен на обеспечение функционирования целой системы патриотического воспитания граждан РФ.

Вопросы гражданско-патриотического воспитания отражены в ФГОС ДО(приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»): социально-коммуникативное направление развития направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; познавательное направление развития предполагает формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Впервые о воспитании любви к родной стране, языку заговорил Я.А. Коменский. Он первым теоретически обосновал эту проблему. Чувство любви к стране он считал основой образования.

Педагогическая теория патриотического, гражданского воспитания детей дошкольного возраста основана на принципе народности К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого.

Под руководством Н.Ф.Виноградовой, Р.И.Жуковской была разработана методология патриотического воспитания: были выделены принципы патриотического воспитания.

Изучением проблем гражданского воспитания и патриотизма в конце 80-х- начале 90-х годов прошлого века занимались ученые Е.В.Бондаревская, Р.Я.Мирский, Н.М.Навайчик, М.П.Чумакова.

Сейчас решение вопросов формирования патриотизма широко представлено в комплексных образовательных программах дошкольного образования«Детство», «Истоки», «Из детства – в отрочество», в парциальных программах «Наследие» (М.Ю.Новицкая, Е.В.Соловьева), «Я – Человек»(С.А.Козлова), «Знакомство детей с истоками русской народной культуры»(О.Л.Князева, М.Д.Маханева) и др.

Современная концепция патриотического воспитания рассматривается в контексте всестороннего развития личности.

Новизна, творческие находки автора.

Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад: изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, модели воспитания в семье, педагогические требования.

Поэтому мне было важно и необходимо в работе с детьми использовать такие технологии, методы и приемы работы, которые способствуют формированию патриотических чувств и качеств, нацелены на общение, взаимодействие, усвоение особенностей культурной жизни народа, народных традиций, понимание и решение жизненных ситуаций в условиях современных реалий.

На мой взгляд, **технология продуктивного чтения**, в рамках которой рассматривались русские и мордовские народные сказки, была удачно использована в системе работы группы. Став дополнением основного содержания перспективного планирования по чтению художественной литературы, работа с содержанием народных сказок обеспечила возможности духовно-нравственного развития средствами народной литературы, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование активной читательской позиции у детей.

Элементы музейной педагогики, а именно развивающие возможности мини-музея в группе, взаимодействие с родителями по пополнению мини-музея предметами быта русского и мордовского народа, художественной

литературой, поделками и рисунками, совместные детско-родительские выезды в музеи города в выходные дни, могут стать средством обогащения сферы познания детей дошкольного возраста, развития их мышления и речи, приобщения к системе общечеловеческих ценностей, культурных ценностей родной страны, края.

Технологии развития изобразительной и художественно-творческой деятельности позволили расширить и закрепить представления обучающихся группы о ДПИ русского и мордовского народов в процессе выполнения творческих заданий в нетрадиционных техниках рисования, аппликации, которые дают возможность почувствовать сопричастность к культуре России, Мордовии.

Русские и мордовские народные подвижные игры в рамках реализации **игровой технологии** способствовали не только формированию культуры подвижной игры, но и приобщению детей к народной культуре в целом, когда удовлетворенность в движениях сочетается с внутренним, духовным обогащением, формированием уважительного отношения к культуре родной страны, края.

Фото кейсы на региональном материале как средство активизации мышления, развития познавательных способностей были нацелены на обучение дошкольников самостоятельному решению жизненных ситуаций разной сложности из событий культурной жизни нашей страны, республики. Фотоматериалы эмоционально воспринимались детьми, вызывали положительный эмоциональный отклик, желание размышлять, слушать друг друга, действовать сплоченно, совместно обсуждать, принимать решения.

Тема «Доброта вокруг нас» была выбрана мною для организации **проектной деятельности** с обучающимися группы. Цель проекта: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств, формирование социально-коммуникативных навыков, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых дел и поступков во благо других людей. В результате проекта была

создана база игровых занятий, направленных на формирование у детей любви к Родине, доброжелательного и уважительного отношения к окружающим, желания помогать, радоваться добрым поступкам.

Отобранные технологии удачно сочетались с темой проекта, позволили мне реализовать идею формирования патриотических чувств и качеств в процессе приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре России, Мордовии: они изучены и апробированы мною в работе с детьми, их эффективность проверена на практике.

Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.

Работу над проектом я начала с изучения методической литературы, передового педагогического опыта, просмотра вебинаров, отбора наиболее эффективных для работы с обучающимися группы технологий.

Это помогло мне выстроить собственную концепцию формирования патриотических чувств и качеств в процессе приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре на основе технологии продуктивного чтения, элементов музейной педагогики, технологий развития изобразительной и художественно-творческой деятельности, игровой, технологии фото кейсов и проектной деятельности.

Мною было составлено перспективное планирование, которое предусматривало использование разных технологий по определенной тематике в течение каждого месяца.

Для реализации педагогической идеи в группе мною создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда: имеется библиотечка русских и мордовских народных сказок, иллюстрации к сказкам большого формата, подборка творческих заданий для выполнения после чтения, материалы для нетрадиционной изобразительной и художественно-творческой деятельности: альбомы декоративно-прикладного искусства России, Мордовии, трафареты, печати-оттиски, трубочки для кляксографии,

восковые мелки, уголь, щётки, ватные палочки, шерстяные нитки, кусочки цветных тканей и т.п., картотека русских и мордовских народных подвижных игр, электронная и печатная базы фотографий и иллюстраций по теме педагогического опыта.

Работа с детьми осуществлялась в разнообразных формах организованной деятельности (фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия, беседы, экскурсии, изобразительная деятельность, экспериментирование, трудовая деятельность, игры, решение проблемных ситуаций) и в свободной деятельности (театральные постановки, досуги и развлечения, выставки).

Технология продуктивного чтения является природосообразной образовательной технологией, опирающейся на законы читательской деятельности и обеспечивающей с помощью конкретных приемов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Для работы с детьми по теме мною были отобраны русские и мордовские народные сказки, не вошедшие в планирование по тематическому модулю «Чтение художественной литературы».

В качестве наиболее эффективных мною выделены такие приемы работы как беседы с детьми о смысле сказок, о характерах и поступках персонажей, сравнение персонажей русских и мордовских сказок, составление описательных рассказов о них, упражнения в проговаривании отдельных реплик героев. В результате дети научились определять нравственные качества персонажей, такие как честность, смелость, доброта, стремление прийти на помощь, выделили их в качестве черт, присущих русскому, мордовскому человеку.

Ребята с большим интересом слушали в записи аудио версии уже прочитанных сказок, знакомились с традициями русского и мордовского народов, с предметами быта, их назначением, одеждой, украшениями (ухват, кочерга, рукомойник, сундук, душегрейка, кокошник; парь, лембе баня,

панар, сюлгамо и т.д.), с удовольствием раскрашивали иллюстрации по сюжетам народных сказок, дорисовывали недостающие предметы, фантазировали и придумывали новых персонажей, выполняя творческие задания в качестве закрепления прочитанного.

Полученные знания и впечатления дети использовали в сюжетно-ролевых играх, активно демонстрировали в викторинах «Эти мудрые русские сказки», «По страницам мордовских сказок».

Использование элементов музейной педагогики, в частности мини-музеев, организованных в группе ДОО, экскурсий в музеи города с детьми старшего дошкольного возраста, обогащает образовательное пространство ДОО новыми формами работы, обеспечивает возможность погружения детей в прошлоеродного края, формирует ценностное отношение к культурному наследию родного края.

В группе оформлен мини-музей народной культуры, включающий в себя следующие компоненты:

-экспонаты, собранные благодаря помощи родителей обучающихся (чугунок, кувшин, деревянные ложки, элементы одежды с вышивкой, куклы-самоделки и др.), поделки, рисунки, выполненные детьми группы самостоятельно, детьми в совместной детско-родительской деятельности;

- игры и задания по теме мини-музея, конспекты тематических занятий (досуговых мероприятий) с использованием экспонатов мини-музея.

Музейные экспонаты включаются как части работы в любое занятие, или, наоборот, на основе музейного экспоната проводится целое занятие.

Дети часто организовывают игры «в поездки», «в путешествия», которые способствуют развитию потребностей детей в обобщений знаний. Они могут рассказать «гостям столицы Мордовии» о ее достопримечательностях, ее традициях и т.д. Я поддерживаю интерес к таким играм, даю им нужное направление.

В период самоизоляции детям и родителям было предложено познакомиться с содержанием виртуальных экскурсий, предлагаемых к 75-

летию Победы Мемориальным музеем военного и трудового подвига Саранска. А затем в выходные дни мною были организованы экскурсия в Республиканский музей изобразительных искусств им. С.Д.Эрьзи, Республиканский музей народной культуры Саранска для детей и родителей группы.

Отдельного внимания заслуживает факт, что данный проект задействует сразу несколько направлений взаимодействия ДОО с семьями воспитанников: развитие инициатив родителей, педагогическое просвещение семьи, воспитание культуры досуга семьи, помощь родителям в воспитании детей.

Благодаря такой работе с музеем расширен кругозор детей, у них появился интерес к скульптуре, живописи, к творчеству С.Эрьзи, к истории родного края и народным культурным ценностям Мордовии, сформировалось бережное отношение к ним как части культуры республики, возникло чувство гордости за родной край, родную страну.

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, это возможность искать, экспериментировать, самовыражаться.

Рисование необычными материалами всегда вызывает у детей положительные эмоции. Освоив как можно большее количество разнообразных изобразительных техник, ребенок обогащает свой внутренний мир, проявляет творческое воображение.

Соединив богатый потенциал нетрадиционных техник изодеятельности и отличительные особенности отдельных видов русского и мордовского декоративно-прикладного искусства, я создала в группе возможности для творческого выражения детей: в центре изодеятельности имеется разнообразный материал для тампонирования, монотипии, бисероплетения, аппликации из ниток, ткани, создания куклы-оберега и др.

Работая с бумагой, тканью и другими материалами и инструментами, дошкольники приобретают ряд практических умений и навыков, учатся

различать виды ДПИ, находить в них общее, вносить элементы собственного творчества. Детям нравится сохранять свои работы. Задача воспитателя – поддерживать интерес к творческой деятельности, стремление самостоятельно сочетать техники, осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения, разные виды орнамента.

В результате обучающиеся группы умеют задумывать (выбирать) содержание рисунка, поделки (декоративный узор, предмет, сюжет), самостоятельно отбирать материал (один или несколько в сочетании) и использовать разные техники, подходящие для наиболее выразительного исполнения задуманного.

Продукты детского творчества мы регулярно представляем на выставках для родителей в группе, выставках в ДОО, дарим в качестве подарков к праздникам, передаем воспитанникам младших групп, участвуем в конкурсах разных уровней. Они доставляют детям массу положительных эмоций, создают эмоциональный отклик на предметы декоративно-прикладного искусства русского и мордовского народа, формируют желание приносить пользу обществу (в том числе в виде творческого самовыражения), трудиться на благо Родины.

Полученные знания и умения дети демонстрируют в рисунках, поделках, подготовленных к конкурсам разных уровней, при выполнении заданий викторин и подготовке творческих работ:

-Международная викторина для детей дошкольного возраста «Насекомые России» (Евсеев Данил, диплом I степени), 2021 г.;

- I детский международный конкурс декоративно-прикладного искусства «Рваные бумажки» (Сомкин Иван, диплом III степени за III место), 2018 г.;

-ONLINE – ПРОЕКТ «Юность в сапогах: армейский фоточеллендж» (Пшикова Анастасия, диплом участника), 2021 г.;

-Всероссийский конкурс для дошкольников «Нас ждут звёзды», приуроченный к празднованию «Дня космонавтики» (участие), 04.2021 года;

-III Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «СЛАВА РОССИИ- 2021-2022» (участие), 01.2022 года;
-Республиканский конкурс от ЛДПР «Зимняя сказка» (Евсеев Данил, диплом за 3 место), 2021 г.;
-Муниципальный конкурс «Краски осени» (Пшикова Анастасия, диплом III степени), 2021 г..

Народные подвижные игры вызывают активность мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Они активизируют внимание, память, воображение, мышление, а в дальнейшем влияют и на самосознание.

Они разнообразны, требуют много смекалки, движения, находчивости, влияют на развитие умственных способностей, на становление характера, воспитывают нравственные качества.

Формируя у детей устойчивое отношение к культуре родной страны, закладывая основу для развития патриотических чувств, народные игры способствуют воспитанию дисциплинированности, настойчивости в преодолении трудностей, справедливости.

Русские и мордовские народные игры хороши не только как жанр устного народного творчества. В них заложен огромный потенциал для развития ловкости, силы, быстроты движений, меткости.

Мною подобрана картотека русских и мордовских народных игр для детей по возрастам. Использую их при проведении утренней гимнастики, на прогулке, при организации досугов и праздников.

В народных детских играх сохранились отголоски старины, развивающие у детей навыки социального поведения, заложенные нашими предками. Дети любят предварять игры веселыми считалками, которые иногда состоят из бессмысленных слов, буквосочетаний, но дети продолжают с удовольствием пользоваться ими.

Одной из моих находок стала «игротека» - форма работы, предполагающая разучивание народных игр разной развивающей

направленности: игр-состязаний, игр-шуток, игр-ловишек, игр с подражанием, овладевают выбором водящего по считалкам, по сговору или по жеребьевке. Игры проводятся регулярно.

В группе был проведен конкурс для родителей обучающихся детей «Народные подвижные игры наших мам и пап», в котором родители приняли активное участие, а ребята научились играть в эти игры в группе.

Народные игры способствуют приобщению детей не только к игровой практике народа, но и народной культуре в целом. Радость от движения сочетается с духовным обогащением, у детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны. благодаря народной игре дети приучаются самостоятельно находить выход из трудного положения, быстро и четко принимать решения, реализовывать их, то есть приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни.

Кейс-технология – это интерактивная технология, краткосрочная по времени обучения, основанная на реальных или вымышленных ситуациях, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование новых качеств и умений.

Специалисты рекомендуют использовать в работе с детьми дошкольного возраста практические кейсы, т.е. отражающие реальные жизненные ситуации, поэтому я использую фото-кейсы, в частности кейсы-иллюстрации, которые представляют собой наиболее удобную и простую форму кейсов.

Кейс-иллюстрация - это иллюстрационное изображение, которое используется для рассмотрения проблемной ситуации. Целью работы с ней является разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них.

В группе имеются серии фото кейсов по разным темам, в том числе, способствующие расширению и освоению представлений о культуре, традициях и особенностях культурной жизни России, Мордовии (традиции празднования народных праздников (Рождество Христово, Светлая Пасха,

Троица), проведение матчей чемпионата мира по футболу в Саранске, крупных фестивалей в Мордовии, деревянная игрушка из Подлесной Тавлы – отличительная особенность Республики Мордовия и т.д.)

Поэтапно работая с кейсами: знакомясь с ситуацией и ее особенностями, выделяя проблему (или проблемы), предполагая проблему (почему? какие могут быть последствия?), анализируя последствия того или иного решения проблемы, выбирая одно или несколько вариантов решения проблемы, дети учились работать с информацией.

В результате они научились получать необходимую информацию через общение, приобрели умение соотносить свои устремления с интересами других, научились отстаивать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии, оказывать и принимать помощь.

Работа над темой в течение двух лет способствовала подготовке ряда материалов для оказания методической помощи педагогам детского сада:

-разработаны практические рекомендации на тему «Использование фото-кейсов в работе с дошкольниками»,

-подготовлена памятка «Технология продуктивного чтения в детском саду»,

-составлена подборка игровых заданий по русским и мордовским народным сказкам.

Опыт работы был представлен мною:

-в выступлении«Формирование социально-коммуникативной компетентности дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО» на семинаре «Современные технологии реализации ФГОС дошкольного образования» в ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 03.2021 года;

-в докладе -«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к народной культуре как средство формирования патриотических чувств» на XVI Международной научно-практической конференции «Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время –

новые решения», 11.2022 года;

-в статье «Формирование представлений о природе родного края у детей подготовительной группы в условиях реализации регионального модуля программы «Мы в Мордовии живём» (Всероссийское Сетевое Издание «Дошкольник РФ», 10.2022 года),

-в статье «Конспект зимней прогулки в средней группе «Зимние забавы» (сборник материалов по результатам Всероссийской научно-практической конференции «Современное дошкольное образование: теория и практика», образовательный центр «Градиент+», 10.2022 года);

-в статье «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к народной культуре как средство формирования патриотических чувств» (сборник материалов по результатам XVI Международной научно-практической конференции «Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время – новые решения», 11.2022 года);

-на Всероссийском конкурсе ДПИ, посвященном чемпионату мира по футболу-2018 (конкурсная работа «Волк Забивака» - талисман чемпионата мира по футболу-2018», 1 место, 2018 год).

Для достижения поставленных задач, я организовала работу с родителями обучающихся. Подготовлено для родителей:

-консультации «Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре в процессенародных подвижных игр», «Использование нетрадиционных техник рисования при ознакомлении дошкольников с русским и мордовским декоративно-прикладным искусством»,

-вопрос в повестку родительского собрания «Устное народное творчество в работе с детьми дошкольного возраста»;

-наглядный материал «Декоративно-прикладное искусство России»,«Декоративно-прикладное искусство Мордовии»,

-проведен мастер-класс «Мордовская роспись».

Проводимая работа по формированию патриотизма, воспитанию у детей любви к родному краю соответствует запросам родителей. Родители

активно помогают оформлять центр национальной культуры в группе, с интересом участвуют в развлечениях, выставках совместных работ.

Результативность опыта

Анализируя проведенную работу, я пришла к выводу, что целенаправленная и систематическая работа по данному направлению является результативной.

Наблюдения за деятельностью детей показали, что формирование патриотических чувств и качеств детей дошкольного возраста средствами современных образовательных технологий в процессе приобщения к народной культуре– технологии продуктивного чтения, элементов музейной педагогики, технологий развития изобразительной и художественно-творческой деятельности, игровой технологии, технологии фото кейсов– способствовало более прочному усвоению детьми знаний и представлений о национальной самобытности русского и мордовского народов.

Используемые технологии позволяют сделать практическую работу многосторонней, но в тоже время начинающие педагоги могут испытывать сложности в планировании специально организованной деятельности, в отборе и распределении технологий во времени, в отборе содержательного компонента. Поэтому систему лучше спланировать в виде учебного плана (с указанием тем и времени, затраченного на их изучение) и тематического планирования занятий (с точным указанием содержания, используемых технологий).

Диагностический контроль воспитанников в начале работы над темой показал, что уровень знаний детей в области народной культуры России, Мордовии не был достаточно высоким. Поэтому было необходимым постоянно создавать для детей условия для освоения нового материала, в том числе самостоятельного, стремления узнавать еще больше.

Благодаря специально созданной развивающей предметно-пространственной среде по теме в группе были созданы максимальные

условия для поддержания интереса детей к лучшим традициям, культурным особенностям русского и мордовского народов, что способствовало закладыванию у детей основ ценностного отношения к окружающему миру, патриотизма, духовности.

Анализ результативности работы, таким образом, позволил сделать вывод и о педагогических условиях, при которых возможны качественные изменения личностных характеристик воспитанников в области приобщения к народной культуре, формирования патриотических чувств и качеств:

-создание положительной эмоциональной атмосферы для усвоения новых знаний;

-наличие материально-технической, дидактической обеспеченности деятельности воспитанников является одним из главных условий, обеспечивающих успешность процесса приобщения обучающихся к народной культуре;

- важно не перегружать детей большим количеством заданий;

-важнейшим условием, поддерживающим у детей желание получать новые знания и представлять их перед своими товарищами, является учёт их индивидуальных интересов.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что условия, созданные для формирования у детей дошкольного возраста патриотических чувств к родной стране, республике на основе знакомства с культурными особенностями страны, края, способствуют воспитанию гражданина страны, духовно развитого, имеющего представления о социокультурных ценностях нашего народа, активно использующего эти знания в собственной деятельности, готового к освоению новых областей деятельности.

Адресные рекомендации по использованию опыта.

Данная система работы может быть реализована в условиях дошкольных образовательных организаций разного вида. Имеется соответствующее методическое обеспечение: картотеки, дидактические

игры, демонстрационный и раздаточный материал для проведения организованной и самостоятельной деятельности, аудио обеспечение.

Опыт работы по теме может быть интересен также педагогам дополнительного образования, родителям воспитанников для организации совместной деятельности с детьми.