

**Инновационный педагогический опыт
Яшковой Татьяны Радиковны,
воспитателя МДОУ «Детский сад №29»**

Введение.

Тема инновационного педагогического опыта: «Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре мордовского народа»

Сведения об авторе: Яшкова Татьяна Радиковна

Дата рождения: 15.10.1986г.

Занимаемая должность: воспитатель

Образование: высшее, МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2006г. Квалификация по диплому: Учитель-олигофренопедагог и учитель-логопед. Специальность "Олигофренопедагогика" с дополнительной специальностью Логопедия.

Квалификационная категория: первая

Курсы переподготовки: Диплом о профессиональной переподготовке: 2020 г. в ООО "Учебный центр ПРОФЗНАНИЯ, квалификация по диплому: «Воспитатель».

Педагогический стаж: 12 лет, (в данной организации 7 лет)

Актуальность опыта.

Приобщение детей к национальной культуре становится социальным заказом общества, что отражено в государственных нормативных документах в сфере образования (Закон об образовании, Концепция государственной национальной политики, ФГОС от 28.08.2013). Так, социально-коммуникативное развитие детей, выделенное ФГОС дошкольного образования как образовательная область, направлено на формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках. Приобщение к культуре, традициям народа необходимо начинать с периода «первичной социализации», то есть с дошкольного возраста.

Дошкольный возраст, как известно, характеризуется формированием первоначальных представлений детей о себе и обществе, чувствительностью и любопытством. В результате этого можно говорить, о благоприятных перспективах и актуальности формирования этнокультурной осведомленности среди дошкольников.

Ознакомление с культурой Республики, в которой ребенок живет в настоящий момент, считается значимой задачей дошкольного образования. В Мордовии живут люди разных национальностей, со своей культурой и традициями: русские, татары, мордва, и др. Многие дети не имеют представления о своей национальной культуре и традициях.

В Среднем Поволжье проживает достаточно много представителей мордовской культуры.

Проблема массовой практики заключается в том, что проанализировав работу воспитателей детских садов можно сделать вывод, что многие педагоги дошкольных образовательных организаций не владеют методами и приемами по ознакомлению дошкольников с культурой мордовского народа. Очень важно углубить представления детей, найти средства, которые в полной мере помогут детям познакомиться с культурой мордовского народа.

Методическим инструментом, с помощью которого мы будем формировать у детей представления о культуре мордовского народа, выступает мордовская художественная литература и фольклор, а также декоративно-прикладное и изобразительное искусство.

Таким образом, актуальность обусловлена, важностью проблемы формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о культуре мордовского народа.

Основная идея опыта.

Формировать представления о мордовской культуре мы планируем с помощью мордовской художественной литературы, фольклора и декоративно-прикладного искусства.

Поэтому, при обучении дошкольника, следует сконцентрировать его внимание на красоте и добре, на стремлении замечать особенность культуры, природы родного края.

Работа по ознакомлению детей с мордовской культурой проводится с учетом возрастных особенностей восприятия и развития этнокультурного содержания детьми, как во время занятий, так и во время, утренников, прогулок и т.д.

На мой взгляд, мордовская литература играет важную роль в понимании мира ребёнком, что является одним из важнейших инструментов для развития речи детей дошкольного возраста и привлечения их к культуре мордовского народа.

Исходя из актуальности я поставила перед собой цель: приобщать детей к традициям, истории мордовской национальной культуры, развивать личностную культуру ребенка как основу его любви к Родине.

Для решения поставленной цели, необходимо решение следующих задач:

Изучить методическую и психолого-педагогическую литературу по проблеме.

Определить влияние произведений мордовских писателей на литературное развитие дошкольников.

Выявить уровень сформированности у детей представлений о культуре мордовского народа.

Разработать методическую систему литературного развития детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с произведениями мордовского писателей.

Апробировать содержание, формы и методы формирования у детей представлений о культуре мордовского народа средствами художественной литературы и фольклора.

Для решения этих задач использовались следующие методы:

теоретические методы (анализ психолого-педагогической, этнографической литературы);

эмпирические методы (наблюдение, беседа, чтение, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций в книгах, рассказывание художественных произведений и др.);

количественный и качественный анализ полученных результатов.

Гипотеза моего исследования основана на том, что формирование представлений о культуре мордовского народа у детей возможно, если:

выявить исходный уровень представлений детей о культуре мордовского народа;

использовать в образовательном процессе при реализации регионального компонента специально отобранные художественные произведения мордовского народа, отвечающие требованиям доступности, информативности, образности средств художественной выразительности;

Формы работы с родителями:

- информационно-ознакомительные:

Родительское собрание «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами художественной литературы».

Консультации: ««Роль мордовской детской литературы в формировании нравственных начал детей-дошкольников», «Познакомьте ребёнка с родным городом», «Что читаем детям о Мордовии?» и др.

- информационно-просветительские формы:

оформление папок – передвижек: «Что читаем с ребёнком?»; «Мордовские писатели для детей»

оформление информационных листов «Как воспитать маленького патриота?», «Ребёнок и книга»

анкетирование;

- нетрадиционные формы:

досуги, фотовыставки, викторины.

Работа с педагогическим коллективом:

- участие на конференциях, посвящённых данной проблеме;
- выступления на педагогических советах, с данной темой;
- проведение открытых занятий, мастер – классов;

Таким образом, именно обращение к культуре мордовского народа даёт неоценимый материал для развития детей дошкольного возраста. Мордовская национальная культура побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, активно пополняя, тем самым, словарный запас детей.

Теоретическая база опыта.

В своей работе использую программы и методическую литературу по приобщению дошкольников к национальной культуре:

Примерный региональный модуль программы дошкольного образования

«Мы в Мордовии живём» изд. О.В. Бурляева и др.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа» О.П. Князева, М.Д. Маханёва

Мордовские народные сказки. В обработке Т.К.Самородок.
4.Хрестоматия к программе «Валдоня» Автор сост. Е.Н. Киркина

Хрестоматия к примерному модулю программы дошкольного образования

«Мы в Мордовии живём».

Новизна опыта обоснована возможностью формирования у детей представлений о культуре мордовского народа средствами мордовской литературы и искусства.

Технология опыта.

Работу по приобщению детей к мордовской национальной культуре начала с опроса родителей. Проведённый опрос родителей показал, что в подавляющем большинстве родители стараются возложить работу над этой проблемой на педагогов, причём полностью. И от педагогов ждут результатов.

Начальным этапом была работа с родителями, были проведены консультации, круглые столы, выставки совместных работ и др.

Вместе с родителями провели большую работу по созданию предметно-развивающей среды: организация мини-музея национального быта, где собраны подлинные предметы национального быта, национальный костюм, мордовская вышивка.

Комплекс занятий был составлен на основе примерного регионального модуля программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живём» изд. О.В. Бурляева и др.

Занятия проводятся 2 раз в месяц, все занятия проходят в игровой форме, что способствует лучшему усвоению знаний у детей. Реализация данного комплекса занятий проходила в три этапа.

1 ЭТАП информационно-аналитический (вводно-ознакомительный).

На данном этапе нам необходимо было создать предметно-пространственную среду в группе, а именно внести в патриотический уголок предметы быта и культуры мордовского народа. В патриотический уголок группы мы внесли макет «Мордовская изба», куклу в национальном мордовском костюме Алдуню, портреты и произведения мордовских писателей. Для создания среды мы привлекли детей и их родителей.

2 ЭТАП – внедрение в практику.

На данном этапе реализовывали составленный комплекс занятий. Занятия были познавательной и продуктивной направленности. На занятиях мы знакомили детей с мордовской культурой через ознакомление с произведениями художественной литературы.

3 ЭТАП – закрепляющий

На данном этапе дети закрепляли полученные во время занятий представления о мордовском народе. В группе была организована литературная викторина.

Решение в рамках каждого тематического цикла предполагает использование всех форм организации детей, включая специально

организованные занятия, совместную деятельность взрослого с детьми, свободную самостоятельную деятельность самих детей.

С детьми работаю по следующим направлениям: художественно-эстетическое развитие детей, на материале устно-поэтического и музыкального фольклора, мордовского декоративно-прикладного искусства; историко-культурное образование дошкольников в процессе знакомства с республиканской символикой, гербом и флагом Мордовии, названиями городов и улиц, историческими достопримечательностями Мордовского края; физическое развитие детей через использование подвижных игр.

Устное народное творчество является главным средством активации речевой деятельности. Это и песенки и пестушки, прибаутки, стихи, загадки, считалки, дразнилки.

Художественная литература и устное народное творчество издавна служат важным средством воспитания детей дошкольного возраста. Они являются неиссякаемым источником выразительности детской речи и несут в себе познавательный, нравственный и эстетический аспект.

Мордовская художественная литература и фольклор несут в себе черты национальных традиций, а также содержат много информации о родном крае, верованиях, культуре народа, что в свою очередь, побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, активно пополняя, тем самым, словарный запас детей.

Детей знакомяю со сказками, праздниками, традициями и обычаями мордовского народа.

Именно обращение к фольклорному искусству мордовского народа дает неоценимый материал для речевого развития детей старшего дошкольного возраста. Дети горячо переживают все события, которые происходят с их любимыми героями. У них ярко проявляется эмоциональность восприятия тех произведений, в которых есть напряженность, драматические места. Чутко и живо дети реагируют на юмор.

Мои воспитанники с большим интересом и желанием слушают рассказы и сказки, лирические и шуточные стихи, загадки, потешки.

При ознакомлении детей с произведениями мордовского декоративно-прикладного и изобразительного искусства я учитываю тот уровень знаний и технических умений, которым дети овладели в предыдущих группах, и на этой основе строю дальнейший процесс обучения.

Дети получают много информации о культуре народа, о родном крае, о традициях и истории мордовского народа. Это, в свою очередь, побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, высказывать интересные суждения.

Я надеюсь, что наша совместная работа с родителями в воспитании детей в среде с национальным колоритом даст хорошие, положительные результаты.

Результативность опыта.

Для выявления эффективности работы по формированию у детей лет представлений о культуре мордовского народа мной была проведена итоговая диагностика: высокий уровень составил - 78 %, средний - 22 %.

После проведения повторного диагностического исследования видим, что уровень сформированности интереса детей к национальной культуре значительно повысился. Например, дети не знали мордовские сказки, стихи. После проведения комплекса занятий и повторной беседы дети смогли назвать несколько сказок, рассказов и прочитать наизусть стихотворение.

Прослеживается положительная динамика в уровне сформированности у детей представлений о культуре мордовского народа, что свидетельствует об эффективности использования разработанного комплекса занятий с использованием художественной литературы в образовательной деятельности с детьми по реализации регионального компонента.

Была проведена большая работа с родителями в результате у них сформировалась: активная родительская позиция, повышение компетентности родителей в вопросах мордовской национальной культуры,

более активно стали принимать участие в жизни ДОУ, стали более внимательно, уважительно относиться к людям старшего поколения, охотнее обращают внимание на мероприятия национального характера.

К результатам моей работы можно отнести успехи нашего МДОУ и моих воспитанников в муниципальных, районных и региональных конкурсах:

- Утукина Кира получила 2-е место в городском конкурсе «Пасхальная мастерская» в номинации «Пасхальный сюжет»;
- Виляев Роман получил 3-е место в городском конкурсе «Пасхальная мастерская» в номинации «Пасхальная картина».

Свой опыт работы по приобщению детей дошкольного возраста к национальной культуре мордовского народа я представила на межрегиональном научно - практическом семинаре "Актуальные проблемы педагогики и методики дошкольного и начального образования" в рамках международной научно – практической конференции «57-е Евсевьевские чтения», проходившем в МГПИ им. М.Е. Евсевьева в 2021 году. Также я активно делюсь своим опытом работы на педагогических советах, семинарах, организованных на уровне детского сада.

Используемая литература:

1. Артюхова И. С., Антонова М.В. Россия – наш общий дом. Моя Мордовия.- М.: ООО «Русское слово - учебник»,2017.-96с.
2. Беляева Н.Ф. Традиционное воспитание детей у мордвы/Под ред. д-ра ист. наук проф. В. И. Козлова; Мордов. гос пед ин - т.- Саранск 2000.-260с.
3. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 1999. - 168 с.
4. Примерный региональный модуль программы дошкольного образования
«Мы в Мордовии живем» - Саранск.: Мордовское книжное издательство,2011г.
5. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края: программа, конспекты занятий / авт. – сост. Тимофеева Л.О., Волохова Н.Н.- Волгоград: Учитель, 2015г.-173с.