**Сошниковой Натальей Александровной**

**представлено наличие собственного педагогического опыта**

**На тему: «Знакомство с национальной культурой. Обучение эрзя языку».**

Я, Сошникова Наталья Александровна, работаю воспитателем в МДОУ «Детский сад № 99 комбинированного вида». Образование высшее, окончила Государственное образовательное учреждение «Мордовский государственный университет имени Н.П.Огарёва» по направлению «Филология» в 2008 году. Прошла профессиональную переподготовку в ГБУ ДПО «Мордовский республиканский институт образования» по программе «Педагогика и методика дошкольного образования» в 2018 году. Стаж педагогической работы - 12 лет, в данном детском саду – 9 лет. Постоянно занимаюсь самообразованием, владею ИКТ. Курсы повышения квалификации прошла в 2018 году в ГБУ ДПО «МРИО» г. о. Саранск по дополнительной профессиональной программе «Современные подходы к организации образования дошкольников в новых условиях».

Мне показалась очень интересной тема, которую я выбрала для своей работы «Знакомство с национальной культурой. Обучение эрзя языку»». И вот, я поставила перед собой цель, **пробудить интерес у детей к мордовской культуре и эрзянскому языку, и стремление общаться на этом языке.**

 Тема выбрана мною не случайно. Во – первых она мне очень близка. Я по национальности – эрзянка. Ситуация, которая сейчас складывается во всём государстве, не может оставлять меня равнодушной. Сёла, в которых мы, эрзянский народ росли, постепенно вымирают. Люди уезжают в города. И наши дети, рождённые и выросшие в городской среде не знают ни языка, ни культуры своих предков. Всё то богатство, которое не измерить деньгами, выброшено из памяти и забыто. Дети дошкольного возраста – любознательный народ. Они с большим интересом впитывают все то, что интересно и приносит добро. Больше половины детей в ДОУ – эрзя. Они любят играть, рисовать, мастерить, слушать музыку, танцевать, слушать сказки. И не важно, что сказки и песни не русские. Важно то, что там есть ещё много того, чего они не знают. Родители, видя, что ребёнок с интересом изучает эрзянский язык, знает заклички, сказки – сами того не замечая начинают рассказывать детям о том, какие блюда готовили в детстве их бабушки и на какие праздники, как проводились эти праздники. Есть такие родители, которые задают такие вопросы: «А зачем он, этот язык нужен?» Хочется ответить так, особенно эрзянам: «Нужен, чтобы знать, кто ты в этом мире». А для русскоязычных детей никак не навредит. Учёными доказано, что изучая язык, человек одновременно учится логически мыслить и мыслительные процессы работают более активно.

В настоящее время стало **актуальным** изучение мордовских (эрзя, мокша) языков. Хотя работа поставлена не на совсем высшем уровне. Воспитателю ДОУ и учителю ООУ очень трудно работать в таких условиях, которых почти и нет. Родители понимают, что детям надо знать язык родного народа, но в то же время они в сомнении: нужна ли эта лишняя нагрузка ихним детям в данное время. Хорошо, что остаются такие педагоги, любители своего дела, желающие работать не просто на бумаге, но и творчески, при этом делясь опытом с коллегами.

Я, как воспитатель детского сада, уже несколько лет веду работу с детьми с целью заинтересовать и приобщить их к культуре своей нации, воспитать любовь к родине, с удовольствием знакомлю их с историей, языком эрзянского народа.

Когда ребёнок общается с другими детьми, он бессознательно начинает интересоваться тем, как живут люди другой национальности: как они одеваются, как говорят, что едят и как обустраивают своё жильё.

Уже то, что дети обращают внимание на особенности национальной культуры и природы, говорит о том, что они начинают осознавать свою принадлежность к культурно – природной среде, начинают понимать, что теперь уже от них зависит сохранение и передача тех знаний, которые им преподносит педагог.

**Идея моего опыта –** сформировать у детей систему знаний путём ознакомления их с историей земли мордовской; с тем, что создаётся сейчас мордовским народом; путём обучения их эрзянскому языку, путём прививания любви к земле, где они родились и живут.

Мне очень хочется передать детям чувство любви к своему народу. Хочется передать это простым ненавязчивым образом, чтобы внутренний мир ребёнка от этой любви стал только богаче. То, что культурная деятельность оказывает влияние на развитие всесторонней личности известно давно, поэтому моя работа направлена на то, чтобы развивать у ребёнка художественно – эстетический вкус, эмоциональные чувства и конечно же чтобы при этом ребёнок чувствовал себя комфортно среди других детей во время изучения национального искусства.

**Теоретическая база опыта.**

Национальная культура является «оригинальным носителем неповторимых качеств нации». Так считают исследователи современности – Н.П.Овсянникова, Т.Ф.Бабынина, М.И.Богомолова.

Культура каждого народа представляет собой отдельную систему:

- национальный язык;

- национальное искусство (литература, музыка, искусство);

- национальные традиции (история народа, религия, мифология).

Теоретическая база для того, чтобы накапливать опыт имеется, но её, я считаю для нашего времени очень мало. Есть авторы, которые работают над методическими разработками. Мы же педагоги реализуем их с учётом современных технологий, методик воспитания и обучения.

Знакомство с национальной культурой и обучение эрзянскому языку осуществляется по календарно – тематическому планированию, который разработан с учётом следующих программ:

- примерная образовательная программа «Детство». Авторы: Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.

- «Методика обучения дошкольников мордовским (мокшанскому, эрзянскому) языкам. Автор: А.И.Исайкина

- региональный образовательный модуль дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» Авторы: О. В. Бурляева, Л.П. Карпушина и др.;
При работе я так же ориентируюсь на современную нормативно – правовую базу дошкольного образования:
1. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО» и ФГОС ДО;
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

**Новизна моего** педагогического опыта состоит в том, что я постоянно внедряю в работу ФГОС и и работаю с учётом общеобразовательных областей.

1. Познавательное развитие. Знакомлю детей с культурой, историей, бытом, традициями мордовского народа.

2.Речевое развитие. Обучаю детей эрзянскому языку, учу их обьединять слова в группы по смысловому признаку, стараюсь их учить как можно больше использовать в речи речевые образцы на эрзянском языке. Так же на занятиях мы знакомимся с произведениями мордовских писателей и поэтов, учим небольшие стихи, знакомимся с устным народным творчеством.

3. Художественно – эстетическое развитие. Я очень много использую в своей работе произведения живописи о природе. Дети охотно рисуют любимые сердцу родные места. Знакомлю детей с талантливыми людьми: художниками, музыкантами, певцами. Детям особенно нравятся песни в исполнении современных певцов. Один из любимых их исполнителей – это Андрей Бочканов.

4. Физическое развитие. Ни одно наше занятие не обходится без подвижных игр.

**Технология опыта.**

Необходимость воспитывать и обучать детей в детских садах, учитывая особенности региона, где они проживают зависит от социально – педагогических потребностей современного общества. Учёные Л.И.Божович и М.И.Лисина утверждают, что в дошкольном возрасте ведущей деятельностью у детей является игровая деятельность; а так же формируются познавательная и творческая деятельности. Я с ними полностью согласна. К пяти годам ребёнок уже имеет большой запас знаний, умений и навыков. Он оценочно относится к поведению окружающих, многим интересуется. Я считаю, чтобы заинтересовать ребёнка и удержать его интерес следует чаще играть в народные игры, заниматься театрализацией сказок. Так ребёнок легче и незаметнее запомнит язык своего народа и это хорошая почва развития чувства патриотизма.

Дети очень открыты людям и нам педагогам приходится не иначе как помогать им. В их детских душах очень много места для всего. Поэтому именно в это дошкольное время нужно укрепить в детях элементарные представления о патриотизме и гражданском сознании; знания об истории своей родной земли; о почитании. Например, в моей группе дети привыкли говорить элементарные слова на эрзянском языке. Такие как: «Шумбрат», «Сюкпря», «Инеськеть», «Вастомазонок». Они не стесняются этого. И это меня очень радует.

**Цель моей работы:** пробуждение у детей дошкольного возраста интереса к мордовской культуре и стремление общаться на эрзянском языке.

**Задачи:**

**-** знaкoмить дeтeйс элeмeнтaми мaтeриaльнoй культуры, кoтoрaя включaет в сeбя знaкoмствo с пoсeлeниями, жилищeм, прeдмeтaми бытa, oрудиями трудa, oдeждoй, нaциoнальными блюдaми;

- прививaть интeрeс к духoвнoй культурe эрзянскoгo нaрoдa чeрeз oбычaи, oбряды, праздники, народное творчество, искусство;

- фoрмирoвaть oбщeчeлoвeчeскиe нрaвствeнныe кaчeствa, прaвилa oбщeния мeжду людьми внутри этнoсa и внe eгo;

- прoбудить у дeтeй интeрec и cтрeмлeниe к oбщeнию нa эрзянскoм языкe, сoздaть нacтрoй для дaльнeйшeгo eгo изучeния;

- вoспитывaть cвoбoдную и твoрческую личнocть, ocознaющую cвoи кoрни, нaциoнaльныe истoки и спoсoбную oриeнтирoвaться в сoврeмeннoм мирe.

Для того, чтобы выбрать наиболее результативные методы для развития творчества у детей, обязательно с ними проводится предварительная работа. Прежде чем начать работу с детьми, я стараюсь приобрести интересный методический материал, люблю изготавливать своими руками настольные игры.

В группе у нас в начале каждого учебного года оформляется мордовский уголок. У нас есть кукла Алдуня в эрзянском наряде. В здании нашего детского сада создан мини – музей.

Дети очень любят обыгрывать роли каких – либо сказочных персонажей, что мы и стараемся делать на занятиях после прочтения какой -либо мордовской сказки. В детском садике у нас проводятся праздники, на которые приглашаются и взрослые. Дети поют песни на эрзянском языке, читают стихи, исполняют танцы.

**Результативность опыта**

Чтобы оценить качество своей работы, я провожу диагностику для детей и анкетирование для родителей и педагогов.

Цель диагностики с детьми выражается в выявлении теоретических знаний и практических умений в начале и в конце учебного года.

Мониторинг результатов диагностики этнокультурного развития  воспитанников

|  |  |
| --- | --- |
| Период | Уровень этнокультурного развития |
| Низкий(0-10баллов) | Средний(11-20 баллов) | Высокий(21-28 баллов) |
| 11 | 2016-2017(конец года) | 40% | 50% | 31%  |  |
| 22 | 2017-2018(начало года) | 10% | 60% | 30% |
| 23 | 2018-2019(конец года) | 10% | 61% | 31% |
| 34 | 2019(начало года) | 8% | 60% | 30% |

Цель анкетирования педагогов – изучить представления педагогов о сущности значения этнокультурного образования, определить степень интереса к этнокультурному образованию дошкольников.

Целью анкетирования родителей является изучение интереса и отношение родителей к этнокультурному развитию детей.

Исходя из результатов таблицы, можно сказать что у детей неплохие наблюдаются результаты. Наблюдается положительная тенденция знаний детьми теории и практики.

Таким образом, направленное знакомство детей с национальной культурой подтверждает, что без специальной работы соответствующие умения не формируются или отличаются   поверхностностью.

Обобщение педагогического опыта по воспитанию у детей патриотических чувств в процессе знакомства с национальной культурой и обучения эрзянскому языку мною представлено в различных формах:

- выступление на педсовете «Роль родителей в возрождении мордовских традиций» 2017 год

- публикация на международном портале МААМ презентации «Приобщение дошкольников к правовой культуре средствами устного народного творчества» 2019 год.

- проведение мастер – класса для родителей «Украшение передника мордовским орнаментом» 2019 год.

- участие в региональном семинаре «Образование и воспитание детей дошкольного возраста в условиях поликультурного региона» 2016 год

- участие в образовательном форуме «Инновационная деятельность педагога дошкольного образования: опыт, проблемы, перспективы». Тема выступления: «Воспитание дошкольников на основе традиций эрзянского народа» 2019 год.

**Заключение**

Формирования этнокультурной компетенции детей дошкольного возраста   – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном возрасте только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия педагогов дошкольных групп и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по этнокультурному воспитанию.

**Список литературы.**

1. Исайкина, А. И.Обучение детей мордовским (мокшанскому, эрзянскому ) языкам в дошкольных образовательных учреждениях Республики Мордовия / А.И. Исайкина. – Мордовский республиканский институт образования, 2007. – 64с.

2. Амонашвили, Ш.А. В шклу – с шести лет / Ш. А. Амонашвили. – М.: Наука, 1986. – 130 с.

3. Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников / Л. В. Артемова. – М.: Педагогика, 1991. – 160 с.

4. Баряева, Л., Герасимова, Е. «Родник» - программа социокультурного развития детей / Л. Баряева, Е. Герасимова // Дошкольное воспитание. – 2001. - №5. – 15 – 18 с.

5. Беляева, Н. Ф. Народные традиции воспитания детей у мордвы / Н. Ф. Беляева // Мордва: историко – культурные очерки. – Саранск: Морд. кн. изд-во, 1995. – 297.

6. Брыжинский, В. С. Народный театр мордвы / В. С. Брыжинский. – Саранск: Морд. кн. изд – во, 1985. – 162с.

7. Куклин, В. Н. Некоторые виды детских спортивных игр у мордвы / В. Н. Куклин. – Саранск: Морд. кн. изд – во, 1974. – 252 с.

8. Мордовские народные игры // Литературная обработка В. С. Брыжиского. – Саранск: Морд. кн. изд – во,1996. – 120 с.

9. Мордовские пословицы и поговорки. – Саранск: Морд. кн. изд-во, 1986. – 150 с.

10. Тараскина, Э. Н. Мордовский детский фольклор / Э. Н. Тараскина – Морд. кн. изд-во, 1971. – 88 с.