**Инновационный педагогический опыт**

**воспитателя МБДОУ "Детский сад комбинированного вида**

**«Аленький цветочек» Чамзинского муниципального района Республики Мордовия**

**Шишовой Татьяны Викторовны**

**по теме: «Игровая деятельность как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста»  
  
Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значение для совершенствования учебно - воспитательного процесса.**

*«Дайте же детям играть, пока игра их радует, влечет к себе и вместе с тем приносит им громадную пользу!»  
Е.А. Покровский*

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. При правильной организации игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечение социальной успешности дошкольника. Три взаимосвязанные линии развития ребенка: чувствовать, познавать, творить, гармонично вписываются в естественную среду ребенка – игру, которая для него одновременно является и развлечением, и способом познания мира людей, предметов, природы, а также сферой приложения своей фантазии. В своей работе большое место я отвожу дидактическим играм. Они используются как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей. Дидактические игры выполняют функцию средств обучения – дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Использование дидактических игр, как средство обучения, повышает интерес детей к образовательной деятельности, обеспечивает лучшее усвоение программы. В работе с дошкольниками мной используются различные виды дидактических игр, но в наше современное время предпочтение отдаётся электронным дидактическим играм.   
Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе дошкольного учреждения – это одна из самых новых и актуальных проблем в отечественном дошкольном образовании. Но сегодня стоит острая проблема, связанная с организацией игровой деятельности современных детей. Они избалованы изобилием и разнообразием игр и игрушек, которые не всегда несут в себе нужную психологическую и педагогическую информацию. Трудности испытывают и родители, и воспитатели: то, в какие игры играли родители и то, что годами отрабатывали на практике и применяли в своей жизни воспитатели, теперь, в изменившихся условиях, перестало работать. Сенсорная агрессия окружающей ребенка среды (Барби, роботы, монстры, киборги и т.д.) может привести к кризису игровой культуры. Поэтому от нас, педагогов, требуется умение ориентироваться в мире современных игр и игрушек, сохраняя баланс между желанием ребенка и пользой для него, больше внимания уделяя современным нетрадиционным дидактическим и развивающим компьютерным играм, способствуя адекватной социализации ребенка. Проблема игры, как средство всестороннего развития детей является одной из актуальных проблем, как в теоретическом, так и в практическом отношении.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

В самых разных системах обучения игре всегда отводилось и отводится особое место. И объясняется это тем, что игра очень созвучна природе ребенка. Игра для него не просто интересное времяпрепровождение, а способ моделирования взрослого мира, его взаимоотношений, приобретение опыта общения и новых знаний.  
 С введением Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральных Государственных Образовательных Стандартов, с определением новых целей образования, предусматривающих достижение не только предметных, но и личностных результатов, ценность игры ещё больше возрастает.   
Использование игры в образовательных целях в процессе реализации программ психолого-педагогического сопровождения позволяет развивать коммуникативные навыки, лидерские качества, формировать компетенцию и учить ребенка учиться в эмоционально комфортных для него условиях и сообразно задачам возраста.  
Игра выступает как самая важная деятельность, через которую я, как педагог, решаю все образовательные задачи, в том числе и обучение. Пересмотрены подходы к организации обучения и воспитания детей. Отказ от учебной модели в детском саду, т. е. от занятий, заставил нас перейти к новым формам работы с детьми, которые позволят воспитателям детского сада обучать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались.

Я, как воспитатель, формирую социальные умения и навыки будущего дошкольника, необходимые для благополучной адаптации к школе, стремлюсь к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования. Выбор форм работы я осуществляю самостоятельно в зависимости от контингента воспитанников, от оснащённости группы, от опыта и творческого подхода. Так, в утренние часы, когда воспитанники бодры и полны сил, провожу наиболее трудоёмкие виды деятельности: беседы, наблюдения, рассматривание альбомов, дидактические игры, трудовые поручения. По мере уставания детей включаю в сюжетно-ролевые, подвижные игры, чтение художественной литературы. Чередование различных видов деятельности детей в течение дня, помогает мне обеспечить их разнообразие и баланс при сохранении ведущей роли игры. С целью укрепления здоровья дошкольников большое значение уделяется двигательной активности. В работе с детьми использую преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности, с детьми старшего возраста образовательная деятельность носит развивающий характер. Учу детей творческому партнёрству, умению обсуждать совместный проект, оценивать свои силы и возможности. Хотелось бы отметить, что дети постоянно находятся в игре, для них это образ жизни, поэтому я как современный воспитатель органично «встраиваю» любую деятельность в детскую игру, что делает образовательный эффект более значительным.

Игра стала содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приёмы включаются во все виды детской деятельности и общения со мной ребёнка. Я наполняю повседневную жизнь детей интересными делами, играми, проблемами, идеями, включаю каждого ребёнка в содержательную деятельность, способствую реализации детских интересов и жизненной активности. Организуя образовательную деятельность детей, я развиваю у каждого ребёнка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций, стремление к тому:  
 1. Чтобы любая детская деятельность (игровая, трудовая, коммуникативная, продуктивная, двигательная, познавательно - исследовательская, музыкально-художественная, чтение) была мотивированной. Для этого я создаю проблемные ситуации к деятельности, которые становятся частью Непосредственной Образовательной Деятельности, проекта, наблюдения, экскурсии и предоставляю детям выбор нескольких видов заданий.

Я, воспитатель, привыкла к демократическому стилю общения с детьми, советуюсь с ними, беседую по душам на разные темы. Мои воспитанники доверяют мне и с удовольствием вместе со мной играют и общаются.  
 2. Чтобы дети были активными участниками воспитательно-образовательного процесса, строю Организованную Образовательную Деятельность таким образом, чтобы большую часть говорили дети, рассуждали по теме, участвовали в художественном творчестве, опытах, труде.  
 3. Чтобы активность, успехи детей, хорошее отношение к сверстникам стимулировалось, поощрялось, отмечаю с помощью экранов добрых дел, экранов настроения, отмечаю в портфолио, благодарностью родителей за хорошее воспитание детей. Эти педагогические приемы хорошо стимулируют детей к совместной образовательной деятельности с педагогами.  
 4. Чтобы стать образцом современного воспитателя, я тщательно продумываю содержание развивающей среды по возрастам, постоянно обновляю игровую и наглядную среду в зависимости от темы организованной образовательной деятельности.   
 Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детства игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. И мысль, сказанная немецким психологом Карлом Гросс, которая до сих пор пользуется популярностью: «Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли». Все выше изложенное определило окончательный выбор мною темы для опыта работы  «Игровая деятельность как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста».

**Теоретическая база опыта.**

О развитии игровой деятельности , в системе построения занятий можно узнать из следующих источников:

1.Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М. Просвещение 1991.

2. Бондаренко А. К., Матусик А. И «Воспитание детей в игре». Пособие для воспитателя дет.сада / Сост. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1983.

3.Гринявичене Н.Т. «Игра и новый подход к организации предметно-игровой среды». – М.: Педагогика, 2006. – 311 с.

4.Доронова В. Я. «Творческие игры старших дошкольников». М. Просвещение. 1981.

5.Запорожец А. В., Маркова Т. А. «Игра и её роль в развитии ребёнка дошкольного возраста». – М., 1978.

6.Максакова А. И., Тумакова Г. А. «Учите играя». М. Просвещение, 1983.

То, что дети легко обучаются «играючи», заметили и доказали современные педагоги К. Д. Ушинский, Е. И. Тихеева, Е. Н. Водовозова. Большая заслуга в разработке проблемы принадлежит Е. А. Флериной, Н. П. Сакулиной.   
Исследования З. М. Богуславской, специально посвящённые изучению особенностей игровой деятельности дошкольников, показали, что интерес, активное отношение к учебному материалу легче всего проявляется у детей в том случае, если этот познавательный материал включён в игре.  
 По словам Г.К. Селевко: «… игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением». Анализируя исследования учёных, можно сделать вывод, что теоретический аспект проблемы всестороннего развития дошкольников в процессе игровой деятельности освещён в литературе достаточно подробно, практическая же сторона требует дальнейших исследований. Также я опиралась на новинки методической литературы и журналы «Ребёнок в детском саду», «Дошкольное воспитание».

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения.**

Игры логически и системно, естественно должны быть включены в целостный образовательный процесс (организованную образовательную деятельность, образовательную деятельность в процессе режимных моментов, самостоятельную образовательную деятельность).

Таким образом, игровая деятельность - важнейшее средство развития у детей способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. Игровые занятия должны выполнять одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции.

Содержание игровых ООД включает в себя:

-игры-драматизации;

-разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;

-упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);

-упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Непременными условиями формирования игровой деятельности в работе с детьми должны быть:

-индивидуальные социально-психологические особенности ребенка;

-особенности его эмоционально-личностного развития;

-интересы, склонности, предпочтения и потребности;

-любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;

-возрастные и полоролевые особенности.

-постепенности и последовательности ознакомления с разнообразными средствами --выразительности;

-наличия интересных и эффективных методов и приемов работы с детьми;

-совместного участия в данном процессе детей и взрослых (педагогов и родителей).

При проведении организованной образовательной деятельности я занимаю позицию организатора, партнера-исследователя, который вместе с детьми добывает новую информацию и искренне удивляется совместно полученным результатам.  
Ежедневно планирую и организую совместные игры: подвижные; дидактические; настольно-печатные; театрализованные (режиссерские, драматизации, игры-театры); сюжетно-ролевые; игры на развитие мимики жестов, на снятие мышечного напряжения; коррекцию особенностей развития речи, движений, зрения и слуха детей; профилактические игры и упражнения: профилактика плоскостопия.  
 Для развития свободной, самостоятельной игры создаю полноценную предметно-игровую среду, инициирую возникновение игр по интересам детей. При проведении самостоятельной игры занимаю позицию «созидателя игрового пространства», «активного наблюдателя». Поэтому без необходимости не вмешиваюсь в игры детей, не отвлекаю их от игрового сюжета.  
 В перспективном плане прописываю разнообразные виды игр (они представлены выше), с которыми дети еще не знакомы, или знакомую игру, но с новой целью. Внимательно изучаю особенности и интересы каждого ребенка для того, чтобы планируемая игра была востребована детьми и приносила им удовольствие.

Моя задача — сделать плавным, адекватным переход детей от **игровой деятельности к учебной деятельности**, чтобы радость от игры перешла в радость учения. В этом помогают мне игры сотрудничества — это, с одной стороны, веселая, методически простая, занимательная форма работы с детьми, с другой — калейдоскоп игр, который очерчивает вполне определенную педагогическую позицию. Использование разработанной мною картотеки игр сотрудничества в повседневной образовательной деятельности дошкольника развивают навыки взаимодействия в группе, сплочение детского коллектива. В играх сотрудничества все побеждают и никто не проигрывает. Дети играют друг с другом, а не соперничают. Эти игры уничтожают боязнь неудачи и поражения, утверждают уверенность ребенка в самом себе. Игры сотрудничества предназначены как для работы с детьми, которые не имеют проблем, так и для тех детей, которые в силу своих личностных особенностей испытывают сложности при общении со сверстниками и взрослыми. При помощи игр обучаю детей участию и помощи другим, заботе о чувствах других, что очень тяжело добиться в нынешнее время. Игры сотрудничества развивают социальную адаптацию детей. Потребность ребенка в общении позволяет мне реализовать различные задачи, в частности нравственного воспитания, формирования общественных качеств личности. При таком подходе дружеские проявления дошкольников приобретают по настоящему гуманную направленность, способствуют их сплоченности в игре.

Я изучила уровни положительных взаимоотношений дошкольников в процессе игры, определила мотивы, лежащие в основе общения детей друг с другом, по следующим критериям:

• ребенок умеет договариваться со сверстниками в процессе **игровой деятельности**;

• работает сообща;

• бережет и ценит работу товарища;

• помогает товарищам по собственной инициативе;

• помогает товарищу по его просьбе.

Для мотивации детей к игре использую игровые и неигровые прием предложения игры:

* **Неигровые приемы:** устное предложение, напоминание, совет, беседа
* **Игровые приемы:** сюрпризные моменты, обыгрывание новой игрушки, афиши, игровые стихи, заклички

В улучшении организации игровой деятельности, учебно-воспитательной работы с детьми и повышении ее качества большую помощь мне оказывают технические средства обучения *(ТСО)*. Я активно использую компьютер с мультимедийным проектором для метода демонстрации. Демонстрация фрагментов из фильмов, для разыгрывания эпизода игры, помогает детям представить те стороны действий и явлений игрового моменты, которые они не могут непосредственно воспринять. Метод демонстрации делает учебный процесс более привлекательным. Словесные методы – один из наиболее эмоциональных методов обучения. Я имею возможность свободно общаться с детьми в процессе игры, замечать и учитывать их реакции. И считаю, что важным приемом этого метода является:

-Чтение художественной литературы - основный помощник разыгрывания театрализованной игры. Чтение расширяет, обогащает знания детей об окружающем, формирует способности детей к восприятию и развитию игровой деятельности;

- Пересказ детей художественной литературы является целью развитие умений передавать образы с помощью средств интонационной и языковой выразительности; углублению понимания детьми героев литературного произведения, мотивов их поступков, состояний и настроений способствуют развитию сюжета. В результате расширяется словарный запас, развивается культура речи. Но самое главное я являюсь образцом литературно правильной, образной и выразительной речи, потому что мой рассказ - это живое, образное, эмоциональное изложение событий, содержащее фактический материал, который станет для детей средством самовыражения в процессе игровой деятельности.

В методе демонстрации применяю различные приемы:

• Показ предметов - один из самых распространенных приемов необходимый в театрализованных играх : ( Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?»; игра-пантомима «Был у зайца огород»; игры–стихи: «Самолёт»;« Сердитый гусь»; игра на мышечное напряжение и расслабление:«Деревянные и тряпичные куклы»; «Мельница»;театр на руке – пальчиковый: игра «Колобок»;театр на руке – пальчиковый: игра: «Репка»;театр на руке – варежковый:игра «Три медведя»;театр на руке – варежковый: игра «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»;театр на руке – варежковый: игра «Лиса и козел»театр на руке – пальчиковый: игра «Лиса, заяц и петух».

Для детей дошкольного возраста я применяю сюжетно-ролевые игры разной тематики: **бытовые игры** *(«Семья», «Дом», «День рождении,);***производственно-общественные игры** *(«Строители»,«Магазин», «Больница», «Концерт», « Аптека», «Парикмахерская», «Детский сад», «Игрушки у врача», «В библиотеке».)* В сюжетно – ролевых играх: дети рассматривают атрибуты игры *(кукольную мебель и одежду, посуду, домашние вещи, орудия труда и др.)*.  Для того чтобы организовать любую сюжетно-ролевую игру обязательно необходимо провести большую предварительную работу, в целях обогащения жизненного опыта детей на определённую тему.  
На примере сюжетно-ролевой игры «Аптека» я провожу:

Беседу*(«Для чего нужна аптека?»)*

Рассказываю детям*(о профессии фармацевта, об его профессиональной деятельности)*

Сама организую экскурсию в аптеку или *предлагаю родителям с детьми побывать в аптеке, понаблюдать за работой фармацевтов*

Читаю рассказы *Н. Забилы с последующим обсуждением «Ясочка простудилась»,  Э. Успенского «Играли в больницу»)*

Рассматриваем с детьми тематические альбомы, картинки, иллюстрации, плакаты (*с изображением здания аптеки, фармацевта, лекарств).*

Организую дидактические игры*(«Чудесный  мешочек»…….)*  
 в продуктивных видах деятельности изготавливаем атрибуты для игры *Например: Изготовление чеков из бумаги, чековой ленты, ценников)*  
Всю предварительную работу планирую в режимных моментах в течении 1-2 недель.

В практику своей работы внедряю следующие виды дидактических игр:  
**Игры с предметами** направлены на развитие тактильных ощущений, умение манипулировать с различными предметами и игрушками; на развитие творческого мышления и воображения *(«Найди и назови», «Что изменилось*?», «Что где растёт?»; «Что из чего приготовлено?»; «Где чьи мамы?»; «Найди предмет»; «Разложи правильно»; « Лесные грибы»; «Виды транспорта»; «Деревья». **Настольно-печатные** игры использую как наглядные пособия, направленные на развитие зрительной памяти, внимания, логики, мышления, воображения *(«Что с начала, что потом?» «Лото», Мозайка и др)*  
**Словесные игры** построены на словах и действиях играющих.  
Это игры на формирование умения выделять существенные признаки и явления; на развитие у детей психических процессов; на развитие умения обобщать и классифицировать предметы по отдельным признакам; на развитие умения сравнивать, сопоставлять, делать правильные выводы.*(«Назови одним словом», «Четвёртый лишний» и др.)* **.**

**Творческие игры** – игры, в которых проявляются  образы, которые вмещают в себя условное превращение окружающего. Переживания в игре влияют на ее характер.

Игры на развитие памяти у детей: «Найди отличия»;«Сыщики»;«Повтори орнамент». «Запомнил - нарисовал».Игры для развития внимания: «Кто где живет»; «Хлопни в ладоши»; «Меняем внешность»; «Верно-неверно». Игры на развитие мышления:«Кто кем был?»; «Я -ты»; «Отгадай по описанию».Игры на развитие речи: «Какой он?». «Что ты слышишь?». Игра «Кто как разговаривает». «Картинки-загадки»;«Похожие слова». Игры на математическое развитие: «Правильный счет». «Кто где». «Отгадай число». .Игры на изучение растительного мира: «Как живут деревья?». «Где чей листочек».

Практические методы обучения использую для познания действительности, формирования навыков и умений организовывать самостоятельно **игровую деятельность по следующей схеме**:

-совместная организация **игрового момента**;

-самостоятельно **разработать правила игры**;

-распределение ролей;

-принятие решения в изменившихся условиях.

Во время их применения контролирую и регулирую процесс игровой деятельности, провожу качественное стимулирование детей, за их старание в игре. Важным, на мой взгляд, является стимулирование детей, в связи с этим появляется необходимость вновь обратиться к эмоциональному отношению воспитанников друг другу. Поскольку некоторые дети равнодушны к переживаниям своих сверстников, надо было оживить, одухотворить их собственные переживания и чувства. Стараюсь через игровую деятельность научить детей видеть и чувствовать рядом с собой старания другого ребенка, ведь моя задача воспитать нравственность, умение выражать сочувствие и сопереживание.

Однако не во всех случаях получала желаемого результата, но решение этих задач мне помогло активное мною партнерство с родителями. Необходима четкая система взаимодействия с родителями детей. Работу с родителями условно разделила на две части.

Первая часть включает анализ роли влияния положительного примера взрослых, жизненного принципа, компетентности, культуры. Использовала общепринятые методы – анкетирование, беседа.

Вторая часть включает практическую деятельность, в которой применяю коллективные – родительские собрания, в которых организую совместные игры детей с родителями в детском саду. Родители в ходе игры имеют возможность понаблюдать за жизнью своего ребенка в группе, увидеть и разделить с ним успехи. Игры создает благоприятную атмосферу на родительском собрании. В результате привлекаю внимание родителей к детской игре как деятельности, которая наиболее полно удовлетворяет потребности ребенка в познавательном и эмоциональном общении с взрослым и сверстниками. Развитие добрых чувств должно начинаться с раннего возраста ребенка под руководством педагога и родителей. Разработанная мною система работы, в которой я применяю игровую деятельность, позволила воспитать уважительное отношение к окружающим, умение принимать участие в коллективных делах, наладить отношения детей со сверстниками, подготовила их к сотрудничеству, в котором все делают одно общее дело. Игровая деятельность способствует объединению детей, побуждает договариваться и согласовывать свои действия, становятся сплоченнее, дружнее. Я рада, что у меня, есть возможность воспитать свободную, добрую, творческую, нравственную личность, через игровую деятельность, осознающую свою необходимость в современном мире, жить в нем в радости и любви!

**В своей работе я использую такие формы работы с родителями:**  
1.Родительские собрания;  
2.Викторины «Учимся играя», «Поиграй-ка»  
3.Анкетирование и тестирование родителей « Игры и игрушки в жизни ребёнка, их значение и умственное развитие»  
4.Индивидуальные консультации, рекомендации;  
5.Наглядные виды работы (информационные стенды, папки - передвижки, выставки детских работ, демонстрация картотеки игр, показ и пояснение соответствующей литературы).  
6.Индивидуальная работа с детьми   
7.Помощь родителей детскому саду в оформлении игровых уголков.

**Анализ результативности опыта .**

Результатом проводимой мною работы явилась положительная динамика игровой деятельности детей. Использование нетрадиционных игровых методов и приёмов с дошкольниками позволило добиться высоких стабильных результатов, реализации поставленных задач. Дети стали активны, коммуникабельны в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми в различных ситуациях общения. Научились согласовывать тему игры, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре. Дошколята стали больше проявлять творческую самостоятельность в игре.   
Повысился интерес детей к играм, что подтверждает эффективность использования нетрадиционных методов и приёмов в развитии игровой деятельности. Родители стали больше внимания уделять играм с детьми. Представленный опыт доказывает, что необходимо использовать нетрадиционные разнообразные игровые методы и приёмы, которые позволяют сделать процесс игровой деятельности интересным и доступным.   
В результате совместной игровой деятельности, дети научились переносить игровые действия с одной игрушки на другую. Широко использовала в своей работе игры-показы.  
Результат опыта:  
- повысился уровень речевого развития и речевого этикета;  
- появилось умение контролировать свое эмоциональное состояние, и состояние детей;  
- появилось осознанное поведение и общение в обществе.  
- повысился эмоциональный контакт с семьями воспитанников.

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта**

В своей педагогической практике я столкнулся с определенными трудностями проблемного обучения. Игра – отображение жизни людей: играя ребёнок подражает им, моделирует разнообразные ситуации и отношения. Современные дети не знают, чем занимаются их родители. Свои впечатления ребенок получает, сидя у телевизора. Детские мультфильмы и передачи в последнее время весьма сомнительного характера. В связи с «загруженностью» родителей у дошкольников мало новых ощущений, эмоций, мероприятий помимо детского сада. А без этого опыта развитие игры не представляется возможным. В своих играх дети отображают то, что видят в жизни взрослых. Дети в современном детском саду не знают, кем работают их родители. Какие профессии сейчас преобладают? Менеджеры, агенты, риелторы и т.д. сами родители не знают как объяснить ребенку, в чем заключается их работа. Из жизни детей уходят профессии плотника, портного, почтальона и т.д. **При использовании игрового метода обучения дошкольников могут возникнуть такие трудности: дети могут увлечься игрой и легко перейти от цели к мотиву, в этом случае игра теряет свое образовательное содержание, превращается только в развлечение. Основной потребностью детей дошкольного возраста является игра. Дети живут и самовыражаются в играх. Поэтому основной формой занятий должна быть игра, в которой дети осваивают новые умения, отношения с другими детьми. Дошкольник легко учиться в игре.**

**Адресные рекомендации по использованию опыта**

Данный опыт может быть использован педагогами с детьми среднего дошкольного возраста в организованной образовательной и совместной деятельности.

Мой педагогический опыт обобщен и расположен в электронном портфолио на международном образовательном портале MAAM.RU. Ссылка на страницу портфолио: [www.maam.ru/users/583609](http://www.maam.ru/users/583609)., и также на сайте образовательного учреждения: [http://ds-alenkii-cvetochek.a2b2.ru/spec/edu](https://mail.rambler.ru/m/redirect?url=http%3A//ds_alenkii_cvetochek.a2b2.ru/spec/edu&hash=549927058f28246a1b9a97eb8a4c339b),

**Наглядное приложение: Конспект образовательной деятельности по рисованию(нетрадиционная техника)в средней группе*« Подарок для мамы»***

**Цель:** формирование правильного представления о роли матери;  развитие интереса детей к изобразительному творчеству, посредством использования нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

***Художественное творчество****:*

- Научить новой технике - рисованию манной крупой.

- Выполнять работу в определённой последовательности.

- Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции.

- Развивать навыки мелкой моторики;

- Развивать сенсорные умения: координацию руки и глаза при рисовании

- Создавать радостное настроение и положительные эмоции от результатов своего труда.

***Познание:***

- Расширять и уточнять представления детей о цветах; воспитывать любовь к природе.

- Продолжать формировать правильное представление о семье, учить рассказывать о маме;

- Учить отвечать на вопросы, подбирать к существительным прилагательные и глаголы;

- Пучить образовывать от существительных уменьшительно-ласкательную форму;

***Чтение художественной литературы:***

- Развивать эстетические и эмоциональные чувства при восприятии художественного слова.

***Социализация:***

- Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к деятельности.

***Здоровье:***

- Развивать потребность в двигательной активности.

*Музыка:*

- Развивать эмоциональные чувства при восприятии музыкальных произведений

**Предварительная работа:**

1. Чтение рассказов, стихотворений о маме.

2. Составление рассказа о своей мама, запоминание имени и отчества мамы, профессии мам.

3. Познавательные беседы о цветах.

4. Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий мам.

5. Чтение стихотворений о цветах.

7. Наблюдения за цветами летом и осенью.

8. Прослушивание музыкальных произведений по теме.

**Материал и оборудование:**

1. Манная крупа в розетках, картон синего цвета с изображением цветка , клей, кисточка для клея, салфетки, лист чистой бумаги.

2. Магнитофон, Музыка А.Якупова «Осеннее настроение».

**Ход НОД.**

Воспитатель: ребята, сегодня у нас много гостей, давайте поздороваемся. А теперь встаньте в круг.

**Приветствие.**

Здравствуй, правая рука.

Здравствуй, левая рука.

Здравствуй, друг, здравствуй, друг,

Здравствуй, весь наш дружный круг.

Я люблю свой детский сад,

В нем полным-полно ребят,

Может - сто, а может - двести,

Хорошо, когда мы вместе.

Все на месте? Все ли тут?

Повернулись, оглянулись, и друг другу улыбнулись.

**Воспитатель:** Скоро все мы будем отмечать большой праздник "День Матери". Все будут поздравлять своих мам, говорить им приятные, добрые слова, поздравления и дарить подарки. Ребятки, а вы свою мамочку любите?

**Воспитатель:** Молодцы! Мама любит вас, заботится о вас, всегда находится рядом и готова в любую минуту прийти к вам на помощь.

Ребята, а вы, наверное, знаете, что поступки детей могут радовать или огорчать ваших мамочек.

**Игра "Радость или огорчение".**

**Воспитатель**: Я буду называть действие, если это радует ваших мам - вы хлопнете в ладоши, если огорчает - топните ножкой.

- Жалеть свою маму. (Это хорошо или плохо? Хорошо! Хлопаем).

- Помогать маме.

- Постоянно ждать подарки.

- Хвалить маму.

- Не мыть руки перед едой.

- Нарисовать и подарить маме красивый рисунок.

- Разбросать по комнате игрушки.

- Помочь маме помыть посуду.

**Воспитатель**: Надеюсь, вы будете совершать только хорошие поступки!

**Воспитатель**: Да, ребята, у мамы очень много дел и она устает. А все мамам помогают? Сейчас мы с вами поиграем и узнаем, какие вы помощники.

**Физкультминутка.**

- Маму я свою люблю, (сжать руки на груди)

- Я всегда ей помогу:

- Я стираю, (тереть кулачок о кулачок)

- Полощу, (пальцы сжаты в кулак, двигать кистями в стороны)

- Воду с ручек отряхну. (трясти кистями рук)

- Пол я чисто подмету, (воображая в руке веник, подметать пол)

- И дрова ей наколю. (воображая в руке топор, рубить дрова)

- Маме надо отдыхать,

- Маме хочется поспать. (ладошки обеих рук положить под щеку)

- Я на цыпочках хожу, (ходить указательным и средним пальцем правой руки по левой)

- И ни разу,

- И ни разу ни словечка не скажу. (поднести указательный палец к губам).

**Воспитатель:** А хотите отправиться в сказочный осенний лес? (Воспитатель произносит волшебные слова и разбрасывает желтые листочки по ковру).

Мамин листик золотой, понеси нас над землей.

В лес скорее отнеси, на полянку опусти.

(Вдохните полной грудью осенний запах, выдохните и скажите "Ах!").

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите какая у меня есть волшебная шкатулочка. Давайте наполним его осенними листочками и ласковыми словами для мамы.

Итак, начнем!

Красивая, модная, веселая, заботливая, трудолюбивая, симпатичная, добрая, внимательная, нежная, любимая, ласковая, милая.

**Воспитатель**: Молодцы! Вот сколько осенних листочков и чудесных слов собрали мы в волшебную шкатулочку. А пока мы её закроем, чтобы наши слова не растерялись и не забылись.

**Воспитатель: (читает волшебные слова)**

Мамин листик золотой,

Понеси нас над землей,

В детский сад нас принеси,

Подарок сделать помоги.

**Воспитатель:** Вот опять мы оказались в детском саду, а чем мы можем порадовать маму? Сегодня мы приготовим маме в подарок красивые цветочки.

Мы подарок маме покупать не станем,

Приготовим сами, своими руками.

**Показ рисования воспитателем.**

А перед тем как нам приступить к работе, я вам покажу как мы это будем выполнять.

**Воспитатель**. Приглашаю вас к моему рабочему столу. Сейчас мы с вами будем рисовать цветы, но не совсем обычным способом – манной крупой.

1шаг. Перед вами на столе лежит лист картона синего цвета с изображением цветка.

2шаг. Берём кисть, набираем клей, наносим клей с начала по контуру цветка, потом промазываем весь цветок. Убираем кисть на подставку

3шаг. Берём манную крупу и посыпаем ту часть рисунка, на которую нанесли клей.

4шаг. Берём чистый лист и придавливаем рисунок.

5шаг. Поднимаем свою работу и ссыпаем манную крупу обратно в коробочку.

6шаг. Берём кисть, набираем клей, промазываем клеем стебель и лепестки цветка. Убираем кисть.

7шаг. Берём манную крупу и посыпаем стебель и лепестки манной крупой.

8шаг. Берём чистый лист и придавливаем рисунок.

9шаг. Поднимаем свою работу и ссыпаем манную крупу обратно в коробочку.

Воспитатель. Вот какой получился цветок.

**Самостоятельная работа детей.**

Ребята я предлагаю вам пройти за рабочие столы, где у вас лежат такие же материалы для рисования цветка.

Дети подходят к рабочим столам. На столах для каждого ребёнка лист картона синего цвета изображением цветка , листы чистой бумаги, клей , кисточка для клея, розетки с манной крупой , салфетки. Дети садятся на свои места.

А чтобы наши пальчики во время работы не устали мы выполним пальчиковую гимнастику.

***Пальчиковая гимнастика перед началом работы***

**Пальчиковая гимнастика *«Цветок****»*

Наши красные **цветочки***(прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки)*

Распускают лепесточки. *(потом раскрываются в виде чаши, перед лицом)*

Ветерок немножко дышит, *(затем кисти движутся против часовой стрелки и потом по часовой стрелке)*

Лепестки колышет. *(кисти рук наклоняются влево и вправо)*

Наши красные **цветочки***(прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки)*

Закрывают лепесточки, *(показать пальчиками, как лепестки закрываются)*

Приступайте, пожалуйста, к работе; ваша задача – изобразить свой неповторимый цветок. Негромко звучит музыка. Воспитатель наблюдает и помогает.

**Анализ работ.**

- Посмотрите, какие чудесные подарки получились! На них цветы словно сказочные, волшебные, чудесные, великолепные! У каждого получился свой, неповторимый цветок. А когда наши работы подсохнут, мы их разукрасим гуашевой краской.

**Рефлексия.**

- Ребята, о ком мы сегодня говорили? (О мамах).

А сейчас мы послушаем песню о маме и посмотрим фильм о ваших мамах.

**«Ребята, пусть каждый из вас почаще говорит тёплые слова вашим мамам.**