**Представление педагогического опыта работы**

 **Щемеровой Натальи Николаевны,**

 **воспитателя МДОУ «Детский сад №66»**

 **«Нравственно-патриотическое воспитание в младшем дошкольном**

 **возрасте через художественную литературу».**

 **Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**

 Воспитание – важнейший фактор общественного развития, а дошкольный возраст – период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств. Патриотическое чувство не возникает само по себе, так как является результатом длительного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. Патриотическое воспитание – это основа формирования будущего гражданина.

В связи с этим проблема нравственного – патриотического воспитания детей дошкольного возраста становиться одной из актуальных и воспитание патриотических чувств у детей, надо начинать с дошкольного возраста, когда формируется личность ребёнка.

С младенчества ребёнок слышит колыбельные, потешки, сказки, сложенные русским народом. Загадки, пословицы, поговорки входят в речь ребёнка легко; сказки формируют любовь к своему народу, раскрывают их быт, воспитывают интерес к прошлому. Русские народные сказки, полны чудесного вымысла, противостояния добра и зла, они не только радуют детей, но и закладывают основы нравственности. Это самый яркий и любимый жанр для детей.

Чувствительность детей дошкольного возраста к художественному слову очень велика. Детская литература – это средство воспитания, формирования личности ребёнка, органическая часть общей литературы, в ней выражены чувства, переживания, эмоции людей.

Огромную роль в ознакомлении детей с природой родного края играет художественная литература. А формирование любви к Родине через любовь к природе родного края одно из средств воспитания патриота нашей страны. Чувство патриотизма формируется постепенно в процессе накоплений знаний и представлений об окружающем мире. В сказках, стихах раскрывается красота родной природы, выражается лирическое чувство. Воспитать настоящего патриота, человека, без любви к родине, природе просто невозможно.

Возможности воспитания патриотизма у подрастающего поколения не реализуются сами по себе – это систематическая и целенаправленная работа педагога, одна из самых актуальных задач нашего времени, которая приобретает острую актуальность. Так как воспитание любви к своей Родине и уважения к своему народу начинается с раннего детства, и воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная работа, использование разнообразных средств воспитания, совместные усилия педагогов и родителей, ответственность взрослых за свои поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

 **Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

   Нравственно-патриотическое воспитание – важнейшая сторона воспитания ребенка. Работая с детьми дошкольного возраста и наблюдая за ними, я определила для себя одну из важнейших задач в воспитании – это нравственно-патриотическое воспитание.

Как ребенок  может научиться моделям поведения? Так же, как и всему остальному: в основном, подражая тому, что он видит вокруг. И литература играет важнейшую роль, ведь яркие художественные образы и удивительные сюжеты порой на всю жизнь врезаются в память, могут навести на глубокое размышление. Например: чем с утра до вечера твердить маленькой девочке, как плохо быть неряхой, лучше прочитать « Федорино Горе» К. Чуковского и сказать, что ее игрушки тоже, наверное, убегут, обидевшись на беспорядок.

Для дошкольников одним из первых художественных произведений является детский фольклор: сказки  и малые фольклорные жанры. Поэтому  свою работу по реализации программы по нравственному воспитанию  начала с возрождения  интереса у детей к детскому фольклору. Я изучила необходимую литературу, составила перспективное планирование, систематизировала работу по этому вопросу.

 **Теоретическая база опыта.**

 В процессе моей деятельности по данной теме  мною была изучена литература

Боголюбская М. К., Шевченко В. В**. Художественное** чтение и рассказывание в детском саду. Изд. -3-в. М., «Просвещение»,2015. Дунаев Н. О. Значение **художественной литературы** в формировании личности ребёнка «**Дошкольное воспитание**». – 2014, № 6.

Ушаков О. С., Гавриш Н. В. Знакомим **дошкольников с литературой**. – М., 2013. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 200 Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М., 2006. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Управление ДОУ. – 2005. – №1.

 **Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения.**

 Из всего многообразия художественной литературы для нравственно-патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста я выбрала детский фольклор:  малые фольклорные жанры и сказки.

Воспитывать в детях любовь и уважение к книге, к художественному слову, фольклору. Приобщить детей к истокам народной культуры. Способствовать формированию нравственных качеств: отзывчивость, дружелюбие, умение уступать, помогать друг другу .Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор. Создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с детским фольклором.

Формировать  нравственные представления о нормах социальных отношений и моделях поведения.

Знакомить детей с художественной литературой.

Расширять представления об окружающем мире.

Учить видеть поступки героев и правильно оценивать их.

Для реализации поставленных задач использую различные формы работы: чтение, обсуждение,  театрализация. Предлагая детям песенку, потешку, использую музыкальное сопровождение, наглядный материал. Это различные виды театров, книжки малышки, кубики.  Использую фольклор в организованно - образовательной деятельности и в режимных моментах.  Я организовываю предметно – развивающую среду в группе в соответствии  с изученным сказками. Так же у нас имеется уголок чтения, мини - театральная студия.

 **Анализ результативности.**

 В ходе целенаправленного и системного использования произведений художественной литературы (сказок) у дошкольников заметно возросли положительные эмоции, желание быть в чем-то похожими на полюбившего героя, повысился интерес к слушанию книг, обсуждению прочитанного. Дети научились различать « что такое хорошо и что такое плохо» во взаимоотношениях и поступках людей. Все это является решающим фактором, обеспечивающим нравственно-патриотическое развитие дошкольников.

 **Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

 Данную работу может провести любой заинтересованный воспитатель дошкольного учреждения. Организация  работы не трудоемка при наличии методической и художественной литературы. Большую помощь могут оказать родители.

Трудности заключаются в планировании системы организованной деятельности с учетом возрастных  особенностей детей и в разработке критериев отслеживания результатов, исходя из  индивидуальных особенностей ребенка.

 **Адресные рекомендации по использованию опыта.**

 Опыт работы по нравственно-патриотическому воспитанию посредством художественной литературы детей младшего дошкольного возраста может быть использован среди воспитателей, также  может использоваться  на методических объединениях, семинарах.