Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №76 комбинированного вида» городского округа Саранск

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического
совета № 1 от«31» августа 2023г.
Протокол № 1 от «31» августа 2023г.

«Утверждаю»
Заведующая
МАДОУ «Детский сад №76
комбинированного вида»
Л.А. Леухина

Леухина
Людмила
Александровна

Подписан: Леухина Людмила Александровна
DN: OU=Заведующая, O="МАДОУ ""Детский сад № 76 комбинированного вида""", CN=Леухина Людмила Александровна, E=madou_76@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-09-29 14:35:38
Foxit Reader Версия: 9.7.1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА) «ВЕСЕЛАЯ РИТМИКА»

Возраст детей: 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Калитина Н.Г.
музыкальный руководитель

Саранск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	6
4.	Содержание изучаемого курса	7
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	9
6.	Список литературы	12
7	Приложения	14

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Веселая ритмика» (далее - Программа)
Руководитель программы	Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории Калитина Наталья Григорьевна
Организация-исполнитель	МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск, ул. Попова, д. 67
Цель программы	Обучение детей 3-4 года творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей посредством ритмики и танца.
Направленность программы	Музыкально-ритмическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы **Уровень реализации программы**	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	Обучающийся должен: Знать: технику основных двигательных и танцевальных движений; Уметь: выразительно и красиво двигаться; слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями. Уметь ориентироваться в пространстве. Красиво, выразительно и ритмично двигаться в различных танцевальных темпах, передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок и выражать характер танцевального персонажа под музыку (веселый, грустный,

		лирический, героический и др.); импровизировать на любую тему под различное музыкальное сопровождение. выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации; понимать и различать музыкальные размеры и ритмы; определять и использовать основные рисунки, направления в движении; исполнять этюды, танцевальные композиции и танцы; исполнять упражнения партерного экзерсиса; красиво и правильно исполнять двигательные и гимнастические элементы. Владеть: чувством ритма, навыками удержания корпуса, рук, ног, головы; навыками по различным видам передвижений по залу, правилами поведения в музыкальном зале, умением ориентироваться в нем, владеть навыками простейшего построения и перестроения и комплексы упражнений под музыку.

Пояснительная записка

1. Направленность программы: музыкально-ритмическая обучение детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения.

2. Новизна программы: заключается в использовании музыкальных коммуникативных и подвижных игр для более успешной реализации цели и задач данной программы.

3. Актуальность программы: Ритмика – это ритмические движения под музыку, и именно она является начальным этапом освоения искусства танца. Танец – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений. Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству, улучшает состояние здоровья.

4. Отличительные особенности программы: В данной программе предпринята попытка, по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы. Особое внимание уделено взаимодействию ДОО с семьёй.

5. Педагогическая целесообразность программы:

При разработке программы учтены принципы обучения детей дошкольного возраста музыкально ритмическим движениям:

принцип развивающего обучения;

функционально-семантический принцип;

принцип целостности;

принцип системности и комплексной реализации задач: образовательных, развивающих, воспитательных;

принцип личностно-ориентированного подхода;

принцип культур сообразности.

Достижение стратегической цели программы предусматривает решение целого комплекса образовательных, развивающих и воспитательных задач.

6. Цель программы: обучение детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей посредством ритмики и танца.

7. Задачи программы

Образовательные задачи: Учить детей танцевальным движениям. Сформировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями. Сформировать пластику, культуру движения, их выразительность. Учить умение ориентироваться в пространстве. Сформировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы. Создать атмосферу радости детского творчества в совместном сотрудничестве.

Развивающие задачи: Развивать творческие способности детей. Способствовать развитию музыкального слуха и чувства ритма. Развивать творческое воображение, фантазию.

Воспитательные задачи: Воспитывать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности, общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе, нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

8. Возраст детей. 3-4 лет

9. Срок реализации программы. 1 год.

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий: Программа рассчитана на проведение занятий 2 раза в неделю по 15 минут во второй младшей группе.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Обучающийся должен:

Знать: технику основных двигательных и танцевальных движений;

Уметь: выразительно и красиво двигаться; слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями. Уметь ориентироваться в пространстве. Красиво, выразительно и ритмично двигаться в различных танцевальных темпах, передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок и выражать характер танцевального персонажа под музыку (веселый, грустный, лирический, героический и др.); импровизировать на любую тему под различное музыкальное сопровождение. выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации; понимать и различать музыкальные размеры и ритмы; определять и использовать основные рисунки, направления в движении; исполнять этюды, танцевальные композиции и танцы; исполнять упражнения партерного экзерсиса; красиво и правильно исполнять двигательные и гимнастические элементы.

Владеть: чувством ритма, навыками удержания корпуса, рук, ног, головы; навыками по различным видам передвижений по залу, правилами поведения в музыкальном зале, умением ориентироваться в нем, владеть навыками простейшего построения и перестроения и комплексы упражнений под музыку.

12. Форма подведения итогов:

Открытое занятие «Раз-ладошка, два-ладошка»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модулей	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1.	«Давайте знакомиться» (диагностическое)	1	15	5 мин.	10 мин.
2.	«Осень золотая»	1	15	5 мин	10 мин
3.	«Осенняя тучка»	1	15	5 мин	10 мин
4.	«Осенние звуки»	1	15	5 мин	10 мин
5.	«Музыка осеннего леса»	1	15	5 мин	10 мин
6.	«Первые снежинки»	1	15	5 мин	10 мин
7.	«Зимний лес»	1	15	5 мин	10 мин
8.	«Зимний теремок»	1	15	5 мин	10 мин
9.	«Музыка для елочки»	1	15	5 мин	10 мин
10.	«Поезд из сказочного леса»	1	15	5 мин	10 мин
11.	«Зимние подарки»	1	15	5 мин	10 мин
12.	«Новогодний праздник»	1	15	5 мин	10 мин
13.	«Волшебная шкатулка»	1	15	5 мин	10 мин
14.	«Зимние забавы»	1	15	5 мин	10 мин
15.	«Волшебный цветок»	1	15	5 мин	10 мин
16.	«Цветик-семицветик»	1	15	5 мин	10 мин
17.	«Будем в армии служить»	1	15	5 мин	10 мин
18.	«Наша служба и опасна, и трудна».	1	15	5 мин	10 мин
19.	«Космическое путешествие»	1	15	5 мин	10 мин
20.	«Масленица дорогая»	1	15	5 мин	10 мин
21.	«Весны улыбки теплые»	1	15	5 мин	10 мин
22.	«Весенняя история»	1	15	5 мин	10 мин

23.	«Затейники»	1	15	5 мин	10 мин
24.	«Найди свою пару»	1	15	5 мин	10 мин
25.	«Сказки-шумелки»	1	15	5 мин	10 мин
26.	«Весенние звуки»	1	15	5 мин	10 мин
27.	«Весенний лес»	1	15	5 мин	10 мин
28.	«Весенний симфонический оркестр»	1	15	5 мин	10 мин
29.	«Музыкальные загадки»	1	15	5 мин	10 мин
30.	«Юные солисты»	1	15	5 мин	10 мин
31.	«Вот и стали мы большими»	1	15	5 мин	10 мин
32.	«Веселая ритмика»	1	15	5 мин	10 мин
	Итого	**32**	**8 часов**	**5 часов 20 минут**	**2 часа 40 минут**

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«ВЕСЕЛАЯ РИТМИКА»

Раздел	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
«Давайте знакомиться» (диагностическое)	Создать благоприятный эмоциональный фон, заложить основу для плодотворной, творческой работы с группой. Развивать чувство ритма, внимание, память, совершенствовать умение выполнять различные виды ходьбы.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (построение в шеренгу и колонну, построение в круг, разные виды ходьбы); Логоритмика (хлопки на каждый счет и через счет); Общеразвивающие упражнения без предмета (сочетание движений прямыми и согнутыми руками); Хореографические упражнения (Танцевальные позиции ног и рук); Ритмический танец "У меня, у тебя" Музыкально-подвижная игра «Музыкальное эхо»; Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Анкета для родителей: «Оценка эффективности проведения музыкально ритмичных упражнени »
«Осень золотая»	Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей в песенке. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (передвижение в обход, шагом и бегом. Бег по ориентирам); Логоритмика «Осенний лес»; Общеразвивающие упражнения без предмета (стойки на прямых и согнутых ногах в сочетании с движениями руками, туловищем, головой);	Консультация «Все о ритмике для родителей»

			Хореографические упражнения (Танцевальные позиции ног и рук); Танцевальные шаги (приставной и скрестный шаг в сторону); Ритмический танец «Полька-хлопушка»; Танец «Виноватая тучка»; Музыкально-подвижная игра «Музыкальное эхо»; Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (раскачивание руками в различных исходных положениях).	
«Осенняя тучка»	Развивать эмоционально-образное восприятие музыкальных произведений, различных по характеру. Учить эмоционально исполнять движения.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (передвижение в обход, шагом и бегом. Бег по ориентирам, перестроение из одной колонны в несколько); Логоритмика «Осенний лес»; Общеразвивающие упражнения без предмета (стойки на прямых и согнутых ногах в сочетании с движениями руками, туловищем, головой. Сочетание упоров с движениями ногами); Танцевальные шаги (приставной и скрестный шаг в сторону); Танец «Виноватая тучка»; Танцевально-ритмическая гимнастика «Осень» (композиция с осенними листьями); Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на	

			укрепление осанки (раскачивание руками в различных исходных положениях, упражнения на осанку).	
«Осенние звуки»	Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве, коммуникативные качества, внимание и выразительность движений в танце и игре.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (передвижение в обход, шагом и бегом. Бег по ориентирам, перестроение из одной колонны в несколько); Логоритмика «Осенний лес»; Общеразвивающие упражнения без предмета (стойки на прямых и согнутых ногах в сочетании с движениями руками, туловищем, головой. Сочетание упоров с движениями ногами); Танцевальные шаги (приставной и скрестный шаг в сторону); Танец «Виноватая тучка»; Танцевально-ритмическая гимнастика «Осень» (композиция с осенними листьями); Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (раскачивание руками в различных исходных положениях, упражнения на осанку).	Разработка памятки «Советы родителям»
«Музыка осеннего леса»	Помочь детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах. Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях контрастный игровой образ	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (построение в шеренгу. Повороты переступанием по распоряжению. Перестроение в круг); Логоритмика «Осенний лес»;	

	(Мишка, Белочка, Кошечка, Зайчик, Лисичка).		Танцевально-ритмическая гимнастика «Осень» (композиция с осенними листьями); Музыкально-подвижная игра «Ракеты», «Поезд». Пальчиковая гимнастика (поочередное сгибание и разгибание пальцев рук); Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (наклоны, приседы, повороты туловища с сцепленными руками за спиной).	
«Первые снежинки»	Закреплять знания об окружающем мире. Учить сочетать движения с характером музыки. Исполнение ритмической пульсации в музыкально-ритмических играх и упражнениях.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (построение в шеренгу. Повороты переступанием по распоряжению в образно-двигательных действиях); Логоритмика «Зоопарк»; Ритмический танец «Слышишь, кто-то идет?»; Танцевально-ритмическая гимнастика «Снежинки» (композиция со снежинками); Музыкально-подвижная игра «Поезд»; Игропластика (упражнения для развития гибкости); Игровой самомассаж.	Консультация «Ритмика-это здорово»
«Зимний лес»	Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение. Учить передавать характерные особенности музыкального образа в движениях.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (построение в шеренгу. Повороты переступанием по распоряжению в образно-двигательных действиях); Игроритмика (чередование хлопков и притопов на сильную	

			долю такта); Ритмический танец «Слышишь, кто-то идет?»; Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки»; Музыкально-подвижная игра «Поезд»; Игропластика (упражнения для развития мышечной силы в заданиях по станциям); Пальчиковая гимнастика; Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (наклоны, приседы, повороты туловища с сцепленными руками за спиной).	
«Зимний теремок»	Развивать творческую активность детей в игре на музыкальных инструментах. Выявить уровень продуктивного компонента у детей.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (перестроение в шеренгу и колонну); Музыкально-подвижная игра «Саночки»; Ритмический танец «Пляска лесных зверят»; Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки»; Пальчиковая гимнастика; Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (контрастные движения руками на напряжение и расслабление).	
«Музыка для елочки»	Познакомить с историей возникновения песни «В лесу родилась елочка». Развивать координацию речи и движений. Развивать фантазию и воображение,	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические	Строевые упражнения (бег по кругу и ориентирам); Музыкально-подвижная игра «Саночки»; Танцевальные шаги (сочетание	

	учить высказываться о музыке.	упражнения.	приставных и скрестных шагов в сторону); Ритмический танец «Пляска лесных зверят»; Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки»; Пальчиковая гимнастика; Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (контрастные движения руками на напряжение и расслабление).	
«Поезд из сказочного леса»	Ввести в сказочно-игровую ситуацию, развивать воображение, тембровый слух. Продолжать развитие выразительности эмоций. Учить выполнять хороводный шаг, притопы, поскоки в соответствии с характером музыки.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (бег по кругу и ориентирам); Танцевальные шаги (сочетание приставных и скрестных шагов в сторону); Ритмический танец «Пляска лесных зверят». Танцевально-ритмическая гимнастика «Дружный поезд»; Акробатические упражнения (равновесие на одной ноге с опорой и без нее); Логоритмика «Зоопарк»; Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (контрастные движения руками на напряжение и расслабление).	Папка-передвижка «Музыкально-ритмические движения»
«Зимние подарки»	Помочь войти в игровую ситуацию. Развивать внимание, звуковысотный слух, выразительность жеста. Работа над дикцией, проговаривание текста на распев.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (построение в круг); Логоритмика «Зоопарк»; Хореографические упражнения (полуприседы, выставление ноги в сторону, повороты направо-	

			налево); Танцевально-ритмическая гимнастика «Дружный поезд»; Музыкально-подвижная игра «Кошки-мышки»	
«Новогодний праздник»	Доставить детям эстетическое наслаждение. Развивать воображение, умение входить в сказочно-игровую ситуацию. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (построение в круг); Логоритмика «Зоопарк»; Хореографические упражнения (полуприседы, выставление ноги в сторону, повороты направо-налево); Танцевально-ритмическая гимнастика «Дружный поезд»; Ритмический танец «Снежный танец». Игропластика (упражнения для развития мышечной силы в образных и игровых двигательных действиях и заданиях); Музыкально-подвижная игра «Кошки-мышки»	Консультация «Роль коммуникативных танцев – игр в музыкальном воспитании и социально-личностном развитии детей»
«Волшебная шкатулка»	Поддерживать интерес к участию в праздничных представлениях, используя приобретенные навыки и умения. Развивать музыкальную память. Воспитывать желание исполнять любимые танцы и песни.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (передвижение шагом и бегом. Построение в круг); Логоритмика «Зоопарк»; Ритмический танец «Танец дружбы»; Танцевально-ритмическая гимнастика «Зимушка -зима»; Музыкально-подвижная игра «Кошки-мышки»; Игровой самомассаж.	

«Зимние забавы»	Воспитывать познавательный интерес к зимующим птицам. Учить расслаблять мышцы тела, развивать выразительность движений.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (передвижение шагом и бегом. Построение в круг); Логоритмика «Зоопарк»; Ритмический танец «Танец дружбы»; Танцевально-ритмическая гимнастика «Зимушка -зима»; Музыкально-подвижная игра «Зоопарк»; Игровой самомассаж; Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (имитационные, образные упражнения на дыхание в положении лежа).	
«Волшебный цветок»	Развивать координацию движений и речи. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Развивать двигательное творчество, музыкальную память.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (построение в шеренгу); Логоритмика «Веселое путешествие»; Хореографические упражнения (комбинации из различных позиций рук); Танцевальные шаги (комбинация на изученных танцевальных шагах. Построение в круг); Ритмический танец «Волшебный цветок»; Танцевально-ритмическая гимнастика «Кузнечик»; Музыкально-подвижная игра «Зоопарк»; Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки	Консультация «Игровые упражнения, способствующие развитию коммуникативн ых навыков у дошкольников»

			(имитационные, образные упражнения на дыхание в положении лежа).	
«Цветик-семицветик»	Развивать координацию движений и речи. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Развивать двигательное творчество, музыкальную память.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (построение в шеренгу, сцепление за руки); Логоритмика «Веселое путешествие»; Танцевально-ритмическая гимнастика «Кузнечик»; Ритмический танец «Волшебный цветок»; Музыкально-подвижная игра «Автомобили»; Игропластика (упражнение на развитие мышечной силы в заданиях); Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (имитационные, образные упражнения на дыхание в положении стоя).	
«Будем в армии служить»	Развивать внимание, организацию. Работа над ансамблем в игре на музыкальных инструментах и в пении: формировать умение вместе начинать и заканчивать.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (построение врассыпную); Общеразвивающие упражнения без предметов (сочетание упоров с движениями ногами); Акробатические упражнения (группировки в положении сидя, лежа); Танцевальные шаги (прыжки с ноги на ногу, повороты на 360 градусов);	

			Ритмический танец «Волшебный цветок»; Музыкально-подвижная игра «Воробушки»; Пальчиковая гимнастика; Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (упражнения на укреплении осанки в стойке с захватом локтей за спиной).	
«Наша служба и опасна, и трудна».	Способствовать воспитанию чувства организованности. Развивать координацию речи и движения. Работать над эмоциональностью исполнения танцевальных движений.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (построение в шеренгу, сцепление за руки); Логоритмика «Веселое путешествие»; Ритмический танец «Волшебный цветок»; Акробатические упражнения (комбинация упражнений в образно-двигательных действиях); Танцевально-ритмическая гимнастика «Кузнечик»; Музыкально-подвижная игра «Воробушки»; Пальчиковая гимнастика; Игровой самомассаж.	Консультация «Роль танца в гармонизации личности человека»
«Космическое путешествие»	Учить различать характер музыки. Развивать умение высказываться о музыке. Работать над ансамблем исполнения песен и танцев.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (построение в шеренгу, колонну, круг по звуковому сигналу); Ритмический танец «Волшебный цветок»; Танцевально-ритмическая гимнастика «Кузнечик»; Креативная гимнастика (специальные игрозадания «На	

			космических просторах»); Музыкально-подвижная игра «В перед четыре шага».	
«Масленица дорогая»	Работа над целостностью исполнения песен. Учить детей самостоятельно определять характер исполнения новых песен.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (построение в шеренгу, колонну, круг по звуковому сигналу); Танцевальные шаги (приставной и скрестный шаг в сторону. Переменный и русский хороводный шаги. Комбинации на изученных шагах в сцеплении за руки в кругу); Танцевально-ритмическая гимнастика «Кузнечик», «Барбарики»; Музыкально-подвижная игра «Ужирафа»; Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (упражнения на расслабление рук и ног в положении лежа на спине).	
«Весны улыбки теплые»	Создание праздничного настроения. Работать над выразительным исполнением концертных номеров. Воспитывать желание участвовать в исполнительской деятельности.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (построение в круг); Логоритмика «Веселое путешествие»; Танцевальные шаги (приставной и скрестный шаг в сторону. Переменный и русский хороводный шаги. Комбинации на изученных шагах в сцеплении за руки в кругу); Танцевально-ритмическая гимнастика «Кузнечик»,	Консультация «Ритмика - как средство оздоровления дошкольников»

			«Барбарики»; Музыкально-подвижная игра «У жирафа»; Ритмический танец «Волшебный цветок»; Креативная гимнастика (специальные игрозадания «Магазин игрушек»).	
«Весенняя история»	Развивать воображение, фантазию, умение связно высказывать свои мысли. Развивать умение подбирать танцевальные движения к веселому характеру музыки.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (построение в круг); Логоритмика «В гости к бабушке»; Акробатические упражнения (комбинация упражнений в образно-двигательных действиях); Танцевальные шаги (приставной и скрестный шаг в сторону. Переменный и русский хороводный шаги. Комбинации на изученных шагах в сцеплении за руки в кругу); Танцевально-ритмическая гимнастика «Барбарики»; Креативная гимнастика (специальные игрозадания «Выставка картин»); Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (упражнения на расслабление рук и ног в положении лежа на спине).	

«Затейники»	Развивать танцевальное творчество, помочь найти движения, соответствующие веселому, легкому характеру польки, закрепить умение выполнения поскоков, галопа.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (построение в круг); Логоритмика «В гости к бабушке»; Танцевальные шаги (комбинация на изученных танцевальных шагах); Хореографические упражнения (упражнения из пройденных элементов); Танцевально-ритмическая гимнастика «Барбарики»; Ритмический танец «Губки бантиком»; Креативная гимнастика (специальные игрозадания «Выставка картин»); Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (упражнения на расслабление рук и ног в положении лежа на спине).	
«Найди свою пару»	Учить преодолевать двигательный автоматизм. Формировать умение изменять движения в соответствии с двухчастным строением мелодии. Развивать скорость реакции.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (построение в круг); Логоритмика «В гости к бабушке»;Танцевальные шаги (комбинация на изученных танцевальных шагах); Хореографические упражнения (упражнения из пройденных элементов); Акробатические упражнения (комбинация упражнений в образно-двигательных действиях); Танцевально-ритмическая	«Игры на развитие мелкой моторики рук с использованием темпо-ритмических особенностей музыки»

			гимнастика «Барбарики»; Музыкально-подвижная игра «Найди свою пару»; Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (упражнения на расслабление рук и ног в положении лежа на спине).	
«Сказки-шумелки»	Расширять знания о различных видах музыкальных инструментов (струнные, ударные, клавишные). Развивать тембровый и звуковысотный слух. Формировать умение различать звучание различных инструментов в оркестре.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (построение в шеренгу); Логоритмика «В гости к бабушке»;Ритмический танец «Губки бантиком»; Музыкально-подвижная игра «Найди свою пару»; Танцевально-ритмическая гимнастика «Барбарики»,; Игропластика (упражнение на развитие мышечной силы в заданиях); Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (упражнения на расслабление рук и ног в положении лежа на спине).	
«Весенние звуки»	Закрепить знания детей об инструментах симфонического оркестра. Помочь детям войти в образ и проявить себя в игровой, танцевальной, изобразительной импровизации. Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (построение в две шеренги напротив друг друга); Логоритмика «В гости к бабушке»; Общеразвивающие упражнения с платочками; Акробатические упражнения (равновесие на одной ноге с опорой и без нее); Ритмический танец «Губки бантиком»;	

			Пальчиковая гимнастика (работа польцами по различным частям тела); Игровой самомассаж (поглаживание отдельных частей тела в определённом порядке в образно-игровой форме).	
«Весенний лес»	Закрепить знания детей об инструментах симфонического оркестра. Помочь детям войти в образ и проявить себя в игровой, танцевальной, изобразительной импровизации. Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (музыкально-подвижная игра на закрепление навыка построения в колонну, шеренгу, круг); Общеразвивающие упражнения с платочками; Танцевально-ритмическая гимнастика «Упражнение с платочками»; Ритмический танец «Губки бантиком»; Акробатические упражнения (комбинации акробатических упражнений); Пальчиковая гимнастика (работа польцами по различным частям тела); Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (посегментное свободное расслабление рук из стойки ноги врозь руки вверх).	
«Весенний симфонический оркестр»	Закрепить знания о различных видах музыкальных инструментов (струнные, ударные, клавишные). Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (музыкально-подвижная игра на закрепление навыка построения в колонну, шеренгу, круг); Хореографические упражнения (упражнения из пройденных	Консультация «Влияние музыкальных игр с пением на физическое

			элементов); Ритмический танец «Губки бантиком»; Танцевально-ритмическая гимнастика «Упражнение с платочками»; Пальчиковая гимнастика (на поочередное сгибание и разгибание пальцев в кулак); Игровой самомассаж (поглаживание отдельных частей тела в определённом порядке в образно-игровой форме).	развитие детей»
«Музыкальные загадки»	Выявить уровень тембрового слуха, уровень развития музыкальной памяти.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (построение в круг); Музыкально-подвижная игра «Карлики и великаны»; Ритмический танец «Раз ладошка- два ладошка»; Танцевально-ритмическая гимнастика. Повторить весь комплекс упражнений разученных в течении года; Пальчиковая гимнастика (на поочередное сгибание и разгибание пальцев в кулак).	
«Юные солисты»	Выявить уровень звуковысотного слуха. Выявить уровень репродуктивного компонента у детей. Поощрять самостоятельное творческое проявление детей в разных видах музыкальной деятельности. Помочь психологически раскрепоститься детям. Обогатить творческий потенциал ребенка, чтобы он	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (построение в круг); Музыкально-подвижная игра «Карлики и великаны»; Хореографические упражнения (упражнения из пройденных элементов); Танцевально-ритмическая гимнастика. Повторить весь комплекс упражнений;	

	осознал собственную уникальность, неповторимость, единственность в своем роде.		Креативная гимнастика (музыкально-творческая игра «Ай да я!»); Ритмический танец «Раз ладошка-два ладошка»; Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (имитационно-образные упражнения на расслабление рук и ног).	
«Вот и стали мы большими»	Доставить детям радость. Обогащать музыкально-ритмический опыт.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (музыкально-подвижная игра на закрепление навыка построения в колонну, шеренгу, круг); Ритмический танец «Раз ладошка-два ладошка»; Танцевально-ритмическая гимнастика. Повторить весь комплекс упражнений; Креативная гимнастика (музыкально-творческая игра «Творческая импровизация»).	
«Веселая ритмика»	Доставить детям радость. Обогащать музыкально-ритмический опыт.	Словесные Практические Музыкальные подвижные игры. Ритмические упражнения.	Строевые упражнения (музыкально-подвижная игра на закрепление навыка построения в колонну, шеренгу, круг); Ритмический танец «Раз ладошка-два ладошка»; Танцевально-ритмическая гимнастика. Повторить весь комплекс упражнений; Креативная гимнастика (музыкально-творческая игра «Творческая импровизация»);	Открытое занятие кружка «Веселая ритмика»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

В программе дополнительного образования предусматриваются различные формы обучения:

Логоритмика;
Ритмическая гимнастика;
Партерная гимнастика;
Танцевальные движения;
Сюжетно-образные танцы;
Музыкальные игры.

2. Приемы и методы организации.

Для реализации программы дополнительного образования используются следующие приемы и методы:

танцевальная разминка с предметами или без (ритмическая гимнастика).
партерная гимнастика
повторение пройденного
музыкальные подвижные игры
беседы

3. Дидактический материал.

Ритмические и образные танцы по показу: «Чебурашка», «Тучка», «Зимушка-зима», «Губки бантиком», «Раз ладошка, два ладошка»;

Музыкальные танцы: «У меня, у тебя», «Танец дружбы», «Пляска лесных зверят»;

Музыкальные игры: «Море волнуется», «Кошки-мышки», «Зоопарк», «Птицы», «Машинки», «У жирафа пятна», «Найди свою пару», «Кого встретило солнышко?», «Вперед 4 шага», «Оладушки», «Лодочка», «Санки».

Музыкальные атрибуты: платочки, бубны, ленточки на кольцах, обручи, флажки, султанчики, погремушки, цветы, мячи, колокольчики.

4. Техническое оснащение.

Ноутбук
Музыкальный центр
Фортепиано

Список литературы для педагогов

1. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) / А.И. Буренина – СПб. : ЛОИРО, 2015. – 250 с.
2. Ерохина, О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. / О.В. Ерохина – Ростов - на - Дону. : «Феникс», 2003. – 223 с.
3. Каплунова, И. «Топ-топ каблучок. Танцы в детском саду» - Выпуск 1. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. / И. Каплунова – Санкт-Петербург. : «Композитор», 2015. – 84 с.
4. Пуртова, Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие. / Т.В. Пуртова – М. : Владос, 2017. – 256 с.
5. Слуцкая, С.Л. «Танцевальная мозаика». / С.Л. Слуцкая – М. : Линка – Пресс, 2006. – 269 с.
6. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. / Т.И. Суворова – СПб. : «Музыкальная палитра», 2005. – 48 с.
7. Фирилева, Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. / Ж.Е. Фирилева., Е.Г. Сайкина – СПб. : «Детство - пресс», 2016. – 352 с.

Список литературы для детей и родителей

1. Барабаш, Л. Н. «Хореография для самых маленьких» / Л.Н. Барабаш – ООО ИД «Белый ветер». : 2015. – 253с.
2. Зарецкая, Н.В. «Танцы для детей младшего дошкольного возраста» / Н.В. Зарецкая – М. : Айрис-Пресс, 2017. – 186с.
3. Михайлова, М. А. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Пособие для родителей и педагогов / М.А. Михайлова, Е.В. Горбина. – Ярославль. : Акад. развития, 2016. – 234с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ЛОГОРИТМИКА.

«Путешествие в сказочный лес»

Педагог: Я Вам рада, в лес сегодня заглянуть нам надо
Посмотреть на елочки, на стройные иголочки
Мишку, зайчика, лисичку по-проведать, не забыть
И лягушку, и квакушку стороной не обходить.
Всем приветы передать, в гости их к себе позвать
Крепко за руки взялись, в путь дорожку собрались.

(Дети встают в пары)

Вместе дружно мы идем
Вместе песенку поем
Вместе весело живем
Вместе в лес гулять пойдем.

(Дети в парах идут друг за другом, вытягивая и держа спинку, у мальчиков рука на поясе, у девочек на юбочке)

На полянку мы пришли
Вы ребятки, молодцы!!
Выберем себе пенечки
Соберем здесь все грибочки.

(Упражнение на приседание «сели, встали»)

Сели, встали
Сели, встали
Потянулись, позевали
Другу ручкой помахали
Улыбнулись, побежали!
Мы бежали, мы бежали
Ножки лихо поднимали
Ручки за спину сложив,
И соседа удивив.

(Дети встают в круг, руки на поясе, и проделывают все по тексту, а затем начинают бег по кругу)

Долго с вами мы бежали
Медвежонка увидали!

(Из числа детей выбираем одного ребенка и укладываем его на спинку, как мишку, все остальные дети вокруг него)

Мишка, Мишка
Спи, малышка
Мы тихонечко бежим
Сон твой сладкий сторожим.

(Дети вокруг медведя, бег на полу-пальцах)

Спать медведя положа, продолжаем мы гулять
В чащу леса забрели и комариков нашли!

(Играет музыка, дети хлопают в ладоши, ловят комариков, упражнение на громко-тихо, динамические оттенки)

Комарики, комарики, летаете весь день
Сейчас надуем шарик мы, для всех своих друзей!

(Дети взялись за руки. Игра «Надуем шар»)

Надувайся, шар, надувайся большой
Оставайся такой и не лопайся!

(Постепенно усложняем задачу и добавляем притопы и хлопки)

В шар садимся мы с друзьями
Пролетаем над горами
Над лесами и полями.

(Дети встают в тесную кучку и машут руками, приветствуя всех вокруг, далее импровизационно дети разлетаются по залу)

Что за птицы в небе синем, высоко-высоко
Это мчатся самолеты, далеко-далеко
Звезды ясные сияют, под крылом-под крылом
Наши славные пилоты, за рулем-за рулем.
Самолет летит, самолет гудит
Уууууууууууууу, я лечу в Москву
Командир-пилот, самолет ревет
Уууууууууууууу, я лечу в тайгу.

-Полетали? (дети: да!)
-Приземлились? (дети: да!)

А теперь нам всем пора
Лягушата в гости ждут
На большом лесном болоте
Песнь с квакушкою поют

(Педагог в центре, дети вокруг)

К маме все вы повернулись
Квакнули - ква, переглянулись
К маме прыгаем сейчас-
Веселая семья у нас!
К маме спинкой повернулись
Квакнули - ква, переглянулись
На прогулку все сейчас-
Дружная семья у нас!!!!!

(Сначала все по тексту, затем дети прыгают в полном приседе в центр и из центра. Игра может иметь развитие - вокруг болота «с кочки на кочку». Ориентация в пространстве, двигательные навыки)

-Интересно Вам в лесу?
-Да!!!!
-Наверное, еще погуляем по нему?
-Да!!!!
-Кто еще же здесь живет?
Лисичка, зайчик, волк, енот
Много бабочек, кукушек
Львят, мышат и саранчи!

А сейчас устроим танцы
Все зверята, молодцы!!!
(Импровизация по заданию):
-Ползаем, как мышки
-Рычим, как львята
-Летаем, как бабочки
-Танцуем, как лисички.
-Танцевали и летали
Песни пели и рычали
Притомились мы немного
Сядем, выдохнем немного!

- Ветер сильно вдруг подул, деревца качаются
Потемнело уж в лесу, дождик начинается!
- Прыгаем по лужам: прыг-прыг-прыг
И садимся в поезд: чух-чух-чух
Проверим мы колесики: тук-тук-тук
Отправляемся домой, по дороженьке ночной!

«На деревне у бабушки»

Педагог: Соберем мы всех ребят
Ведь они уже не спят
Поиграем мы чуть-чуть
Соберемся вместе в путь.

Чтоб никто не заблудился
Крепко за руки взялись
В путь дорожку собрались.
(Встаем в круг и беремся за руки, двигаемся по кругу, вытягивая стопы, и держим спинки, макушкой тянемся наверх)
-самолет построим сами
Пролетим над городами
Пронесемся над полями
Над макушками деревьев
Над опушками лесов
И в любимую деревню
Прямо к бабушке за стол
(Летим по залу, как самолеты, музыка внезапно останавливается, и дети смотрят по сторонам, педагог подзывает детей к себе и все вместе очень тихо передвигаются по залу, разглядывая, куда они приехали)
Мы приехали к бабуле, в ее славный, теплый дом
Выйдем с другом в огород фруктов, овощей нарвем.

Взялись дружно мы за дело
Посадили репку смело
Лук, огурчики, картошку

И зеленого горошка!
(Дети встают на свои места)
Куры-куры: ко-ко-ко
Мы снесли яички
Ку-ку-кушайте, ко-ко,
Детки-невелички.
(Смена мест)
Помидор на грядке, делает зарядку
Как здоровье помидор? - Хорошо, в порядке
Весь вспотел, но не устал, от зарядки красным стал.
(Смена мест)
В огороде шум-шум-шум
Зайка, зайка: хрум-хрум-хрум
Прыг-прыг-прыг по пням, по пням
Съел морковку-ням, ням, ням
(плие, хлопают по коленкам, плие, плечики, прыжки, два приседания, хлопочки голова направо, налево)
Раз малинка, два малинка - прямо у окошка
Раз малинка, два малинка - целое лукошко
Только надо рано встать, чтоб лукошко то собрать.
(3 притопа - 2раза, вокруг себя - 2раза)
Высоко кричит синичка, ой, как выросла клубничка
Нужно быстренько срывать, полетела деток звать!
(Полу-пальцы, наклоны вперед)
Что за грохот - бум-бум-бум - яблочко упало!
В травке яблочко найдем, чтобы не пропало.
(Притопы, руки к полу)
Мы черничку соберем в папин день рождения
Сварим папе поскорей вкусное варенье
Скажет папа: «Молодцы!», всем подарки-леденцы!
(Собираем пальчиками ягодки, мешаем поварешкой в кастрюле, прыгаем и хлопаем в ладоши)
Мы висели под дождем, капал дождик ночью, днем
Чтоб краснели мы и спели, чтоб скорей нас детки съели
Всех помыл нас дождь сейчас, мы чернички - ешьте нас!
(Тянемся ручками наверх, затем показываем, какие мы красивые, и как нас съели)
Чесночок наш, чесночок, ой, как горько-горько!
Чесночок наш, чесночок, ест теленок Борька
Нам скажи-ка почему? Чтобы сильным быть му-му!!!
(Упражнение на мимику все по тексту)
Ходит по полю бычок, вкусно пахнет, как лучок!
В носике щекочется, скушаю, раз хочется!
(Ходим вокруг себя на месте, как бычки, за вторым разом расходимся по залу)
-К бабушке вернемся в дом, пирожки мы испечем
Надо теста взять в ладошки, помесить его немножко
В печке нужно подержать и немножко подождать!

(дети ложатся на пол, на животики, а ножки в «бабочку» и слушают рассказ про гнома, отвечают на вопросы)

Кто живет под потолком?- Гном
У него есть борода? – Да
А манишка и жилет? – нет
С кем он утром кофе пьет? – Кот
С кем он бегает по крыше? – Мыши
И давно он там живет? – Год
Он капризничает, да? – Никогда
Но, а как его зовут? – Спрут.

(Повторяем несколько раз)

«Кисти»: Есть у нас капуста,
Большая капуста
Мы капусту режем, режем
Мы капусту солим, солим
Мы капусту трем, трем
Мы капусту мнем, мнем

Полежали, погуляли
В огороде побывали
Всех цыпляток покормили
И бабуле угодили!!!

«Зоопарк»

Построение в рисунок (шахматный порядок). При включении музыки дети мягким бегом движутся по залу, когда музыка затихает, прибегают на свои места.
Педагог: Здравствуйте, ребята!
Дети: Здравствуйте.
(поклон с плие и кивком головы, шаг приставной)

Нам пора, друзья мои!
Впереди каникулы.
В зоопарк шагаем дружно,
Нам зверят увидеть нужно!

(ходьба по кругу с вытягиванием стоп, с высоким подниманием колена, на полупальцах, на пятках, мелкий бег на полу-пальцах, бег взахлест, прыжки)

Мы бежали, мы бежали,
Наши ноженьки устали,
Мы немножко посидим,
На зверяток поглядим.

(загадки)

Полоска белая, полоска черная
Я вся умелая, я вся проворная,
Скачу во весь опор, быстрее ветра –
Лошадка в Африке, я ваша – (зебра).

Эй, не стой слишком близко,

Не шучу я, я не киска.
Не устраивай здесь игр,
Я в полоску, хищный – (тигр).

Я запасливый всегда,
На спине ведь два горба,
Когда мне еду дают,
Я в них складываю, я – (верблюд).
В болоте славно я живу,
И жвачку жвачную жую,
Большой живот, огромный рот,
Я настоящий (бегемот).

Я длинная, холодная,
Хоть сыта, хоть голодная.
Когда сержусь, могу ужалить Я,
Ох, я опасная – (змея).

Я большой, хоть старый, хоть молодой,
Обливаюся водой,
Я из носа как из лейки.
Ты воды мне не жалей-ка.
Это явь, совсем не сон,
А зовусь я, братцы, - (слон).

Очень стройный и красивый,
С челкой и пушистой гривой.
Плавать может и скакать,
Ест овес, умеет ржать,
Прыгнет в воду и огонь,
Верный человеку – (конь).

Черный фрак, белая манишка.
Не страшны ему злые холода.
В Антарктиде бродит торопыжка.
Не летает, но это не беда.
Крылья – весла,
Чтоб догнать любую рыбу.
В лапах яйца, чтобы вывелся птенец.
Так не смог бы жить ни я, ни ты бы.
Вот как птица?
(Пингвин)
Ты молодец!

«Осенний лес»

Вот полянка, а вокруг (широким жестом руки в стороны)
Липы выстроились в круг (округленные руки сцепить над головой)
Липы кронами шумят (руки вверху, качаем из стороны в сторону)
Ветры в их листве гудят (наклон вперед)
Вниз верхушки прогибают (наклон вперед, покачать туловищем)
И качают их, качают.
После дождика и гроз (выпрямиться, руки поднять)
Липы льют потоки слез (плавно опустить руки, перебирая пальцами)
Каждый листик по слезинке (руки вниз, энергично потрясти кистями)
Должен сбросить на тропинки.
Кап и кап, кап и кап (хлопать в ладоши)
Капли, капли, капли – кап!
До чего же листик слаб (уронить руки).
Он умоется дождем (погладить сначала одну руку, затем другую),
Будет крепнуть с каждым днем (сжать кулачки)

Собираемся друзья,
Медлить нам совсем нельзя!
В путешествие пойдем
И друзей себе найдем.
Дружно за руки берись, друг за другом становись!
Тихо шагом мы идем, руки поднимаем.
Дружно песенку поем, вместе приседаем.
Разогрев (детские песни, трек №1)

В пары встанут малыши,
Наши ручки хороши!
Стенка, стенка,
Потолок,
Два окна, один звонок!
Пииии (нажимаем на носик, как на звоночек)
(дети в парах друг с другом)

А теперь, мои друзья,
Мы найдем свои места

Звучит музыка, дети бегают, ищут свои места. Музыка выключается, дети встают на свои места.

«Для рук»:

Три сороки
Тараторки
Тараторили на горке
Тараторили на горке
Три сороки
Тараторки
(плюс про апельсин)

Беленькое облако (округлые руки перед собой, пальцы в замок)
Поднялось над крышей (не расцепляя рук, поднять их над головой)
Устремилось облако (выпрямить руки)
Выше, выше, выше (руки вверх).
Ветер это облако (плавные покачивания руками над головой)
Зацепил за кручу (сцепить руки кончиками пальцев над головой)
Превратилось облако (руками описать через стороны вниз большой круг)
В дождевую тучу! (присесть)

Маленькие тучки
По небу плывут,
Хлопают в ладоши,
Радостно живут

(Дети бегают по залу, как маленькие тучки и хлопают в ладоши)

Две веселые овечки
Разрезвились возле речки,
Прыг-скок, прыг-скок (весело прыгаем)
Скачут белые овечки
Рано утром возле речки
Прыг-скок, прыг-скок.
Вверх до неба, вниз до травки,
Вверх до неба, вниз до травки. (встаем на ножки, тянемся вверх, приседаем, руки вниз).
А потом кружились (кружимся)
И в речку свалились (падаем). (Упражнение выполняем по тексту).

Просидели вечер мы,
Побежим на свет луны,
Будем прыгать, веселиться,
И на мельнице крутиться
(ритм постепенно ускоряется)
Мельница, мельница мелет муку (крутим руками «мельницу»).
Дует-дует ветер сильный (плавно машем руками над головой из стороны в сторону)
Быстрее мельница мелет муку,
Дует-дует ветер сильней,
Намололи мы муки (стучим кулаком об кулак)
Огромные мешки (изображаем большие мешки)
Из муки, из муки (хлопаем ладошками с переворотом, изображая пирожки),
Напекли мы пирожки,
Ладушки-ладушки (хлопаем)
Наши оладушки

(по группам: 1-е ветер, 2-е мельницы, потом все вместе)

«Веселое путешествие»

(Дети строятся в паровоз, кладут руки на плечи впереди стоящему и «едут»)

Паровоз, паровоз
Новенький блестящий,
Он вагоны повез
Будто настоящий.
Кто едет в поезде?
Плюшевые мишки,
Зайцы пушистые,
Кошки да мартышки.
Вот какой паровоз
К празднику купили,
Вот какой паровоз
Детям подарили.
Дальняя, дальняя,
Дальняя дорога,
Вдоль нашей комнаты
Прямо до порога.
Чух-чух-чух-чух.

Встанем, деточки, в кружок,
И получится лужок.
По нему пойдем гулять,
Разны травки собирать.
(музыка)

Сели-встали, сели-встали
Ножками потопали,
Каблучками постучали,
А потом потопали.
Ручки-ручки танцевали
Покружились
Покружились,
И головкой поклонились

По диагонали:

Большие ноги шли по дороге, (большой, широкий шаг)
Маленькие ножки бежали по дорожке, (короткий шаг)
По ровненькой дорожке, (шаги « утюжки»)
По ровненькой дорожке, (шаги « утюжки»)
Шагают наши ножки (шаги « марш»)
Раз-два, раз-два (шаги «марш»)
По камешкам, по камешкам, (на полу-пальцах)
По камешкам, по камешкам. (на полу-пальцах)
Раз-два.

Упражнение для плеч.

Тита-тита-тита-та
Вышла кошка за кота,
За Кота Котовича,
За Петра Петровича.
За котом не худо жить,
Ему портков не надо шить,
Для Кота Котовича,
Для Петра Петровича.

Все захлопали в ладошки
Дружно, веселее.
Застучали наши ножки
Громче и быстрее
По коленочкам ударили
Тише, тише, тише.
Ручки, ручки поднимаем
Выше, выше, выше.
Завертелись наши ручки,
Снова опустились,
Покружились, покружились,
И остановились.
(Дети выполняют все движения согласно тексту)

Самолеты загудели (руки в стороны, наклоны влево и вправо)
Самолеты полетели (вращение перед грудью согнутыми в локтях руками)
На полянку тихо сели (присесть, руки к коленям)
Да и снова полетели (летим по кругу вокруг себя)
У-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у
(Летим по залу, трек № 054 «кто же такие птички»)

Раз, два, три
Место ты свое займи.

Закружились, завертелись (покружиться на месте)
Белые снежинки,
Вверх взлетели белой стаей (поднять руки)
Мягкие пушинки (покружиться на носках).
Чуть затихла злая вьюга (опустить руки, встать прямо)
Улеглись повсюду (присесть, руки к полу)
Заблистали, словно жемчуг (встать, руки вперед).
Все дивятся чуду (развести руки в стороны)
Заискрились, засверкали (руками «ножницы»)
Белые подружки,
Заспешили на прогулку (шаги на месте)

Дети и старушки.
(сначала со стихотворением, а затем движение под музыку)

Танцевальные движения №1

Мы на карусели сели,
Завертелись карусели.
Пересели на качели,
Вверх летели (встали, потянулись вверх)
Вниз летели (присели на корточки)
Вверх летели,
Вниз летели.
А теперь с тобой вдвоем (изображаем, как на лодке плывем)
Мы на лодочке плывем.
Ветер по морю гуляет (машем вытянутыми вверх руками),
Нашу лодочку качает (руки на пояс, покачать всем телом)

Танцевальные движения №2

Чок-чок каблучок, (потопать ножками)
В танце кружится сверчок, (покружиться)
А кузнечик без ошибки (играем на скрипке)
Исполняет вальс на скрипке,
Крылья бабочки мелькают. (машем руками как крыльями)
С муравьем она порхает, (кружимся на подскоках)
Приседает в реверансе, (поклон)
И опять кружится в танце. (покружиться)
Под веселый гопачок
Лихо пляшет паучок.
Звонко хлопают ладошки. (хлопаем в ладоши)
Всё! Устали наши ножки (сесть или наклониться вперед, руки свесить вниз).

Упражнение на ритмические рисунки: «Дождь»

(вместе стучим кулачками по полу и ходим топаем)

Тихий-тихий дождик кап-кап-кап,
Сильный-сильный дождик кап-кап-кап,
Сильный-сильный ливень кап-кап-кап.
Гром! Гром! (хлопаем)
В небе молния блестит! (руки вверх)
(на динамические оттенки – громко-тихо, быстро-медленно)
Вы ребята не устали? (НЕТ)
Дружно тучку мы прогнали? (ДА)
На полянке сядем мы,
Переждем до темноты

Упражнение - хлопушка.

Комар баню топил,
Блоха парилась,

В бане блоха парилась
Об потолок ударилась.
Ой-ой-ой, не могу
Потяните за ногу,
Запрягайте два кота,
Да я поеду до попа.
Я попу все расскажу
Да белу ручку покажу.

ПАРТЕРНАЯ ГИМНАСТИКА

Упражнение на стопы

1.Стопы наши не копытца,
Нужно им пошевелиться.
Раз, два, три, четыре, пять
(Сократи) Натяни стопу опять
(натянутые с удержанием, сокращенные с удержанием)

2. Наши ножки - два птенца
Вылупились из яйца
Вместе весело живут
Дружно песенки поют.

3.Наши ножки хороши,
Поросячьи хвостики,
Веселятся по утрам,
Дарят радость вам и нам.

Упражнение на сгиб и разгиб коленей:
Колени мы сгибаем дружно,
Нам ужа увидеть нужно

Упражнение «складочка»:
В складку ляжем как пантеры,
Руки вытянем и шеи.
Спинка длинная, прямая,
И к коленям прижимая,
Потянись и позевай
И животик прижимай.

«Сундучок (складочка)»:
Сундучок, сундучок
Охраняет паучок
В складочку ложился,
Сундучок закрылся
Раз, два, три
Раз, два, три
Дружно хвостик подними,

И ладошками своими
Путь себе ты проложи.

Упражнение «на кисти»:

Киска когти выпускает,
Мяу-мяу говорит,
Тихо хвостиком виляет
И ушами шевелит.

Упражнение «на руки»:

Крокодил плывет, плывет,
Лапками гребет, гребет,
Растопырил свои лапки,
Потянулся очень сладко,
Позевал, открыл свой рот,
Может рыбка заплывет.

Упражнение «бабочка»:

Бабочка летит по небу,
Крылышками хлопая,
Пять, четыре, три, два, раз,
Прижимай коленочки и таз.

«Бабочка»:

Бабочка красавица
В небо полетела
Крылышки расправила
На капусту села

Упражнение «поднятие ног на 90^0, лежа на спине»:

Вот упала черепаха,
И не может она встать,
Мы ребята ей поможем,
Будем ножки поднимать

Упражнение «велосипед»:

Крутим мы педали дружно,
Тигра нам увидеть нужно.

Упражнение «березка»:

Вот жирафы-великаны
Шеи вытянули ввысь,
И держа себя за спину,
К облакам ты потянись.

Упражнение «наклоны, сидя в разножке»:

Семь лунатиков сидели на луне,

Семь лунатиков свалились во сне.
Как? Вот так!
Один, два, …, семь!

Упражнение «саранча»:

Спинку выше поднимаем,
Саранча она такая,
Вправо, влево поглядит.
Ляжет мягко – тихо спит.

Упражнение «полу-мостик»:

Вдоль реки от берега
Мост висит из дерева.
Гнет его качает ветер,
По мосту шагают дети!

Упражнение «коробочка»:

Коробочка волшебная
Полна она чудес,
В ней камни драгоценные,
Улыбки, счастье, смех.

«Коробочка»:

Мы в коробку забрались,
Ручки к ножкам потянись,
Спину сильно выгибай,
И головку поднимай.

Упражнение «лодочка» (плюс с удержанием):

По реке, качаясь, лодочка плывет.
Гонит ее ветер все вперед, вперед, вперед.

«Лодочка»:

Лодочка плыла по речке
В ней сидели человечки,
Лодку на волнах качало,
Человечков забавляло.

«Зернышко»:

В поле зернышко лежало,
Прорастало, прорастало,
Появился колосок,
К солнцу тянется росток.

«Ванька-встанька»:

Ванька парень хоть куда
Золотиста голова

Ну-ка, Ванька удиви
Ваньку-встаньку покажи.

«Лягушка»:

Вот лягушка прискакала
Ква-ква-ква она сказала.
Стопы к носу притяни
И лягушку удиви.

«Тараканы (жуки)»:

Паучки как светлячки
Загорелися в ночи,
Лапки весело подняли,
Танцевали, танцевали

«Кошка поднимает лапки»:

Кошка лапку подняла,
Потянулась у окна.
Хвостиком она махнула,
Мышку серую спугнула,
И сказала: Мяу, Мур.
Ты мне больше не балуй!

«Кошка под забором»:

Киска спинку распрямила,
Коготочки распустила,
Пролезая под забор,
Распугала птичий двор!

«Курочка»

Курица-красавица
У меня жила.
Ах, какая умная
Курица была.
Шила мне кафтаны,
Шила сапоги,
Сладкие, румяные пекла мне пироги.
А когда управится,
Сядет у ворот,
Сказочку расскажет, песенку споет.