***Описание педагогического опыта учителя эрзянского языка***

 ***МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25» г.о.Саранск РМ***

 ***Косынкиной Ларисы Михайловны***

***Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса.***

Основной целью обучения мордовским языкам ( эрзянскому в нашем случае) является реализация требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования, а также формирование в процессе обучения у учащихся русскихшколлингвистической, коммуникативной, этнокультурологической компетенции.

Все моя педагогическая деятельность направлена на то, чтобы воспитать личность, которая

 свободно общается не только на родном, русском, но и на других языках, умеет целенаправленно добывать информацию,

способна правильно применять полученные знания в реальной жизни,

уверенно и комфортно чувствует себя в условиях поликультурного общества***.***

На уроках эрзянского языка в русскоязычных, преимущественно, классах стараюсь создать благоприятные условия для развития личности каждого учащегося. Безусловно, приобщение к богатой и самобытной культуре мордовского народа помогает подняться каждому учащемуся на качественно новый уровень в своем развитии.

 Как же достичь поставленной цели?

 Как мотивировать обучающихся (русских, татар, украинцев, армян по национальности) на изучение эрзянского языка? Как построить урок, чтобы каждому обучающемуся было комфортно и интересно? Как научить школьников добывать знания в процессе собственной учебно-познавательной деятельности и применять их в определенной реальной ситуации?

Поиск ответов на эти вопросы заставляет экспериментировать и апробировать на своих уроках различные современные педагогические технологии.

***Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.***

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации требуют повышения коммуникативной компетенции учащихся, совершенствования их филологической подготовки для того, чтобы они имели возможность полноценного общения в различных ситуациях,  правильно используя при этом систему языковых и речевых норм и выбирая коммуникативное поведение, адекватное ситуации общения в условиях поликультурного общества. Обучение иностранному языку (в нашем случае – эрзянскому языку) состоит в формировании коммуникативной компетенции, то есть способности осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями эрзянского языка. Воспитательный аспект является неотъемлемой частью учебного процесса,  поэтому все образовательные технологии предусматривают воспитание личности учащихся.

 Современные образовательные технологии, которые используются для формирования иноязычной коммуникативной компетенции школьника, являются наиболее продуктивными для создания образовательной среды, которая обеспечивает личностно-ориентированное взаимодействие всех участников образовательного процесса. Использование какой-то одной технологии обучения, какой бы совершенной она ни была, не создаст максимально эффективных условий для раскрытия и развития способностей учащихся и творческого поиска учителя.

   Современные технологии обучения иностранным языкам аккумулируют успешную информацию каждой из них, дают возможность учителю скорректировать любую технологию в соответствии со структурой, функциями, содержанием, целями и задачами обучения в данной конкретной группе учащихся.

Поиск новых педагогических технологий связан с отсутствием у части учащихся положительной мотивации к изучению иностранных языков (в нашем случае – эрзянского языка). Положительная мотивация недостаточна, а порой отсутствует, так как при изучении эрзянского языка обучающиеся сталкиваются со значительными трудностями и не усваивают лингвистический материал в силу своих психологических особенностей.

***Теоретическая база опыта.***

В последние десятилетия XX века и в начале XXI века в мировой методике обучения иностранным языкам получили распространение новые педагогические технологии. Обучение иностранному языку ( в нашем случае – эрзянскому) невозможно без использования этих новых технологий. В своей деятельности мы считаем целесообразным использование следующих технологий, а именно:

* обучение в сотрудничестве
* дискуссии
* игры проблемной направленности
* метод проектов
* „Портфель ученика"
* ИКТ-технологии

 Ни одна из этих технологий не является универсальной или приоритетной в рамках нашей педагогической деятельности. Применение какой-то определенной технологии на уроке зависит от материала урока, особенностей контингента обучающихся.

***Обучение в сотрудничестве.***

Идея сотрудничества является центральной в концепции гуманистической психологии педагогики. Эта педагогическая технология была разработана американскими педагогами в 70-е годы 20 века. Почему мы считаем возможным и необходимым применение нами этой технологии? Кажется актуальной ведущая идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто что-то выполнять коллективно.

 Обучение в сотрудничестве отличает от других форм совместной групповой работы следующее:

1) взаимозависимость членов группы;

 2) личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и успехи своих одноклассников;

 3)совместная учебно-познавательная, творческая и прочая деятельность учащихся в группе;

4) социализация деятельности учащихся в группах;

5) общая оценка работы группы.

***Дискуссии***

Умение вести дискуссию и участвовать в дискуссии — такое же базовое умение, как умение совместно работать над поставленной задачей. В обучении иностранным языкам на этапе творческого применения умение вести дискуссию в диалоге или полилоге, умение аргументировать свою точку зрения, умение слушать и, главное, слышать собеседника, оппонента — чрезвычайно важные умения, способствующие формированию как коммуникативной компетенции, так и социокультурной, социолингвистической. Это общеучебные умения, необходимые для участия в дискуссии на любом языке. Предметом речевой деятельности является мысль, и потому стимулирование мыслительной деятельности является одним из наиболее действенных приемов речетворчества.

# *Ролевые игры проблемной направленности*

* Ролевые игры в пространстве нашей педагогической деятельности носят учебный характер и занимают особое место в практике обучения эрзянскому языку. Мы очень часто применяем игровые технологии, потому что они позволяют заметно активизировать учебный процесс, сделать его личностно значимым для учащихся, а главное, дают возможность активизировать речемыслительную деятельность учащихся. На уроках, в зависимости от учебного материала и поставленной задачи, нами организуются игры:
* имитационные
* ситуативные
* игровые
* проблемные
* ролевые
* деловые

Особое внимание уделяется ролевым играм. В чем их преимущество?

* В ходе ролевой игры дети освобождаются от собственных комплексов, поскольку они выступают не от себя, а от имени персонажа. Поэтому они могут вести себя более свободно.
* Мотивация такой деятельности значительно повышается, потому что это интересно, например, узнать, как отмечают праздники люди других национальностей.
* В процессе ролевой игры все участники объединены одной идеей и ориентированы на один результат: как можно точнее изобразить разыгрываемую ситуацию.
* Очень важно, чтобы и в процессе подготовки, и тем более в финальной сцене участники не выучивали заранее свои роли, а действовали спонтанно, под влиянием складывающейся ситуации. Вся подготовка должна заключаться не в заучивании диалогов, полилогов, а в том, чтобы как можно лучше познакомиться с социокультурными традициями и, используя эти знания, „войти в роль”. Учитель также активно участвует в своей роли, поддерживая беседы, стимулируя участников к активному общению в процессе подготовки.
* Ролевая игра строится на реальных жизненных ситуациях, близких и понятных для учащихся.
* В игровой ситуации ошибки допустимы. Они не наказуемы в обычном понимании и могут даже стать новым интересным поворотом в игровой ситуации.
* Главное условие успешности ролевой ситуативной игры проблемной направленности — ее экспромт, правда, хорошо подготовленный.

# *Метод проектов*

Метод проектов активно используется в моей педагогической практике. Проектная деятельность позволяет последовательно и эффективно формировать у учащихся самостоятельность мышления, весь спектр интеллектуальных умений критического и творческого мышления. В основе метода проектов лежит ПРОБЛЕМА, которая рассматривается в развитии, постепенно, при использовании разнообразных интеллектуальных умений, научных, если нужно и экспериментальных методов, приводит учащихся не просто к решению проблемы, но и к реализации полученных результатов в конкретном продукте. Это позволяет учащимся наглядно увидеть, каким образом можно применить полученные знания, результаты исследования.

В системе урочной и внеурочной деятельности работа над проектами - это совместная деятельность учителя и учащихся. Безусловно, речь не может идти о каких-то серьезных исследованиях. Но практически каждому учащемуся возможно, а самое главное - интересно подготовить информационный проект. Вместе с обучающимися мы работаем над культуроведческими проектами, которые можно разделить на 2 группы:

а) историко-географические, посвященные изучению истории Мордовии, Саранска, села, деревни, достопримечательностей

б) этнографические, нацеленные на изучение традиций и быта мордовского народа; устного народного творчества; национальных особенностей культуры эрзи и мокши; искусства, литературы.

# *„Портфель ученика”*

 Недавно в формате эксперимента в своей педагогической практике мы стали применять элементы инновационной технологии „Портфель ученика”.Учащиеся самостоятельно, но в определенном мною порядке , отбирают в отдельную папку некоторое количество своих работ. Каждая работа, ранее проверенная и оцененная мною, комментируется самим учеником:

почему именно эту работу он отобрал,

как сам оценивает свои достижения по данной теме,

над чем, по его мнению, стоит поработать более интенсивно,

 в чем испытывает наибольшие трудности,

наконец, согласен ли он с оценкой учителя, если нет, то почему?

 Важным моментом является то, что учащиеся учатся анализировать собственную работу, собственные успехи, учатся объективно оценивать свои возможности и видеть способы преодоления трудностей, достижения более высоких результатов, то есть формируется способность к рефлексии. Учебная деятельность учащихся становится благодаря „Портфелю ученика” более осознанной. Более осознанной становится и ответственность за свой труд.

***ИКТ-технологии.***

 Невозможно свою педагогическую деятельность представить без использования ИКТ-технологий. Информационно-коммуникационные технологии расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению познавательной активности. В рамках ИКТ нами широко используются 2 вида технологий:

-технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить и активизировать процесс обучения языку. Использование мультимедийных электронных изданий способствует созданию национально-культурной образовательной среды, раскрывает важные аспекты языка, истории и культуры мордовского народа. Например, электронный образовательный ресурс **«Живи, родной язык!»** предоставляет уникальную возможность изучения эрзянского языка в увлекательной и интересной форме;

-Интернет-технологии – дают возможности для поиска информации и осуществления проектной деятельности.

Современные технологии, используемые для обучения эрзянскому языку, реализуют личностно - ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей детей, их уровня обученности, склонностей и т.д., а также способствуют формированию и развитию

а) поликультурной языковой личности, способной осуществлять продуктивное общение с носителями других культур;

б) способностей учащихся осуществлять различные виды деятельности, используя эрзянский язык;

в) когнитивных способностей учащихся;

г) готовности учащихся к саморазвитию и самообразованию, а также к повышению творческого потенциала.

***Технология опыта.***

Несколько лет в моей педагогической практике находит применение методика « языкового погружения». Эта методика – совокупность конкретных приемов, использующихся для реализации поставленной цели.

 Использование этой методики в моем конкретном случае является реалистичным, обоснованным и результативным. Однако в пространстве моей педагогической деятельности методика « языкового погружения» еще недостаточно детализирована и разработана. Поэтому говорить о технологии на данном этапе для нас несколько преждевременно.

 Автором методики «языкового погружения» является И.Ю. Шехтер, известный советский лингвист и педагог. Впервые она начала применяться в 1970-е годы в Канаде, Эстонии. В настоящее время эта методика очень популярна в частных школах.

**Основные положения применяемой нами методики:**

-большую часть урока общение с обучающимися происходит на эрзянском языке

- отказ от перевода слов на русский язык

-пониманию значения слова, словосочетания, предложения помогают жесты, мимика, демонстрация картинок, предметов, речевая ситуация

-создание особой языковой среды за счет прослушивания аудиозаписей и просмотра видеороликов на эрзянском языке

-знакомство с культурой, традициями, обычаями мордовского народа.

На уроках и во внеурочной деятельности стараюсь создать иллюзию того, что каждый обучающийся осознает себя в мире изучаемого языка и ощущает себя ( хотя бы на какое-то время ) носителем эрзянского языка. Это мотивирует к дальнейшему изучению эрзянского языка.

 В чем **особенности уроков**, построенных с использованием методики

 « языкового погружения»?

* **Цель обучения – подготовка к реальной коммуникации.**
* Максимальная приближенность к естественным условиям овладения эрзянским языком.
* Использование эрзянского языка как средства общения.
* Основное внимание концентрируется на аудировании и говорении, а не на изучении учебника или учебного пособия по эрзянскому языку.

**Принципы обучения:**

* Деятельности
* Коммуникативной направленности
* Психологической комфортности
* Наглядности
* Доступности
* Активности
* Творчества

**Виды деятельности на уроках:**

* Игра
* Непрерывное общение
* Экспериментирование
* Предметная деятельность
* Инсценирование
* Творчество

**Виды уроков, на которых целесообразно применение методики «языкового погружения»:**

* Игра
* Инсценировка
* Конференция
* Виртуальная экскурсия
* Конкурс
* Викторина
* Творческий отчет
* Защита проекта
* Путешествие

**Чем для нас особенно привлекательна методика «языкового погружения»?**

* Прежде всего, направленностью на формирование выразительного речевого поведения.
* В отличие от традиционных методик обучения иностранным языкам, эта методика акцентирует внимание не на сведениях об изучаемом языке.
* Методика «языкового погружения» помогает учиться думать и чувствовать на другом языке и воспринимать **его как одно из возможных средств общения**. А это очень важно и значимо, ведь жизнь современного человека проходит в условиях поликультурного пространства.

Пример урока, построенного с использованием методики «языкового погружения»

 ***Эрзянь келень коряс урокось***

 ***( анокстызе ды ютавтызе 2-це классо Косынкина Л.М.,***

 ***Саранск ошонь 25-це школань тонавтыцясь)***

**Тундо.**

Уроконть смустезэ: теевемс содавиксэкс од валтнэнь марто,

 седе тов тонавтнемс кортамо эрзянь кельсэ.

 - Шумбратадо, эйкакшт! Озадо! Кода тевенк?

**-Минь весела эйкакштано,**

 **Ловнотано, сермадтано.**

 -Пек паро! Ушодсынек минек уроконть. Течи миненек инжекс састь лия

 классто тонавтницят. Сынь ванносызь, мезе минь содатано, невтсызь,

 мезе сынсь маштыть.

 Теевтяно содавиксэкс те церыненть марто.

 -Евтыка, кода леметь?

**- Монь лемем Саша. Мон тонавтнян омбоце классо.**

 -А ней, Саша, ютак, теевть содавиксэкс эйкакштнень марто.

 ...

 -Седе тов кортатано эрзякс. Кунсолынк монь кевкстеман ды максодо

 ответ.*( Церынесь максни кевкстемат эйкакштненень)*

 **-Тон кие?**

 **-Кодамо классо тон тонавтнят?**

 **-Кодамо минек школась?**

 **-Кие тонавтыцят?**

 **-Кода авать лемезэ?**

 **-Кода тетять лемезэ?**

 **-Кодамо тынк семиянк?**

 **-Косо тон эрят?**

 **-Кода тон тонавтнят?**

 Вансынек, минек весе вадрястэ тонавтнить. А истят тевть тынк а

 эрсекшнить? Сережа ды Андрей, 3-це ды 4-це классонь тонавтницятне

 невтить тенек а покш сценка минек школань эрямосто. А тынь кунсолодо

 ды бажадо чарькодемс, мезде тосо ули евтнезь.

 **Мери Сережа Андрюшанень:**

 **-Якатанояк Васянень!**

 **-Арась шкам тей-тов якамс, аванень сави лездамс. А тон тевтеме**

**мезть якат? Урокот мекс а тейнят?**

 **-Вася- паро монь ялгам, сон решасы задачам.**

Эйкакшт, чарькодевсь, мезде кортнесть эсь ютковаст церынетне невтезь сценкасонть?

 Ней налксетяно. Налсемась «Муинк тюсонть». ...

 Те налксемась лездась тенек лецтямс валтнень( **ашо,раужо,сэнь, пиже,**

 **ожо, якстере)**,конатне миненек течи кармить эрявомо.

 Седе тов минек инжетне анокстасть тенек стихотворения.

**Ашо чевте ловне**

 **Састынестэ пры.**

 **Ожо вишка ковне**

 **Менельстэ ваны.**

 **Зяро лов тештинеть**

 **Течинь вестэнть прасть,**

 **Зняро жо тештинеть**

 Менельсэнть кирвайсть.

 -Эйкакшт, иень шкадо кортави те стихотворениясонть?

 -Виде, теледенть.

 -А тынь кодат стихотвореният содатадо те мазый шкадонть эрзякс?

 Кунсолотадызь.

**Теле,теле,телине,**

 **Ашо паля руцине,**

 **Ашо паля руцине,**

 **Сияждыця мазыйне.**

 **Еще вейке…**

 **Теле, теле, телине,**

 **Ашо ловне мазыйне,**

 **Чинь каршо сон цитниця,**

 **Раужо китнень витниця.**

 Весе неть стихотворениятне теледенть. Телесь секень вант прядови. Ушосонть неяви: тундось капши минек масторонтень – пек мазый ды весенень вечкевикс шка. Сонзэ самонть весе мельспаросо учить ды кенярдыть тензэ. Зяро стихотвореният алтазь мазыйка-тундонтень! Арсян пек мелезэнк туи вана те стихотворениясь.Кунсолотано Е. Благининань

 стихотворениянзо тундодонть рузонь кельсэ.

Еще в домах пылают печки,
И поздно солнышко встает,
Еще у нас по нашей речке
Спокойно ходят через лед.

 ...

Удивительно яркой предстает перед нами картина весны в этом стихотворении. Сколько чувств пробуждает в нас поэт своими строчками! Сколько эмоций!

А мы тоже сегодня будем говорить о весне.

 Тундонть ланга минь течи карматано кортамо эрзянь кельсэ.

 Васняяк теевтяно содавиксэкс од валтнэнь марто.

 **Менель**

 **Чипай**

 **Нармунь**

 **Тикше**

 **Чудикерькс**

 **Эйзюро**

 **Кеняркс**

 - Тынь чарькодиде, кодат смустест неть валтнэнь?

 -Да, тыненк теньсэ лездасть артовкстнэ.

 Досканть лангсо теезь словарик, ловносынек эрьва валонть апак капша

 монь мельга.

 Седе тов – налксетяно. «Эхо» налксемась.

 Мон евтаса валонть эрзякс, а тынь мельган – рузокс.

 ...

Еще весть вейсэ ловносынек неть валтнэнь.

 А ней сермадтано диктант. Мон валонть евтаса рузокс, тынь

 сермадтадо эрзякс. Кие пели тапавомс – тыненк лезды доскасо

материалось. Кунсолодо седе парсте:

 Весна

 Трава

 Птица

 Сосулька

 Солнышко

 Сермадовсть? Вансынек, мезе лиссь? Кие тейсь ильведевкс? Истят

 аламот, те пек вадря.

 Ютатано седе тов. Икеленк предложеният, конат сермадозь эрзянь вельсэ. Мон карман ловномост, а тынь арседе, мезде эйсэст кортави.

 **Тундось сась!**

 **Нармунтне морыть.**

 **Менелесь сэнь.**

 **Тикшесь пижелды.**

 **Чудикерькстнэ чудить.**

 **Ловось солы.**

 **Эйзюротне авардить.**

 **Ломантне кенярдыть.**

 Неть предложениятнесэ вастовсть аволь ансяк од валтнэ, но и сетне,

 конатнень минь содылинек икелев.

 Кортатано эрзякс. Эйкакшт, арседе, кода меремс эрзянь кельсэ? Ютавтсынек вейсэ эрзянь кельс максозь предложениятнень.

 **Снег тает.**

 **Небо синее.**

 **Ручейки текут.**

 **Сосульки плачут.**

 **Люди радуются.**

 Монь улить истят предложеният:

 Мон вечкса тундонть.

Мон (а) вечкса тундонть.

Арсян, тынь чарькодиде, мезе кортави эйсэст?

 Мон истя эсень ланга меревлинь:

Мон вечкса тундонть. Мезе мон евтынь? Кие чарькодсь?

 А тон вечксак тундонть?

 Кода меремс те кевкстеманть каршо? Арседе.

 Сась шка теевемс содавиксэкс од стихотворениянть марто.

Кунсолынк!

 Сась мазыйка-тундось,

 Ловоськак солась.

 Пиже тикшесь ловонть потсто

 Касомо кармась.

 -Эйкакшт, мезде евтневи те стихотворениясонть?

 ...

 Ловносынек весе вейсэ те стихотворениянть. Ловнотано вейкенек-

 вейкенек кунсолозь ды марязь. А ней кунсолан эрьва рядонть башка.

 ...

 Седе тов миненек Лиза евтни эрзянь кельсэ стихотворения.

 **Тундонь само.**

 **Ютась кежей телесь,**

 **Лембе тундось сась!**

 **Весе масторонтень**

 **Пек покш кеняркс кандсь.**

 **Васняяк лейнетнень**

 **Удомсто стявтынзе,**

 **Мейле чувтынетнень**

 **Тарадост токинзе.**

 **Нармунтне чи пельде**

 **Кудов таго састь.**

 **Сынст морамост вельде**

 **Тундось кеняркс кандсь!**

 Миненек вастовсть ламо а содавикс валт, но ялатеке весе

 чарькодсть, мезде тесэ кортави? Виде, кортави тундонть

 самодонть, покш кеняркстонть, конанть сон казизе весе

 ломантненень.

 Седе тов кунсолосынек Оксанань, конась анокстась еще вейке

 стихотворения.

 **Тундось сай, тундось сай!**

 **Курок ловсь солай, юмай,**

 **Меки нармоттне мрдайхть,**

 **Пизонь тиема кундайхть.**

 **Тундость саманц колга пачфтсть**

 **Васцекс равжа варсись – грацсь.**

 **Конашка сон кандсь куля,**

 **Сяшка теенза – сюкпря!**

 А тесэ мезде кортави? Тесэяк – тундодонть.

 Те миненек пек вадрястэ содавсь. Ансяк сермадозь те

 стихотворениясь мокшонь кельсэ. Мокшотне ды эрзятне – пек

 малавикст, сынь свал чарькодсть вейкест-вейкест ды эрясть

 вейсэ, ладязь.

 Седе тов панжсынек минек учебникенть 72-це страницасо.

 Тесэ максови аволь покш текст. Минь пек ламо течи важодинек,арсян

 чарькодьсынек сермадозенть апак майсек. Арседе, мезе меремс кевстематнень каршо.

………………………………………………………………………

Евтасынек, мезе чарькодевсь миненек ловнозь текстэнть эйсэ?

…………………………………………………………………………..

 Течи минь кортынек пек мазый иень шкадонть – тундодонть.

 Весенень седейс сон пачти ламо кеняркс. Весе пек учить те шкасонть.

 Кодамо мазый минек тиринь енксось тунда!

 Тиринь енксось, конась питней эрьва ломанентень свал!

 Минь уроконок прядсынек тиринь мастордонть стихотворениясо.

 А. Мартынов

 «Шумбрачи, Мордовиям, шумбрат!...»

Зяро кеняркс те стихотворениясонть! Кода седейшкава корты А. Мартынов эрзянь поэтэсь минек тиринь мастордонть! Минек тиринь масторось пек мазый весе иень шкатнестэ. Секс, што тиринь масторонть минь вечксынек весе седейсэ.

Эйкакшт, урокось прядовсь. Улить кевкстеман:

Кода, арсетядо, ютась течи минек урокось?

Мезе тусь мелезэнк?

Кие течи сехте парсте важодсь уроксонть?

Мезень кисэ шнавлинк прянк?

Видестэ кортатадо, урокось течи ютась вадрястэ.

Малав весе тонавтницятненень уроксонть важодеманть кисэ путан «вететь».

Весенень сюкпря. Уледе шумбрат!

***Анализ результативности.***

В результате использования различных педагогических технологий в процессе изучения эрзянского языка удаётся:

- активизировать познавательный интерес учащихся, повысить уровень учебной мотивации;

- научить ребят применять полученные знания в разных ситуациях;

- повысить значимость самостоятельной работы учащихся;

- обеспечить дифференцированный и индивидуальный подход к обучению.

О результативности представленного педагогического опыта свидетельствует и то, что учащиеся ежегодно показывают хорошие результаты на  ***муниципальном уровне олимпиады по мордовским (эрзянскому) языкам, становясь призерами:***

 **2014-2015 учебный год**

 1. Трофимова Анастасия, 4Г класс

**2015-2016 учебный год**

1. Мисякова Ирина, 3В класс
2. Миронова Ольга, 4Г класс
3. Трофимова Анастасия, 5К класс

 **2016-2017 учебный год**

1. Савинов Артем, 3 А класс
2. Мисякова Ирина, 4В класс
3. Трофимова Анастасия, 6К класс

**2017-2018 учебный год**

1. Константинова Дарья, 2Г класс
2. Калэргина Ксения, 6А класс

О результативности можно судить и по ***позитивным результатам внеурочной деятельности обучающихся. На конкурсах различного уровня также имеются призеры и победители.***

***Муниципальный уровень***

1. ***Городской конкурс творческих работ «Мой край Мордовия моя», 2014***

 ***1. Веряскина Алина, призер.***

***Городской конкурс чтецов на мордовских языках «Любовью к Родине дыша…», 2016***

 ***2. Волков Егор – призер***

 ***Республиканский уровень***

***Республиканский творческий конкурс художественного чтения на языках народов РМ «Пою Мордовию мою», 2015***

 ***1. Трофимова Анастасия – призер***

***Республиканский творческий конкурс художественного чтения на языках народов РМ «Пою Мордовию мою», 2016***

1. ***Трофимова Анастасия – призер***

***Республиканский творческий конкурс художественного чтения на языках народов РМ «Пою Мордовию мою», 2017***

1. ***Яхин Данис – победитель***
2. ***Калэргина Ксения- победитель***
3. ***Константинова Дарья- призер***
4. ***Синдянкина Евгения – призер***
5. ***Трофимова Анастасия - призер***

 ***Российский уровень***

1. ***Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ студентов и учащихся ОУ РМ и субъектов РФ с компактным проживанием мордвы, 2017***
2. ***1. Трофимова Анастасия – призер***
3. ***Всероссийский конкурс творческих работ студентов и учащихся ОУ РМ и субъектов РФ с компактным проживанием мордвы, 2016***
4. ***1. Трофимова Анастасия – призер***
5. ***Межрегиональный этноконкурс исследовательских, проектных, творческих работ студентов, магистрантов, учащихся ОУ «Панжема – 2017»***
6. ***1. Трофимова Анастасия – лауреат 2 степени.***

 ***Трудности и проблемы.***

Самой главной сложностью для меня представляется мотивация к изучению эрзянского языка. Когда ко мне приходят учащиеся вторых классов, я достаточно ясно понимаю, что от того, как ярко я проведу агитацию к изучению эрзянского языка, будет зависеть весь дальнейший процесс работы в этих классах в будущем. Второклассникам еще очень сложно объяснить всю важность и необходимость изучения иностранных языков в современных условиях. Именно поэтому весь процесс их мотивации строится пока на том, понравился им урок или нет, насколько ярко было выступление учителя на уроке, скучно или интересно было ребенку все сорок пять минут. Поэтому в процессе обучения эрзянскому языку всегда стараюсь ориентироваться на развитие личности учащихся, их познавательных и созидательных способностей, а также на формирование у школьников глубокого личностного мотива, стимула к получению образования.

Другой проблемой является отсутствие поддержки со стороны родителей. Родители не придают особого значения предмету «Эрзянский язык» в школе. Хотя им следовало бы поддерживать у своих детей стремление изучать, кроме родного языка, и другие языки, при этом постоянно разъясняя их значение как средства развития личности и расширения возможностей адаптироваться к изменениям экономической, социальной и культурной ситуации в обществе.

 Еще одна помеха в изучении эрзянского языка заключается в том, что мои ученики мыслят на своем родном языке и только потом переводят слова на эрзянский язык, затем составляют предложение. А это слишком утомительно для человека. Поэтому стараюсь учить думать и говорить на эрзянском сразу. Чтобы достичь этого, активно применяю на своих уроках методику «языкового погружения».

Считаю, что самым главным в изучении эрзянского языка является именно практика общения, а не теория грамматики.
 Именно потому в своей деятельности использую различные педагогические технологии. Апробирую те образовательные технологии, которые повышают мотивацию учащихся в обучении языку, развивают их творческую и речевую активность, использую разнообразные приемы стимулирования учащихся, помогаю им познавать новое и неизведанное.

***Адресные рекомендации по использованию опыта.***

 Свой педагогический опыт стараюсь представить на разных уровнях в своих выступлениях:

***Школьный уровень***

1. ***Выступление на заседании методического объединения учителей гуманитарного блока «Об особенностях преподавания литературы в кадетском классе», 2017.***
2. ***Выступление на педагогическом совете школы «О роли классного руководителя в условиях реализации ФГОС», 2017.***

 ***Городской уровень***

1. ***Выступление на городском семинаре для молодых учителей «Современный подход к работе молодого педагога в условиях модернизации образования», 2015.***

 ***Республиканский уровень***

1. ***Выступление на Республиканской научно-практической конференции «Этно- и поликультурное образование в современных условиях», 2015.***

 ***Российский уровень***

***1. Выступление в Поволжском центре культур финно-угорских народов на мероприятии ко Всероссийскому Дню мордовских языков «Поликультурное образование: теория и практика», 2016.***

Педагогическим опытом делюсь с коллегами, показывая открытые уроки, мастер-классы, внеклассные мероприятия также на разных уровнях:

 ***Школьный уровень***

1. ***Открытый урок по эрзянскому языку « Теле, теле, телине…» в 3В классе, 2017г.***

 ***Городской уровень***

 ***1. Мероприятие « Литературная гостиная. Вечер-портрет. Кузьма Григорьевич Абрамов» , ( по плану работы МБУК «Дом культуры «Луч») , 2015.***

 ***2.Мероприятие « Вечер поэзии Раисы Орловой» , 2017.***

 ***3.Мероприятие «Рождественские колядки» , ( по плану работы МБУК «Дом культуры «Луч») , 2018.***

 ***4.Экскурсии в музее истории ВДВ и краеведческом музее на городском семинаре заместителей директора по воспитательной работе «Традиции и современные подходы в системе патриотического воспитания кадет в условиях общеобразовательной школы», 2016.***

 ***Республиканский уровень***

 ***1. Урок эрзянского языка «Музейсэ» для слушателей курсов «Современные подходы преподавания мордовского ( мокшанского, эрзянского) языка в условиях реализации ФГОС», февраль 2015.***

 ***2. Урок эрзянского языка «Тундо» в рамках республиканского семинара-практикума «Деятельность учителя эрзянского языка в условиях реализации ФГОС» , 2015.***

Опыт может быть востребован учителями мордовских языков школ с русскоязычным контингентом обучающихся.Думаю, он будет интересен как начинающим педагогам, так и педагогам с высокой планкой мастерства. А особенно этот педагогический опыт будет полезен для тех учителей, которые находятся в постоянном поиске и не боятся экспериментировать.

Свои методические разработки и авторские программы представляю на профессиональных конкурсах и размещаю в сети Интернет.

***Приложение.***

 **Методическая разработка урока.**

 **Пояснительная записка.**

Урок эрзянского языка «Монь семиям» разработан для 2 класса школы со смешанным по национальному составу контингенту учащихся.

***Основная практическая цель урока*** - формирование лексических умений по теме «Монь семиям» и активизация речевых навыков.

***Образовательная цель урока*** предполагает использование эрзянского языка для повышения общей культуры обучающихся, расширения их кругозора, приобретения знаний о традициях и обычаях мордовского народа.

Данная цель достигается в процессе анализа используемых на занятиях текстов произведений устного народного творчества, иллюстративного материала.

***Воспитательная цель урока*** предусматривает формирование уважения к положительному жизненному опыту мордовского народа, к его семейным традициям и нравственным ценностям.

Реализация***развивающей цели*** связана с развитием психических функций учащихся (памяти, мышления, внимания, воображения), эмоциональной сферы, а также с формированием навыков и умений общения на эрзянском языке.

***Основная стратегия обучения*** на данном уроке – его ***коммуникативная направленность.*** На уроке формируются у обучающихся умения и навыки использования эрзянского языка как средства общения. Вся информация, представленная на уроке, необходима для более эффективного формирования речевых умений и навыков.

На уроке создается атмосфера общения, при которой учитель и ученики – речевые партнеры. Обучение общению на эрзянском языке может успешно осуществляться только при таких условиях.

Реализуя практическую цель, учитель решает на уроке комплекс задач:на уроке проводится работа по лексике, фонетике, грамматике, а также развитие умений в различных видах речевой деятельности (говорении, чтении, аудировании, письменной речи).

Урок характеризуется адекватностью выбранных упражнений практической цели урока. Учитель предлагает для выполнения учащимся упражнения условно-речевого характера (например, ответы на вопросы к текстам разного вида). Все упражнения на уроке были расположены так, чтобы каждое предыдущее являлось опорой для следующего (например, текст в учебном пособии и текст на доске использовались в качестве опоры для составления собственного высказывания).

Проблемный и эвристический методы обучения, использованные на уроке эрзянского языка, способствуют ***формированию у обучающихся УУД.***

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями мордовского народа для формирования ***личностных универсальных действий*** – формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности народам, компетентности в межкультурном диалоге.

***Регулятивные универсальные учебные действия*** формируются посредством участия в игровой деятельности. Многие моменты урока, по существу, представляют собой организованную учителем игру (например, «Давай познакомимся», «Найди цвет», «»Составь слово», «Ответь на вопрос»). Участие в игре побуждает сосредоточиться на выполнении речевых действий, проявить настойчивость и усилие.

***Познавательные универсальные учебные действия,*** формируемые на уроках эрзянского языка, ориентированы на использование языка как средства приобретения и переработки информации: найти, прочитать, обобщить, изложить в устной и письменной форме, создать собственный текст. На данном уроке было важным начальном этапе обучения важно научить самостоятельно решать познавательные задачи:

-осознанно и произвольно строить свои высказывания с опорой на текст;

- понимать смысл прочитанного и услышанного текста.

Большие возможности данный урок предоставил для формирования ***коммуникативных универсальных учебных действий*.** На уроке обучающиеся

принимали участие в диалоге,

отвечали на вопросы и сами задавали вопросы,

составляли предложения и небольшой текст-рассказ,

слушали речь, звучащую на эрзянском языке и воспринимали ее,

вербально и невербально реагировали на услышанное.

Данный урок был выстроен с использованием методики «языкового погружения».

Также широко применялись игровые, здоровьесберегающие и ИКТ-технологии.

На уроке большое внимание уделялось рефлексии, что является важнейшим условием для формирования у учащихся компетенции самопознания и саморазвития.

**Технологическая карта**

**урока по эрзянскому языку во 2 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | Монь семиям. |
| **Тип урока** | Урок открытия новых знаний на основе ранее изученного. Комбинированный урок. |
| **Цель** | Формирование лексических умений по теме «Монь семиям» и активизация речевых навыков . |
| **Задачи** | 1. Знакомство с терминами родства, наиболее употребительными в эрзянском языке, с новыми речевыми конструкциями. Расширение представления детей о семейных традициях, обычаях мордвы.
2. Развитие творческого воображение, образного мышления, памяти; умения воспринимать изученные лексические единицы из различных текстов, музыкальных произведений. Создание условий для развития у школьников интереса к эрзянскому языку, культуре мордовского народа. Формирование навыков и умений межличностного общения.
3. Воспитание уважения к жизненному опыту предков, к культурному наследию мордовского народа, к семейным ценностям разных народов через произведения искусства.
 |
| **Планиру-****емый результат** | Предметные умения | Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД). |
| 1. Формирование знаний о семейных традициях и нравственных ценностях мордовского народа.
2. Овладение навыками использования учебных пособий и художественной литературы.
3. Пополнение лексического запаса учащихся новыми словами по теме «Монь семиям» и знакомство с новыми речевыми образцами.
4. Закрепление лексического материала и речевых конструкций, изученных ранее.
5. Развитие умения работать с различными текстами.

( прочитанным и услышанным), решать кроссворды, вступать в диалог и поддерживать его.6.Обучение умению составлять небольшие связные тексты.7.Обучение чтению и переводу текстов. | **Личностные:** * осознание своей этнической принадлежности; формирование уважения к культуре, языку, традициям и обычаям разных народов;
* принятие и освоение своей социальной роли;
* развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* расширение кругозора и повышение общей культуры.

**Познавательные:** * умение структурировать знания; анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
* построение логической цепи рассуждений, доказательств; контроль процесса учебной деятельности;
* рефлексия результатов учебной деятельности.

**Регулятивные:*** умение принимать и сохранять учебную цель и задачи;
* планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и подбирать средства для ее осуществления;
* контролировать и оценивать свои действия,
* высказывать свое мнение.

**Коммуникативные:** * планирование учебного сотрудничества с учителем и другими участниками образовательного процесса при решении учебных проблем; осознание ответственности за результат своих действий;
* формирование умения наблюдать за действиями партнера, готовности слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке.
 |
|  |  |  |
| **Методы и формы работы** | Методы обучения: проблемный и эвристический .Формы работы: индивидуальная, групповая, работа в парах.  |
| **Оборудование урока** | * Эрзянский язык. 2 класс. Первый год обучения:учебное пособие для русскоязычных учащихся / С.Ю. Дмитриева и др.– Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2013. – 104с.
* Иллюстративный материал
* Творческие работы учащихся
* Плакат с кроссвордом
* Журнал «Чилисема»
* Диски с песнями на мордовских языках
* Проектор
* Презентация
* Кукла «Куйгорож»
 |

**Ход урока.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формирование УУД** |
| **I.** Организационный момент.Самоопределение к деятельности**.** | *Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка обучающихся к усвоению изучаемого материала: проверка готовности обучающихся к уроку.*  | *Подготовка класса к работе.**Дети читают хором:* Ушодтаноминь урокДыминеквесеанок:Ручкасьдытетрадесьтесэ, Кортатаноэрзянькельсэ. | ***Личностные:*** понимание значения знаний для человека и принимают его; стремление к хорошему усвоению знаний по теме урока. |
| **II.** Актуализация знаний и пробное учебное действие.Синтез, сравнение, обобщение | *Речевая разминка ( в форме ролевой игры «Будем знакомы»).*  *Разминку проводит ученица 6 класса.****- Кода тонь леметь?***  ***- Тон кие?*** ***- Кодамоклассо тон тонавтнят?*** ***- Зяро тон иеть?*** ***- Косо тон эрят?******Затем в диалог вступает учитель:******-Кодамо ней шкась?******-Кодат стихотвореният минь содатано теледенть?******-Тон вечкат теле?******-Кодат покшчить тельня эрсить?****Повторение ранее изученной лексики*-***Кодамо теленть сехте*** ***вечкевикс тюсозо?******-А кодат тюст улить минек кабинетсэнть?******-Мезе тесэ неят?*** | *Дети отвечают на вопросы,* затем сами задают вопросы ученице 6 класса. Дети рассказывают стихотворения о зиме.Игра « Составь слово»Игра «Найди цвет»Работа с сюжетными картинками.Ребята составляют короткие предложения по картинкам(работа в парах) | ***Общеучебные****–* осознанное речевое высказывание в устной форме; формулирование ответов на вопросы; активизация лексического запаса учащихся |
| **III.**Постановка учебной задачи. | *Введение в тему.* *Учитель подводит детей к новой теме урока необходимости дальнейшего изучения языкового материала.**Постановка задач и целей урока.****Ребята, какая же сегодня у нас тема урока?******Подсказку вы найдете на доске. А еще у меня есть загадка. Разгадайте ее.******Без чего на белом свете Взрослым не прожить и детям,******Кто поддержит нас, друзья?******Наша дружная…****Побуждение к высказыванию своего мнения.****– А как вы думаете, чем мы с вами будем заниматься?******Познакомимся с новыми словами – терминами родства, составим с этими словами предложения, из этих предложений - небольшой связный текст – рассказ о своей семье.******Далее – будем учиться воспринимать различные тексты по теме «Семья».******А еще мне бы хотелось рассказать вам о семейных традициях мордвы.*** | *Ставят цели, формулируют (уточняют) тему урока.**Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, и отвечают на вопросы.**Отвечают на вопросы учителя.* | ***Познавательные:*** *общеучебные –* извлечение информации из предложенного учителем материала;осознанное устное высказывание ***Регулятивные:***целеполагание, прогнозирование, планирование собственной деятельности в соответствии с поставленной задачей и поиск средств ее осуществления.***Личностные:***самоопределение; нравственно-эстетическая оценка содержания новой темы урока, формирование осознание своей этнической принадлежности, уважительного отношения к культуре и традициям мордовского народа |
| **IV.**Постановка целей учебной деятельности, выбор способа и средств их реализации. | *Организует обучающихся на усвоение нового лексического материала. Подводит к формулировке задач урока.**Побуждение к высказыванию своего мнения.****- Ребята, а как вы думаете, почему в эрзянском языке употребляется русское слово «семья»? Не нашлось исконно эрзянского слова?*** ***Нет, просто раньше в значении «семья» широко использовалось слово «кудо». У мордвы семьей считались все, кто проживает в доме.******А как называли эрзя своих родственников? С этими словами нас познакомит книга (стр. 54).*** ***Знакомство с новыми словами:******давайте прочитаем слова, а что они обозначают, нам подскажут картинки.****Физкультминутка* *с игрушками* | *Повторяют новые слова на эрзянском языке за учителем, записывают их в словарики**Выполняют физминутку*  | ***Познавательные:*** *общеучебные –* осознанное речевое высказывание в устной форме; формулирование ответов на вопросы учителя; *логические* – проведение сравнительного анализа значения слова, его перевода, формулировка собственного мнения.***Регулятивные:*** умение рассуждать ивысказывать предположения.***Коммуникативные:***планирование учебного сотрудничества с учителем и другими участниками образовательного процесса , формирование умения воспринимать речь собеседника и вступать в диалог.***Личностные:***проявление интереса к новому учебному материалу, интерес к общечеловеческим ценностям и уважение к традициям разных народов. |
| **V.** Реализация построенного проекта учебной деятельности. Построение обучающимися новогоспособа действий.Применение нового способа действия. | *Организует обучающихся на работу по усвоению нового учебного материала ( его восприятие, анализ).****Ребята, посмотрите: на доске появились слов, уже немного знакомые вам. Давайте еще раз их произнесем.*** ***Ава, тетя, ялакс, сазор, покштя, сырькай.******Теперь поиграем в игру «Эхо». Я читаю слово по-эрзянски, а вы в ответ говорите, что оно обозначает.******Но это не все слова, с которыми мне хотелось вас познакомить.******Учитель добавляет слова*** ***Патя, леля.******Как вы думаете, что они обозначают?******Ответ найти помогут старинные фотографии на экране.******Ребята, посмотрите, что вы видите?******Очень старые фотографии, им, наверное, больше 100 лет.******А какие были семьи у мордвы в те далекие времена?******Большие, многодетные…******12-14 детей – это и не считалось редкостью.******А как родители управлялись с детьми? Это же очень непросто – столько детей, столько хлопот! А помогали отцу с матерью старшие дети – при случае могли и заменить родителей. Поэтому им отводилась особая роль в семье. И чтобы подчеркнуть этот статус, старшую сестру называли – патя, старшего брата –леля.******Давайте прочитаем эти слова.*** | *Дети произносят слова.**Игра «Эхо».**Дети отвечают на вопросы, вступают в диалог с учителем.**Дети произносят слова.* | ***Познавательные:*** *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы учителя, построение устных высказываний; *логические –* дополнение и расширение имеющихся знаний и представлений о культуре мордовского народа, о семейных традициях и общечеловеческих ценностях.***Регулятивные:*** ориентирование в представленном информационном пространстве, планирование собственной учебной деятельности***Коммуникативные:*** формирование умения воспринимать информацию и анализировать ее, рассуждать и высказывать предположения, вступать в диалог.  |
| **VI.** Первичное осмысление и закрепление с проговариванием в речи. | *Устанавливает осознанность восприятия. Установление правильности и осознанности нового учебного материала, выявление пробелов, коррекция пробелов в осмыслении материала.* *Первичное закрепление с комментированием.****Ребята, а чьи родственники нарисованы в нашей книге?******Ничьи. Их придумал художник и изобразил.******А когда вы произносите «мама», вы чью маму представляете? Конечно, свою. А как сказать «моя мама»? Монь авам. А можно просто авам.******Тетям, патям, лелям, сазором, ялаксом, сырькаем, покштям.*** ***А теперь можно и составить несколько предложений.***Учитель дает на доске речевые клише.***Монь семиям вадря.******Монь улить…..******Мон вечкса семиям.****Работа в группах .**Физкультминутка для глаз* | *Оперирование изученными словами.**Ответы на вопросы учителя.**Ученик вместе с учителем составляет предложения на доске, используя наглядный материал.**Затем ребята работают устно, с помощью опорного материала составляют небольшие тексты о своей семье.* | ***Познавательные:*** *общеучебные –* умение структурировать знания, освоение способов решения проблем поискового характера;*логические –* осуществление поиска необходимой информации; умение анализировать представленную информацию.***Коммуникативные:***участие в диалоге, умение выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами. ***Личностные:***творческое самовыражение, формирование чувства гордости за свою семью, уважительного отношения к традициям и ценностям разных народов. |
| **VII.**Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. | *Организует деятельность по применению новых знаний.**Работа с текстом в учебном пособии ( упр.2, стр.*54-55).Учитель читает текст.Следит за правильностью чтения. Задает вопросы к тексту.Авторское стихотворение о маме «Аванень».Учитель задает вопросы:1. ***О ком говорится в стихотворении?***
2. ***Какие чувства выражаются в нем?***
3. ***Какие чувства в вас оно вызывает?***
4. ***Что вы вспоминаете?***

***А теперь послушайте, пожалуйста, песню.***Аудиозапись «Авай, авай, авинем…»Вопросы классу:1. ***Понравилась ли вам эта мелодия?***
2. ***О чем может быть эта песня?***

***Очень красивая песня. Авай, авай… Мама…тядяй… эни… На всех языках это слово звучит необыкновенно нежно и ласково. Мы - эрзя, мокша, русские, татары произносим его с любовью и благодарностью.*** ***Безусловно, не каждый может писать стихи, слагать песни. Но каждый из вас может находить самые теплые , самые нежные слова и говорить их своей маме.*** | *Выявление качества и уровня усвоения знаний и способов действий.**Дети читают текст по предложениям.**Ответы на вопросы к тексту.**Дети переводят текст на русский язык* *( опора на ранее известные слова, слова-заимствования из русского языка и термины родства, изученные на уроке)*Читает ученица 6 класса.Дети отвечают на вопросы. | ***Познавательные: общеучебные*** *–* умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое устное высказывание.*Логические –*построение последовательной цепи рассуждений, рассказа.***Личностные:*** умение извлекать из потока информации самое важное, интересное, полезное и интерпретировать его; творческое самовыражение; формирование уважительного отношения к иному мнению.***Коммуникативные****:*умение анализировать услышанную информацию,  выражать свои мысли, чувства, а также оценивать прочитанное, услышанное,увиденное. |
| **VIII.**Включение полученных знаний в систему, расширение кругозора, использование знаний в новой ситуации. | *Обеспечивает формирование целостной системы ведущих знаний учащихся, обеспечение установления внутрипредметных и межпредметных связей.* *Обеспечивает усвоения знаний на уровне применения их в разнообразных ситуациях.* *Учитель предлагает разгадать кроссворд* *(по теме «Моя семья»). Ключевое слово кроссворда* *мастор.***Ребята, а что означает это слово? Оно очень ёмкое, глубокое по своему значению.** **В нем все самое дорогое для каждого из нас: дом, семья, школа, мама, лучик солнца, весенняя капель, березка у дома…****Тиринь мастор, тиринь мода… Эти слова вы часто видите у нас на стендах в кабинете. Они часто звучат в стихотворениях наших поэтов.****Послушайте стихотворение.****Ребята, вам удалось что-то понять из услышанного?****А ведь это стихотворение на мокшанском языке. Эрзя и мокша – это народы-братья. Эрзя и мокша – мы всегда вместе: и на работе , и на празднике.** **Мы хорошо понимаем друг друга. И даже не потому, что говорим на родственных языках. Мокша и эрзя – это одна семья. Нас объединяет наша Родина – МОКШЭРЗЯНЬ МАСТОР.** | *Дети разгадывают кроссворд, вспоминая термины родства, изученные на уроке.**Ученица 6 класса рассказывает стихотворение И.Кудашкина* *«Шачем крайняй!**Атянь-авань мастор…»* *на мокшанском языке**Дети отвечают на вопросы учителя.* | ***Познавательные:*** умение структурировать знания; построение логической цепи рассуждений.***Регулятивные:*** умение контролировать и оценивать свои действия, высказывать свое предположение; во внутреннем плане – исследовать, «что уже хорошо знаете, а что ещё следует повторить».***Коммуникативные:*** планирование учебного сотрудничества с учителем и другими участниками образовательного процесса при решении учебных проблем; умение принимать на себя ответственность за результат своих действий; формирование умения наблюдать за действиями партнера, готовности слушать собеседника и вести диалог.***Личностные:*** формирование чувства гордости за свой родной край, осознание своей этнической принадлежности,уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |
| **IX. Итоги урока. Рефлексия** | *Инициирование рефлексии учащихся.* *Организация самооценки учениками деятельности на уроке; фиксирование степени соответствия поставленной цели и результатов деятельности.**Рефлексия***.** ***- Что нового вы узнали на этом уроке?*** ***-Что вам особенно понравилось?******- Что у вас сегодня получилось особенно хорошо?******- Кто из учеников сегодня заметно отличился своей работой во время урока?******Ребята, урок окончен. Мне бы хотелось знать, с каким настроением вы сейчас покинете этот кабинет. Какого цвета ваше настроение? Выберите, пожалуйста, кружок этого цвета.*** | *Оценивают свою работу и работу одноклассников.*Одна из версий цветового теста Люшера. | ***Регулятивные:*** умение принимать и сохранять учебную цель и задачи; планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной;умение контролировать и оценивать свои действия, высказывать свое мнение.***Коммуникативные:*** умение принимать на себя ответственность за результат своих действий; формирование умения наблюдать за действиями других участников образовательного процесса, готовности слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения. |

 ***Литература.***

1. Бим И.Л. Теория и практика обучения иностранному языку в средней школе. М.: 1988.
2. Булкина Т.А. Доклад «Актуальные проблемы в преподавании иностранных языков», 2016
3. *Горбич О.И.* Современные педагогические технологии в учебном про­цессе: Программно-методические материалы для студентов. М., 2007.
4. *Гузеева В.В.* Педагогическая техника в контексте образовательной технологии. М., 2002.
5. *Гульчевская В.Г., Гульчевская Н.Е.* Современные педагогические тех­нологии. Ростов н/Д., 1999.
6. *Закрекова Л.В.* Теория и технология обучения: Учебное пособие. М., 2004.
7. *Китайгородская Г.А.* Методика интенсивного обучения иностранным языкам. М., 1982.
8. *Кларин М.В.* Педагогическая технология в учебном процессе: Анализ зарубежного опыта. М., 1989.В.Ю.Гибатова «Языковые трудности при изучении иностранного языка»
9. *Левитас Д.Г.* Практика обучения: современные образовательные тех­нологии. М.; Воронеж, 1998.
10. О.В.Лалина «Проблемы в изучении иностранного языка у детей, имеющих трудности в обучении», 2014
11. В.Новикова. психологические проблемы изучения иностранного языка. 2014
12. Сафонова Е.П. Современный урок иностранного языка. М.: 2011.
13. Соловова Е.В. Методика обучения иностранным языкам. М.: 2001.