МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** |  |
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Цель и задачи программы | 5 |
| 3. Учебно-тематический план программы | 6 |
| 4. Содержание программы | 9 |
| 5. Календарный учебный график программы | 11 |
| 6. Календарно-тематическое планирование программы | 12 |
| 7. Планируемые результаты освоения программы | 13 |
| 8. Оценочные материалы программы | 14 |
| 9. Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии | 15 |
| 10. Материально-техническое обеспечение | 16 |
| 11. Список использованной литературы | 17 |

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Детская аэробика» организована по спортивно-оздоровительному направлению, обеспечивающего формирование ценностного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, развитие физических сил и здоровья, выработку гигиенических навыков, активизация деятельности по развитию физической культуры, спорта, олимпийского образования.

Понимание воспитательной ценности физической культуры – важное условие процесса физического воспитания обучающихся и формирования их умений самостоятельного овладения ценностями физической культуры, отношения к здоровому образу жизни, потребности двигательной активности. Детям от природы свойственно выражать себя в движении: бегать, прыгать, размахивать руками. И чаще всего, ребёнок только на уроке физической культуры может дать волю энергии заложенной в нём. Но этого, конечно, не достаточно для того, чтобы дети вдоволь могли подвигаться. Вот почему в наше время стали так популярны занятия танцами. На занятиях дети учатся не только красиво двигаться, преодолевая трудности образовательного процесса, но и развиваться духовно, эмоционально, физически, интеллектуально, приобретают навыки грациозных движений, учатся аккуратности, целеустремлённости. Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка. В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из основных целей его – формирование разнообразных эмоций и чувств, укрепление здоровья, развитие общефизических и спортивных качеств ребёнка являющихся важнейшим условием развития личности. Структура танца, его четкий рисунок формируют внешние опоры для личностного поведения ребенка. Обучение танцами помогает детям снять стресс и выработать правильную осанку, дает нужную для растущего организма физическую нагрузку, формирует красивую походку, развивает чувство ритма, музыкальность, пластику.

**Направленность программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа принадлежит к программам социально-педагогической направленности.

**Новизна:**

Отличительная черта этой программызаключается в ее направленности на многие виды танцев: бальные, современные, народные, эстрадные. А также на их соединение и группировку друг с другом, что в итоге является очень интересным, запоминающимся, актуальным в современном мире. Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой. В процессе ребенок раскрывает свои творческие способности,

**Актуальность программы**обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Содержание курса направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации  в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

**Педагогическая целесообразность программы :**

В процессе освоения программы решаются вопросы образования, духовно-нравственного воспитания, приобщения детей к общечеловеческим ценностям через освоение художественного опыта. В процессе освоения курса у учащихся укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.Дети занимающиеся в танцевальном кружке, принимают участие в праздничных концертах и мероприятиях города и лицея, а так же районных творческих фестивалях и конкурсах. Умения и навыки, приобретаемые на таких мероприятиях дают возможность каждому ребенку почувствовать себя более уверенными. Данные навыки положительно влияют на психологическое, физическое, эмоциональное состояние ребенка.

Выступление в лицейских праздниках, торжественных и тематических линейках, выступление на концертах в ДК, участие в муниципальных конкурсах.

**Адресат программы** дети от 6 до 15 лет. В учебную группу принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний по состоянию здоровья. Наполняемость группы: 10-20 человек.

**Уровень программы:** ознакомительный, программа рассчитана на 9 месяцев обучения.

**Формы обучения:** очная.

**Режим занятий:** составлен согласно «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 года, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, общая нагрузка в неделю составляет 1 час.

**Особенности организации образовательного процесса:** занятия по данной программе проводятся с группой постоянного состава. Основными формами учебного процесса являются теоретические и практические занятия.В течение периода обучения дети знакомятся сразными видами танцев: бальные, современные, народные, эстрадные

1. **Цель и задачи программы**

**Цель программы:**развитие творческих, физических, художественно-эстетических качеств обучающихся посредством занятий современными танцами.Воспитание у обучающихся чувств к прекрасному (посредством хореографической пластики) чувства дружбы и коллективизма, развитие художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер.

**Задачи программы:**

*в области хореографии –*

- расширять знания в области современного хореографического искусства;

- способствовать выражению собственных ощущений, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства;

- формировать умение понимать «язык» движений, их красоту;

- совершенствование психомоторных способностей учащихся;

- развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координирующих способностей;

- формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений;

*в области воспитания –*

- развитие творческих и созидательных способностей учащихся;

- развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности, расширение кругозора;

- формирования навыков самостоятельного выражения движений под музыку;

- развитие инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;

- содействовать гармоничному развитию творческой личности учащегося;

- развивать чувства гармонии, чувства ритма;

- совершенствовать нравственно – эстетические, духовные и физические потребности;

*в области физической подготовки* –

- развивать гибкость, координацию движений;

- развивать психофизические особенности, способствующие успешной самореализации;

- укреплять физическое и психологическое здоровье;

- развитие опорно-двигательного аппарата;

- формирование постановки корпуса и стопы;

- содействие развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной системы организма.

**3.Учебно-тематический план программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма проведения занятия** | **Дата проведения занятий** | |
| **Планируемая** | **Фактическая** |
| **1** | **Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков** | **6** |  |  |  |
| **1.1** | Проведение инструктажа по технике безопасности.  Постановка задач на новый учебный год. | **1** | беседа | 6.09 |  |
| **1.2** | Знакомство с основными элементами различных танцев | **1** | беседа | 13.09 |  |
| **1.3** | Отработка движений. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца. | **1** | беседа, практическое занятие | 20.09 |  |
| **1.4** | Разучивание разминки.  Подготовка ко Дню учителя. | **1** | практическое занятие | 27.09 |  |
| **1.5** | Разминка. Упражнение классического дренажа.  Подготовка ко Дню учителя. | **1** | практическое занятие | 4.10 |  |
| **1.6** | Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения. Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца | **1** | практическое занятие | 11.10 |  |
| **2** | **Современный танец** | **4** |  |  |  |
| **2.1** | Знакомство с танцем «Флешмоб»  Изучение основных элементов | **1** | беседа | 18.10 |  |
| **2.2** | Отработка основных движений. Акробатика в современном танце | **1** | практическое занятие | 25.10 |  |
| **2.3** | Отработка связок. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца. | **1** | беседа | 1.11 |  |
| **2.4** | Отработка всего танца | **1** | практическое занятие | 8.11 |  |
| **3** | **Составляющие характера танца** | **6** |  |  |  |
| **3.1** | Танцевальная импровизация. | **1** | беседа | 15.11 |  |
| **3.2** | Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д. | **1** | беседа | 22.11 |  |
| **3.3** | Ритмика. Портретная гимнастика. Разучивание движений к танцу | **1** | практическое занятие | 29.11 |  |
| **3.4** | Ритмика. Разучивание движений к танцу. Подготовка к новогодним мероприятиям. | **1** | практическое занятие | 6.12 |  |
| **3.5** | Соединение движений к танцу воедино. | **1** | практическое занятие | 13.12 |  |
| **3.6** | Ритмика. Репетиция танца. Прогон всех танцев | **1** | практическое занятие | 20.12 |  |
| **4** | **Движения в соответствии с характером музыки** | **3** |  |  |  |
| **4.1** | Элементы черлидинга, флешмоба, спортивного танца. | **1** | беседа | 27.12 |  |
| **4.2** | Гимнастика. Подготовка танца к недели классного руководителя | **1** | практическое занятие | 10.01 |  |
| **4.3** | Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. | **1** | практическое занятие | 17.01 |  |
| **5** | **Понятие пространственных перестроений** | **5** |  |  |  |
| **5.1** | Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества. | **1** | практическое занятие | 24.01 |  |
| **5.2** | Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества. | **1** | практическое занятие | 31.01 |  |
| **5.3** | Упражнения.на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. Разучивание движений к танцу. | **1** | практическое занятие | 7.02 |  |
| **5.4** | Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца. | **1** | практическое занятие | 14.02 |  |
| **5.5** | Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца. | **1** | практическое занятие | 21.02 |  |
| **6** | **Чтобы танец был красивым** | **10** |  |  |  |
| **6.1** | Подготовка танца к Дню Победы | **1** | практическое занятие | 28.02 |  |
| **6.2** | Отработка элементов | **1** | практическое занятие | 7.03 |  |
| **6.3** | Отработка движений, связок | **1** | практическое занятие | 14.03 |  |
| **6.4** | Отработка всего танца | **1** | практическое занятие | 21.03 |  |
| **6.5** | Подготовка танца | **1** | практическое занятие | 4.04 |  |
| **6.6** | Отработка элементов | **1** | практическое занятие | 11.04 |  |
| **6.7** | Отработка танца к празднику «День Победы» | **1** | практическое занятие | 18.04 |  |
| **6.8** | Отработка движений, связок | **1** | практическое занятие | 16. 05 |  |
| **6.9** | Отработка танца к празднику «Последний звонок» | **1** | практическое занятие | 23.05 |  |
| **6.10** | Обсуждение выступлений на концертах. Игры с детьми | **1** | беседа | 30.05 |  |

**4.Содержание программы**

**1. Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков (6 часов)**

Проведение инструктажа по технике безопасности.

Постановка задач на новый учебный год.

Знакомство с основными элементами различных танцев

Отработка движений. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.

Разминка. Упражнение классического дренажа. Подготовка ко Дню учителя.

Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения. Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца

1. **Современный танец (4 часа)**

Знакомство с танцем «Флешмоб»

Изучение основных элементов

Отработка основных движений. Акробатика в современном танце

Отработка связок. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Отработка всего танца

1. **Составляющие характера танца (6 часов)**

Танцевальная импровизация.

Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.

Ритмика. Портретная гимнастика. Разучивание движений .

Ритмика. Разучивание движений. Подготовка к новогодним мероприятиям.

Соединение движений к танцу воедино.

Ритмика. Репетиция танца. Прогон всех танцев

1. **Движения в соответствии с характером музыки (3 часа)**

Элементы черлидинга, флешмоба, спортивного танца.

Гимнастика. Подготовка танца к недели классного руководителя.

Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.

1. **Понятие пространственных перестроений (5 часов)**

Ритмика. Подготовка ко Дню защитника Отечества

Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества

Упражнения.на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. Разучивание движений к танцу

Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца

1. **Чтобы танец был красивым (10 часов)**

Подготовка танца к Дню Победы

Отработка элементов

Отработка движений, связок

Отработка всего танца

Подготовка танца

Отработка элементов

Отработка движений, связок

Отработка танца к празднику «День Победы»

Отработка танца к празднику «Последний звонок»

Обсуждение выступлений на концертах. Игры с детьми

**5. Календарный учебный график программы**

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата начала обучения по программе** | **Дата**  **окончания**  **обучения по**  **программе** | **Всего**  **учебных**  **недель** | **Количество**  **учебных**  **часов** | **Количество учебных дней** | **Режим**  **занятий** |
| 01.09.2021 г. | 31.05.2022 г. | 34 | 34 | 34 | 1 раз в неделю |

Продолжительность каникул – осенние с 29 октября 2021 г. по 7 ноября 2021 г.; зимние с 29 декабря 2021 г. по 9 января 2022 г.; весенние с 28 марта 2022 г. по 3 апреля 2022 г.

Основными формами учебно-тренировочного процесса являются: групповые практические и теоретические занятия; тестирование и участие в соревнованиях.

**6.Календарно-тематическое планирование программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Разделы**  **(предметы)** | **Количество часов** | | |
| **Месяц** | **Теоретических занятий** | **Практических занятий** |
| 1 | Вводное занятие. Повторение основных танцевальных навыков | сентябрь | 2 | 4 |
| 2 | Современный танец | Сентябрь  Октябрь | 2 | 2 |
| 3 | Составляющие характера танца | Октябрь Ноябрь | 2 | 4 |
| 4 | Движения в соответствии с характером музыки | Ноябрь декабрь | 1 | 2 |
| 5 | Понятие пространственных перестроений | январь –февраль-март | - | 5 |
| 6 | Чтобы танец был красивым | Апрель-май | 1 | 8 |
| 7 | Итоговое занятие | Май |  | 1 |
|  | **Итого часов** |  | 8 | 26 |

1. **Планируемые результаты освоения программы**
2. *В обучении:* научатся двигаться плавнее, шире и более пространственно, стали более сильными и гибкими, координированными, научились взаимосвязи исполнения движения с дыханием, научились свободному импровизационному движению, избавились от скованности и зажатости.
3. *В развитии:* научатся концентрироваться на процессе, на практическом применении информации, воспитанники овладели импровизационной свободой и способностью принимать творческие решения.
4. *В воспитании:* приобретут навыки самовыражения через движение, воспитанники получат удовольствие от танца, видна увлеченность процессом импровизации, понимают и умеют различать разные стили и направления в современном танце, в современной музыкальной культуре.

В ходе занятий воспитанники не только научатся основным танцевальным элементам, но и смогут общаться на языке танца, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами, как видом творческой деятельности, что будет способствовать их успешной адаптации в обществе.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия. Данная рабочая программа внеурочной деятельности предусматривает достижение следующих результатов образования:

* личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, сформированность основ российской, гражданской идентичности;
* метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
* предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью во всем его проявлениях. Результатом освоения программы будет являться формирование таких качеств личности организованность, толерантность, целеустремленность, любознательность, коммуникабельность, артистичность, дружелюбие, потребность в здоровом образе жизни.

1. **Оценочные материалы программы**

С целью определения результативности усвоения программы по окончанию курса проводится зачет.

**9.Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии**

**Основные формы проведения занятий:**· танцевальные репетиции, беседа, праздник.

**Основные виды занятий –**индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

**Методы:**

· игровой;

· демонстрационный (метод показа);

· метод творческого взаимодействия;

· метод наблюдения и подражания;

· метод упражнений;

· метод внутреннего слушания.

**Метод показа.**Разучивание нового движения, позы руководитель предваряет точным показом. Это необходимо и потому, что в исполнении педагога движение предстает в законченном варианте.

**Метод наглядности.**Этот метод включает в себя слуховую наглядность (слушание музыки во время исполнения танцев), зрительное и тактильное проявление наглядности, которые сочетаются со слуховыми впечатлениями.

**Приоритетные направления работы:**

- Знакомство с историей танца, музыкальной грамотой;

- изучение элементов акробатики, аэробики, гимнастики, классического и народного танцев;

- знакомство с направлениями современного танца;

- постановка танцевальных номеров и участие в праздничных мероприятиях.

Для реализации данной программы, как показывает практика работы с подростками, необходимо учитывать некоторые особенности:

• возрастные особенности воспитанников;

• личные интересы и приоритеты воспитанников;

• потенциал группы в целом и каждого воспитанника отдельно;

• качество подготовки к моменту начала изучения предмета;

• происходящие в мире перемены.

Педагог в своей деятельности использует следующие технологии:

• здоровьесберегающая технология, помогает воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью, и соблюдающую принципы здорового образа жизни;

• информационно-коммуникативная технология, позволяющая воспитанникам получать новую информацию и знания через просмотры видео и мультимедиа, сопровождающиеся пояснениями педагога. Так же этот метод полезен при просмотре концертов и выступлений, в которых они сами принимали участие, для осмысления и оценки своего собственного результата;

• деятельностная технология, посредством которой воспитанники изучают новый материал через личный показ педагогом и его объяснения с последующим повторением;

• проектная технологиязаключается в организации под руководством педагога творческой лаборатории, где провозглашается тема и ставится задача, а воспитанники создают творческую импровизацию, участвуют в процессе подготовки традиционных мероприятий коллектива;

• игровая технология, помогает развитию творческого мышления, развиваетвоображение и фантазию, улучшает общение и взаимодействие в коллективе;

• технология дифференцированного обучения,помогает в обучении каждого на уровне его возможностей и способностей, развитии творческих способностей, созидательных качеств личности, воспитании человека высокой культуры.

**10. Материально-методическое обеспечение программы**

- учебный кабинет;

- танцевальный зал с оборудованными зеркалами и станком для классического тренажа;

- проектор, экран, ноутбук;

- музыкальный центр;

- медиатека, электронные ресурсы, образовательные диски, интернетресурсы.

**11.Форма аттестации**

Итоговая (промежуточная) аттестация творческого объединения

**12.Список использованной литературы**

1. Базарова, Н. Азбука классического танца: учебно-методическое пособие / Н. Базарова, В. Мей. – 2 - е изд. - Л.: Искусство, 1983. – 207 с.

2. Балунова, Е.Н. Методика обучения детей в акробатическом рок-н-ролле: автореф. дисс. канд. пед. Наук / Балунова Е.Н. - СПб.: 2009. – 24 с.

3. Ваганова, А.Я. Основы классического танца / А.Я. Ваганова. – Л.: Искусство, 1980. – 188 с.

4. Игнашенко, А.М. Акробатика / А.М. Игнашенко. – М.: Физкультура и спорт, 1951. – 159 с.

5. Коркин, В.П. Акробатика : (азбука спорта) / В.П. Коркин. – М.: Физкультура и спорт, 1983. – 127 с.: ил.

6. Нестеров В.Н. Танец: учебное пособие / В.Н. Нестеров, М.П. Касаткина. - Саратов: Наука, 2008. – 26 с.

7. Озджевиз, Е.Л. Классический танец и методика его преподавания - С.: Наука, 2007.

**Интернет-источники**

1. http://dance123.ru/ - сайт Танцевальный словарь содержит информацию по истории развития танцевальных стилей и массовых танцевальных образцов, определение и описание техники исполнения многочисленных танцевальных терминов, характеристику танцев разных народов, эпох.
2. http://www.youtube.com/user/bolshoi/featured - официальный канал Государственного академического Большого театра России, представляет оперы, балетные спектакли русской и западной классики (включая признанные шедевры 20-го века), и специальных работ по заказу.
3. http://mariinsky.tv - медиавещание Мариинского театра. На сайте ведутся онлайн трансляции концертов, спектаклей. Mariinsky.tv содержит раздел видеоархив, включающий в себя видеоматериалы концертов, спектаклей, репетиций, интервью со звёздами балета, выдающимися хореографами, театральными деятелями.
4. http://www.horeograf.com/knigi - на сайте представлено всё для хореографов (методическая литература, публикации, статьи, видео и аудио материалы).
5. http://video-dance.ru/ - уроки танцев всех стилей и направлений онлайн.
6. http://dannce.ru/swing/rock-and-roll/ - уроки танцев онлайн.
7. http://need4dance.ru/ - энциклопедия по хореографии, сайт содержит информацию по истории появления и развития различных стилей и направлений хореографии, узнать основные движения разных танцев, ознакомиться с известными коллективами и людьми оказавшими большое влияние на развитие различных жанров хореографического искусства.
8. http://sport-lessons.com/ - спортивные уроки онлайн.
9. http://www.youtube.com/channel/UCwdl\_G0ghsXcRcVhRVCMzLQ - канал о гимнастике, состоящей из аэробных упражнений под ритмичную музыку, которая помогает следить за ритмом выполнения упражнений.
10. http://www.youtube.com/channel/UCu0op9WasZt-XUvtTY2GdPw/featured - канал представляет видеоматериалы по различным сочетаниям и системам физических упражнений, составляющих основу и содержание видов спорта, входящих в программы физического воспитания в учебных заведениях.

**Оценочные материалы программы**

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности происходит ***на двух уровнях*:**

•*индивидуальная оценка* результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося;

представление *коллективного результата группы обучающихся*.

Дети занимающиеся в танцевальном кружке, принимают участие в праздничных концертах и мероприятиях города и лицея, а так же районных творческих фестивалях и конкурсах. Умения и навыки, приобретаемые на таких мероприятиях дают возможность каждому ребенку почувствовать себя более уверенными. Данные навыки положительно влияют на психологическое, физическое, эмоциональное состояние ребенка.

Выступление в лицейских праздниках, торжественных и тематических линейках, выступление на концертах в ДК, участие в муниципальных конкурсах.

**Форма аттестации**

**Методическое и материально-техническое обеспечение**

- учебный кабинет;

- танцевальный зал с оборудованными зеркалами и станком для классического тренажа;

- проектор, экран, ноутбук;

- музыкальный центр;

- медиатека, электронные ресурсы, образовательные диски, интернетресурсы.

**Планируемые результаты**

1. *В обучении:* научились двигаться плавнее, шире и более пространственно, стали более сильными и гибкими, координированными, научились взаимосвязи исполнения движения с дыханием, научились свободному импровизационному движению, избавились от скованности и зажатости.
2. *В развитии:* научились концентрироваться на процессе, на практическом применении информации, воспитанники овладели импровизационной свободой и способностью принимать творческие решения.
3. *В воспитании:* приобрели навыки самовыражения через движение, воспитанники получают удовольствие от танца, видна увлеченность процессом импровизации, понимают и умеют различать разные стили и направления в современном танце, в современной музыкальной культуре.

В ходе занятий воспитанники не только научатся основным танцевальным элементам, но и смогут общаться на языке танца, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами, как видом творческой деятельности, что будет способствовать их успешной адаптации в обществе.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия. Рабочая программа внеурочной деятельности «Спортивные танцы» предусматривает достижение следующих результатов образования:

* личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, сформированность основ российской, гражданской идентичности;
* метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
* предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью во всем его проявлениях. Результатом освоения программы будет являться формирование таких качеств личности организованность, толерантность, целеустремленность, любознательность, коммуникабельность, артистичность, дружелюбие, потребность в здоровом образе жизни.

**Используемая литература:**

1. Захаров В. М. Танцы народов мира. – М., 2008.
2. Ткаченко Т. Народный танец. М. 2011.
3. Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. М. 2009
4. Захаров Р. Сочинение танца. М. Искусство, Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Айрис-пресс, 2006г.
5. Ерохина О.В. Школа Танцев для детей/ Серия «Мир вашего ребёнка». – Ростов н/Дону: Феникс, 2003.
6. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическоепособиедля педагогов дошкольных и школьных учреждений. СПб.: «Детство-пресс»

**Интернет-источники**

1. [**https://infourok.ru/rabochaya-programma/**](https://infourok.ru/rabochaya-programma/)
2. [**https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/**](https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/)
3. [**http://fantasticdiets.com/**](http://fantasticdiets.com/)
4. [**https://www.youtube.com/**](https://www.youtube.com/)
5. [**http://muzlain.ru/music/детский%20флешмоб**](http://muzlain.ru/music/детский%20флешмоб)
6. [**https://sportschools.ru/gorod-Moscow/sport-Modern-dance/Deti-9-10**](https://sportschools.ru/gorod-Moscow/sport-Modern-dance/Deti-9-10)
7. **https://videomeg.ru/?q=детские+современные+танцы+видео+урок**