

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №20 комбинированного вида»

Рассмотрено на
Педагогическом совете №
Протокол №
« » сентября 2022 г.



«Утверждено»
Заведующей МДОУ
«Детский сад №20»
Н.С. Герасимовой
Приказ № 33 от « » .2022 г.

Рабочая программа
Досуги и развлечения
Для детей старшей группы 7
составлена на основе примерной общеобразовательной программы
дошкольного образования «Детство»
под. ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева др.- СПб.: ООО
Издательство на 2021-2022 учебный год

Автор - разработчик:
Родионова Н.В.

город Саранск

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой, образовательной программы ДОУ – в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Рабочая программа рассчитана 2014/15 учебный год.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Устав МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №17»

(утвержден)

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы.

Цель программы: - создание условий в детском саду для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Исходя из поставленной цели, приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка,

желания включаться в творческую деятельность;

□ органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

□ приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

□ приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка:

в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5 - 6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7 - 10 см, изменяются пропорции тела.

Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными.

Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека – расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро – день – вечер – ночь; вчера – сегодня – завтра – раньше – позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно уверенно осваивают ориентацию в пространстве и на плоскости: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т. д.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи.

Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о

происхождении луны, солнца, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки; опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5 - 6 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой

опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры.

Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе», «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу: «Минута славы», «Конкурс красоты» и др.

Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.

Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более

сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования включает целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

□ Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность:

соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой.

□ Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами Имеет богатый словарный запас Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку.

- Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения. Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.
- Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.
- Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
- Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.
- Имеет представления о многообразии растений и животных, их

потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

□ Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей.

□ Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Срок реализации данной программы-1год.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации досуговой деятельности

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка:

в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5 - 7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими
- (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;

- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.

Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей.

Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной,

конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности.

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.

Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы

нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более

сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п.

Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с

удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает

содействовать деятельности родительских клубов.

**Комплексно-тематическое планирование по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования
«Детство».
(старшая группа)**

Срок реализации	Тема	Содержание работы	Образовательные области	Форма организации детской деятельности	Итоговые мероприятия
Сентябрь I неделя	День знаний 1.Здравствуй школа 2.Первый звонок 3. Дружба 4.Ученые 5.Школьные принадлежности	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения).	Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, социализация, музыка	Сюжетно-ролевая игра «Школа». Беседы по теме. Экскурсия в школу. Чтение художественной литературы, разучивание стихов, отгадывание и составление загадок по теме. Проектная деятельность(выкладывание здания школы из мелких предметов).	Праздник «День знаний».
II неделя	Неделя красоты. День Республики (тематический день)	Формировать представления о красоте, взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоте человека.	Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, социализация	Сюжетно-ролевая игра «Ателье мод», «Салон красоты». Рассматривание пейзажных картин, портретов, красивых предметов окружающего мира, произведений народного, декоративно-прикладного искусства, журналов мод, составление	Выставка «Красота в жизни, природе, искусстве»

	<p>1. Знаменитые художники</p> <p>2. Мастерская скульпторов</p> <p>3. Моя Республика</p> <p>4. Достопримечательности Мордовии</p> <p>5. Деятели культуры Мордовии</p>		<p>Художественное творчество, музыка</p>	<p>описательных рассказов.</p> <p>Беседа «Красота родной речи» (о средствах языковой выразительности).</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Экспериментирование с цветом.</p> <p>Мастерская по декорированию предметов быта, изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Чтение художественных произведений социально-нравственного содержания (о внутренней красоте человека), беседы о нравственных качествах человека, правилах этикета.</p> <p>Создание коллекций красивых предметов.</p>	
III неделя	<p>Азбука безопасности</p> <p>1. Улица</p> <p>2. Городской транспорт</p> <p>3. Дорожные знаки</p> <p>4. Светофор</p> <p>5. Юные велосипедисты</p>	<p>Учить детей правилам дорожного движения. Формировать осознанное поведение в дорожно-транспортных ситуациях.</p> <p>Уточнять и расширять представления о транспортных средствах, об улице (виды перекрестков), о правилах перехода проезжей части.</p> <p>Познакомить с правилами езды на велосипеде, с предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными знаками и знаками сервиса.</p> <p>Закреплять навыки поведения в общественном транспорте.</p> <p>Расширять знания о городском транспорте.</p>	<p>Безопасность, Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура</p>	<p>Создание игровых и практических проблемных ситуаций «Что делать?», «Как поступить?». Совместно с воспитателем создают «Энциклопедию безопасных ситуаций», книгу полезных советов «Как правильно вести себя на улице, в лесу, у водоема». Беседы о безопасности на дорогах. Игры-путешествия. Чтение литературных произведений по соответствующей тематике.</p>	<p>Выставка детского творчества</p>

		<p>Продолжать знакомить с дорожными знаками.</p> <p>Познакомить с правилами поведения на железной дороге.</p> <p>Совершенствовать культуру поведения детей на улице и в транспорте.</p>			
IV неделя	<p>День дошкольного работника</p> <p>1. Наш детский сад (прилегающая территория: хоздвор, овощехранилище, огород)</p> <p>2. Мед.кабинет</p> <p>3. Воспитатели.</p> <p>4. Повар детского сада</p> <p>5. Жизнь в детском</p>	<p>Формировать представления о профессиях дошкольных работников, детском саде как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».</p> <p>Проектная деятельность (выкладывание здания детского сада из мелких предметов).</p> <p>Музыкальные импровизации на темы детского сада.</p> <p>Тематические экскурсии по зданию детского сада, наблюдение за трудом дошкольных работников.</p> <p>Мастерская (продуктивная изобразительная деятельность) на тему «Мой любимый детский сад», создание коллективных работ, изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры.)</p> <p>Игры-имитации на определение профессий.</p> <p>отгадывание и сочинение загадок о профессиях в детском саду.</p>	<p>День открытых дверей</p> <p>Выставка рисунков «Мой любимый детский сад», «Моя любимая воспитательница»</p>

	саду (пультовая, прачка)				
Октябрь I неделя	Осень. (В мире растений) 1. Приметы осени 2. Овощи 3. Фрукты 4. Растения Мордовии 5. Сельскохозяйственные профессии	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, труд, социализация	Сюжетно-ролевые игры по темам. Проектная деятельность (создание плаката в защиту исчезающих растений. Мастерская (продуктивная деятельность) по теме. Создание коллекций «Растения Мордовии», «Красная книга растений». Чтение художественной, научно-познавательной литературы по теме. Отгадывание и составление загадок по теме.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
II неделя	Осень. (В мире животных) 1. Домашние животные 2. Дикие животные 3. Птицы 4. Животные	Развивать интерес к природе, желание активно познавать природные объекты. Обогащать представления о многообразии животных, обитающих в разных климатических условиях. Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир.	Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура, труд,	Сюжетно-ролевые игры по темам мультфильмов, кинофильмов с участием животных-персонажей. Двигательные импровизации «Угадай животное». Проектная деятельность (создание плаката в защиту животных, выкладывание из мелких предметов какого-либо животного). Мастерская (продуктивная деятельность) по теме. Создание коллекций «Животные России», «Животные Мордовии».	Конкурс рисунков животных

	<p>России</p> <p>5. Животные Мордовии</p>		<p>социализация</p>	<p>Организация выставки произведений книжной графики «Художники – анималисты - детям» (Е. Чарушин, В. Ватагин, В. Чижиков и др.)</p> <p>Чтение художественной, научно-познавательной литературы по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок по теме.</p> <p>Рассказы о домашних животных (из личного опыта), творческое рассказывание («Животное, о котором я мечтаю»).</p>	
<p>III неделя</p>	<p>Моя республика.</p> <p>1. История Мордовии</p> <p>2. Герб Мордовии</p> <p>3. Флаг Мордовии</p> <p>4. Гимн Мордовии</p> <p>5. Знаменитые люди Мордовии</p>	<p>Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей республики, страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей Мордовии, гербом и флагом, мелодией гимна.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка</p>	<p>Чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование по теме. Игры «Найди флаг и герб Мордовии», «Кто больше назовет?» (реки, озера, праздники, известных писателей)</p>	<p>Выставка детского творчества</p>
<p>IV неделя</p>	<p>Моя страна.</p> <p>1. Руководитель</p>	<p>Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Мордовию,</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение</p>	<p>Беседы с детьми по темам. «Как работают президент и правительство России». Игра-беседа «Если бы я был</p>	<p>Просмотр видеофильма</p>

	<p>и нашей страны</p> <p>2. Герб России</p> <p>3. Флаг России</p> <p>4. Гимн России</p> <p>5. Знаменитые люди России</p>	<p>Россию, о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.</p>	<p>художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура</p>	<p>президентом...», «Для чего нужен флаг и герб России». Рассматривание государственной символики, картин, фотографий, макетов, отражающих жизнь людей в разное время.</p>	<p>«Прогулка по Москве»</p>
<p>Ноябрь</p> <p>I неделя</p>	<p>День народного единства.</p> <p>1. Многонациональная Россия</p> <p>2. История России</p> <p>3. Русские богатыри</p> <p>4. Народные игры</p>	<p>Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Формирование представлений о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Формирование представлений ребенка о его месте в обществе.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура</p>	<p>Беседы с детьми об истории праздника: «День народного единства». Рассмотреть фото, репродукции картин, иллюстрации. Чтение, обсуждение, заучивание стихов, слушание музыки, рисование: «Открытка к празднику», «Русский воин».</p>	<p>Спортивный праздник «День народного единства».</p>

	5. Дружба народов				
II неделя	<p>Расту здоровым.</p> <p>1. «Здоровые зубки»</p> <p>2. «Береги зрение»</p> <p>3. «Наша кожа»</p> <p>4. «Вредная и полезная еда»</p> <p>5. День здоровья</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Ситуативные беседы об отдельных профессиональных действиях врача, об отношениях врача и пациента.</p>	<p>здоровье, безопасность, Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Больница», «поликлиника», «Аптека».</p> <p>Чтение художественной литературы, разучивание стихов, рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме.</p> <p>Игры-экспериментирования (с водой, зубной щеткой и пастой, мылом и т.д.).</p> <p>Подвижные и развивающие игры.</p>	<p>Развлечение «День здоровья»</p>
III неделя	<p>Моя семья</p> <p>1. Семья</p> <p>2. Генеологическое древо</p> <p>3. Профессии взрослых</p> <p>4. Члены семьи (животные)</p>	<p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p>Познакомить с праздником «День матери».</p>	<p>здоровье, безопасность, Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры. Чтение художественной литературы по теме. Слушание и пение песен о маме и семье.</p> <p>Рассматривание и обсуждение семейных фотографий.</p>	<p>Спортивное развлечение «Веселые семейные старты»</p> <p>Выставка рисунков «Моя семья»</p>

	5.Отдыхаем всей семьей		культура		
IV неделя	День матери 1. Я и моя мама 2. Профессия мамы 3. Как я маме помогаю 4.Поэты и писатели о маме 5. Самые модные мамы	Расширять знания о роли мамы в жизни детей и семьи, закреплять представления детей о важности внимательного, доброжелательного отношения к маме и между близкими людьми в семье, учить детей заботиться о маме, помогать ей во всем.	Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка,	<p>Рассматривание иллюстраций. Игры «Моя мама»,«Моя семья», «Профессия мамы» (где и кем работают мамы).Рассматривание фотоальбомов «Я и моя мама».</p> <p>Ситуативные беседы о том, как мама заботится о здоровье детей: питание, чистота, отдых, заботливое отношение. Профессии наших мам.</p> <p>Создание ситуаций педагогического и морального выбора, беседы о взаимоотношениях с мамой.</p> <p>Рассказ воспитателя о своей маме.</p> <p>Ситуативные беседы: Чем любит мама заниматься дома. Вкусное блюдо, которое готовит моя мама. Как я маме помогаю.</p> <p>Загадывание загадок о семье.</p> <p>Рассматривание репродукций картин,иллюстраций в книгах,чтениехуд.литературы.</p> <p>Слушание песен о маме.</p>	Оформление подарков – рисунков «Моя мамочка» Фотоконкурс «Как мы играем дома»
Декабрь I неделя	Зима 1.Природа зимой 2.Свойства воды, снега и льда	Продолжать знакомить с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней	Безопасность, Коммуникация, познание, чтение художественной литературы,	<p>Сюжетно-ролевые игры по темам.</p> <p>Экологические игры «Узнай по следу», «Спасатели». Создание и использование календаря природы, погоды.</p> <p>Экспериментирование с водой, снегом, льдом.</p>	Выставка детских рисунков «Зимушка-зима»

	<p>3.Деятельность людей</p> <p>4.Безопасное поведение зимой</p> <p>5.Зимующие птицы</p>	<p>природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>			
II неделя	<p>1. Зимние забавы</p> <p>2. Зимний лес</p> <p>3.Неживая природа</p> <p>4.Животные зимой</p> <p>5. Стихи и песни о зиме</p>	<p>Обогащать представления детей о многообразии признаков животных, растений в зимний период.</p> <p>Знакомство с зимними забавами.</p> <p>Учить безопасному поведению на улице зимой.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, физическая культура</p>	<p>Чтение художественной литературы по темам. Подвижные игры. Самостоятельные наблюдения детей в природе. Создание проблемных ситуаций «Что будет, если...». Беседы по темам.</p>	<p>Зимние забавы и эстафеты с родителями</p>
III неделя	<p>В гостях у сказки.</p> <p>1.Присказки</p> <p>2.Сказки</p> <p>3.Былины</p> <p>4. Виды</p>	<p>Знакомить с различными видами сказочных произведений, учить узнавать персонажи сказок, знать название и автора, пересказывать содержание, высказывать свое отношение к героям сказки. Закреплять умение использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации, движения) и разные виды театров (бибабо, пальчиковый, театр</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка,</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры по мотивам сказок, мультфильмов. Педагогические ситуации, беседы, о нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, о соответствующих примерах из жизни, книг, мультфильмов, кино, произведений изобразительного искусства. Чтение и рассказывание сказок, былин.</p>	<p>Театрализованное представление</p>

	театров 5.Любимые герои сказок	картинок, кукольный). Совершенствовать навыки самостоятельно выбирать сказку для постановки, драматизации, готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля, распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в организации театрализованных игр, в создании и передаче образов, отчетливость произношения, традиции семейного чтения. Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества, создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу.			
IV неделя	Новый год. Фабрика Деда Мороза 1.Украшаем елку 2.Фабрика новогодних игрушек 3.Пригласит	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные	Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего утренника.	Новогодний утренник Конкурс «Фабрика Деда Мороза»

	<p>ель билет на елку</p> <p>4. Письмо Деду Морозу</p> <p>5. Здравствуй Дедушка Мороз</p>	<p>своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>			
<p>Январь</p> <p>I неделя</p>	<p>Каникулы.</p>			<p>Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника. Чтение библейских историй о Рождестве.</p>	
<p>II неделя</p>	<p>1. Рождественская звезда</p> <p>2. Рождество Христово</p> <p>3. Калядки</p> <p>4. Рождественский подарок</p> <p>5. Крещенские морозы</p>		<p>физическая культура, Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, труд</p>		<p>Развлечение «Рождество»</p>
<p>III неделя</p>	<p>Зимние забавы.</p> <p>1. Зимние олимпийс</p>	<p>Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям. Расширение представлений о закаливании. Формирование представлений об активном отдыхе.</p>	<p>Физическая культура, Коммуникация, познание,</p>	<p>Спортивные игры, эстафеты на прогулке. Изготовление тематических альбомов «Олимпийские чемпионы». Рассказ воспитателя об истории олимпийских игр, о родине хоккея.</p>	<p>Развлечение «Веселые старты» с участием родителей.</p>

	<p>кие игры</p> <p>2. Спортсмены</p> <p>3. Хоккей и хоккеисты</p> <p>4. Фигурное катание и фигуристы</p> <p>5. Катание на лыжах</p>		<p>чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка</p>		
IV неделя	<p>1. Делаем кормушку</p> <p>2. Народные зимние игры</p> <p>3. Мороз – красный нос (русская – народная игра)</p> <p>4. Катание на санках</p> <p>5. Снежные художники</p>		<p>Труд, физическая культура, коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка</p>		<p>Конкурс на лучшую кормушку</p>

<p>Февраль</p> <p>I неделя</p>	<p>Неделя добрых дел.</p> <p>1. Положительные герои сказок, рассказов, мультфильмов, кино.</p> <p>2. Люди разных профессий, делающие добро</p> <p>3. Настоящая дружба</p> <p>4. Мои друзья в группе</p> <p>5. Стихи и песни о добре</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Закрепить правила вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры по мотивам сказок, мультфильмов. Педагогические ситуации, беседы, о нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, о соответствующих примерах из жизни, книг, мультфильмов, кино, произведений изобразительного искусства, о причинах нечаянного совершения недобрых поступков, о людях разных профессий, делающих добро.</p> <p>Составление альбома «Наши добрые дела» (фото, рисунки).</p> <p>Разыгрывание сценок по сюжетам литературных произведений.</p> <p>Викторины по теме.</p> <p>Создание коллекции «Положительные герои книг, мультфильмов, кинофильмов»</p>	<p>Конкурс «Самый вежливый и добрый».</p>
<p>II неделя</p>	<p>Лекторий «Защитник и Отечества»</p> <p>1. Мой папа – солдат</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры («Пограничники и др.»).</p> <p>Слушание и исполнение патриотических и военных песен, исполнение танцев.</p> <p>Проектная деятельность (выкладывание из мелких предметов военной техники).</p> <p>Рассказы, основанные на личном опыте</p>	<p>Выставка детского творчества</p>

	<p>2.Наша Армия</p> <p>3.Военная техника</p> <p>4.Военные профессии</p> <p>5.Подарок для папы и бабушки</p>	<p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>ое творчество, музыка, физическая культура, безопасность</p>	<p>(«Мой папа (дедушка) – военный»).</p> <p>Отгадывание и составление загадок по теме.</p> <p>Мастерская (изготовление сувениров для пап и дедушек, оформление музыкального зала, изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр).</p>	
III неделя	<p>1. Праздник пап</p> <p>2.Юные моряки</p> <p>3. Граница на замке</p> <p>4. Смелые танкисты</p> <p>5. Стихи и песни об Армии</p>				<p>Спортивный праздник, посвященный 23 февраля.</p>
IV неделя	<p>Народные праздники и обычаи.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с мордовскими народными традициями и обычаями. Расширять представления о</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение</p>	<p>Мордовские подвижные игры. Чтение художественной литературы, разучивание стихов, отгадывание</p>	<p>Фольклорный праздник.</p>

	<p>1. Праздник Масленицы</p> <p>2. Мордовские подвижные игры</p> <p>3. Обрядовые праздники мордвы</p> <p>4. Сказки мордвы</p> <p>5. Художники, композиторы, поэты и писатели Мордовии</p>	<p>предметах быта, одежде, пище мордовского народа. Продолжать знакомить с мордовскими подвижными играми, с мордовскими языками, мордовскими народными сказками, с художественными произведениями писателей республики, с народной музыкой и произведениями мордовских композиторов. Расширять представления о календарно-обрядовых праздниках мордвы, приучать к участию в них.</p>	<p>художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура, здоровье</p>	<p>загадок. Рассмотрение портретов и репродукций мордовских художников. Знакомство с мордовскими сказками, героями. Рассказ воспитателя о праздниках мордовского народа.</p>	
<p>Март</p> <p>I неделя</p>	<p>Мамы всякие нужны, мамы всякие важны.</p> <p>1. Моя мама</p> <p>2. Моя бабушка</p>	<p>Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Привлекать детей к изготовлению</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p>	<p>Мамин праздник, чаепитие. Выставка поделок «Мамина шкатулка»</p>

	<p>3.Профессии наших мам</p> <p>4.Стихи и песни о маме</p> <p>5.Подарок для мамы</p>	подарков маме, бабушке, воспитателям.			
II неделя	<p>Народная культура</p> <p>1.Мордовская изба</p> <p>2. Мордовский национальный костюм</p> <p>3.Народные игры</p> <p>4.Народные игрушки</p> <p>5.Народное декоративно-прикладное искусство(Городец, Полхов-</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель).</p> <p>Расширять представления о народных игрушках (матрешка – городецкая, богородская; бирюльки и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с мордовским национальным декоративно-прикладным искусством.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура</p>	<p>Рассказы воспитателя о быте и обычаях мордовского народа. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p> <p>Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p> <p>Рассматривание декоративно-прикладное искусство разных народов (Городец, Полхов-Майдан, Гжель).</p> <p>Создать альбом «Народные игрушки России».</p>	Выставка детского творчества

	Майдан, Гжель).				
III неделя	<p>Неделя театра.</p> <p>1. Театр (правила поведения, декорации, сцена и т.д.)</p> <p>2. Пальчиковый театр</p> <p>3. Теневой театр</p> <p>4. Марионетки</p> <p>5. Театральные маски</p>	<p>Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему.</p> <p>Экскурсия в театр, знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет.)</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Театр».</p> <p>Чтение художественной литературы по теме. Составление ролевых диалогов по иллюстрациям. Музыкальные, словесные импровизации.</p> <p>Игры-драматизации знакомых сказок.</p> <p>Мастерская (изготовление афиши, билетов, элементов декораций, реквизита, костюмов).</p> <p>Режиссерские игры, игры-превращения, театральные этюды.</p> <p>Проектная деятельность (выкладывание из мелких предметов театральной маски и т.п.)</p>	<p>Театрализованное представление</p>
IV неделя	<p>Книжки-на неделя</p> <p>1. Детские писатели</p> <p>2. Экскурсия в библиотеку</p>	<p>Обогащать «читательский» опыт детей за счет разнообразных жанров фольклора, литературной прозы, поэзии.</p> <p>Развивать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность поэтических текстов.</p> <p>Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к ним.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры («Книжный магазин», «Библиотека», по сюжетам любимых детских книг).</p> <p>Знакомство с букварями, азбуками.</p> <p>Экскурсия в библиотеку.</p> <p>Беседы, решение проблемных ситуаций, игровые ситуации («Отгадай, кто я?», «Подбери правильно атрибуты для любимых героев» и др.)</p> <p>Проектная деятельность (организация</p>	<p>Литературная викторина</p>

	<p>3.Книжка в больница</p> <p>4.Умные книжки</p> <p>5.Книжки - малышки</p>			<p>выставки работ детей по теме).</p> <p>Создание коллекции «Герои любимых детских книг».</p> <p>Труд в книжном уголке (ремонт книг).</p> <p>Слушание музыкальных произведений по мотивам литературных сюжетов.</p>	
<p>Апрель</p> <p>I неделя</p>	<p>Весна. День смеха (тематический день).</p> <p>1.День смеха</p> <p>2. Перемены в природе</p> <p>3.Весенняя капель</p> <p>4.Первые ручьи</p> <p>5.Воздух - невидимка</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Создать радостное настроение у детей.</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы юмора.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура, безопасность</p>	<p>Рассказать детям о необычных и веселых традициях в разных странах, необычные факты из жизни животных и растений.</p> <p>Изготовление игрушек - дергунчиков для малышей. Чтение веселых художественных произведений.</p>	<p>Досуг «Звонкий смех»</p>
<p>II неделя</p>	<p>Неделя космоса.</p> <p>1.Планета Земля</p> <p>2.Первые животные-космонавты</p>	<p>Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Космический корабль», «Космонавты».</p> <p>Проектная деятельность (выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов).</p> <p>Слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки.</p>	<p>Спортивное развлечение «Подготовка космонавтов»</p>

	<p>3.Первый космонавт</p> <p>4. Изобретатели и космических кораблей</p> <p>5.Поэты, писатели и музыканты о космосе</p>		<p>творчество, музыка, физическая культура, безопасность</p>	<p>Мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме).</p> <p>Беседы, рассказы воспитателя о первом космонавте планеты, о создателях космических кораблей, о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой Космоса.</p> <p>Рассматривание фотографий, иллюстраций по теме.</p>	
III неделя	<p>Зеленая планета.</p> <p>1.Мир растений</p> <p>2.Правила поведения в лесу, парке, у водоема</p> <p>3.Красная книга</p> <p>4.Лекарственные растения</p> <p>5.Охрана</p>	<p>Формировать у детей осознанно-положительное отношение к природным явлениям и объектам, развивать естественно - научные представления об окружающем мире. Углублять и конкретизировать знания детей об условиях жизни растений и животных.</p> <p>Формировать умение заботиться об окружающей среде.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, безопасность, здоровье</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Юные экологи». Беседы по теме. Экскурсия по экологической тропе. Чтение художественной литературы, разучивание стихов, отгадывание и составление загадок по теме.</p> <p>Рассматривание гербария.</p> <p>Составление с детьми книги правил поведения в лесу парке, у водоема. Художественное творчество детей.</p>	<p>Выставка детского творчества</p>

	природы				
IV неделя	<p>Они защищали Родину.</p> <p>1.Никто не забыт и ничто не забыто</p> <p>2. Битва за Москву</p> <p>3.Дети войны</p> <p>4.Партизаны</p> <p>5.Стихи и песни о войне</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура</p>	<p>Рассказы воспитателя о празднике.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и фотографий военных лет.</p> <p>Творческое рисование на тему «Великий день Победы!», «Салют Победы».</p> <p>Чтение художественных произведений о Великой Отечественной войне, вспомнить песни военных лет.</p> <p>Организовать выставку «Герои Великой Отечественной войны».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры по теме («Разведчики»).</p>	<p>Лекторий «Защитник и Родины»</p>
Май I неделя	<p>День Победы.</p> <p>1.Герои Великой Отечественной войны</p> <p>2.Памятники героям Великой</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая</p>		<p>Праздник «День Победы».</p>

	<p>Отечественной войны.</p> <p>3. Вечный огонь</p> <p>4. Герои Мордовии</p> <p>5. Салют Победы!</p>		культура		
II неделя	<p>Весна – красна!</p> <p>1. Перемены в природе</p> <p>2. Птицы</p> <p>3. Звери</p> <p>4. Труд взрослых</p> <p>5. Стихи и песни о весне</p>	<p>Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе.</p> <p>Формирование первичных ценностных представлений о птицах.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура, безопасность</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры по темам мультфильмов, кинофильмов с участием птиц-персонажей.</p> <p>Проектная деятельность (выкладывание из мелких предметов какой-либо птицы).</p> <p>Мастерская (продуктивная деятельность) по теме.</p> <p>Чтение художественной, научно-познавательной литературы по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок по теме.</p> <p>Рассказы о домашних птицах (из личного опыта).</p>	Праздник «Весна-красна».
III неделя	<p>Неделя безопасность.</p> <p>1. Осторожно, Огонь!</p>	<p>Закрепить основы безопасности жизнедеятельности человека. Уточнить знания о работе пожарных, о причинах возникновения пожаров, о правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закрепить знания о том, что в случае</p>	<p>Безопасность, коммуникация, познание, чтение художественной литературы,</p>	<p>Чтение стихов, пословиц, поговорок (Пожар в лесу).</p> <p>Игры «Откуда берется мусор?», «Съедобный грибок положи в кузовок», «Отыщи опасные растения».</p> <p>Беседы с детьми «Почему надо охранять и беречь природу?», «Чем опасны</p>	<p>Викторина «Внимательный пешеход», Выставка детских рисунков.</p>

	<p>2.Безопасность на воде</p> <p>3.Безопасность в доме</p> <p>4. Безопасность на улицах города</p> <p>5. Службы спасения «01», «02», «03».</p>	<p>необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закрепить умения называть свой домашний адрес.</p>	<p>Художественное творчество, музыка, физическая культура</p>	<p>шалости на воде?», «Службы спасения». Рассматривание репродукций картин К. Маковского «Дети, бегущие от грозы», И. Айвазовского «Гроза».</p>	
IV неделя	<p>Скоро лето.</p> <p>1. Перемены в природе</p> <p>2. Ягоды и фрукты</p> <p>3. Съедобные и ядовитые грибы</p> <p>4. Жизнь животных</p> <p>5. Отдых летом</p>	<p>Формировать у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей. Много корма для зверей, птиц и их детенышей). Расширять представления о съедобных и несъедобных грибах.</p>	<p>Безопасность, коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура</p>	<p>Беседы и наблюдения за изменениями в природе. Подвижные игры на свежем воздухе. Мастерская (продуктивная деятельность) по теме. Создание коллекций «Животные России», «Животные Мордовии». Совместно с воспитателем создают «Энциклопедию безопасных ситуаций», книгу полезных советов «Как правильно вести себя на улице, в лесу, у водоема». Беседы о безопасности на дорогах. Игры-путешествия. Чтение литературных произведений по соответствующей тематике.</p>	<p>Спортивный праздник «Здравствуй, лето!»</p>

Перспективно-тематическое планирование досуговых мероприятий в старшей группе

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	Название мероприятий	Программное содержание или цель	Сроки	Ответственный
сентябрь		Постановка спектакля	Цель: развивать интонационную выразительность речи, артистичность детей; доставить радость. Формировать интерес как к народным, так и к авторским сказкам; привлечь в оценке поступков героев; воспитывать чувственный мир детей.	ежемесячно 1 раз в месяц	-руководитель театральной студии "Улыбка" -музыкальный руководитель -воспитатели -театр "Крошка", национальный театр кукол.
	I	"День знаний"	Дать детям знания о том, что день знаний отмечают 1 сентября каждого года, в этот день учащиеся идут в школу, где для них организуют праздник - линейка; отметить что все ребята детского сада - будущие школьники; активизировать творческие проявления ребят; вызвать эмоциональный подъем, развивать познавательные мотивы.	1 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатель

	II	"В гости к хозяйке"	Цель: учить детей выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой, закреплять выполнение основных видов движений осознанно, быстро и ловко; учить понимать цель эстафеты, развитие положительного отношения к физическим упражнениям и спортивным играм; воспитание взаимовыручки, взаимопомощи ∞ с. 3-11; // с. 3-20	2 неделя	Инструктор по ФИЗО
	III	"Загадки с грядки"	Цель: объединить творческие проявления ребят, выявить их инициативу; поднять эмоциональный тонус, закрепить знание детьми стихов, загадок об овощах, фруктах, ягодах; обогатить детей новыми музыкальными впечатлениями.	3 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатель
октябрь	I	Конкурс смекалистых "Торопись, да не ошибись"	Цель: упражнять детей в умении решать задачи путем целенаправленных практических проб и обдумывание хода решения; упражнять в доказательстве решения, вызвать интерес к решению задач, воспитывать чувство собственного успеха. * с. 71-72 ◇ с. 60, с. 63, с. 57 упражнять в счетных умениях, количественном и порядковом счете в пределах 10	1 неделя	воспитатель
	II	День именинника "Старичок-	Цель: повторить и обогатить музыкальный и литературный репертуар; формировать желание сотрудничать со взрослыми и сверстниками;	2 неделя	Музыкальный руководитель,

		лесовичок"	развивать активность, инициативу детей		воспитатель
	III	"Играем с Петрушкой"	Цель: приучить детей к самостоятельному участию в совместных упражнениях, играх и развлечениях; побуждать детей к проявлению инициативы; воспитывать доброжелательные отношения друг к другу в командной игре; развивать стремление к победе и уверенность в своих силах ∞ с. 3-11 — с. 15-20	3 неделя	Инструктор по ФИЗО
ноябрь	I	Путешествие по сказкам	Цель: закрепит знания содержания сказок; сформировать интерес как к народным, так и авторским сказкам; развивать творческую инициативу; углублять интерес к сказкам О с. 81 Ё с. 146-147	1 неделя	воспитатель
	II	Волшебница Осень	Цель: создать положительный эмоциональный настрой; развивать активность, воображение детей; обогатить детей музыкальными впечатлениями	2 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатель
	III	Приглашает Королева Спорта	Цель: поднять мышечный, эмоциональный тонус; упражнять в беге, метании, прыжках; развивать двигательную активность; воспитывать положительное отношение к физическим упражнениям и спортивным играм	3 неделя	Инструктор по ФИЗО

			? - с. 40 +- с. 3-15		
декабрь	I	В гостях у Мастера Карандаша	Цель: поддерживать интерес к изобразительной деятельности, к разным видам искусства, закрепить знания об основных и составных цветах, теплой и холодной гамме цветов, порядке расположения цветов в спектре; познакомить с историей создания карандаша, формировать умение видеть, замечать, понимать и эмоционально откликаться на произведения искусства, воспитывать творческие способности О с. 56 Δ с. 40-43 § с. 14-17	1 неделя	воспитатель
	II	Игры-забавы	Цель: позабавить, порадовать детей; повысить двигательную активность; развивать творческое воображение, формировать умение выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой; воспитание стремления к победе и уверенность в своих силах Z с. 3-20	2 неделя	Инструктор по ФИЗО
	III	В гостях у "Кузьмы-пожарного"	Цель: продолжать знакомить с творчеством С.Я. Маршака; развить связную речь, темп речи, дикцию; воспитать умение слушать; содействовать возникновению стремления участвовать в совместной деятельности	3 неделя	воспитатель

			□ с. 37		
январь	I	День игр и забав	Цель: предоставить детям максимум возможности для организации самостоятельных игр; развивать игровые умения, умение вести игровой диалог, учить сдерживать импульсивность, формировать звуковую выразительность речи, дикцию, темп. О с. 90-91 ■ с. 31, 39	1 неделя	воспитатели
	II	Зимние забавы	Цель: развивать умение совершать разные виды движений, физические качества; воспитывать волю, чувство товарищества; поддерживать положительный эмоциональный настрой; развитие стремления к победе и уверенность в своих силах Z с. 20-40	2 неделя	Инструктор по ФИЗО
	III	День именинника "Незнайка"	Цель: продолжать формировать желание сотрудничать со взрослыми и сверстниками, формировать у детей положительные эмоции, создать радостную атмосферу	3 неделя	музыкальный руководитель
	IV	Малые Олимпийские игры (зимние)	Цель: приобщение детей к традициям большого спорта; развитие двигательных навыков и физических качеств, необходимых в дальнейшей жизни, доставлять детям удовольствие от двигательной активности в играх, воспитывать взаимовыручку, творческую активность		

			// с. 40 — с. 75 ? с. 55 ☀ с. 109		
февраль	I	Ах, сколько на свете детей	Цель: познакомить детей с творчеством Саши Черного, с его книгой "Детский остров", развивать связную речь, формировать темп речи, дикцию, интонационную выразительность; воспитывать умение слушать, вызвать радость от общения с поэзией С.Черного ↑ с. 86-88	1 неделя	воспитатели
	II	Зимушка-зима	Цель: удовлетворить потребность детей в двигательной активности; закрепить знания детей о том, как сохранить и укрепить здоровье; формировать интерес к зимним играм-забавам; воспитывать положительное отношение к физическим упражнениям и спортивным играм Z с. 35	2 неделя	Инструктор по ФИЗО
	III	Защитники Отечества	Цель: развивать эстетические чувства детей; пробудить творческую активность; доставить детям удовольствие	3 неделя	музыкальный руководитель
март	I	Путешествие в страну этикета	Цель: формировать элементарные правила вежливости; представление о хороших и плохих поступках, умение правильно оценивать себя и других; закреплять правила поведения в общественных местах и учить речевому общению в	1 неделя	воспитатели

			<p>коллективе, развивать эмпатию (вчувствование во внутренний мир другого человека), чуткость, отзывчивость, внимание</p> <p>О с. 62-63, → с. 58-63</p>		
	II	"Маме в день 8 марта"	<p>Создать положительный эмоциональный настрой; развивать активность, инициативу (на народных традициях), воспитывать внимание и любовь к окружающим людям, стремление вовремя поздравить с памятными событиями, преподносить символические по-дарки.</p>	2 неделя	<p>музыкальный руководитель, воспитатели, родители</p>
	III	"Веселые старты"	<p>Цель: развивать ловкость, быстроту, силу, выносливость; воспитывать чувство команды единой. Формировать умение в осознанном выполнении основных видов движений, воспитание взаимопомощи в совместных играх.</p> <p>+ с. 65</p>	3 неделя	<p>Инструктор по ФИЗО</p>
апрель	I	"День смеха"	<p>Цель: развивать чувство юмора, научить различать злую шутку от доброй; критически относиться к себе; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим,</p>	1 неделя	<p>Музыкальный руководитель,</p>

			создать положительный эмоциональный настрой. О с. 81 ■ с. 120		воспитатель
	II	"Весенняя капель"	Цель: позабавить детей, развивать артистичность; речь, память, воображение, формировать умение самовыражаться в творчестве	2 неделя	музыкальный руководитель
	III	На весенней полянке	Цель: развивать полученные физические навыки, ловкость, выносливость; доставить радость движения, общения, воспитывать положительное отношение к спортивным играм ∞ с. 21	3 неделя	Инструктор по ФИЗО
май	I	День победы	Цель: учить выражать свое отношение к "фашизму", к войне вообще; пополнять музыкальный и литературный репертуар; развивать творческую активность детей; доставить детям радость; воспитывать патриотические чувства	1 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатель

	II	Мой веселый звонкий мяч	Цель: поднять эмоциональный тонус; упражнять в беге, метании, прыжках, развивать двигательную активность, стремление к победе; воспитывать уверенность в своих силах □ с. 14	2 неделя	Инструктор по ФИЗО
	III	Вечер детской самодетель- ности, пос- вященный именинникам	Цель: развивать самостоятельность, инициативность, игровые умения; предоставить детям максимум возможности для организации самостоятельных номеров; поддерживать положительный эмоциональный настрой	3 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатель

Особенности досуговой деятельности.

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности рабочей программы является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется

педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию

создания образовательных ситуаций.

Используются ситуации выбора (практического и морального).

Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации включены в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации запускают инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность в организованной образовательной деятельности

выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр

видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

□ Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе

жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются следующие досуги:

«Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.
Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Литература:

- 1 О Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. - М.: ТЦ Сфера, 2005
- 2 // Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста. Пособие для родителей и воспитателей - М.: АРКТИ, 2002 г.
- 3 — Громова О.Е. Спортивные игры для детей - М.: ТЦ Сфера, 2002
- 4 → Дошкольное воспитание, 1999 г. № 11
- 5 \$ Дошкольное воспитание, 2000 г. № 1
- 6 Δ Дошкольное воспитание, 2002 г. № 2
- 7 ■ Дошкольное воспитание, 2004 г. № 9
- 8 ■ Дошкольное воспитание, 1991 г. № 5
- ◇ Дошкольное воспитание, 1989 г. № 5
- ↑ Дошкольное воспитание, 2000 г. № 8
- 9 ☀ "Здравствуй, Олимпиада!" Дошкольное воспитание - № 7 - 1999 г. - стр. 109
- 10 Z Лысова В.Я., Яковлева Т. С. Зацепина М.Б. "Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Младший средний дошкольный возраст. Методические рекомендации для работников Д/у "Сценарии" - М.: АРКТН 2000 г.
- 11 * Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: кн. для воспитателя дет. сада. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1990
- 12 ∞ Организация спортивного отдыха в д/с // Дошкольное воспитание - 1992 - № 9-10 - стр. 3-11
- 13 □ Праздники и развлечения в д/с: Пособие для воспитателя и муз. руководителя (Сост. С.И. Бекина, общ. ред. Соболевой Э.В. - М.: "Просвещение", 1982 г.
- 14 ? Рунова М.А. "Двигательная активность ребенка в д/с: Пособие для педагогов д/у - М.: Мозаика-Синтез, 2002 г.
- 15 Ё Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду: (Ст. группа) Пособие для воспитателч дет. сада. - М.: Просвещение, 1982 г.
- 16 + Утробина К.К. "Занимательная физкультура в д/с для детей 5-7 лет. Конспект нетрадиционных занятий и развлечений в спортивном зале. Пособие для воспитателей - М.: ГНОМиД, 2003 г.

Приложение

Экологический досуг в старшей группе « Береги планету Земля».

Зал празднично украшен, У детей на головах шапочки зверей, насекомых, птиц; в руках цветы, дети выстраиваются в полукруг.

Ведущий: Здравствуйте уважаемые гости! Сегодня мы хотим поздравить всех жителей нашей планеты с Днём рождения Земли!

Ребёнок с глобусом в руках выходит на середину зала:

«Наша планета Земля очень щедрa и богата: горы, леса и поля – дом наш родимый ребята!»

Второй ребёнок встаёт рядом: *« Давайте будем беречь планету
Другой такой на свете нету,
Развеем над нею и тучи и дым
В обиду её никому не дадим.»*

Третий ребёнок встаёт с другой стороны:

« Беречь будем птиц,(шаг вперёд делают дети у кого на головах шапочки – птицы) насекомых (аналогично), зверей(шаг вперед) От этого станем мы только добрей. Украсим всю землю садами, цветами(дети с цветами поднимают цветы вверх)

Все: *Такая планета нужна нам с вами!*

Дети исполняют песню « Разноцветная планета» по оканчании ставят цветы в вазу и садятся на стульчики.

Ведущий: *Ребята отгадайте загадку.*

« Ни начала, ни конца, ни затылка, ни лица, но знают все и стар и млад, что она огромный шар. (Земля)

Звучит тихая музыка, загораются огоньки на центральной стене вокруг нарисованного плаката изображающую планету « Земля»

Голос из динамика: *« Здравствуйте, добрые дети! Я – Земля! И мне радостно слышать ваши слова!*

Ведущий: *Земля! Земля! Ты услышала нас! Ты говоришь с нами?*

Земля: *Я слышу вас всегда, но и вы прислушайтесь ко мне. Я в беде, я не в силах исправить всё – то зло, которое творит человек. Я не в силах спасти гибнущих зверей и птиц, очистить от дыма и гари воздух.... Я не могу справиться со всем мусором, который разбросал по Земле человек.*

Ведущий: *Земля, ведь ты красивая, голубая, цветущая! Неужели ты можешь погибнуть?*

Земля: *Да у меня много цветов, рек и лесов, но их становится всё меньше и меньше...у вас есть время, чтобы спасти меня и самих себя!!! Только вы можете сделать это...*

Ведущий: *Как? (в ответ звучат гудки) Земля не успела сказать нам, как ей помочь. Значит, мы сами должны найти путь к её спасению.*

Дети: *Мы поможем тебе планета! Мы сбережём тебя Земля! Ведь другой такой планеты нет!*

Играет красивая музыка и в зал входит Царица Беспорядка, обходит зал любуется собой, какая она красивая, ухоженная. Оглядывается по сторонам, приветствует ребят и возмущается, что вокруг чисто. Достает конфеты, сок, ест, пьёт, наводит беспорядок, разбрасывает всё вокруг себя.

« Это вы придумали меня. В благодарность же за это жить всегда я буду на планете.»

Рассказывает историю одной семьи отдыхающей летом на речке, оставивших после себя большой беспорядок. Вот было здорово! – И сказать хочу вам дети: « Да здоровует беспорядок! На нашей планете!

Ведущая: *Нет! Царица Беспорядка, мы не дадим засорить нашу планету. От этого беспорядка болят люди, болеет Земля.*

Ребята, что нужно нам сделать?

Дети: *Убрать мусор.(дети берут пакеты и убирают мусор наводят порядок)*

Выносят на подносе поделки сделанные из бросового материала своими руками. Царица Беспорядка возмущается, было так красиво, вокруг лежали разноцветные фантики, коробочки, бутылочки. А сейчас ничего нет Но поделки мне нравятся.

Ведущая: *Ребята, чтобы было красиво, что нужно сделать?*

Дети: Посадить цветы, деревья, (дети выносят в горшочках цветы ставят на пол).

Дети выходят на сцену и рассказывают стихи

1. Не бросайте никогда корки, шкурки, палки –
Быстро наши города превратятся в свалки,
Если мусорить сейчас, то довольно скоро
Могут вырасти у нас мусорные горы.
2. Я не могу остановить заводы,
Чтобы голубое небо не коптели,
Чтобы в реки не сливали все отходы
И чтобы природу нашу не губили.
3. Я не могу остановить автомобили
Чтобы не пускали газы выхлопные,
Чтобы здоровье людям не губили,
И чтоб дожди кислотные не лили
4. Но можем мы деревья посадить,
И птиц зимою покормить
На Землю не будем мусор бросать,
Цветы посадим, будем их поливать.
5. Земля прекрасна, но она в беде,
Давайте ей поможем и себе!

Царица: Как красиво, мне очень нравится, я больше никогда не буду сорить. Простите меня ребята. Я пойду и расскажу всем и взрослым и детям как нужно себя вести на улице, на природе. Дети дарят ей поделку, сделанную своими руками в знак прощения. Царица уходит.

Ведущий: Праздник продолжается, я приглашаю всех детей на танец «Волшебный цветок». По окончании танца дети садятся на стульчики. Игрет музыка и входит царь Берендей.

Берендей: Здравствуйте ребята и гости дорогие!

« Царь лесной я Берендей,
Друг всех птиц и всех зверей,
В чаще я густой живу,
К людям редко выхожу.

По лесам весь день брожу,
Охраняю тишину.
И со всем лесным народом,
Разговаривать могу.
Тем, кто слаб, даю советы,
Замечаю все приметы

Ведущий: Здравствуй, царь Берендей, мы рады видеть вас на нашем празднике.

Выходит муравьишка: Помоги мне Берендей

-Что у тебя случилось?

- Живу я в лесу, в муравейнике. Тишина в лесу, спокойно, слышно только пение птиц. И вот пришёл кто-то к нам в лес музыку громко включил, ходил, шумел, под ноги себе не смотрел и сломал наш дом – муравейник. Что нам теперь делать?

Берендей: Да беда, так беда. Ребята, вы сможете помочь муравьишке?

Дети под фонограмму песни « Не обижайте муравья» собирают разрезную на части картинку муравейник. Далее дети встают в полукруг в центре муравейник и муравей. Инсценировка припева песни

Берендей: Молодцы, ребята! Вы добрые и отзывчивые, ловкие и быстрые. Муравьишка, тебе нравится новый твой дом?

Муравей: Спасибо за чудесный дом

Ведущий: Оставайся у нас на празднике!

Уважаемый Берендей, наши дети любят природу, охраняют и защищают её.

Берендей: Сейчас проверю, так ли это! Устрою вам маленький экзамен. Стройся в две команды. Приветствие команд. Командиры обмениваются подарками изготовленные своими руками совместно с родителями.

1 Команды поочерёдно называют правила поведения в лесу.

2 « потушить огонь в лесу». (эстафета с препятствиями)

3. «Собери шишки сосновые и кедровые»

4 « Выбери правильный ответ». (на внимание и сообразительность)

Берендей: Молодцы ребята! Вы настоящие защитники природы. В течение всего года я наблюдал за вами, вы совершили много добрых дел в природе: кормили птиц, бездомного котёнка, зимой делали кормушки, выращивали пшеничку и подкармливали морских свинок в природном уголке, засыпали деревья снегом, чтобы не замерзли корни. Сегодня всем вам вручаю свидетельства о присвоении вам звания « Защитник природы». До свиданья ребята мне пора домой к себе в лес.

Ведущий и дети прощаются с Берендеем. Исполняют песню « Разноцветная планета» Дети выходят из зала.

