Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 85 комбинированного вида»

**Мастер – класс**

**для воспитателей ДОУ**

**«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»**

**Подготовила:** воспитатель

первой кв. категории

Камодина О. И.

Саранск 2023 г.

**Цель:** повышать педагогическую компетентность родителей через ознакомление с нетрадиционными техниками рисования.

**Задачи:**

- познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования;

- научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нескольких нетрадиционных методов в рисовании;

- повысить уровень мастерства родителей.

**Методы и приёмы:** репродуктивный, практический, словесный, наглядный.

**Оборудование:** дидактические средства - рисунки, выполненные в технике нетрадиционного рисования; столы, стулья для подителей; материал для практической деятельности – гуашь, баночки с водой, кисти, альбомные листы бумаги, прозрачные тарелочки, мыльная основа, трубочки, клеенка, сухие салфетки, свеча или белый восковой мелок, тонированные голубые или синие листы бумаги, мокрые салфетки на каждого педагога.

**Предварительная работа:** изучение интернет - ресурсов по данной теме, подготовка оборудования.

**Ход мастер – класса:**

 Добрый день, дорогие родители, сегодня я хочу познакомить вас с некоторыми интересными экспериментами в изобразительной деятельности - нетрадиционными способами рисования, которые предлагаются дошкольникам. Сейчас я немного расскажу о некоторых из них.

Нетрадиционное рисование – искусство изображать то что происходит вокруг, не основываясь на традиции.

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своих рисунках.

Моя работа по программе дополнительного образования «Волшебный мир красок», которую я веду с 2021 года в старшей и подготовительных группах, основана на использовании нетрадиционных техник рисования. Очень важную роль в развитии ребенка играет развивающая среда, т.е. то, что его окружает.

Для того что бы правильно организовать предметно – развивающую среду группе, я учитывала потребности всех детей, а также уровень знаний и умений каждого ребенка, и очень важную роль в этом играют навыки в области рисования, индивидуальные и возрастные особенности каждого ребенка.

Представьте сколько дома можно найти ненужных и в тоже время интересных вещей таких как: зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, огарок свечи, монета и т. д. Вышли погулять на улицу – оглядитесь вокруг и тут можно найти много интересного для рисования - это и различные палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всем этим можно рисовать.

Такие необычные на первый взгляд материалы и оригинальные способы рисования ими привлекают детей тем, что можно рисовать не только чем хочешь, но и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. При таком виде деятельности дети испытывают незабываемые, положительные эмоции.

Данные способы рисования разнообразными, необычными вещами и предметами, очень увлекают и завораживают детей. Помогают развивать творческий потенциал ребенка, дают возможность детям пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Рисование нетрадиционными техниками стимулирует у детей мотивацию, вызывает положительные эмоции, снимает страх перед процессом рисования.

Использование нетрадиционных техник:

•        Способствует снятию детских страхов.

•        Развивает уверенность в своих силах.

•        Развивает пространственное мышление.

•        Учит детей свободно выражать свой замысел.

•        Побуждает детей к творческим поискам и решениям.

•        Учит детей работать с разнообразным материалом.

•        Развивает мелкую моторику рук.

•        Развивает творческие способности, воображение и  фантазию.

•        Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Сейчас, я вам расскажу немного о нетрадиционных техниках для различных возрастов.

**С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать такие как:**

•рисование пальчиками;

•оттиск печатками из картофеля, моркови, пенопласта;

•рисование ладошками.

рисование по мокрому листу бумаги

**Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками это:**

•тычок жесткой полусухой кистью.

•печать поролоном;

•печать пробками;

•восковые мелки + гуашь

•свеча + акварель;

•отпечатки листьев;

•рисунки из ладошки;

•рисование ватными палочками;

•волшебные веревочки;

•монотипия предметная.

**В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:**

•рисование солью, песком, манкой;

•рисование мыльными пузырями;

•рисование мятой бумагой;

•кляксография с трубочкой;

•монотипия пейзажная;

•печать по трафарету;

•кляксография обычная;

•пластилинография

•граттаж.

Сейчас мы на практике попробуем с вами наиболее любимые и интересные нетрадиционные техники рисования детей такие как:

 **«Рисование мыльными пузырями»**

**Этапы выполнения работы:**

1. Возьмём пластиковые стаканчики, в них уже я приготовила заранее смешанную краску и мыльную основу.

2. Опускаем трубочку для сока в стаканчик и начинаем дуть в неё до тех пор, пока над стаканчиком не поднимется мыльная «шапка». Детям привычнее пить   трубочек, поэтому, сначала предложите ребёнку потренироваться пускать пузыри с обычной водой, привычной и безопасной.

3. Далее берём коктельную трубочку и снимаем мыльную шапку на лист бумаги в произвольном порядке. Можно так сделать несколько раз, в зависимости от вашего творческого замысла.

4. Отпечатки, которые получаются на листе бумаги, должны высохнуть.

5. Наши шарики похожи на пушистые цветочки. Поэтому кисточкой дорисовываем листья и корзину.

Вот, такая у нас получится картина букет сирени.

 **«Морозные узоры» (фотокопия)**

Для этой техники нам понадобится белый лист бумаги, свеча, краска и кисточка.

Сначала мы берем свечу и белый лист бумаги начинаем изображать на листе разнообразные узоры, это могут быть различные завитки, елочные веточки, снежинки и даже какие то животные, изображаем то на что способна ваша фантазия. После того как рисунок свечкой вы нанесли на лист берем краски это может быть как акварель, так и гуашь и закрашиваем наш лист преимущественно холодными оттенками краски это синий, голубой, фиолетовый можно так же смешивать цвета, по мере того как вы будете наносить краску на лист рисунок нанесенный свечой будет проявляться.

**«Отпечаток листьями»**

Для этого нам понадобятся голубые листы, белая гуашь и кисти и сухие бумажные салфетки

1. Красим листок дерева с обратной стороны (той стороны, где ярко видны прожилки) белым цветом густой гуаши.

Краска должна быть густой.

**Обратите внимание:** На кисточку нельзя набирать слишком много воды, поэтому напоминаем правило: смочив кисточку в баночке с водой, нужно убрать излишки воды, приложив несколько раз кисточку к краю банки. С нее стекут лишние капли воды. И только после этого на влажную кисть можно набирать густую гуашевую краску.

**2.** Укладываем подготовленный листок краской вниз на фон. Это нужно делать очень аккуратно и осторожно. Сверху накладываем бумажную салфетку и придавливаем ее ладошкой.

**3.** Аккуратно снимаем листок и салфетку с фона. Изображение готово. Далее всё повторяем со следующими листьями.

**4.** И в конце дополняем получившееся изображение подходящими деталями.

Детям безумно нравятся нетрадиционные способы рисования. Это способствует развитию творческого мышления, воображения, творчества, расширению представлений об окружающем мире и, как и обычное рисование, развивает мелкую моторику рук, тренирует мышцы кисти руки, готовит руку к письму.

**Итог:** Уважаемые родители! Наш небольшой мастер-класс подошел к концу. Я вижу замечательные работы в необычной технике. А сейчас предлагаю всем вместе сфотографироваться на память о сегодняшней нашей встрече.

Спасибо всем за внимание!

**Используемая литература:**

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. /Дошкольное воспитание, 1991, №2.

№9.

1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб: КАРО, 2008.
2. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет из серии: Рисуем и познаём окружающий мир.-М., 2007.
3. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования/ под ред. Казаковой Р.Г./-М., 2005.