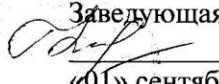
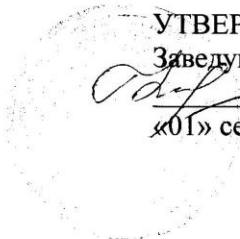


**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №20 комбинированного вида»**

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МДОУ №20
«30»августа 2019г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МДОУ № 20
 /Н.С.Герасимова/
«01» сентября 2019 г.



Образовательная программа
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №20 комбинированного вида»
г.о. Саранск республики Мордовия

Саранск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

	Паспорт ОП	
I	Целевой раздел программы (обязательная часть)	
1	Пояснительная записка	
1.1	Цели и задачи образовательной программы	
1.2	Принципы и подходы к формированию программы	
1.3	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОУ	
2.	Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)	
2.1	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	
2.2	Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте	
II	Содержательный раздел программы (обязательная часть)	
2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и с учетом программ и методических пособий	
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	
2.1.6	Игровая деятельность	
2.1.7	Описание вариативных форм, способов и методов реализации программы	
2.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.2.2	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.2.4	Содержание коррекционной работы	
III	Организационный раздел	
3.1	Организация жизни и деятельности детей (режим дня)	
3.1.1	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.2	Взаимодействие ДОУ со школой и социумом	
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.4	Материально-техническое обеспечение программы	
3.5	Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	

**Паспорт образовательной программы
дошкольного образования.**

Наименование учреждения (по Уставу)	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №20 комбинированного вида»
Юридический, фактический адрес	430034 Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Миронова, 7
Адрес электронной почты, сайта	detsad20_@mail.ru ds20sar@schoolrm.ru
Учредитель	Администрация городского округа Саранск
МДОУ «Детский сад №20 комбинированного вида» функционирует на основании: Устава	18.03.2016 года. № 384-рз.
Лицензии на право ведения образовательной деятельности	№316649, серия А,
Лицензии на право ведения медицинской деятельности	-
Контактные телефоны	8(8342) 76-25-09
Заведующая	Герасимова Наталья Серафимовна
Образование	Высшее, МГПИ им. М. Е. Евсевьева
Квалификация по диплому	Преподаватель дошкольной психологии и педагогики
Общий стаж работы:	23 года
Стаж работы в должности «Руководитель»:	10 лет
Режим работы в ДОУ:	12 часов, рабочая неделя - 5 дней
Основная функция МДОУ	Воспитание и обучение, обслуживание, уход и присмотр, оздоровление
Основные виды услуг:	Развивающие, оздоровительные, коррекционные
Принцип комплектования групп:	Одновозрастное рассчитан на 280 мест согласно нормам. Списочный состав - 280 детей. Среднегодовая посещаемость – 85 % Количество групп – 12 - первых младших -2 - дошкольных -10
Виды групп:	Общеразвивающие, компенсирующие
Приоритетные направления:	физкультурно-оздоровительное, коррекционное (ОНР).

Настоящая редакция образовательной программы дошкольного образования разработана и принята в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования».

Настоящая редакция образовательной программы разработана рабочей группой педагогов, МДОУ «Детский сад №20 комбинированного вида», утвержденной приказом № 316 от 01.09.2014 г. в составе:

Председатель:

Герасимова Наталья Серафимовна - заведующая.

Секретарь:

Черкасова Ольга Николаевна - воспитатель (высшая квалификационная категория).

Члены:

Шлычкова Ольга Васильевна - старший воспитатель (высшая квалификационная категория);

Юткина Галина Владимировна – воспитатель (высшая квалификационная категория);

Гадеева Татьяна Ивановна – учитель-логопед (высшая квалификационная категория);

Кондракова Елена Ивановна - воспитатель (высшая квалификационная категория).

Субботкина Ольга Александровна - воспитатель (высшая квалификационная категория);

Баляйкина Наталья Викторовна – воспитатель;

Ситкина Надежда Викторовна – воспитатель;

Караева Татьяна Ивановна – инструктор по физической культуре (первая квалификационная категория).

Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются

Федеральный уровень

- Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012. «Об образовании РФ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано в минобразе РФ 14 ноября 2013 года, № 30384)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 года № 293 «Об утверждении Приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»(зарегистрирован в минобразе РФ 12 мая 2014 года, № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 года)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в минобразе РФ 27 июня 2013 года, № 28908)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 года № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. № 761-н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников дошкольного образования»
- Приказ министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.-3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 года № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 года № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.14г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014г. № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10))»
- Письмо Рособнадзора от 07.02.14г. № 01-52-22/ 05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляемым образовательную деятельность, требования, установленных федеральным государственным стандартом дошкольного образования»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 27.09.12г.года № 08-406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДООУ»
- Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг, для обеспечения государственных и муниципальных нужд»

Региональный уровень

- Закон Республики Мордовия от 8 августа 2013 г. N 53-З "Об образовании в Республике Мордовия».
- Приказ Министерства образования Республики Мордовия от «31» декабря 2013 г., №1203 «Об утверждении сетевого графика введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в республике Мордовия в 2014 – 2015 годах».

Муниципальный уровень

Приказ Администрации городского округа Саранск Управление образования от 18.04.2012 №01-02/93

О присвоении муниципальным дошкольным образовательным учреждениям статуса учреждений работающих в инновационном режиме.

Методическое пособие для детского сада

- Микляева, Н. В. Экспресс-конструктор образовательной программы : методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы / Под ред. Т. В. Цветковой. – М. : ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования – стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основной идеей программы является обогащенное развитие детей дошкольного возраста, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Программа направлена на

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа учитывает

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

- возможность освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Цель и задачи реализации программы

Цель

- создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Задачи

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к

проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Принципы и подходы к реализации программы

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ, Конвенции о правах ребенка, в основе которых заложены следующие **международные принципы**:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не с тем, что этот период подготовки к следующему периоду;

- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей) педагогических и иных работников Организации) и детей;

- уважение личности ребенка;

- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО Программа реализует **принципы дошкольного образования**:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка

полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Структура образовательной части Программы

Образовательная часть Программы построена с учетом проекта Примерной образовательной Программы «Детство», разработанной коллективом авторов под редакцией Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др.

Программа «Детство» соответствует принципам ФГОС ДО.

Научные основы программы «Детство» связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства. Фундаментальность научной идеи о возможности развития дошкольника как субъекта детских видов деятельности и необходимости разработки педагогических условий такого развития по сути определяет инновационный потенциал развития образовательной программы «Детство».

Именно ориентация программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования.

Базовыми идеями программы являются:

1. Идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
2. Идея о феноменологии современного дошкольного детства.
3. Идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.
4. Идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений - инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

В программе «Детство» нашли отражение новые черты современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс детского сада.

Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая

отличительная черта маленьких граждан современности - они суверенностью смотрят в будущее. Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но в отличие от сверстников прошлых лет он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он - носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых. Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада - как раз то место, где он реализует принципиальные для себя потребности. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению, разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро- и макропроектов, коллекционирование, импровизация, современных детей привлекают сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому.

Реализация программы «Детство» ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка...)
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи развития, реализуемые программой «Детство»

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

Задачи воспитания, реализуемые программой «Детство»

- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Программа «Детство» имеет структурные блоки. Обращает на себя внимание достаточно высокая технологичность структуры программы. Все разделы четко определяют конкретное содержание обучения детей.

Отличительными особенностями программы «Детство» являются

- «Человекоориентированность» - гуманное отношение к миру.
- Соответствие интересам современных детей.
- Взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой
- Деятельностный подход: увлечение – освоение в деятельности – индивидуальные проявления.
- Личный социокультурный опыт как результат процесса культуры.

Содержания программы соответствует ФГОС ДО и построено с учетом комплексности и интеграции содержания, реализуемого посредством проектного подхода и проблемности, а также компетентного подхода, реализуемого через определение задач для решения в детской деятельности. Оба подхода реализуются посредством связи детских видов деятельности: игрой, экспериментированием, исследовательской и художественно-продуктивной деятельностью.

Современные подходы к организации образовательного процесса, ориентированные на сотрудничество педагога и детей, реализуемые программой «Детство»:

- **учтены современные формы организации образовательного процесса**

- проектная деятельность,
- детские викторины,
- коллекционирование,
- экспериментирование,
- **ведение детских дневников и журналов,**
- **составление диафильмов,**
- игры-путешествия и игры-оболочки,
- спектакли-коллажи,
- творческие мастерские и др.

- **основные подходы к организации образовательного процесса**

- проектно-ситуационный подход
- принцип продуктивности
- игровая основа
- использование ИКТ

- **индивидуально-дифференцированный подход**

Ведущим условием реализации Программы «Детство» является **интеграция** социально-эмоционального, созидательно-творческого, познавательного отношения ребенка к миру.

На современном этапе программа «Детство» представляет собой единый программно-методический комплекс, включающий:

- программу «Детство» для детей от рождения и до 7 лет;
- методическое обеспечение реализации содержания программы в дошкольных образовательных организациях и в семье;
- методическое обеспечение процесса подготовки педагога, готового к реализации программы «Детство».
- мониторинг развития ребенка и образовательного процесса в условиях реализации программы «Детство».

Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи» под редакцией Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В..

Настоящее издание представляет собой комплект современных коррекционно-развивающих образовательных программ, учитывающий потребности всех типов логопедических групп системы дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушениями речи. В содержании логопедических программ учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

Программах реализованы в соответствии этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- * принцип развивающего обучения («формирование зоны ближайшего развития»);
- * принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- * принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- * принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- * деятельностный принцип определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом парциальной программы «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой. Данная программа основана на следующих принципах: Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ: «принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций:

- * принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных особенностей данной местности в данный момент времени;
- * принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к мало известному и незнакомому»;
- * принцип цикличности: построение и /или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- * принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- * принцип развивающего характера художественного образования;

* принцип природосообразности: построение и /или корректировка задач художественного развития детей с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

* принцип интереса: построение и /или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

* принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

* принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

* принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

* принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

* принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);

* принцип обогащения сенсорно-чувствительного опыта;

* принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;

* принцип взаимосвязи обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

* принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2. Создание развивающей среды для НООД по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и ДОУ.

Эстетическое отношение ребенка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение

ребенка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а так же к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы:

Субъективная новизна, оригинальность и вариантность, как способов решений творческой задачи, так и результата детского творчества.

Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.

Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

Индивидуальный «почерк» детской продукции.

Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественной выразительности.

Способность к интерпретации художественных образов.

Общая ручная умелость.

Идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятия, исполнительства, творчества – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

2. В вариативную часть программы входит программа инновационной деятельности по теме:

«Краеведческий аспект культурологического воспитания через ознакомление с родным городом»;

Материалы проекта отражают педагогическую систему по ознакомлению дошкольников с городом Саранском; рекомендации по организации работы в целом и развивающего пространства в ДОУ и группах.

Материалы предназначены для старших воспитателей, воспитателей, музыкальных руководителей, педагогов дополнительного образования ДОУ.

С целью создания методической и организационной помощи педагогическим кадрам в ознакомлении дошкольников с культурой города был разработан проект «Ознакомление дошкольников с городом саранском», в котором отражается тема инновационной деятельности нашего дошкольного

учреждения «Краеведческий аспект культурологического воспитания дошкольников».

Основное назначение реализуемого проекта – создание основы для работы в инновационном режиме, создание у детей эмоционального образа своего города.

В данном проекте представлена система педагогических мероприятий по ознакомлению дошкольников с городом Саранском.

Это:

1. Перспективно-тематические планы работы с детьми средних, старших и подготовительных к школе групп по ознакомлению с городом Саранском;
2. Конспекты занятий, бесед, экскурсий, целевых прогулок по реализации перспективных планов;
3. Диагностические карты. Уровни усвоения материала;
4. Рекомендации педагогам по организации и проведению работы по ознакомлению дошкольников с родным городом.
5. Планы работы семейного клуба «Знакомьтесь! Наш город»

Тип проекта

по доминирующей в проекте деятельности:

исследовательско - творческий, информационно – практико- ориентированный

по времени проведения: долгосрочный

Участники проекта

Дети средних, старших и подготовительных к школе групп, педагоги, специалисты, родители.

Основные формы реализации проекта:

- оснащение предметно-развивающей среды;
- ООД во второй половине дня по Сарансковедению;
- работа с родителями.

Цели:

Координация педагогических усилий, интеллектуальных, материально-технических возможностей ДООУ для повышения эффективности воспитания детей дошкольного возраста на основе изучения культуры города, методической работы инновационной деятельности; Оказание методической и организационной помощи педагогам ДООУ.

Задачи:

- Поиск оптимальных педагогических условий для осуществления воспитательно-образовательного процесса через краеведение;
- Создание авторских разработок и подпроектов по обозначенной теме;
- Обогащение научно-методического, педагогического опыта работы ДУ перспективными планами, сериями конспектов занятий по ознакомлению дошкольников с городом Саранском;
- Апробация нового содержания и технологии. Формирование банка данных передового педагогического опыта, новаторских методов;
- Формирование единого информационного поля, общей нравственной культуры детей дошкольного возраста;
- Координация деятельности педагогических кадров ДООУ в рамках темы проекта.

3. Программа инновационной деятельности по теме:

«Создание инновационной модели ДООУ по укреплению здоровья ребенка средствами физической культуры».

Основные принципы реализации инновационной деятельности:

1. Принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на развитие личности ребенка, его индивидуальности, физического потенциала, научно–обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип участия – привлечения всех участников педагогического процесса, социума к непосредственному и сознательному формированию физических способностей дошкольников в различных видах деятельности. Активное и сознательное участие всего педагогического и медицинского коллектива и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по развитию у детей общих познавательных и творческих способностей, обеспечение физического, познавательного, социального и речевого развития дошкольников.

3. Принцип социальной компенсации – обеспечения социальной и правовой защищенности детей дошкольного возраста, находящихся в семьях, требующих социальной поддержки.

4. Принцип комплексности и интегративности – решение задач развития физического развития дошкольников в системе всего воспитательно-образовательного процесса и всех видов деятельности, реализация программы в различных возрастных группах.

5. Принцип преемственности и адресованности (личностной ориентации)– обеспечение взаимодействия и преемственности в работе ДООУ и школы, социальных объектов физической культуры. Поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого и разновозрастного развития детей.

6. Принцип результативности и гарантированности – создание оптимальных условий для физического развития ребенка- дошкольника делает возможным обеспечить каждому равные стартовые возможности в реализации

интересов, стимулирования мотивации для физического развития, поддержку в семье, реализации конституционных прав детей на получение образования, необходимой помощи и поддержки, выполнение государственных гарантий.

7. Принцип природосообразности – определение форм и методов физического развития дошкольников на основе целостного психолого – педагогического знания о ребенке, его физиологических и психологических особенностей.

8. Принцип дифференциации содержания педагогического процесса – педагогический процесс необходимо ориентировать на индивидуальные особенности каждого ребенка, темпы его физического развития.

Программа развития инновационной деятельности

Настоящий инновационный проект предполагается реализовать в течение 3 этапов.

1 этап (2012 – 2014 учебный год). Вводно-организационный этап.

Цель: создание условий для формирования и развития инновационных процессов в ДОУ.

В течение данного этапа изучается массовый и передовой опыт по тематике эксперимента, устанавливаются контакты с другими образовательными учреждениями республики, в том числе и вузами. Проводится диагностика профессиональной подготовленности педагогов к проведению инновационной деятельности в детском саду (анкетирование, опрос), оценка условий; разрабатывается необходимая документация, осуществляется деятельное планирование экспериментальной работы, создаются творческие группы для проведения и корректировки хода эксперимента, проводится инструктивно-методическая работа с такими группами, планируется и организуется работа по созданию и апробации программного обеспечения в области управления общеобразовательным учреждением, разрабатывается программа инновационной деятельности. Проводится анкетирование родителей по изучению общественного мнения о предстоящей инновационной деятельности.

Структура I этапа

№	Содержание деятельности	Сроки проведения	Ответственные	Ожидаемый результат
1	Работа с кадрами			
1.1	Совещание при руководителе Цель: разработка программы внедрения инновации	Октябрь 2012	Заведующая, ст. воспитатель	
1.2	Педсовет:			

	Цель: принятие решения о реализации программы, мотивация членов педколлектива на участие в инновационном процессе	Март 2013		
1.3	Работа творческой группы Цель: овладеть методикой ведения инновации	Сентябрь 2012	Ст. воспитатель	Состав творческой группы
1.4	Обсуждение результатов за полугодие и анкет для родителей Цель: проанализировать информационный материал, научно-методическую литературу по проблеме нововведения. Изучить ППО в городе.	Февраль 2013	Ст. воспитатель	
1.5	Работа по самообразованию. Изучение научно-педагогической литературы по проблеме инновации. Изучение опыта нововведений.	Октябрь 2012	Ст. воспитатель	Осведомительность в работе
		2013	Ст. воспитатель воспитатели (со старшей группы)	Справка

1.6	Обсуждение результатов работы педагогического коллектива по инновации	Май 2013		
1.7	Обсуждение пакета необходимых документов	Декабрь 2012		
2	Работа с семьей			
2.1	Поиск и развитие педагогического сотрудничества через разнообразные формы	В течение года	Заведующая, воспитатель	ст. Тесное сотрудничество
2.2	Сообщение на родительских собраниях о содержании и значении программы. Задача: сформировать представление о ее смысле и значении		Воспитатели	
3.	Внешние связи (взаимодействие с организациями, спонсорами, научными консультантами, экспертами)			
3.1	Оформление договоров Школа №41	Сентябрь 2012	Заведующая	Договор

4.	Информационное обеспечение Цель: сбор информации для управления процессом внедрения нововведений			
4.1	Обсуждение программы. Задача: ознакомить коллектив ДОУ с документами программы	Октябрь 2012	Руководитель творческой группы	
4.2	Информирование об объеме и степени готовности необходимых документов	Октябрь 2012	Руководитель творческой группы	
4.3	Формирование данных по итогам	Февраль, май 2013	Ст. воспитатель	
5	Контроль, анализ и регулирование			
	Цель: сбор информации и первичный анализ хода работы	В течение 2012-2013 уч.гг.	Ст. воспитатель	Аналитическая справка
5.1	Корректировка плана, доработка проектов документов	Ноябрь 2012	Руководитель творческой группы	Аналитическая справка
5.2	Корректировка функциональных обязанностей по реализации программы	Ноябрь 2012	Руководитель творческой группы	

5.3	<p>Организация индивидуальной работы со всеми участниками педагогического процесса.</p> <p>Задача: углубить представление о значении эксперимента.</p>			
5.4	<p>Контроль за подготовкой памяток по эксперименту для родителей</p>	<p>Апрель 2013</p>	<p>Ст. воспитатель</p>	<p>Памятки</p>

2 этап (2014 -2016 учебный год)

На данном этапе будем отслеживать ход эксперимента, вносить в него корректировки, изучать передовой педагогический опыт в области оздоровительной работы с детьми всех возрастных групп, осуществлять подготовку и переподготовку педагогических кадров; организовать взаимодействие с другими образовательными учреждениями и с вузами Республики, осуществлять разработку и апробацию программ учебно-методических пособий, авторских программ, мини- проектов осуществлять экспериментальную работу в соответствии с планами инновационной деятельности, проводить необходимую диагностику для контроля знаний и умений детей, отслеживать и подводить итоги оздоровительной работы, совершенствовать предметно-развивающую среду в ДОУ для реализации инновационной деятельности; проводить открытые просмотры, проблемные семинары, педсоветы по теме инновационной деятельности для педагогов, студентов, родителей.

3 этап (2016 - 2017 учебный год)

В течение этого этапа будем осуществлять контроль за ходом инновационной деятельности, отслеживать результаты работы, проводить необходимую диагностику знаний и умений детей, подводить итоги, составлять необходимую документацию, проводить необходимые анкетирования, открытые просмотры, проблемные семинары, педсоветы для студентов, педагогов, родителей, оформлять методические рекомендации, методические пособия, разработанные в ходе эксперимента. Распространяется инновационный педагогический опыт (проведение семинаров, открытых просмотров, взаимопосещения, обмен опытом).

На последнем этапе обобщается и систематизируется накопленный опыт по инновационной деятельности, подводятся окончательные итоги работы

учреждения инновационной направленности МДОУ «Детский сад №20 комбинированного вида».

Ценностно-целевые ориентиры программы

ценности	цели
<ul style="list-style-type: none"> • идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности; • идея о феноменологии современного дошкольного детства; • идея о целостности развития ребенка в условиях <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально насыщенного, - интересного, познавательно привлекательного, - дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> • Социализация и индивидуализация ребенка дошкольного возраста; • Целостное развитие ребенка как субъекта детской деятельности и поведения

Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей (в количественном отношении)

№ п/п		2013	2014	2015
	Групп	12	12	12
	Количество детей	276	280	280
	Дети из многодетных семей	Всего	2	3
		Малообеспеченные	32	31
		Неблагополучные	2	2
	Кол-во семей многодетных. Всего	-	2	3
	Дети из малообеспеченных семей	Всего		
		Малообеспеченные		
		Многодетные		
	Кол-во семей малообеспеченных. Всего			
	Дети из семей СОП	Всего		
		Малообеспеченные		
		Многодетные		
	Кол-во семей СОП. Всего			
	Количество детей беженцев	-	-	-
	Количество семей беженцев	-	-	-

Количество детей переселенцев	-	-	-
Количество семей переселенцев	-	-	-
Количество детей из группы «риска»	4	4	5
Количество детей, состоящих на учете ООП	2	2	2
Количество детей, склонных к токсикомании и наркомании	-	-	-
Количество сирот			
Количество детей опекаемых	4	2	3
Проживают с отчимом			
Проживают с матерью			
Проживает с одной матерью	53	56	34
Проживает с одним отцом			
Количество детей, где пьет отец			
Количество детей, где пьет мать	1	1	1
Количество детей, где пьют оба родителя	2	2	2
Количество детей, где не работает один родитель			
Количество детей, где не работают оба родителя			
Дети-инвалиды	-	-	-

<mailto:svetavasenina@yandex.ru> Сведения о педагогическом коллективе
Укомплектованность педагогическими кадрами на сентябрь 2015 года
100 %.

Всего в ДОУ – 63 работника

Педагогический коллектив состоит из педагогов, среди них	Количество
заведующая	1
Старший воспитатель	1
<i>Педагогический персонал:</i>	
Воспитатели	24
Педагог-психолог, социальный педагог	-
Учитель-логопед	2
Музыкальный руководитель	2
Хореограф	-
Инструктор физического воспитания	1
Преподаватель детской изостудии	-

Характеристика квалификационных критериев педагогов

Квалификационная категория	Количество	Процентное соотношение
Высшая категория	12	40%
Первая категория	3	10%

соответствие занимаемой должности	5	16.6%
Без категории	10	33.3%

Характеристика уровней образования

Уровни образования	Количество	Процентное соотношение
Высшее	27	90%
Средне-специальное	3	10%
		%

Возрастная характеристика педагогического состава

(в процентном и количественном соотношении)

Возраст	Количество	Процентное соотношение
20-30 лет	11	36.6%
30-40 лет	8	26.6%
40-50 лет	5	16.6%
50 и более лет	6	20%

Средний возраст педагогического коллектива составляет 40 лет.

В МДОУ проводится работа по планированию и осуществлению повышения квалификации педагогических кадров. Одним из планирующих документов является перспективный план повышения квалификации педагогов на три-четыре года, который разрабатывается старшим воспитателем

Перспективный план повышения квалификации педагогических кадров

№ п/п	Ф.И.О. педагога	Должность	Год прохождения, № удостоверения	План по уч. годам			
				2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
1	Рязина Н.С.	заведующая	11.12.2013г. №		x		
2	Шлычкова О.В.	ст. воспит.	08.11.2013г. Рег. №2579		x		
3	Кондракова Е.И.	воспитатель	04.10-19.11.2010, Рег.№3479	x			
4	Захматова О.А	воспитатель	06.02-24.02.2012, Рег. №149	x			
5	Захарова С.В.	воспитатель	-	x			
6	Ингелевич О.И.	воспитатель	03.12-25.12.2009, Рег.№2271	x			

7	Королева И.М.	воспитатель	23.04.2010	x			
8	Гадеева Т.И.	логопед	20.04-13.05.2009, Рег. №28096	x			
9	Черкасова О.Н.	воспитатель	04.10-19.10.2010. №3512	x			
10	Субботкина О.А.	воспитатель	06.11.2013г №2431		x		
11	Бурцева О.В.	воспитатель	-		x		
12	Юткина Г.В.	воспитатель	04.02-22.02.2013, №240006625 Рег.№267			x	
13	Латыш Л.Г.	Логопед	18.04-30.04.2011, Рег. №350	x			
14	Тимошкина Н.И.	воспитатель	14.05-01.06.2012, №885	x			
15	Юсупова А.Р.	воспитатель	13.09.2013 Рег. №1618		x		
16	Антошкина И.П.	воспитатель	28.02.2014 Рег. № 524			x	
17	Кудашкина Л.А.	воспитатель	-	переподг.			
18	Юрова Е.Ю.	воспитатель	-		x		
19	Лунина Н.М.	воспитатель	-		x		
20	Храмушина А.Л.	воспитатель	12.08.2014 Рег. №2871 132401140879			x	
21	Сорокина Л.Н.	муз. рук.	07.05.2014, №1755			x	
22	Караева Т.И.	инструктор по ФИЗО	04.10-19.10.2010, Рег. №3479	x			
23	Филиппова Н.Б.	муз. руковод.				x	

24	Нустрова Ю.А.	воспитатель	-		x		
25	Маралина Н.М.	воспитатель	-	x			
26	Тюгаева Ю.А.	воспитатель	-		x		
27	Баляйкина Н.В.	воспитатель	-		x		
28	Ситкина Н.В.	воспитатель	-		x		

Выполнение графика подтверждается документами о краткосрочном повышении квалификации. В течение 3 лет прошли курсы повышения квалификации по профессиональной деятельности:

№ п/п	Ф.И.О. педагога, должность	Тема	Примечание
1	Ингелевич О.И., воспитатель	Обновление содержания дошкольного образования	
2	Караева Т.И., инструктор по физической культуре		
3	Королева И.М., воспитатель	Совершенствование методической работы в ДОУ	
4	Кондракова Е.И., воспитатель		
5	Латыш Л.Г.. учитель-логопед	Организация коррекционной работы с детьми дошкольного возраста	
6	Захматова О.А., воспитатель	Обновление содержания дошкольного образования в условиях реализации ФГТ к структуре ООП ДО»	
7	Антошкина И.П., воспитатель	Обновление содержания дошкольного образования в условиях реализации ФГОС в ДО»	
8	Субботкина О.А., воспитатель		
9	Гадеева Т.И.. учитель-логопед		
10	Маралина Н.М.		
11	Сорокина Л.Н.. музыкальный руководитель		
12	Храмушина А.Л., воспитатель		
13	Юсупова А.Р., воспитатель		
14	Черкасова О.Н., воспитатель		
15	Юткина Г.В., воспитатель		

Курсы повышения квалификации по введению федеральных государственных стандартов в образовательную деятельность ДОО прошли на данный момент:

Должность	2013-2014 уч.г.	2014-2015 уч.г.
Заведующая		
Старший воспитатель	1	
Воспитатель	4	1
Музыкальный руководитель	2	
Инструктор по физической культуре		
Учитель-логопед	1	
итого	8	1

Сформированы и поданы списки на прохождение КПК с 18.05 по 22.05.2015г.

№ п/п	Ф.И.О. педагога	Должность
1	Кондракова Елена Ивановна	воспитатель
2	Захарова Светлана Васильевна	воспитатель
3	Ингелевич Ольга Ивановна	воспитатель
4	Королева Ирина Михайловна	воспитатель
5	Бурцева Ольга Владиславовна	воспитатель
6	Тимошкина Надежда Ивановна	воспитатель
7	Кудашкина Лидия Александровна	воспитатель
8	Юрова Елена Юрьевна	воспитатель
9	Баляйкина Наталья Викторовна	воспитатель
10	Захматова Ольга Александровна	воспитатель
11	Попова Галина Вадимовна	воспитатель
12	Панфилкина Светлана Борисовна	воспитатель
13	Поксараскина Наталья Андреевна	воспитатель
14	Нустрова Юлия Александровна	воспитатель
15	Ситкина Надежда Викторовна	воспитатель

Наличие наград и отличий у педагогического коллектива

Наименование наград	Количество	Примечание
Почетное звание «Почетный работник общего образования»	1	Королева И.М., воспитатель (2000г.)
Почетная грамота Минобр науки РФ	2	Шлычкова О.В., старший воспитатель (2007г.); Ингелевич О.И., воспитатель (2009г.)
Заслуженный работник образования		
Почетная грамоты РМ	1	Юткина Г.В., воспитатель (2013г.)
Почетная грамота Правительства РМ		
Почетная грамота Госсобрания РМ		
Отличник народного просвещения		
Почетная грамота Управления Образования	2	Сорокина Л.Н., музыкальный руководитель (2010г.); юткина Г.В.. воспитатель (2011г.)
Победитель ГРАНТА	1	Тимошкина Н.И., воспитатель (2009г.)
Итого	7	

Сведения о воспитанниках

Возрастная категория	Направленность групп	Количество	
		Групп	Детей
От 2 до 3 лет	<i>развивающая</i>	2	50
От 3 до 4 лет	<i>развивающая</i>	2	60
От 4 до 5 лет	<i>развивающая</i>	2	60
От 5 до 6 лет	<i>развивающая</i>	2	51
От 5 до 6 лет	<i>компенсирующ</i>	1	12
От 6 до 7 лет	<i>развивающая</i>	2	35
От 6 до 7 лет	<i>компенсирующ</i>	1	12
Всего воспитанников, из них			280
Мальчиков			149
девочек			131

Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОУ.

Развитие личности детей дошкольного возраста Программа обеспечивает в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития. Вместе их можно представить в виде закономерностей развития дошкольников, обобщив исследования А. В. Запорожца, В. И. Лебединского, Д. Б. Эльконина, Д. И. Фельдштейна и др.

- изменение детерминанта, взаимосвязи и соотношения биологических и социальных факторов развития на разных этапах и стадиях развития при сохранении такого качества, как пластичность нервной системы и психики ребенка;

- стадийность и опосредованность развития ребенка социальной ситуацией, ведущей деятельностью и формой общения со взрослыми;

- гетерохронность (неравномерность) развития психических процессов, их социальная опосредованность заложенными в культуре способами ориентировки и взаимодействия с первыми педагогами (родителями и воспитателями) и сверстниками;

- дифференциация и интеграция психических процессов, свойств и качеств, функциональных систем, связанных с произвольной организацией деятельности ребенка;

- наличие сензитивных периодов развития для тех или иных психических процессов и форм общения со взрослыми и сверстниками, способностей ребенка и его компетенций, интегральных качеств личности;

- амплификация (обогащение) детского развития за счет формирования системы ориентировок в окружающем мире и расширения способов переживания, познания и преобразования, изменения смыслов педагогического взаимодействия;

- скачкообразность развития, обусловленная характером формирования психологических новообразований и освоения социальной позиции, противоречием между тем, что ребенок хочет и может, и тем, что мог и хотел в освоенном периоде развития;

- подготовка на каждом возрастном этапе условий для освоения новых видов деятельности, форм и способов взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, новой социальной позиции (от адаптации и социализации к самоутверждению и индивидуализации).

Рассматривая законы и закономерности развития и их взаимосвязь с воспитанием и обучением, можно констатировать, что они выступают звеньями единого процесса становления психики и личности ребенка.

Большую роль в этом играет организация развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возраста. Во ФГОС ДО они описываются следующим образом:

- в младенческом возрасте (2 месяца-1 год) – непосредственное эмоциональное общение со взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

- в раннем возрасте (1-3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др.;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

Особенность организации развивающего взаимодействия в рамках данной Программы выступают следующие аспекты образовательной среды для ребенка:

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Возрастная характеристика детей раннего возраста

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения.

Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне - при незрелости

психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие -неустойчивое эмоциональное состояние.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия - уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребности в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (контактное общение в 2-3 месяца; познавательное общение в 3-10 месяцев; вербально-невербальное общение в 10 месяцев-1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5-3 года). Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7-8 см, прибавка в весе составляет 2-2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями.

Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи.

Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Дошкольный возраст

Младший дошкольный возраст (3-4 года).

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок

начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под).

Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной

функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить.

Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукообразие, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет).

Дети 4-5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять

простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот

объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу —первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15),изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать не сформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет).

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения— формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу(убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; воспитательным и повествовательным монологами

способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того(произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные

эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с не знакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей

отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации.

Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем детстве

Социально-коммуникативное развитие

- наблюдается динамика непосредственного эмоционального общения со взрослым, эмоциональное благополучие детей;
- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- развитие готовности и способности к обобщению со взрослыми и совместным играм со сверстниками под руководством взрослого.

Физическое развитие

- развиты крупная (общая) моторика, стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); интерес к тактильно-двигательным играм.

Познавательное развитие

- от владения основными культурными способами деятельности, подражания речевым и предметно-практическим действиям взрослого, проявления инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности.

Речевое развитие

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится обращаться ко взрослым с вопросами, просьбами;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картин.

Музыкальное развитие

- интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в музыкально-дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата;
- проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Художественное развитие

- ребенок манипулирует с предметами и выполняет познавательно-исследовательские действия с инструментами и материалами, способствующими интересу к изобразительной деятельности;
- формируются готовность к экспериментированию с материалами и веществами (песок, вода, тесто), создание продукта изобразительной и конструктивной деятельности;
- ребенок проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения искусства.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Социально-коммуникативное развитие

- развивается игровая деятельность детей и динамика спонтанной игры, ее обогащение;
- формируются готовность и способность к коммуникативной деятельности (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире;
- овладевает основными культурными способами деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конфликты;

- обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Физическое развитие

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к принятию решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности;
- обладает физическими качествами (выносливость, гибкость и пр.)

Познавательное развитие

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Речевое развитие

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

Музыкальное развитие

- ребенок овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в

разных видах музыкальной деятельности;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.

Художественное развитие

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным и художественным окружением;

- развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- ребенок овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей.

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории и профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержки контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать

диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В рамках реализации образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними **тематических модулей**.

Периодичность проведения мониторинга 2 раза в год (сентябрь, май).

Данные планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам и представлены подробно в педагогической диагностике и программе мониторинга, в соответствии с разработанным в МДОУ Положением о мониторинге качества образовательной Программы.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)

Принципиальная структура возрастно-ориентированной модели поддержки детской инициативы и формирования культурных практик представлена как структура содержания процесса и деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации:

- содержание образовательного процесса;
- содержание деятельности образующегося (смысл действий, действия, позиция образующегося);
- содержание совместной образовательной деятельности;
- содержание педагогической деятельности (позиция, действия, смысл действий педагога).

Модель образовательного процесса и педагогической деятельности

Тип образовательной ситуации		Предметно-игровая	Сюжетно-игровая
1	2	3	4
Содержание базового образовательного процесса		Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства – способы действий	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире
Содержание деятельности дошкольника	Позиция	«Я есть Мы»	«Я как Ты»
	Действия дошкольника	Изображает роль действиями с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания	Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками.
	Смысл действий дошкольника	Реализация собственных побуждений к действиям, стремление	Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности

		действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого	взрослых, познать окружающий мир
Содержание совместной образовательной деятельности		Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности	Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности
Содержание деятельности педагога	Позиция	Партнер-модель	Партнер-сотрудник
	Действия педагога	Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств – способов действия	Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий
	Смысл действий педагога	Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности	Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности

Согласно данной модели через Программу реализуется

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Описание образовательной деятельности в общеразвивающих группах

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В соответствии с ФГОС ДО Программой предусмотрено дифференцирование образовательных областей на тематические модули

Социально-коммуникативное развитие направлено на решение следующих задач:

- приобщать к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формировать представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств;
- поддерживать инициативу, самостоятельность и ответственность ребенка в различных видах деятельности.

Принципы реализации задач:

- создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- учет этнокультурной ситуации развития, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Они реализуются через тематические модули «Социализация», «Труд», «Безопасность».

Тематический модуль «Социализация»

Третий год жизни. 1-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.

2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.

3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).

4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.

5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Содержание образовательной деятельности

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе.

Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия.

Различение и называние действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса.

Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью - детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу.

Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.

Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает(иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.

Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.

Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо.

Игровые действия с игрушкой кратковременны, ребенок быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой.

Общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.

Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре ребенок воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.

Выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого.

Наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса.

Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.

3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).

4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.

По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.

Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.

Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.

Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок проявляет недоверие к окружающим, контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры.

Наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования.

Ребенок реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого.

□ Настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитьё шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель - результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

□ Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи.

□ По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.

□ Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

□ Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал, из которого сделан предмет, его назначение.

Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях.

Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимания на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Содержание образовательной деятельности

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.
- С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.
- Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам.
- Несмотря на предостережения взрослых, повторяет запрещаемые действия.

Пятый год жизни. Средняя группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу.

Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить.

Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.
- Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).

□ Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.

□ Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.

□ Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

□ Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам.

□ Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.

□ Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности.

□ Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.

□ Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желая включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его

назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.

Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.

Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.

Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.

Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами.

Не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.

В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.

В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.

В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.

Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.

Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.

Несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

Шестой год жизни. Старшая группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам

поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).

Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.

Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.

Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.

Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.

Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.

Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого.

Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш.

Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент.

Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками.

Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой

трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.

Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.

Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.

С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Интерес ребенка к труду неустойчив.

Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые.

Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом.

В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда.

Результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.

Ребенок умеет:

— соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;

— пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;

— быть осторожным при общении с незнакомыми животными;

— соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

□ Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.

□ Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.

□ Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.

□ Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.

□ Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.

4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).

Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.

Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.

Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.

Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.

Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.

Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.

Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения. Привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.

Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.

Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.

Ребенок слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).

Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.

Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.

Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.

Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.

Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.

Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности.
- Представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда.
- Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходимы эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого.
- Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.
- Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.
- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.
- Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.
- Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.
- Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями).
- Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.
- Проявляет неосторожность при общении с животными.

Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.

Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1	2	3	4
Тематический модуль «Социализация»			
Васильева-Гангус Л.В	Азбука вежливости	Москва	1984
Щипицына Л.М и др.	Азбука общения	Санкт-Петербург	1998
Деркунская В.А	Воспитываем, обучаем и воспитываем детей в игре трудиться	Москва	2005
Солнцева О.В.	Дошкольник в мире игры	Санкт-Петербург	2010
Михайлова З.А	Игровые задачи для дошкольников	Санкт-Петербург	2009
Чеплашкина И.Н	Игры для детей младшего дошкольного возраста	Санкт-Петербург	2011
Буренина И.А	От игры до спектакля	Санкт-Петербург	1985
Насункина С.А	Уроки этикета	Санкт-Петербург	1996
Минаева М.Н	Развитие эмоций дошкольников	Москва	1999
Тематический модуль «Труд»			
Буре Р.С	Учите детей	Москва	1983
Кокорева И.Н	Любить труд на земле	Москва	1987
Зайцев Г.К.	Уроки Айболита	Санкт-Петербург	1985
Бревнова Ю.А.	Художественный труд в детском саду	Москва: Сфера	2013
Дыбина О.В.	Что было бы до... Игра-	Москва: Сфера	2014

	путешествие в прошлое предметов для дошкольников		
Маханева М.Д. Скворцова О.В.	Учим детей трудиться	Москва: Сфера	2013
Куцакова Л.В.	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий.	Москва: Сфера	2014
Дыбина О.В.	Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников.	Москва: Сфера	2014
Тематический модуль «Безопасность»			
Белая К.Ю и др.	Как обеспечить безопасность дошкольников.	Москва	1998г
Авдеева Н.Н Князева О.Л	Учебное пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста	Москва: АСТ	1998
Белая К.Ю.	Твоя безопасность	Москва просвещение	2008
Голицина Н.С. Шумова Н.М	Воспитание основ ЗОЖ у малышей	Москва: «скрипторий»	2011
Кулик Г.И	Школа здорового человека	Москва: Т Ц сфера	2006
Соколова Ю.А	Правила безопасности	Москва: эксмо	2006
Павлова Г.Я.	Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности.	Москва: Сфера	2013
Шорыгина Т.А.	Сказки-подсказки. Безопасные сказки, беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице.	Москва: Сфера	2014

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Третий год жизни. 1-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.

2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.

5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Содержание образовательной деятельности

Дети 2-3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов.

Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различение по величине, сравнение трех предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами.

Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.

Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей.

Активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы.

Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предметы).

Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы.

По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные исследовательские действия.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение.

Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре.

В основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел, не пользуется.

У ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно.

Малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству.

У ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности.

- Малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству.
- Равнодушен к природным объектам.
- У ребенка недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия.

Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).
2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).
3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
6. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры.

Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Формирование первичных представлений о себе, других людях.

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

Ребенок открывает мир природы

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни.

Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам(все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы

предметов (столько же),увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?»,«Как называется?» Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.

С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.

Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.

Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту(детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Знает свои имя, фамилию, пол, возраст.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Малоактивен в игре-экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении.

Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности.

Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения.

Не проявляет речевую активность.

Не проявляет интерес к людям и к их действиям.

Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так на иллюстрациях.

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете(объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов(по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.

3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвигании цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях - взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета(светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых

объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.

Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

□ Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.

С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.

Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении

Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;

Откликается на красоту природы, родного города.

Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.

Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.

Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.

Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.

По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.

Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.

Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.

В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.

Ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям.

Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.

Не знает название родной страны и города.

Не интересуется социальной жизнью города.

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умения оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.

Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города(села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии

ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.

Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит ит. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как...; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).

Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.

Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.

Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.

Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.

Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.

Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.

Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).

- Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны.
- Ребенок не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.
- Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.
- Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.
- Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.

Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой,

охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле(растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон),выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками)экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.

Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов,

осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных сходство.

Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.

Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.

Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.

Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.

Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.

Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.

Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.

Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.

□ Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.

□ Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.

□ Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.

□ Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Третий год жизни. 1-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.

2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.

5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Содержание образовательной деятельности

Дети 2-3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении прототипов (это как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов.

Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различение по величине, сравнение трех предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами.

Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.

Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей.

Активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы.

Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим, он может называть и желтый, и зеленый предметы).

Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы.

По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные исследовательские действия.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение.

Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре.

- В основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел, не пользуется.
- У ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно.
- Малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству.
- У ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности.
- Малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству.
- Равнодушен к природным объектам.
- У ребенка недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия.

Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).
2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).
3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
6. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры.

Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название

некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Формирование первичных представлений о себе, других людях.

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

Ребенок открывает мир природы

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни.

Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам(все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же),увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?» Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.

С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.

Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.

Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту(детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Знает свои: имя, фамилию, пол, возраст.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Малоактивен в игре-экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении.

Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности.

Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения.

Не проявляет речевую активность.

Не проявляет интерес к людям и к их действиям.

Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете(объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие

зависимости предметов(по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.

3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях - взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета(светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.

Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков,

событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.

С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.

Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении

Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;

Откликается на красоту природы, родного города.

Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.

Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.

Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.

Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.

По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.

Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.

Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.

В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.

Ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям.

Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.

Не знает название родной страны и города.

Не интересуется социальной жизнью города.

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по

разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ароматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умения оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.

Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.

Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата,

особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как...; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).

Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.

Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.

Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.

Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.

Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.

Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.

Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).

Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны.

Ребенок не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.

Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.

Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.

Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.

Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы.

Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле(растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон),выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками)экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выразить последовательность действий в виде алгоритма.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.

Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов,

осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных сходство.

Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.

Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.

Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.

Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.

Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.

Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.

Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.

Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.

Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.

Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.

Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.

Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие»**

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1	2	3	4
Тематический модуль «Формирование целостной картины мира»			
Нищева Н.В	Мир природы. Животные. Растения. Наглядно дидактическое пособие	СПб	2010
Дьеченко О.М	Чего на свете не бывает	Москва	1991
Волчкова В.Н.	«Конспекты занятий по экологии»	Москва	1998
Давидчук А.Н.	Познавательное развитие дошкольников в игре. Методическое пособие.	Москва:Сфера	2013
Аксёнова З.Ф.	Войди в природу другом. Экологическое воспитание дош-ов.	Москва:Сфера	2012
Вострухина Т.Н.	Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет	Москва:Сфера	2014

Можейко А.В.	Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников	Москва:Сфера	2010
Федотова А.М.	Познаём окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников.	Москва:Сфера	2014
Тематический модуль «Исследования и эксперименты»			
Тугушева Г.И Честякова А.Е.	Экспериментальная деятельность детей дошкольного возраста	Санкт-Петербург:СПб	2008
Прохорова Л.Н, Болакшина Т.А.	Детское экспериментирование- путь познания окружающего мира	Владимир В О И УУ	2001
Тугушева Г.П. Чистякова А.В.	Игра экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста	Москва	2001
Савенкова А.И.	Маленький исследователь	Ярославль	2002
Русевич В.В.	Художественная деятельность, как средство формирования образа мира у детей	Москва	2007
Иванова А.И.	Естественные наблюдения и эксперименты в детском саду.	Москва	2004
Рыжова Н.А.	Игры с водой и песком	Москва	1997
Дыбина О.В.	Неизведанное рядом	Москва	2005
Тематический модуль «Математическое развитие»			
Петерсон Л.Г Кочемасова Е.Е.	«Игралочка»	Изд. «Ювента»	2000
Петерсон Л.Г.	Раз ступенька, два ступенька	Изд. «Ювента»	2000
Ерофеева Т.И.	Математика для дошкольников	Москва	1993
Михайлова З.А.	Математика от 3 -7	Санкт – Петербург	1996
Сербина Е.Н.	Математика для малышей	Москва	1992

Михайлова З.А	Математика- это интересно.	СПб	2008
Полякова М.Н.	Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста.	Москва	2009
Воронина Л.В. Суворова Н.Д.	Знакомим дошкольников с математикой	Москва: Сфера	2012

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Третий год жизни. 1-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности

Связная речь

Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств,

ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к

использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

— названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;

— названия некоторых трудовых действий и собственных действий;

— имена близких людей, имена детей группы;

— обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества.

Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи. Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми.

Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его.

Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут.

Понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи.

- Отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.
- Самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.
- Элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.

Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться.
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.
4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях;

задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)).

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котят; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Обогащение активного словаря. Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.

Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.

По вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений.

Называет предметы и объекты ближайшего окружения.

Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.

Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.

Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь, обращенную только к нему.

На вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь («язык нянь»).

Отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения.

Не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками.

Не использует элементарные формы вежливого речевого общения.

Быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание.

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.

6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества. Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря. Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков,

могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем - по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.
- Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.
- Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.
- Проявляет словотворчество, интерес к языку.
- Слышит слова с заданным первым звуком.
- С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками.
- На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений.
- В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает.
- При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого.
- Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов.
- Не проявляет словотворчества.
- Не различает слово и звук.
- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества. Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и

доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и

«согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
- Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
- Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками.
- Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.
- Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.
- В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).
- Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.
- Допускает отдельные грамматические ошибки.
- Имеются существенные недостатки звукопроизношения.
- Речь невыразительна.
- Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.
- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.
- Ребенок не может назвать любимых литературных произведений.
- Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из

личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества. Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря. Освоение умений:

- подбирать точные слова для выражения мысли;
- выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;
- находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение звукового анализа четырех звуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.
Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.

Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.

Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.

В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.

Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.

Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.

Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.

Не проявляет интереса к письменной речи.

В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытается настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.

Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.

Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.

При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку.

Методическое обеспечение

образовательной области «Речевое развитие»

Автор-	Наименование	Издательство	Год издания
---------------	---------------------	---------------------	--------------------

составитель	издания		
1	2	3	4
Тематический модуль «Речевое общение»			
Ушакова О.С.	Занятие по развитию речи в детском саду	Москва	1998
Ткаченко Т.А.	Если дошкольник плохо говорит	СПб	1997
Тихеева Е.И.	Развитие речи дошкольника	Москва	1981
Алексеева М.М.	Методика развития речи и обучение дошкольников	Москва	2001
Сохина Ф.А.	Развитие речи детей дошкольного возраста	Москва	1984
Тихеева Е.И.	Развитие речи дошкольника	Москва	1999
Ушакова О.С.	Программа развития речи дошкольников 2-е изд.	Москва: Сфера	2013
Арушанова А.Г. Иванкова Р.А. Рычагова	Коммуникация. Развивающее общение с детьми: в 5 книгах. Методическое пособие	Москва: Сфера	2013 2014
Тематический модуль «Чтение художественной литературы»			
Ушакова О.С.	Ознакомление дошкольника с худ. Литературой	Москва	1995
Жуковская Р.И	Хрестоматия для детей дошкольного возраста	Москва	1981
Тумакова Г.А.	Ознакомление дошкольника со звучащим словом	Москва	1991
Алиева Т.И. Васюкова Н.Е.	Худая литература для детей 5-7 лет	Москва: Сфера	2014
Васильева Е.В.	Развиваем речь ребёнка	Москва: Сфера	2013

	помощью стихов.		
Гуськова А.А.	Обучаем дошкольников пересказыванию	Москва: Сфера	2014
Ушакова О.С.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации, мониторинг.	Москва: Сфера	2013

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Третий год жизни. 1-я младшая группа **Задачи образовательной деятельности**

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки - играть, посуда - используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ — нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).

Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.

Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.

Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.

Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.

Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается

ассоциировать(соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.

□ Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

□ Ребенок невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого.

□ Увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать(соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы.

□ Недостаточно хорошо (согласно возрасту) развиты мелкая моторика, координация руки и зрения.

□ Ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, зажатость (напряженность) руки при деятельности.

□ Различает проявления свойств предметов (только 1—2 цвета, 1—2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название.

□ Испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет приглашать взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

**Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет
Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Содержание образовательной деятельности

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е., Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально

откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна.

Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов.
Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.

Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.

Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.

Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства.

Не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать.

Неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок(в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.

Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.

Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста.

Отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого.

Не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.

Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.

Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
- Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, неритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
- Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Пятый год жизни. Средняя группа

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.
Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного

отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения. Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения. В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа, инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей),

Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.

Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.

Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.

В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.

Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.

□ Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе,

рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

□ Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.

□ Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.

□ Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.

□ С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

□ Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.

□ Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к красоте литературного языка.

□ Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.

□ Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метrorитмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попеvки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.
- Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
- Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
- Не может повторить заданный ритмический рисунок.
- Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Шестой год жизни. Старшая группа

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.

Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства. Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для

жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы - красоты - прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.

Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения. Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения. В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. **Конструирование из природного и бросового материалов:** умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета.

Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.

Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.

Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.

Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.

Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.

Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.

Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.

Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.

Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании

литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.
- Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.
- Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.
- Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия.
- Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.
- Ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений.
- Не знает жанров литературных произведений.

Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности.

Монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

5. Развивать певческие умения.

6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э.Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.

Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.

Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Активен в театрализации.

Участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок не активен в музыкальной деятельности.

Не распознает характер музыки.

Поет на одном звуке.

Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.

- Не принимает участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства. Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Профессиональное прикладное искусство. Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги. **Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности.

Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне). **Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира. **Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам.

Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.

Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения. Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения. Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.

Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.

Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.

Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.

Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.

Затрудняется в планировании работы.

Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица

литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.

Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.

Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.

Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.

Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен.

Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.

При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку.

Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.
- Не узнает музыку известных композиторов.
- Имеет слабые навыки вокального пения.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает активного участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

**Методическое обеспечение
образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1	2	3	4
Тематический модуль «Художественное творчество»			
Лыкова И.А	Изобразительная деятельность в детском саду	Москва	2009
Казакова Т.Г.	Развивайте у детей творчество	Москва	1995
Курочкина Н.А	Дети и пейзажная живопись	Санкт-Петербург С Пб детство прес.	2007
Курочкина Н.А.	О портретной живописи	СПб	2006
Курочкина Н.А.	По книжной графике	СПб	2006
Грибовская А.А.	Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет	Москва:Сфера	2013
Малик О.А.	Занятия по аппликации с дошми . Развиваем самостоятельность.	Москва:Сфера	2010
Тематический модуль «Театральное развитие»			
Петрова И.М.	Театр на столе	Санкт – Петербург С Пб прес.	2009
Генов Г.В.	Театр для малышей	Москва	1988
Простякова Н.В	Игры, сказки в обучении оригами	Москва: прес	1997
Раугул Е.Г.	Театр в чемодане	Санкт-Петербург	1998
Рудин Р.Г	Театр малых форм	Москва	1980
Гончарова О.В.	Театральная палитра. Программа художественно эстетического воспитания	Москва: Сфера	2010

Григорьева Т.С.	Программа «Маленький театр» для детей 5-7 лет	Москва: Сфера	2012
Тематический модуль «Музыка»			
Шестакова В.И.	Праздники и развлечения для дошкольников и младших школьников	Москва	2004
Радынова О.П.	Музыкальные шедевры	Москва:Сфера	2014
Гомонова ,Е.А	Музыкальный фейерверк	Ярославль	2005
Сучкова И.М., Головнева ,Г.В. Лысова Е.А	Музыкальное развитие	Волгоград	2011
Гогоберидзе А.Г, Дергунская В.А	Детство с музыкой: современные педагогические технолог. Музык.воспит	Москва	2009
Мерзлякова С.И.	Учим детей петь: в 4 ч.	Москва:Сфера	2014

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Третий год жизни. 1-я младшая группа
Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.

2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.

3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.

4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.

5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх.

Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений.

Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).

При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы.

С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность.

Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям.

Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).

Ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, неинициативен.

Малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности.

В контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.

3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.

4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками

5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях(стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу.

Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание, через и под предметами, не касаясь руками пола.

Музыкально-ритмические упражнения.

Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.

Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.

При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.

Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх.

Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.

С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.

С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден.

□ Неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании).

□ Затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений.

□ Не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями.

□ Незнаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни.

□ Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и

маха руками вперед - вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15-20 м, 2-3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (3-4 раза); челночный бег ($5 \times 3 = 15$), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см). Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуюлочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).

Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и

сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.

Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.

Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.

Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.

Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Двигательный опыт (объем основных движений) беден.

Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.

Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.

Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук.

Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.

Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.

Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению.

Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.

Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.

Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.

3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать творчество в двигательной деятельности.

5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.

9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну,

в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и

подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега —отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна).

Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков.

Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).

В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.

Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.

Имеет представления о некоторых видах спорта.

Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.

Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.

Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук.

В двигательной деятельности ребенок затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности.

Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.

Неуверенно выполняет упражнения, не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры.

Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни.

Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.

Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.

6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными

движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами.

Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2-3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100-150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3-4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо - влево; сериями по 30-40 прыжков 3-4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа.

Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и

без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. Лазание. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности

(необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).
- В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
- Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.
- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
- Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
- Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.
- Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
- Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.
- Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- В двигательной деятельности ребенок затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости.
- Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.
- Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке.
- Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности.
- Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.
- Проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).
- Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.

Физическое развитие

Физическое развитие реализуется через тематические модули "Здоровье" и "Физическое развитие"

Тематический модуль «Здоровье» направлен на решение следующих задач:

- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей;
- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе и их эмоциональное благополучие;
- создавать условия, способствующие правильному формированию опорно – двигательной системы и других систем организма;
- формировать ценности здорового образа жизни, относящиеся к общей культуре личности; овладевать его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и т.д.)
- оказывать помощь родителям в охране и укреплении физического и психического здоровья детей.

Тематический модуль "Здоровье" реализуется через:

Формы и методы оздоровления детей

№	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период)	Все группы
		Гибкий режим	-//-
		Организация микроклимата и стиля жизни группы на основании Кодекса	-//-
2	Физические упражнения	Утренняя гимнастика	Все группы
		Физкультурно-оздоровительные занятия	-//-
		Подвижные и динамические игры	-//-
		Профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	С младшей группы
		Спортивные игры	Со средней группы
		Занятия в спортивных секциях	Старшая, подготовительная к школе
		Занятия на тренажерах	-//-

		Пешие прогулки	Со средней группы
3	Гигиенические и водные процедуры	Умывание водой комнатной t (после дневного сна)	Все группы
		Мытье рук по локоть	-//-
		Полоскание полости рта водой комнатной t после дневного сна и приема пищи	Со средней группы
		Игры с водой	Все группы
		Обеспечение чистоты среды	-//-
		Посещение бассейна	Со средней группы
4	Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений (в том числе сквозное)	Все группы
		Сон при открытых фрамугах	-//-
		Прогулки на свежем воздухе	-//-
		Прием детей на воздухе	Со второй младшей группы
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все группы
		Контрастные воздушные ванны (после дневного сна и на физ. занятиях)	-//-
5	Активный отдых	Развлечения, праздники	Все группы
		Игры - забавы	-//-
		Дни здоровья	-//-
		Каникулы	-//-
6	Арома-фитотерапия	Ароматизация помещений	Все группы
		Сеанс фитоаэризации	-//-
		Фитопитание (чай, коктейли, отвары)	-//-
		Аромамедальоны	Первая, вторая младшие

7	Диетотерапия	Рациональное питание	Все группы
		Индивидуальное меню (аллергия, ожирение, хронические заболевания)	-//-
8	Свето- и цветотерапия	Обеспечение светового режима	Все группы
		Цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса	-//-
9	Музтерапия (арттерапия)	Музсопровождение режимных моментов	Все группы
		Музоформление фона занятий	-//-
		Музтеатральная деятельность	-//-
		Смехотерапия	-//-
		Хоровое пение (в том числе хоровое)	-//-
10	Аутотренинг и психогимнастика	Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы	Первая младшая группа
		Игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций	Со средней группы
		Коррекция поведения	Со старшей группы
11	Спецзакаливание	Босохождение	Все группы
		Игровой массаж	-//-
		Обширное умывание	Со старшей группы
		Дыхательная гимнастика	Все группы
12	Физиотерапия	Люстра Чижевского	
		Тубус-кварц	Первая младшая, спец. группы
13	Стимулирующая терапия	Адаптогены и стимуляторы (по плану оздоровительных мероприятий)	Все группы
14	Пропаганда ЗОЖ	Занятия по ОБЖ	Все группы

		Курс лекций и бесед	-//-
--	--	---------------------	------

Тематический модуль "Физическое развитие" направлен на решение следующих задач:

- овладевать основными движениями и развивать разные формы двигательной активности ребенка;
- развивать крупную и мелкую моторику;
- поддерживать инициативу и самостоятельность детей в двигательной деятельности и организовывать виды деятельности, способствующие физическому развитию;
- формировать готовность и интерес к участию в подвижных играх и соревнованиях;
- формировать физические качества (выносливость, гибкость и др.).

В целом содержание тематического модуля «Здоровье» внутри образовательной области «Физическое развитие» включает:

- охрана здоровья детей и формирование основ культуры здоровья через решение следующих задач:
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

В свою очередь содержание тематического модуля «Физическая культура» внутри образовательной области «Физическое развитие» включает:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта

Тематический модуль "Физическая культура"

<u>Обязательная часть</u>	<u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</u>
<p>Первая младшая группа(от 2 до 3лет) Задачи: Ознакомить с ходьбой и бегом в заданном направлении; развивать умение сохранять равновесие, ознакомить с прыжками на 2-х ногах на месте; ходьба и бег в колонне по одному; прокатывание мяча друг другу; ползание на четвереньках с опорой на</p>	

ладони и колени.
Формировать умение ходить и бегать по кругу, развивать устойчивое положение при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги; во время ходьбы и бега действовать по плану,
развивать навык энергичного отталкивания мячей друг другу при прокатывании.
Закрепить навык ходьбы и бега в колонне по одному;
с выполнением заданий по сигналу в чередовании бега и ходьбы;
упражнять: в прыжках из обруча в обруч; прокатывании, бросании и ловле мяча;
в равновесии на уменьшенной площади опоры.
Формировать умение ходить и бегать враспынную с использованием всей площадки; по кругу; между предметами, не задевая их.
Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по доске;
развивать навык приземления на полусогнутые ноги;
упражнять в прокатывании мяча;
подлезать под шнур и дугу, не задевая их.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Задачи:

- Учить детей согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп;
- Учить детей реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним;
- Учить детей самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя выполнять физические упражнения;
- Принимать активное участие в подвижных играх;

— Направленно развивать скоростно-силовые качества детей.

Что осваивает ребенок

1. Построения и перестроения. Порядковые упражнения. Повороты на месте.

2. Общеразвивающие упражнения: — с предметами и без предметов; — в различных положениях (стоя, сидя, лежа).

3. Основные движения:
- разные виды ходьбы с заданиями;
- бег со сменой темпа и направления;
- прыжок в длину с места двумя ногами и в глубину (спрыгивание);
- прокатывание предмета, упражнения с мячом (отбивание и ловля); бросание предметов одной и двумя руками горизонтально и вертикально в цель, вдаль;
- лазание приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами.

4. Ритмические упражнения.

5. Спортивные упражнения: — катание на трехколесном велосипеде; — ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; — скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.

6. Подвижные игры. Основные правила игр.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задачи:

- Учить детей воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнения;
- добиваться уверенного и активного выполнения основных элементов техники движений (общеразвивающие упражнения, основные движения, спортивные упражнения);
- Приучать детей оценивать движения сверстников и замечать их ошибки;
- Соблюдать и контролировать правила в подвижных играх;
- Побуждать детей к самостоятельному проведению подвижных игр и

упражнений;
- Закреплять умения по ориентировке в пространстве;

- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества (преимущественно на основе силовых упражнений).

Что осваивает ребенок:

1. Порядковые упражнения (построения и перестроения, повороты в движении).

2. Общеразвивающие упражнения:
— исходные положения;
— одновременные и поочередные движения рук и ног, махи, вращения рук;
— темп (медленный, средний, быстрый).

3. Основные движения:
— в беге — активный толчок и вынос маховой ноги;
— в прыжках — энергичный толчок и мах руками вперед — вверх;
— в метании — исходное положение, замах;

— в лазании — чередующийся шаг при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

4. Подвижные игры:
— правила игр;
— функции водящего.

5. Спортивные упражнения:
— на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору;
— в плавании — погружение в воду, попеременные движения ног, игры в воде.

6. Ритмические движения:
— танцевальные позиции (исходные положения);
— элементы народных танцев;
— ритм и темп движений;
— элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи:

— добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения детьми всех видов движений;

— учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои

движения и движения товарищей;
— формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
— воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
— побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности;
— целенаправленно развивать быстроту и общую выносливость.

Что осваивает ребенок

1. Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, способы перестроения в 2 и 3 звена.

2. Общеразвивающие упражнения:
— способы выполнения упражнений с различными предметами,
— направления и последовательность действий отдельных частей тела.

3. Основные движения:
— вынос голени маховой ноги вперед в скоростном беге,
— равномерный бег в среднем и медленном темпе,
— способы выполнения прыжков в длину и высоту с разбега, прыжки со скакалкой,

— «школу мяча», способы метания в цель и вдаль,
— лазание одноименным и разноименным способами.

4. Подвижные и спортивные игры:
— правила игр,
— способы выбора ведущего.

5. Спортивные упражнения:
— скользящий лыжный ход,
— скольжение по прямой на коньках.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Задачи:

— добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений;

— закреплять умения в анализе

движений (самоконтроль, самооценка, контроль и оценка движений других детей, элементарное планирование);
— закреплять умения в самостоятельной организации и упражнений со сверстниками и малышами;
— развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
— закреплять правила и двигательные умения в спортивных играх и упражнениях;
— целенаправленно развивать ловкость движений.

Что осваивает ребенок

1. Порядковые упражнения: способы перестроения.

2. Общеразвивающие упражнения:
— разноименные и одноименные упражнения;

— темп и ритм в соответствии с музыкальным сопровождением;
— упражнения в парах и подгруппах;

3. Основные движения:
— в беге — работу рук;
— в прыжках — плотную группировку, устойчивое равновесие при приземлении;

— в метании — энергичный толчок кистью, уверенные и разнообразные действия с мячом;

— в лазании — ритмичность при подъеме и спуске.

4. Подвижные и спортивные игры:
— правила игр;
— способы контроля за своими действиями;

— способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр.

5. Спортивные упражнения:
— скользящий переменный шаг по лыжне, технику подъема и спуска в низкой и высокой стойке;
— скольжение и повороты при катании на коньках;

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

Блоки физкультурно-оздоровительной работы		Содержание
Создание условий для двигательной активности детей		-гибкий режим -НОД по подгруппам -оснащение (наличие физкультурно-спортивных центров в группах, спортивной площадки на территории ДОУ - спортивного оборудования в ДОУ)
Система двигательной активности		-Утренняя гимнастика -приём детей на свежем воздухе -организованная деятельность детей на свежем воздухе -физкультминутки во время НОД -двигательная активность на прогулке -подвижные игры -гимнастика после дневного сна -физкультурные досуги, соревнования -игры, хороводы, игровые упражнения
Система закаливания	В повседневной жизни	-утренний приём на свежем воздухе -утренняя гимнастика -облегчённая форма одежды -босохождение после сна -сон с доступом свежего воздуха - контрастные воздушные ванны(перебежки) -солнечные ванны (в летнее время)
	Специально организованная	-закаливающие дыхательные упражнения
Организация рационального питания		-введение овощей, фруктов и соков в обед и полдник -питьевой режим -витаминация
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности		-диагностика уровня физического развития -диспансеризация детей детской поликлиникой -диагностика уровня физической подготовленности -диагностика развития ребёнка -обследование учителем-логопедом

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы		
	Младшая разновозрастная группа	Старшая разновозрастная группа	
	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет
1.Элементы повседневного закаливания Воздушно – температурный режим:	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей		
	От +21 ⁰ до +19 ⁰ С	От +20 ⁰ до +18 ⁰ С	От +20 ⁰ до +18 ⁰ С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей		
Одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время года – кратковременно – 5-10мин Допускается снижение температуры до 1-2 ⁰ С		
Сквозное проветривание (в отсутствии детей)	В холодное время года – кратковременно – 5-10мин Критерием прекращения проветривания помещения является температура, сниженная на 2-3 ⁰ С		
Утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.		
Перед возвращением детей с дневной прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении		
	+21 ⁰ С	+20 ⁰ С	+20 ⁰ С

Во время дневного сна	+19 °С	+19 ° С	+19 °С
2. Воздушные ванны Прием детей на воздухе	Не ниже 0°С	Не ниже 0°С	Не ниж е 0°С
Утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в группе, одежда облегченная - +18 °С В теплое время года - на участке детского сада		
Физкультурн ые занятия	+18 °С	+18 ° С	+18 °С
	Одно занятие в группе. Форма спортивная. Одно занятие на воздухе. Одежда облегченная.		
Прогулка	Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное время года		
	-5 °С	-5 °С	- 10°С
Хождение босиком	Ежедневно в теплое время года при температуре воздуха от +20 °С и выше В холодное время года в помещении на физкультурном занятии при соблюдении нормативных температур, но не менее +18°С		
Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта, соответствие одежды; Температура воздуха в помещении не менее +18 °С		
После дневного сна	В помещении группы температура на 1-2 °С ниже нормы		
Гигиеническ ие процедуры	Умывание, мытьё рук до локтя водой	Умывание, обтирание шеи, мытьё рук до локтя водой комнатной	

	комнатной температуры	температуры
3.Специальные закаливающие воздействия	Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой.	
Игры с водой	Во время прогулки в летне-оздоровительный период	Во время прогулки в летне-оздоровительный период
Дыхательная гимнастика в игровой форме	3 раза в день: на зарядке, на прогулке, после сна	3 раза в день: на зарядке, на прогулке, после сна

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Создание условий для двигательной активности детей	Система двигательной деятельности + система оздоровления	Система закаливания, укрепление иммунитета	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития и здоровья.
<ul style="list-style-type: none"> * Гибкий режим дня. * Занятия по подгруппам и фронтально. * Наличие в групповых помещениях и на участках детского сада достаточного места для движений. * Физкультурно-оздоровительные 	<ul style="list-style-type: none"> * Утренняя гимнастика * НОД «Физическая культура». * НОД «Музыка». * Двигательная активность на прогулке. * НОД на воздухе. * 	<ul style="list-style-type: none"> * Утренний прием на воздухе в теплое время года. * Облегченная форма одежды. * Ходьба босиком по дорожкам до сна и после сна. * Режим проветривания 	<ul style="list-style-type: none"> * Строгое выполнение натуральных норм питания. * Индивидуальный подход к детям во время приема пищи. * Организация второго завтрака (соки, фрукты, овощные салаты) * Введение в рацион большего количества 	<ul style="list-style-type: none"> * Медицинский осмотр детей узкими специалистами. * Диагностика двигательных качеств детей. * Диагностика готовности детей к обучению в школе * Диагностика эмоционального состояния

<p>уголки в группах.</p> <p>* Музыкально-физкультурный зал с физкультурным и спортивным оборудованием: маты, «тоннель» и ворота для подлезания, мячи и обручи разных размеров, тренажеры, кольца, бросы, гимнастические лестницы, нестандартное оборудование и др.</p> <p>* Спортивная площадка с физкультурным и спортивным оборудованием.</p> <p>* Спортивное и физкультурное оборудование на групповых участках</p> <p>* Достаточно свободного времени в режиме дня для игр детей</p> <p>* Соответствие детской мебели по ростовым показателям.</p> <p>* Санитарное состояние в ДОУ</p>	<p>Динамический час на прогулке 1 раз в неделю.</p> <p>* Динамический час в зале 1 раз в неделю.</p> <p>* Физминутки в ходе НОД.</p> <p>* Подвижные игры</p> <p>* Гимнастика после сна.</p> <p>* Физкультурные праздники, досуги, забавы.</p> <p>* Гимнастика для глаз.</p> <p>* Пальчиковые игры, точечный массаж.</p> <p>* Дыхательная гимнастика.</p> <p>* Массажные дорожки для профилактики плоскостопия</p> <p>* Профилактика сколиоза.</p> <p>* Спортивные недели.</p>	<p>помещений.</p> <p>* Обширное умывание, обливание ног в теплое время года.</p> <p>* Полоскание полости рта, горла водой.</p> <p>* Прием поливитаминов по графику.</p> <p>* Чесочно – луковая ароматерапия.</p> <p>* Воздушные ванны.</p> <p>* Солнечные ванны</p> <p>* Песочная терапия для ладоней рук и стопы ног.</p>	<p>свежих овощей и фруктов.</p> <p>* Соблюдение питьевого режима.</p> <p>* Гигиена и культура приема пищи.</p> <p>* Правильность расстановки мебели, закрепление мест по росту детей.</p> <p>* Витаминизация третьих блюд (лимон, поливитамины)</p> <p>* Соблюдение требований СанПиН по технологии приготовления блюд, их чередования, разнообразия, калорийности.</p> <p>* Строгое соблюдение режима (времени) приема пищи детьми.</p>	<p>детей.</p>
--	---	--	--	---------------

2.1.6 Игровая деятельность

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Игра как особое пространство развития ребенка от трех до семи лет

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты вовремя умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама - дочка, врач - пациент, парикмахер - клиент, капитан - матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского). По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии —

самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Игровые импровизации

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыпленка, кошка и котенок, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы - мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил - крылышки замочил, трудно лететь - на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок отражает в играх разные сюжеты.
- Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа.
- Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником.
- У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.
- Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя.
- В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.
- Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия.
- В совместной игре с воспитателем мало инициативен.
- Проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей.
- Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет.
- В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.

Пятый год жизни. Средняя группа

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры. Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые

диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбилсся с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания, Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками.

Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры. Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кровати лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет

дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация. Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»).

Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами. Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым).

«Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

□ В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.

□ Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.

Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.

Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел.

Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.

В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.

В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.

Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

Шестой год жизни. Старшая группа

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры. Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование. Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметозаменителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация. В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами. Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).

«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек,

мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже).

«Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит - через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинку, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное —

фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи.

Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

□ Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.

□ Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.

□ В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.

□ Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающими познавательным играм.

В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей.

Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.

В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами.

Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.

Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры. Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть

использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры. Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование. Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры,

сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...»), «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами. Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».

Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» **Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам** («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»).

Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры.

Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы.«Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.

Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-исполнители, артисты проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-практикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.

□ Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.

□ В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

□ Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.

□ В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.

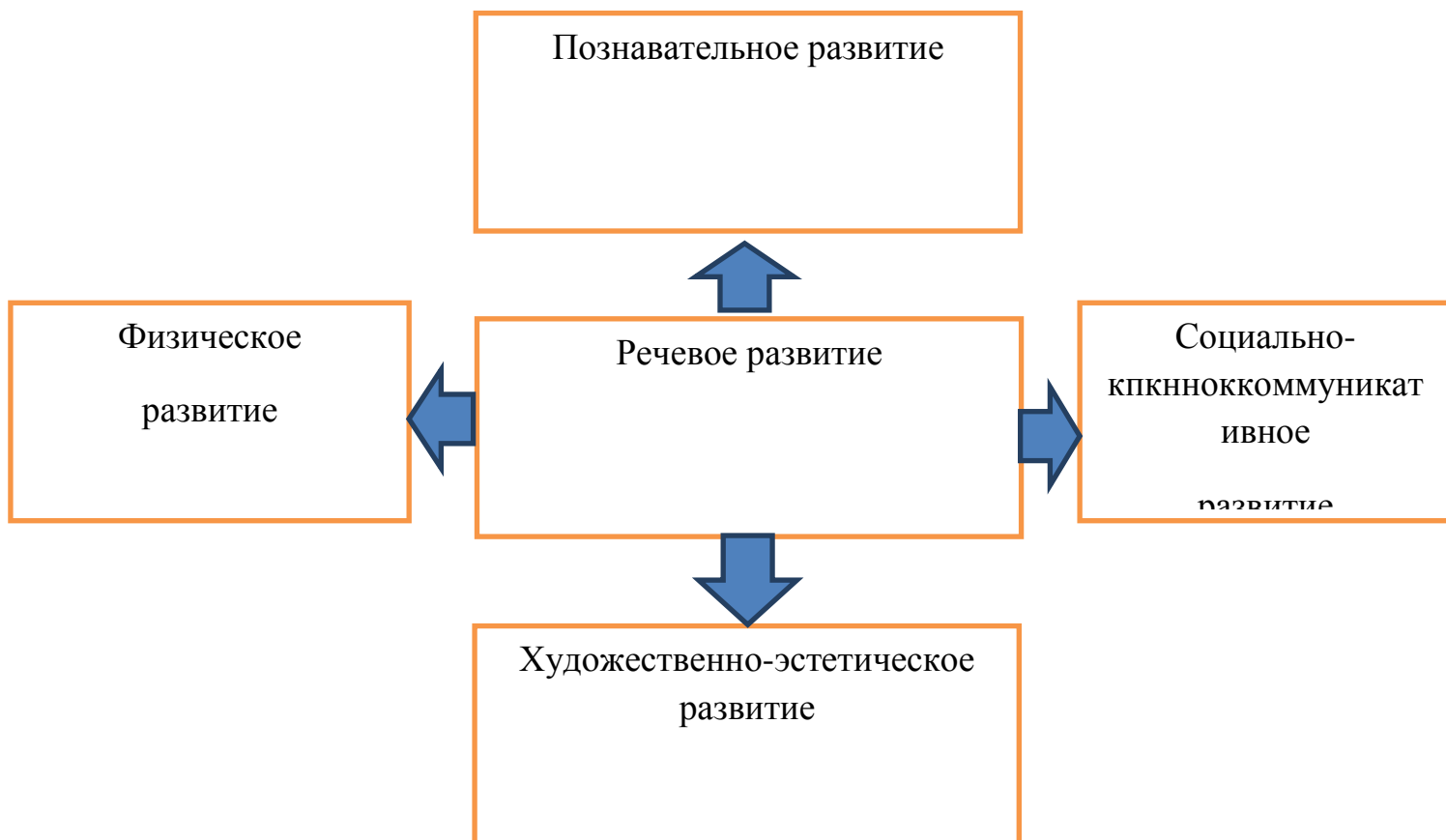
□ Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.

□ В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.

□ Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

2.1.7 Описание вариативных форм, способов и методов реализации программы

**Группы общеразвивающей направленности
Особенности интеграции образовательных областей и модель реализации
содержания образовательной программы в данных группах**



Модель реализации содержания программы в образовательном процессе в группах общеразвивающей направленности



СПЕЦИФИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППАХ РАЗНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ ФОРМИРУЕМАЯ, УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

При выборе парциальных программ коллектив МДОУ учитывал образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентировался на направленность групп.

Образовательная область «Художественное развитие» (рисование, аппликация, лепка) частично заменяется и расширяется по программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки», является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность. Программа предназначена для работы с детьми старшего, среднего и младшего дошкольного возраста.

Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

-Художественная деятельность — специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

-Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных)

действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца»

Интеграция тематического модуля «Художественное творчество» строится на основе принципа взаимосвязи с другими образовательными областями, обеспечивая оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Образовательная область «*Познавательное развитие*»

- закрепление представлений об историческом прошлом Родины, о семье, доме, в своем городе, праздниках и путешествиях, представителях разных профессий;
- формирование знаний о животном и растительном мире;
- обогащение зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- закрепление математических знаний: форма, величина, близко, далеко, время, части суток, соотношение предметов к друг другу.

Образовательная область «*Речевое развитие*»

- сотрудничество детей при выполнении коллективных работ;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в вопросах живописи, творчества;
- умение определять настроение, характер человека, сказочного образа;
- самостоятельная художественная деятельность детей;
- организация вместе с детьми выставки детских работ.

Тематический модуль «*Чтение художественной литературы*»

- использование художественных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия живописи, произведений искусства.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Тематический модуль «Социализация»

-формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и живописи, народного и декоративно-прикладного искусства;

-фантазийные преобразования реальных образов в сказочные;

-самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, определение замысла работы;

-выступить в роли экскурсовода во время выставок.

Тематический модуль «Труд»

-умение пользоваться различными художественными материалами и предметами: кистью, карандашами, фломастерами, стеками, клеем, ножницами;

-сбор осенних листьев, шишек, семян, плодов деревьев, гербария цветов, цветочных лепестков, бересты для создания коллажей, творческих работ, флористических пейзажей;

-подготовка рабочего места к занятию наведение порядка по окончании работы;

-воспитание интереса и уважения к труду народных умельцев.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Тематический модуль «Музыка»

-использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов изобразительной деятельности

Идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях (восприятия, исполнительства, творчества) организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

Вариативность содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям художественно-эстетического воспитания.

Обеспечение преемственности в художественно-эстетическом воспитании между всеми возрастными группами детского сада и между детским садом и тесная взаимосвязь между детским садом и семьей.

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное

стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество). В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная.

Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

-метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

-метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

-метод эстетического убеждения «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»;

-метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);

-метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики;

-метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);

-метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

-метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию, лепке и аппликации на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим изданиям относятся:

-тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);

-дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);

-незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);

-технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания детьми технологически сложных образов (по методу «шаг за шагом») и обучения планированию работы («Цветы», «Насекомые», «Зоопарк», «Космос», «Динозавры» и т.д.);

-серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

Только такой подход может обеспечить развитие индивидуальности ребёнка, учесть образовательные запросы семьи, уровень и направленность работы ДОУ, а также способствовать развитию инициативы и творчества педагогов.

Воспитатель (взрослый) выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного культурного опыта. Ему предоставляется право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также конкретных условий воспитания и развития детей.

Показатели художественно-эстетического и творческого развития детей дошкольного возраста:

Общие показатели развития детского творчества и эстетических способностей и умений:

- Компетентность (эстетическая компетентность).
- Восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Творческая активность.
- Эмоциональность (возникновение «Умных эмоций»)
- Осмысленное «чтение» художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория).
- Проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самостоятельные игры и занятия, прогулки, прогулки, самообслуживание)
- Креативность (творчество).
- Инициативность. Способность к самооценке.

Планируемые результаты освоения программы:

- 1.Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества.
- 2.Нахождение адекватных выразительно – изобразительных средств для создания художественного образа.
- 3.Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.
- 4.Индивидуальный «почерк» детской продукции.
- 5.Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
- 6.Способность к интерпретации художественных образов.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным

Задачи:

- *Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- *Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

*Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

*Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ.

* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

*Формирование основ безопасного поведения в быту, природе нормам, традициям семьи, общества, государства.

Направления:

*Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

*Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

*Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Трудовое воспитание.

*Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

*действие в воображаемом плане способствует символической функции мышления;

*наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

* игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определённым образом в них ориентироваться;

*необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно- ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними;**
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается, особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры;**

3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам.**

Руководя сюжетно- ролевой игрой, педагоги должны помнить :

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно(во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоническое слуховое восприятие;
- создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства к деятельности) и косвенные (предполагают ненавязчивое пробуждение к деятельности).

Комплексный метод руководства игрой:



Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Цель: способствование воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

- *заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
- *освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- *получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе;
- *воспитание чувства гордости за земляков г. Саранска;
- *формирование модели поведения ребёнка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- *проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- *уважение к достоинству других;
- *стремление к познанию окружающей действительности;
- *решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- *бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующее:

«**Человек**» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человека становится целью. Личность ребёнка становится реальной ценностью.

«**Семья**»-первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возродить в людях чувство чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, её природное назначение.

«**Труд**» -основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью

воспитания. Задача педагога- воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш мордовский край честным трудом.

«**Культура**»- богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

«**Отечество**»- единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

«**Земля**»- общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Компоненты патриотического воспитания		
Содержательный (представление ребёнка об окружающем мире)	Эмоционально- побудительный (эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<p>*О культуре народа, его традициях, творчестве</p> <p>*о природе родного края и страны, и деятельности человека в природе</p> <p>*Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках</p> <p>*о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)</p>	<p>*Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</p> <p>*Интерес к жизни родного города и страны</p> <p>*Гордость за достижение своей страны</p> <p>*Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</p> <p>*Восхищение народным творчеством</p> <p>*Любовь к родной природе, к родному языку</p> <p>*Уважение к человеку- труженику и желание принимать посильное участие в труде</p>	<p>*Труд</p> <p>*Игра</p> <p>*Продуктивная деятельность</p> <p>*Музыкальная деятельность</p> <p>*Познавательная деятельность</p>

Формирование основ безопасности и жизнедеятельности

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы, ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

*Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

*Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

*Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

*Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

*Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т. д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

* Развивать качества ребёнка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

1)Ребёнок и другие люди:

- *О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- *Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- *Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого;
- *Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- *Если «чужой» приходит в дом.

2)Ребёнок и природа:

- *В природе все взаимосвязано.
- *Загрязнение окружающей среды.
- *Ухудшение экологической обстановки.
- *Бережное отношение к живой природе.
- *Ядовитые растения.
- *Контакты с животными.
- *Восстановление окружающей среды.

3)Ребёнок дома:

- *Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- *Открытое окно, балкон как источник опасности.
- *Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребёнок и улица:

- *Устройство проезжей части.
- *Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- *Правила езды на велосипеде.
- *О работе ГИБДД.
- *Милиционер- регулировщик.
- *Правила поведения в транспорте.
- *Если ребёнок потерялся на улице.

Развитие трудовой деятельности

Цель: формирование положительного отношения к труду

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности

- 1) Планирование и контроль(умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - * интерес к процессу действий;
 - *интерес к будущему результату;
 - *интерес к овладению новыми навыками;
 - *соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - *осознание своих обязанностей;
 - * осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) связь с игрой, которая проявляется:

* в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;

* в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;

* во включении игровых действий в трудовой процесс;

* в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

1) Самообслуживание

2) Хозяйственно-бытовой труд

3) Труд в природе

4) Ручной труд

5) Ознакомление с трудом взрослых

Формы организации трудовой деятельности:

1) Поручения:

* простые и сложные;

* эпизодические и длительные;

* коллективные

2) Дежурства

3) Коллективный труд

Типы организации труда детей

1) Индивидуальный труд

2) Труд рядом

3) Коллективный труд

4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условные обозначения	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребёнок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд коллективный	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Культурные игровые практики, как организационная

основа образовательной деятельности

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности		
Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому. Игры-наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Строительные игры	Индивидуальная Игры по выбору Игры-«секреты»	Групповая Игры рядом. Игры по инициативе детей. Игры-«предпочтения»	Коллективная Игры-«времяпровождения». Игры-«события» Игры-«сотворчество»
	Непосредственно образовательная деятельность детей со взрослыми		
	Прямое руководство игрой	Косвенное руководство игрой	
	Игра-беседа. Игровые обучающие ситуации. Игра-занятие . Игра-драматизация. Игра-	Через предметно-игровую среду Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие	Через сверстников Совместно-игровые действия. Игра-диалог. Игра-тренинг. Режиссерские игры

	экспериментирование. Игра-моделирование	изменения игровой среды. Игры- путешествия. Игры- развлечения. Игры- аттракционы	
	Совместная образовательная деятельность детей и родителей		
	Индивидуальная	Групповая	Межгрупповая
	Народные игры. Развивающие игры. Строительные игры. Технические игры. Спортивные игры	Игры на установление детско- родительских отношений. Игровые тренинги. Досуговые игры	Игры-конкурсы. Неделя игры и игрушки в детском саду. Игровые досуги и праздники

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.

- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности(общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы работы с детьми по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие игровой деятельности</p> <p>* Сюжетно-ролевые игры</p> <p>* Подвижные игры</p> <p>* Театрализованные игры</p> <p>* Дидактические игры</p>	<p>3-7 лет</p> <p>вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы</p>	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателя</p>	<p>Игры-экспериментирование</p> <p>Сюжетные самодеятельные игры(с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>
<p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со</p>	<p>3-5 лет</p> <p>вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры(объяснение,</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание</p>

сверстниками и взрослым		с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	напоминание); Игровая деятельность во время прогулки(объяснение, напоминание)	
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры(напоминание); Игровая деятельность во время прогулки(напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости.	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, обслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
3.Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (под. гр.)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд(в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство

			деятельность	
4.Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6.Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности-разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
7. Развитие трудовой деятельности				
7.1. Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов

			детей к проявлению навыков самообслуживания	
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей

		видеофильмов	к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельн о раскладывать подготовленны е воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Труд в природе	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к	Продуктивная деятельность, тематические досуги

			<p>природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшим и со знакомыми растениями и животными</p>	
4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги	
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие	Продуктивная деятельность	

		Просмотр видеофильмов целевые прогулки	игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	
Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
7.4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельно е планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью Игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность

7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3) Формирование грамматического строя:

-морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

-синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

-словообразование.

4) Развитие связной речи:

-диалогическая (разговорная) речь;

-монологическая речь (рассказывание).

5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи

1) Наглядные:

-непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

-опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

-чтение и рассказывание художественных произведений;

-заучивание наизусть;

-пересказ;

-общая беседа;

-рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

-дидактические игры;

-игры-драматизации, инсценировки,

-дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

1) Общение взрослых и детей.

2) Культурная языковая среда

3) Обучение родной речи в организованной деятельности.

4) Художественная литература

5) Изобразительное искусство, музыка, театр

6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.

2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

4) Развитие литературной речи.

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения
- 2) Рассказ литературного произведения
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3 -5 лет, <i>вторая младшая, средняя группы</i>	_ Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) _ Обучающие игры с использованием предметов и игрушек _ Коммуникативные игры с	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) _ формирование элементарного реплицирования _ Беседа с опорой на зрительное восприятие и без	_ Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) _ Совместная предметная и продуктивная деятельность детей

		<p>включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>– Сюжетно-ролевая игра</p> <p>– Игродраматизация</p> <p>– Работа в книжном уголке</p> <p>– Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>– Сценарии активизирующего общения.</p> <p>– Речевое Стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>– Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>– Хороводные игры, пальчиковые Игры</p>	<p>опоры на него</p> <p>– Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>– Образцы коммуникативных кодов</p> <p>взрослого</p> <p>– Тематические досуги</p>	<p>(коллективный монолог)</p> <p>– Игродраматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>– Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>
Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
	5-7 лет, старшая и	– Имитативные упражнения, пластические этюды	– Поддержание социального контакта(фактическая беседа,	– Самостоятельная художественно-речевая
		– Сценарии		

	<i>подгот. к школе группы</i>	<p>активизирующего общения</p> <p>– Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</p> <p>– Коммуникативные тренинги</p> <p>– Совместная продуктивная деятельность</p> <p>– Работа в книжном уголке</p> <p>– Экскурсии</p> <p>– Проектная деятельность</p>	<p>эвристическая беседа)</p> <p>– Образцы коммуникативных кодов взрослого</p> <p>– Коммуникативные тренинги</p> <p>– Тематические досуги</p> <p>– Гимнастики (мимическая, логоритмическая)</p>	<p>деятельность детей</p> <p>– Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>– Игровая импровизация по мотивам сказок</p> <p>– Театрализованные игры</p> <p>– Игры с правилами.</p> <p>– Игры парами (настольно-печатные)</p> <p>– Совместная продуктивная деятельность детей</p>
2.Развитие всех компоненто в устной речи	<i>3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы</i>	<p>– Артикуляционная гимнастика</p> <p>– Дидактические игры,</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>– Продуктивная деятельность</p> <p>– Разучивание стихотворений, пересказ</p> <p>– Работа в книжном уголке</p> <p>– Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>– обучение пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</p>	<p>– Называние, повторение, слушание</p> <p>– Речевые дидактические игры</p> <p>– Наблюдения</p> <p>– Работа в книжном уголке;</p> <p>– Чтение. Беседа</p> <p>– Разучивание стихов</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p>
	<i>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</i>	<p>– Сценарии активизирующего общения</p> <p>– Дидактические игры</p> <p>– Игры-драматизации</p> <p>– Экспериментирование с</p>	<p>– Речевые дидактические игры.</p> <p>– Чтение, разучивание</p> <p>– Беседа</p> <p>– Досуги</p> <p>– Разучивание стихов</p>	<p>– Игровая драматизация</p> <p>– Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>– Самостоятельная художественно-</p>

		природным материалом – Разучивание, пересказ – Речевые задания и упражнения – Разучивание скороговорок,		речевая деятельность
--	--	--	--	-------------------------

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
		чистоговорок – Артикуляционная гимнастика – Проектная деятельность – Обучению пересказу литературного произведения		
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3 -5 лет, <i>вторая младшая, средняя группы</i>	– Сюжетно-ролевые игры – Чтение художественной литературы – Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого – Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, <i>старшая и подгот. к школе группы</i>	– Интегрированные НОД – Тематические досуги – Чтение художественной литературы – Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	– Образцы коммуникативных кодов взрослого – Использование в повседневной жизни формул речевого этикета – Беседы	– Самостоятельная художественно-речевая деятельность – Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. – Сюжетно-ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет <i>вторая младшая и средняя группы</i>	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и	Игры Дидактические игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры

		Экскурсии Объяснения	Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет <i>старшая и подготовительная группы</i>	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

в рамках реализации образовательной области «Речевое развитие»

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

- _ Чему мы научимся (Чему научились),
- _ Наши достижения,
- _ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
- _ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

2. «Академия для родителей». Цели:

- _ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
- _ Преодоление сложившихся стереотипов,
- _ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
- _ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом

налаживанию общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой—наш великий земляк» и т.п.).

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы.

Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель:

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные, интеллектуально-творческие.

Задачи познавательного развития:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов



Педагогические условия успешного
и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

- 1) Формировать представление о числе
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Развивающие задачи ФЭМП

- Формировать представление о числе
- Формировать геометрические представления
- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- Развивать сенсорные возможности
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- Разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое
- сопровождение перцептивных действий
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

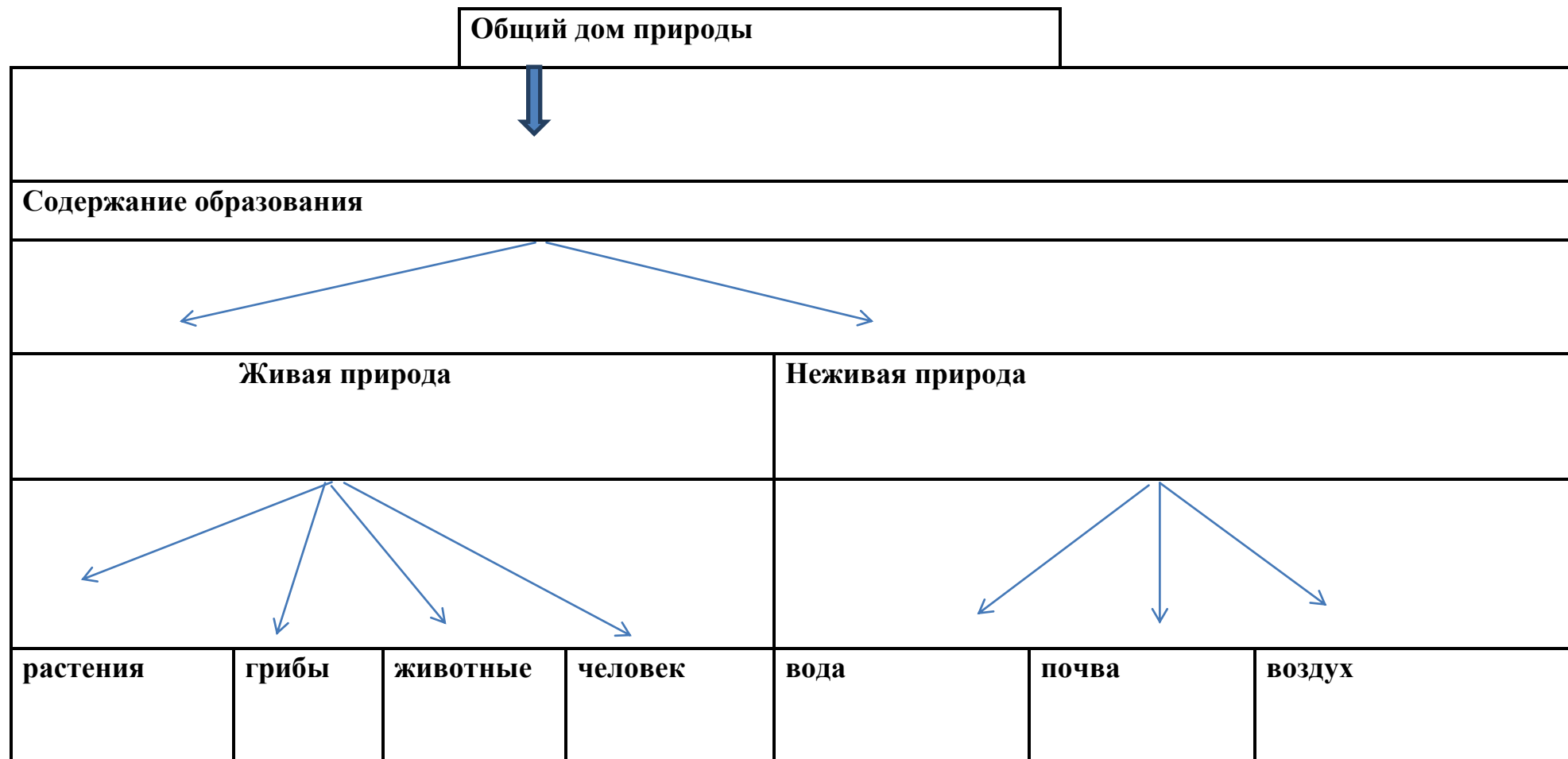
Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- Демонстрационные опыты (МлДВ)
- Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ)
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя группа)
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ)
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников				
Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать		Опыт		Поисковая деятельность как нахождение способа действия
Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)		Кратковременные и долгосрочны		Опыт-доказательство и опыт-исследование

Ребенок и природа



Законы общего дома природы:

Все живые организмы имеют равное право на жизнь

- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления дошкольников с природой					
наглядные		практические			словесные
наблюдения	рассматривание картин, демонстрация фильмов	игра	труд в природе	элементарные опыты	рассказ беседа чтение
Кратковременные Длительные Определение состояния предмета по отдельным признакам Восстановление картины целого по отдельным признакам		дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия подвижные игры творческие игры (в т.ч. строительные)		индивидуальные поручения коллективный труд	

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром

- Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода
- Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей
- На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире

- Знания должны нести информацию (информативность знаний)
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы
- Чтение художественной литературы
- Изобразительная и конструктивная деятельность
- Экспериментирование и опыты
- Музыка
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизация, подвижные)
- Наблюдения
- Трудовая деятельность
- Праздники и развлечения
- Индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
			
<ul style="list-style-type: none"> • Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воображаемая ситуация ▪ Придумывание сказок ▪ Игры-драматизации ▪ Сюрпризные моменты и элементы новизны ▪ Юмор и шутка ▪ Сочетание разнообразных средств на одном занятии 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности ▪ Перспективное планирование ▪ Перспектива, направленная на последующую деятельность ▪ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Повторение ▪ Наблюдение ▪ Экспериментирование ▪ Создание проблемных ситуаций ▪ Беседа

Форма работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет <i>вторая младшая и средняя группы</i>	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (средние группы) Наблюдение (средние группы) Чтение (средние группы) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (средние группы) Наблюдение (средние группы)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет <i>старшая и подг. к школе группы</i>	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	3-5 лет <i>вторая младшая и средняя группы</i>	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
		Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования(средние группы) Простейшие опыты		(включение полученного сенсорного его практической деятельности предметную продуктивную игровую)
	5-7 лет <i>старшая и подг. к школе группы</i>	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры использованные дидактические материалы Наблюдение Интегрированные детская деятельность (включение полученного сенсорного его практической деятельности предметную продуктивную игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	3-5 лет <i>младшая и средняя группы</i>	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с рассматриванием
Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
* предметное и социальное окружение * ознакомление с природой		Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги,	Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ	Наблюдение Игра-экспериментирования Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие

		праздники, развлечения	Беседа	
5-7 лет <i>старшая и подг. к школе группы</i>	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ	Сюжетно-ролевая игра Игры с ... Рассматрива... Наблюдение... Эксперимен... Исследовате... деятельност... Конструиро... Развивающи... Моделирова... Самостояте... художестве... речевая дея... Деятельност... природы	
	Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации		

Формы взаимодействия с семьями воспитанников при реализации образовательной области «Познавательное развитие»

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

Чему мы научимся (Чему научились)

Наши достижения,

Познавательные-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,

Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

2. «Академия для родителей». Цели:

Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,

Преодоление сложившихся стереотипов,

Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников

Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись).

Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

6. Открытые мероприятия с детьми для родителей

7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных

альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Саранске», «Как мы отдыхаем» и др.

12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год»

13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.

18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты
<p>1. Развитие продуктивной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> *рисование *лепка *аппликация *конструирование 	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные занятия.</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>
2. Развитие детского творчества			
3. Приобщение к изобразительному искусству	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства.</p>	
Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности;</p> <p>приобщение к музыкальному искусству *Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских 	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Слушание музыкальных сказок,</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>Рассматривание портретов композиторов (средняя группа)</p> <p>Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>на музыкальных занятиях; во время умывания</p> <p>в продуктивных видах деятельности</p> <p>во время прогулки (в теплое время)</p> <p>в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном</p> <p>при пробуждении</p>

музыкальных инструментах			на праздниках и развлечениях
Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: *Театрализованная деятельность *Слушание музыкальных сказок; *Беседы с детьми о музыке; *Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов *Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; *Рассматривание портретов композиторов * Празднование дней рождения	Использование музыки: * на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; *на музыкальных занятиях; *во время умывания *во время прогулки (в теплое время) * в сюжетно-ролевых играх *перед дневным сном *при пробуждении *на праздниках и развлечениях Инсценирование песен *Формирование танцевального творчества,

			*Импровизация образов сказочных животных и птиц *Празднование дней рождения
--	--	--	--

Формы работы с детьми

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

*Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

*Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.

* Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

*Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).

*Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).

* Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.

*Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.

*Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.

* Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

*Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.

*Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

*Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.

*Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

* Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

*Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.

*Создание семейных клубов по интересам.

*Организация совместных посиделок.

*Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).

*«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Направления поддержки детской инициативы

*позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

*психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

*фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:

*непосредственное общение с каждым ребенком;

*уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- *создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- *создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- * недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- * создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья
- * развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; *развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- *создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- * организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно- эстетического развития детей;
- *поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- * оценку индивидуального развития детей;

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

Обеспечение и использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего, выполнению ребенком действий с различными предметами, величинами

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности

Организация развития детей, предполагающая использование совместных действий в освоении понятий. Для этого в НОД дети образуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное общение детей со сверстниками

Организация разнообразных форм взаимодействия:

“педагог - дети”, “дети - дети”



Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- * единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- * открытость дошкольного учреждения для родителей;
- * взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- * уважение и доброжелательность друг к другу;
- * дифференцированный подход к каждой семье;
- * равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- * с семьями воспитанников;
- * с будущими родителями

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- * ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- * ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- * участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета *целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- * обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года.

Реальное участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	* Анкетирование * Социологический опрос * интервьюирование * «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал

В создании условий	*Участие в субботниках по благоустройству территории; *помощь в создании предметно-развивающей среды; *оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	*участие в работе родительского комитета, *Совета ДОУ; *педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	*наглядная информация (стенды, папки-передвижки, *семейные и групповые фотоальбомы, *фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; * памятки; *создание странички на сайте ДОУ; *консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; * распространение опыта семейного воспитания; *родительские собрания; *выпуск газеты для родителей «Горошинки»;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно - образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с родителями в жизни ДОУ	*Дни открытых дверей. *Дни здоровья. *Недели творчества *Совместные праздники, развлечения. *Встречи с интересными людьми *Семейные клубы «Растим здорового ребенка в Формы участия	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану Периодичность сотрудничества
целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	здоровой семье», «Знакомим с родным городом», *семейные гостиные *Клубы по интересам для родителей; *Участие в творческих выставках, просмотрах-	2-3 раза в год 1 раз в год

	конкурсах *Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности *Творческие отчеты кружков	
--	--	--

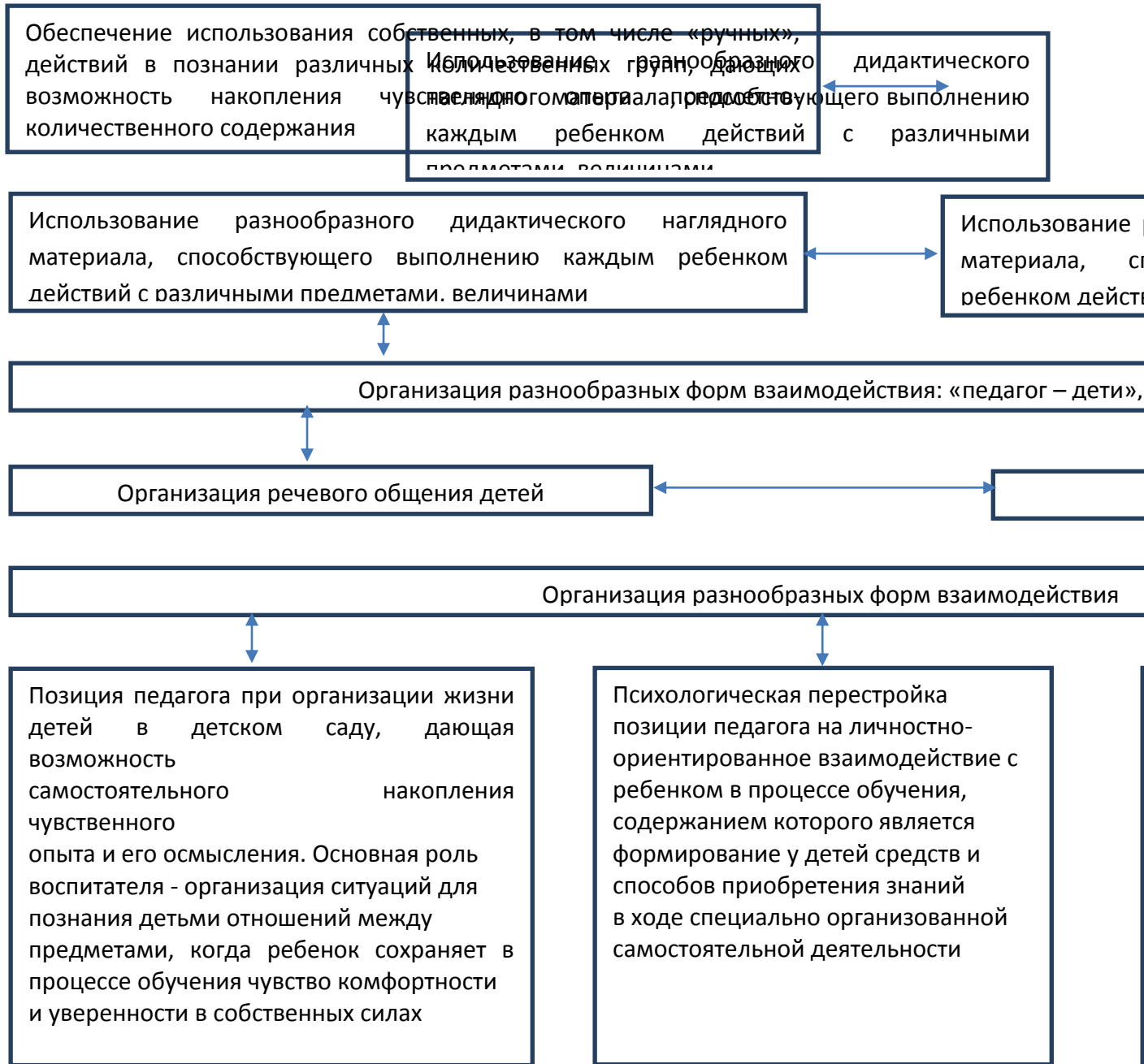
Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Форма взаимодействия	Наименование мероприятия	Задачи
Информационно Ознакомительные формы	Эпизодические посещения родителями детского сада	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, преодоление у родителей поверхностного суждения о роли детского сада, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания. Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическая помощь семье.
	Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
	Открытые просмотры занятий и других видов детской деятельности	Наблюдение за играми, занятиями, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом жизни детского сада. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
Форма взаимодействия	Информирование родителей о ходе образовательного процесса Наименование мероприятия	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация Задачи
		выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-

		журналов, переписка по электронной почте.
	День открытых дверей Видеофильмы и презентации о жизни группы, детского сада, различных видов деятельности, режимных моментов	Общение педагогов и родителей. Родители, а также другие близкие ребенку люди, наблюдают деятельность педагога и детей, могут сами участвовать в играх, занятиях и др. Внедрение в образовательный процесс разнообразных технических средств. Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии.
	Выставки детских работ	В каждой группе представлены уголки творчества детей. Регулярное размещение детских работ, выполненных на занятиях, совместные работы педагога и детей, родителей и детей
	Фотовыставки	Ознакомление родителей с жизнью дошкольного учреждения, деятельностью их детей
	Информационные проспекты	Краткое представление материала, демонстрирующего специфику, отличия от других, информация о специалистах, дополнительных услугах. Формирование у родителей первоначальных представлений об учреждении, демонстрация заинтересованности коллектива в развитии и воспитании детей, стремление к сотрудничеству с родителями.
Информационно просветительские формы	Образование родителей	Организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

Форма взаимодействия	Наименование мероприятия	Задачи
	Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
	Информационные стенды Папки-передвижки	Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, методами и приемами воспитания. Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки родителям, вырезки из газет и журналов, материалы о возрастных и индивидуальных особенностях детей и др.)
	Мини-газеты	Информирование о жизни детского сада (благодарности родителям за помощь, анонсы конкурсов, консультаций и др.), информацию по проблемам дошкольной педагогики и психологии

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста



2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Региональный компонент.

Основная цель дошкольного образования – реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе. Приобщение детей к национальной мордовской культуре осуществляется педагогами через программу «МЫ В МОРДОВИИ ЖИВЕМ» под редакцией О. В. Бурляевой, Е. Н. Киркиной.

Целью программы является ознакомление дошкольников с родным краем; формирование чувства патриотизма, гражданственности; приобщение к культуре мордовского народа в процессе социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического, физического развития детей.

Задачи программы:

- формирование у детей чувства любви к своему родному краю на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- формирование представлений о России как о родной стране и о Мордовии как своей малой родине;
- воспитание патриотизма, уважение к культурному прошлому России и Мордовии;
- формирование познавательного интереса к языку, литературе, истории, природе, музыке, изобразительному искусству народов, проживающих в Мордовии;
- формирование чувства сопричастности к достижениям земляков в области культуры, науки, спорта;
- воспитание гражданско-патриотических чувств.

В основе регионального аспекта содержания дошкольного образования лежит принцип интеграции, предполагающий взаимосвязь и взаимодействие образовательных областей.

Физическое развитие (физическая культура, здоровье)

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (русских, мордовских чувашских, татарских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ г. о. Саранск;

- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

Социально-коммуникативное развитие (безопасность, социализация, труд)

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи.

Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Мордовия и городе Саранск.
- обучение детей двум государственным языкам (русскому и мордовскому) в равных объемах.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям мордовского, русского и других народов, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности.

Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественное творчество)

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами русского, мордовского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Мордовия, родного города.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями мордовских, русских и других народов.

Познавательное развитие (математика, конструирование, формирование целостной картины мира)

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- формирование представлений: о населенном пункте, в котором находится детский сад и проживает ребенок, об улицах родного города (поселка, села); о Саранске – столице Мордовии, о других городах и населенных пунктах,

расположенных на территории республики; о гербе, гимне, флаге Мордовии; о климате и географическом положении, природе, заповедниках Мордовии (явления неживой природы, растительный и животный мир).

II младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	ОО Физическое развитие (здоровье)	<ul style="list-style-type: none"> - сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей; создавать условия для систематического закаливания детского организма, учитывая при этом тип и вид учреждения, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния здоровья и развития детей, а также климатические и сезонные особенности региона. Создавать условия для формирования и совершенствования основных видов движений; - познакомить с основными алгоритмами выполнения культурно-гигиенических процедур; - приучать детей сознательно и самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры; - формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой, носовым платком; - формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой ложкой при приеме жидкой пищи, чайной ложкой, вилкой, салфеткой; не крошить хлебо - булочные изделия, пережевывать пищу с закрытым ртом, благодарить; - познакомить с национальными блюдами и напитками; - дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека; - дать представление о ценности здоровья, формировать предпосылки здорового образа жизни; - воспитывать бережное отношение к своему здоровью, здоровью близких людей; - формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

2	ОО Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - формировать двигательную активность в подвижных играх; - поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с бросанием и ловлей, развивающие ловкость движений; - постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой движений.
3	ОО Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим; - создавать условия для доверительного общения на родном языке; - поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в родном городе (селе), республике; - воспитывать начала культурного общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение, называть сверстника по имени, выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого); - приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики, воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, республики, страны; - развивать умения выполнять игровые действия в упражнениях, играть на темы из окружающей жизни и по мотивам мордовских литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым ребенок испытывает симпатию; - создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, отражающих быт мордовского и русского народов, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей; - содействовать желанию детей самостоятельно подбирать национальные игрушки, предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения); - побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Алдуня показывает концерт),

		<p>расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку мордовских композиторов, под звучащее слово (в произведениях мордовской поэзии и малых фольклорных форм);</p> <p>- организовывать досуговые игры (народные, в том числе игры-забавы), проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками;</p> <p>- формировать представления о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание выполнять просьбы и поручения взрослых, включаться в совместную деятельность с разными членами семьи, воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям.</p>
4	ОО Социально-коммуникативное развитие	<p>- формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров, сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка мордовскими народными пословицами;</p> <p>- познакомить с доступными пониманию ребенка профессиями родителей.</p>
5	ОО Социально-коммуникативное развитие безопасность	<p>- познакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду, формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые (режущие, колющие) предметы, электроприборы и др.), приучать к осторожности во время купания в бассейне и в водоемах</p> <p>Формирование безопасного поведения на дорогах</p> <p>- познакомить детей с проезжей частью дороги, тротуаром;</p> <p>- способствовать пониманию значения зеленого, желтого и красного сигнала светофора, научить двигаться по зрительным сигналам;</p> <p>- формировать целостное представление детей об улице, транспортных средствах с</p>

		<p>выделением наиболее значимых для обучения правил дорожного движения, ситуаций и объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с названиями и назначением средств передвижения, учить находить сходство и различия грузового и легкового автомобиля, называть существенные детали (у автомобиля – кабина, руль, колеса и т. д.), цвет, размер, обратить внимание на некоторые сходные по назначению средства передвижения (трамвай, троллейбус, автобус), способствовать умению группировать их по выделенным свойствам, назначению; - дать первые представления о видах транспорта (наземный, водный, воздушный) и т. д.; - развивать умение определять местонахождение источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом цвете светофора и т. п.), воспринимать звуки различной громкости, отличать звуки движущегося самолета, поезда, трамвая и т. д., развивать слуховое внимание; - формировать представление о труде взрослых (водитель, инспектор ГИБДД, кондуктор), обратить внимание на их трудовые действия и результат. <p style="text-align: right;">Формирование предпосылок экологического сознания</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с правилами поведения в природе, формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, насекомые, плоды растений, водоемы и др.).
6	<p>ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес к книге как к источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; - вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказы воспитателя; - учить следить за развитием действий в мордовских народных сказках, литературных произведениях мордовских писателей и поэтов с наглядным сопровождением (игрушки, картинки, действия), передавать словами, действиями, жестами их содержание, вызвать

		<p>желание участвовать в соответствующих игровых действиях, отвечать на несложные вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, интерес к художественному слову; - помогать узнавать литературных героев и их действия при рассмотрении иллюстраций в книгах; - познакомить с образцами мордовского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.
7	<p>ОО Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей называть свой родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет, продолжать знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской или поселковой инфраструктуры), предметами ближайшего окружения, их назначением, развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода; - вызвать желание быть активным участником событий, происходящих в детском саду, дома (участие в утренниках, изготовление подарков ко дню рождения близких и сверстников, празднование семейных праздников и др.); - учить правилам поведения в гостях, на дне рождения у друга, народном празднике, в детском саду, познакомить с правилами поведения на улице, дорогах, в общественном транспорте; - побуждать детей к рассказыванию о том, как они провели выходные (праздничные) дни, инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к событиям, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и детьми; - познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать- и- мачеха), комнатными растениями (герань, фикус); - расширять представления о насекомых

		<p>(бабочка, божья коровка, стрекоза), познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к объектам животного мира, ко всему живому, природе; - учить детей замечать суточные и сезонные изменения в природе и те изменения, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности людей, способствовать умению любоваться красотой окружающей природы (радуга, иней на деревьях, появление первоцветов и т. п.).
8	<p>ОО художественно-эстетическое развитие Музыка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать эмоциональный отклик на мордовскую народную музыку и музыку мордовских композиторов, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом); - начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов, вызвать желание танцевать; - включать музыку в структуру детских видов деятельности; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию).
9	<p>ОО художественно-эстетическое развитие Художественное творчество</p>	<p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> - предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающей природы (кисть рябины, падающие на землю разноцветные листья и т. п.); - подводить детей к восприятию произведений искусства, познакомить с элементарными узорами мордовского прикладного искусства и украшенными ими предметами быта, вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений искусства, приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента, обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; - закреплять названия цветов, учить создавать изображения с использованием одного, двух

или нескольких цветов; - учить детей рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) в разных направлениях, подводить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная), развивать умение создавать простые изображения («казанское полотенце», салфетка, тарелочка и т. д.); - формировать опыт совместной деятельности со взрослыми (сотворчества) при создании коллективных композиций по мотивам мордовского прикладного искусства.

Лепка

- формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины, пластилина, соленого теста и способах лепки; - развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, вдавливать пальцем, проделывая отверстие, побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания; - закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, соленым тестом; комочки и вылепленные предметы класть на дощечку; - объединять вылепленные предметы в коллективную композицию вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.

Аппликация

- приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности, составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске, затем располагать их в середине, по краям квадрата, круга; -развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам мордовского прикладного искусства.

Приобщение к изобразительному искусству

- способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме); - вызвать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, литературных произведений мордовских писателей и поэтов,

		в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям.
10	ОО Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - налаживать общение на родном языке на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах природы родного края; - учить отвечать на вопросы, стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями; - привлекать к драматизации отрывков из знакомых русских (мордовских) народных сказок, стихотворений, строить высказывания, состоящие из 2–3 предложений, правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении; - помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия; - обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, совершенствовать звуковую культуру речи.

**Средняя группа
(от 4 до 5 лет)**

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	ОО Физическое развитие здоровье	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать работу по укреплению физического и психического здоровья детей, закаливанию детского организма, учитывая при этом тип и вид учреждения, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния здоровья и развития детей, а также климатические и сезонные особенности региона; - обогащать представления об алгоритме процессов личной гигиены, добиваться сознательного и самостоятельного соблюдения гигиенических норм и правил; - развивать умение одеваться просто и чисто, аккуратно

		<p>складывать одежду, ходить в помещении в чистой обуви; - воспитывать привычку самостоятельно мыть руки до и после приема пищи, по мере загрязнения, после пользования туалетом, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном; - совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, есть бесшумно, не есть слишком горячую пищу, не сорить, правильно пользоваться столовыми приборами; - познакомить с национальными блюдами и напитками; - дать представление о необходимых детском организму витаминах, воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей, фруктов и ягод, рыбных и молочных продуктов, мясных и других полезных продуктов; - познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», с некоторыми средствами народной медицины, формировать умение оказывать себе и другим детям элементарную помощь при ушибах, порезах, заботиться о своем здоровье.</p>
2	ОО Физическое развитие	<p>- формировать у детей потребность в двигательной активности, развивать самостоятельность в организации мордовских народных игр с небольшой группой сверстников, приучать к самостоятельному выполнению правил; - обогащать двигательный опыт (овладение основными движениями); - развивать творческие способности детей в подвижных играх (придумывание вариантов, комбинирование движений).</p>
3	ОО Социально-коммуникативное	<p>- одобрять инициативу общения на родном языке, вежливо откликаться на предложения общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности, поддерживать беседы об окружающем мире, событиях в родном городе (селе), республике; - формировать культуру общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за оказанную услугу, помощь, угощение); - приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики, страны, воспитывать чувство сопричастности к жизни</p>

		<p>дошкольного учреждения, республики, страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта народов, по мотивам литературных произведений мордовских писателей и поэтов, мультфильмов; - учить распределять роли между партнерами по игре, поощрять умение отбирать необходимые для игры предметы домашней утвари, предметы ряженья, народные игрушки, музыкальные инструменты, использовать их в соответствии с ролью; - в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов по мотивам мордовских народных сказок), используя кукол в национальной одежде, образные игрушки, бибабо, игрушки самоделки и некоторые средства выразительности – жесты, мимику, интонацию; - формировать представление ребенка о себе, национальности родителей, рассматривая семейные фотографии, обратить внимание на черты их сходства с родителями, учить определять эмоциональные состояния изображенных на фотоснимке людей, связывать их настроение с определенными событиями в жизни семьи; - формировать представления о семье и своей принадлежности к ее членам, об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка, об их увлечениях, отдыхе; о значимости и красоте обычаев, праздников, семейных традиций, воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям.
4	<p>ОО Социально-коммуникативное развитие Труд</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о трудовой деятельности посредством мордовских народных сказок, сопровождать трудовые операции ребенка стихотворными строчками мордовских писателей; - продолжать знакомство с доступными пониманию ребенка профессиями (строитель, электрик, сантехник и др.), формировать представления о мотивах трудовой деятельности взрослых.
5	<p>ОО Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с режимом дня и с элементарными правилами поведения в детском саду, с правилами безопасного передвижения в

	<p>Безопасность</p>	<p>помещении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прививать детям знания основ безопасности собственной жизнедеятельности, формировать чувство осторожности; - приучать детей к осторожности в работе с ножницами, ножом, стеклой; в использовании спортивного инвентаря, предметов из стекла, научить ребенка правильно вести себя в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах, при встрече с незнакомыми людьми. <p>Формирование безопасного поведения на дорогах</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с расположением и значением красного, желтого, зеленого цветов светофора в дорожном движении, упражнять в определении своих действий по сигналу светофора; - учить детей не только различать направления (вперед – назад, вверх – вниз, направо – налево), но и двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета по отношению к себе (слева от меня – дом, справа – машина, впереди – пешеходы, сзади – велосипедист); - развивать умение определять относительную скорость движения (быстро, медленно); отличать звуковые сигналы транспортных средств (трамвая, автобуса, пожарной машины, машины скорой помощи и т. д.); реагировать на местонахождение источника звука, по мере необходимости останавливаться, развивать слухомоторную координацию; - обогащать представления детей о некоторых видах общественного транспорта (троллейбус, автобус, трамвай, поезд, самолет, теплоход и т. д.); определять места остановок маршрутного транспорта: автобуса, троллейбуса, трамвая; познакомить с соответствующим знаком «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», обращать внимание на правила поведения при посадке, выходе из общественного транспорта; - рассказать детям о метрополитене, железной дороге, поезде, о труде машиниста, о правилах поведения в железнодорожном транспорте и на железной дороге, познакомить с макетом железной дороги; - добиваться выполнения элементарных правил поведения на улице (не бегать, не кричать, не ходить по краю тротуара и т. д.), познакомить с правилами езды на велосипеде, пешеходной дорожкой, со знаком «Пешеходный переход», объяснить, где и как переходят улицу;
--	----------------------------	--

		<p>- продолжить обучение езде на трехколесном велосипеде, делая повороты налево и направо, по кругу, объезжая предметы, развивать умение управлять своими движениями, тормозить и останавливаться, свободно ориентироваться на спортивной площадке;</p> <p>- учить находить общее и различное в транспортных средствах, сравнивать и группировать их по выделенным свойствам и функциям, поощрять попытки обобщать полученную информацию («Собери похожее», «Летает, плавает, ездит» и др.);</p> <p>- расширять знания о труде взрослых: водитель троллейбуса (автобуса) водит троллейбус (автобус), водитель снегоуборочной машины убирает снег на проезжей части дороги, инспектор ГИБДД регулирует движение автомобилей на улице и т. п., помочь установить связь между целью и видами труда;</p> <p>- поощрять самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для отражения правил безопасного поведения на дорогах, наделение модулей игровым значением, использование образных и технических игрушек, предметов-заместителей;</p> <p>- развивать умение воспроизводить ролевые действия (водителей, пешеходов, пассажиров и т. д.), быстро реагировать на зрительный и слуховой сигналы, неожиданные изменения в игровой ситуации;</p> <p>- создавать условия для самостоятельного использования приобретенного ребенком опыта в дидактических (настольно-печатных) играх, совместно с детьми организовывать досуговые игры, игры-развлечения, кукольный театр, игры-драматизации, приуроченные к наиболее значимым для обучения правилам дорожного движения ситуациям;</p> <p>- развивать у детей желание сооружать постройки – макеты городских (сельских) улиц по собственному замыслу и по условиям, поддерживать стремление к конструированию железных дорог, дорог с двусторонним движением, мостов, гаражей и др.;</p> <p>- учить детей замечать происходящие в природе явления, суточные изменения и их отражения в окружающем (вечер – на улице стало темно, включаются уличные фонари, машины включают фары);</p> <p>- развивать интерес к процессу обучения правилам безопасного поведения на дорогах.</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания</p> <p>- приучать детей к</p>
--	--	---

		<p>осторожности при встрече с животными, предупредить о свойствах ядовитых растений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать представления о некоторых опасных жидкостях, газообразных веществах, огне, о недоброкачественных продуктах, об опасности приема в больших дозах витаминов, лекарственных препаратов.
6	<p>ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики – народную сказку, рассказ, стихотворения мордовских писателей и поэтов, малые формы поэтического фольклора, эмоционально реагировать на их содержание; - обогащать внутренний мир ребенка представлениями о сказочных героях и их характерах, реалистических событиях, поступках взрослых и детей, задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его; - развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из мордовских сказок; - повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы; - поощрять чтение наизусть небольших стихотворений, малых форм поэтического фольклора; - обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность, конструирование и др.
7	<p>ОО Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей называть республику, родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет, рассказать детям о достопримечательностях города (села); - способствовать накоплению опыта участия в беседах о событиях, происходящих в родном городе, стимулировать к собиранию коллекций открыток, значков, семейных фотографий у памятных мест, альбомов, иллюстрированных книг, журналов, буклетов, связанных с образами родного края; - развивать представления об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), предметах домашнего обихода, вызвать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении различных приспособлений, сделанных

		<p>руками человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать первичные представления о хозяйственной деятельности человека, который заботится о самом себе, своем жилище, о домашних животных и растениях, содержит в чистоте двор, улицу, вызвать желание содержать в порядке жилище, улицы города (села); - продолжать знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (сосна, клен), комнатными растениями (бальзамин, фуксия), грибами (маслята, опята, белый гриб), фруктами (яблоко, слива), овощами (огурец, помидор, лук, морковь, репа, лук), ягодами (малина, рябина, вишня, смородина), вызвать желание помогать взрослым в сборе урожая ягод, овощей и фруктов; - расширять представления о насекомых (муравей, пчела, жук, шмель), домашних и диких животных, обитателях уголка природы в группе, организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (воробей, снегирь, синица), вызвать желание детей подкармливать их круглый год; - побуждать детей к рассказыванию о том, что они видели в поле, в лесу, на речке, проявлять желание детей нарисовать понравившееся растение, животное, уголок природы, сделать их фотоснимки.
8	<p>ОО Художественно-эстетическое развитие Музыка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к мордовской музыке, поддерживать желание ее слушать, побуждать говорить об ее эмоционально-образном содержании, делиться своими впечатлениями; - используя музыкальные произведения мордовских композиторов, вводить понятие трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш, совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение; - продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием; - развивать навык чистого интонирования, четкого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения мордовских песен; - продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для мордовского танца, формировать ритмичность движения в соответствии с характером музыки; - поощрять стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально-игровой образ, совместно с детьми обсуждать варианты воплощения («важный» петушок, «заботливые»

		<p>курочки, цыплята-непоседы и др.), помогать выбирать в наибольшей степени соответствующий характеру и содержанию музыкальной сказки образ, поддерживать каждую творческую находку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - включать музыку в структуру детских видов деятельности; - проводить интеграцию музыкальных занятий с ознакомлением произведений детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию).
<p>9</p>	<p>ОО Художественно-эстетическое развитие Художественное творчество</p>	<p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> - обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения объектов растительного и животного мира; - продолжать знакомство с произведениями мордовского прикладного искусства; - познакомить детей с понятием «орнамент», развивать умение выделять элементы узора; - приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования трилистника (тройной мазок из одной точки), василька, ромашки, плодов рябины, шиповника и т. д.; - формировать умение создавать ленточный (бордюрный) узор, состоящий из простых элементов с использованием одного, двух или нескольких цветов, обращать внимание на подбор цвета, соответствующего цветочной растительности; - учить передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей (фигура птицы, бабочки, пчелы); - познакомить с оттенками (голубой, серый, розовый), развивать чувство цвета; - привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам мордовского прикладного искусства; - побуждать передавать в рисунке яркие события из жизни родного города (села), рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано, содействовать проявлению творческой активности. <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (соленого теста, пластилина); - формировать умение отщипывать или отрывать от

основного куска небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями пальцев, соединять части; сглаживать поверхность сплюснутого шара, прищипывать края с легким оттягиванием, поощрять стремление преобразовывать полученные формы, разрезая их при помощи стеки на две или четыре части;

- упражнять в использовании приема вдавливания середины шара для получения полой формы (пиала, горшочек, чашка и др.), познакомить с приемами использования стеки, поощрять стремление украшать вылепленные изделия национальным узором при помощи стеки;
- закреплять умение аккуратно пользоваться глиной (соленым тестом, пластилином);
- объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (угощение на тарелочке, чайный сервиз и др.);
- вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности;
- в декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки;
- вызвать интерес и желание отображать в лепке сюжет по мотивам мордовских народных сказок для последующего использования вылепленных фигурок в настольном театре, доставить радость от восприятия результата совместной деятельности взрослого с детьми.

Аппликация

- развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
- обучать разрезанию по прямой сначала коротких, затем длинных полос, развивать умение составлять из полос цветной бумаги изображения предметов;
- познакомить с техникой обрывной аппликации для создания композиции из цветов;
- упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных форм из прямоугольника путем срезания углов для изображения цветов, ягод, фруктов и т. п., побуждать составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры в качестве украшений, развивать чувство ритма;
- подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов (улица, город), формировать навыки аккуратной работы;
- вызвать желание взаимодействовать при создании

		<p>коллективных композиций по мотивам мордовского прикладного искусства из готовых форм (цветы, бабочки, птицы). Приобщение к изобразительному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять выражение эстетических чувств и эмоций при рассматривании предметов народного промысла, декоративно-прикладного искусства; - организовать посещение музея изобразительного искусства (совместно с родителями), развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом; - познакомить детей с традиционным мордовским костюмом, обратить внимание детей на то, что в национальном костюме нашли свое отражение искусство кроя, ткачества, разнообразная вышивка, ювелирные изделия и кожаная мозаика, помочь найти элементы прошлого в современной одежде; - дать понятия «художественная керамика», «художник», «художник-керамик», «гончарное ремесло», в доступной форме рассказать детям о самобытности творчества гончаров (сосуды с изображениями различных птиц и животных, детские игрушки в виде свистулук); - познакомить с понятием «архитектура» (детский сад, школа, библиотека, цирк, кукольный театр – это архитектурные сооружения), обратить внимание на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; - закреплять знания о книге, книжной иллюстрации, познакомить с национальной библиотекой как центром хранения книг, созданных мордовскими писателями и поэтами; - воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
<p>10</p>	<p>ОО Речевое развитие Развитие речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес детей к мордовскому (русскому) языку посредством создания игровых ситуаций, использования информационно-коммуникационных технологий, организации различных видов детской деятельности (игры, общения, продуктивных видов деятельности) способствовать пониманию речи и желанию говорить на другом языке; - создавать условия для овладения первичной коммуникацией на мордовском языке; - заложить основы правильного звукопроизношения,

		интонационной выразительности речи.
--	--	-------------------------------------

**Старшая группа.
(от 5 до 6 лет)**

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	ОО физическое развитие Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей о спортивных командах, поддерживать детское олимпийское движение; - познакомить с национальными играми с элементами соревнования: «Бег в мешках», «Бег с коромыслом», «Бег с яйцом» и др., вызвать желание заниматься физической культурой и спортом; - расширять представление о составляющих здорового образа жизни (двигательная активность, сон, отдых, правильное питание, сон и др.) и факторах, разрушающих здоровье; - дать понятия «питьевой режим», «режим питания»; - познакомить с национальными изделиями из теста, формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях; - дать элементарные представления о действии некоторых лечебно-профилактических процедур, причинах отдельных заболеваний и мерах профилактики наиболее распространенных из них; - научить простейшим приемам оказания первой помощи в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар и др.); - воспитывать сочувствие к больному человеку, учить характеризовать свое самочувствие, не оставлять без внимания посильные действия ребенка по уходу за больным человеком (подает лекарство, стакан с водой, укрывает одеялом,

		общается и т. д.).
2	ОО физическое развитие Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с мордовскими народными играми, поощрять самостоятельную организацию знакомых игр, участие в играх с элементами соревнования, развивать умение соблюдать правила игры, воспитывать культуру честного соперничества в играх со сверстниками; - развивать в подвижных играх такие двигательные качества, как ловкость, быстрота, гибкость, общая выносливость.
3	ОО Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение общаться на родном языке с детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новеньким в группе детского сада и др.; - создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской деятельности; - обучать элементарным правилам этикета, задавать этически ценные образцы общения, побуждать использовать в речи мордовский народный фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.); - создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, окружающим); - углублять представления о семье и ее истории, формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри нее, профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников; акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками; - развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, спортсменов Олимпийских игр, артистов на международных конкурсах;

		<ul style="list-style-type: none"> - поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений мордовских писателей и поэтов, телевизионных передач, экскурсий по городу (селу), выставок, походов; - поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки, отображают события из жизни, сюжеты из сказок народов Поволжья, мультфильмы и т. д.; - развивать артистические способности детей, вовлекать их в сценическое искусство: игры в концерт, пение мордовских песен, исполнение танцев народов Поволжья, показ сценок из спектакля, предоставлять возможность выступать перед сверстниками, родителями и гостями; - поощрять инициативность, соблюдение правил народных игр, умение занимать позицию равноправного партнера.
4	ОО Социально-коммуникативное развитие Труд	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить формирование представления детей о трудовой деятельности посредством мордовских народных сказок, обращать внимание детей на сказочных героев, которые трудятся; - формировать представления о некоторых профессиях и занятиях людей, живущих в родном городе (селе), – учитель, нефтяник, доярка и др.; - активизировать участие детей в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе; - привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.
5	ОО Социально-коммуникативное развитие Безопасность	<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья;

		<p>- дать детям четкое представление о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми, рассматривать и обсуждать с ними наиболее типичные ситуации, создающиеся при подобных встречах, обращая внимание на недопустимость и опасность остаться наедине с незнакомым человеком.</p> <p>Формирование безопасного поведения на дорогах</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить ориентироваться в направлении движений к себе и от себя, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); осваивать пространство, договариваясь между собой о возможных перемещениях; определять относительность движения от объекта в игровой ситуации (движущегося автомобиля, поезда); - добиваться самостоятельного определения своего местонахождения и места расположения окружающих предметов относительно друг друга, указывая на их положение; - формировать представления о цветовых сигналах светофора (двухстороннего, пешеходного), познакомить со знаками дорожного движения: «Дети», «Движение запрещено», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка», «Больница», обратить внимание на их сходство и различие; - познакомить с алгоритмом перехода дороги с несколькими полосами движения, упражнять в умении ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, регулируемых перекрестков, познакомить детей с понятием «дорожная разметка», со знаками, регламентирующими движение пешеходов на перекрестке: «Подземный пешеходный переход», «Надземный пешеходный переход»; - рассказать о зонах повышенной опасности, познакомить с предупреждающими дорожными знаками «Скользкая дорога», «Опасный поворот», «Дорожные работы», «Дикие животные», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом» и др., обратить внимание на их сходство и различие; - познакомить с деятельностью инспектора ГИБДД, регулирующими движение транспорта сигналами, развивать умение ценить
--	--	---

		<p>общественную значимость его труда;</p> <ul style="list-style-type: none">- уточнить знания о назначении специальных транспортных средств: машины скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины и др., развивать способность реагировать на издаваемые сигналы, отличать их на слух, обратить внимание на то, что специальные транспортные средства в определенных случаях могут нарушать правила дорожного движения;- познакомить с правилами безопасного поведения в метро: в вагоне (не прислоняться к дверям, заранее готовиться к выходу), на станции (двигаться в общем направлении движения, не заступать на ограничительную линию), на эскалаторе (стоять справа, готовиться к входу и выходу с эскалатора, координируя свои действия с его движением); при прохождении турникетов;- развивать умение наблюдать, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки в общественном месте; подводить детей к пониманию последствий несоблюдения правил безопасного поведения на дорогах, их влияния на эмоциональное состояние других людей;- развивать умение ориентироваться в многообразии транспортных средств своей местности: определять, в каком маршрутном автобусе можно проехать от дома до детского сада, центральной площади, каким транспортом пользуются родители;- познакомить с правилами перевозки детей в машине: пристегиваться ремнем и сидеть на детском сиденье, не отвлекать водителя, не высовываться из окна, не брать с собой острые предметы; способствовать развитию умения осуществлять контроль своих действий;- инициировать знание ребенком телефона и адреса своего местожительства, названия близлежащей остановки и умения обратиться (при необходимости) за помощью к сотруднику полиции;- продолжить обучение езде на двух- или трехколесном велосипеде, делая повороты налево, направо, по кругу, змейкой;- развивать умение управлять своими движениями, определять места для катания на велосипеде, самокате;- поощрять детскую инициативу в организации
--	--	---

		<p>подвижных и спортивных игр, игр-эстафет: «Дорожка препятствий», «Веселые соревнования» и др.;</p> <p>- обучать элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия: проигрывание ситуаций, макетирование и моделирование пространственного расположения зданий, транспортных средств, пешеходов, дорожных знаков и т. п.;</p> <p>- побуждать к обобщению полученной информации (водный, наземный, железнодорожный, воздушный, гужевой транспорт) и её самостоятельному использованию в игровой деятельности («Что лишнее», «Автодорожное лото», «Дорожное домино» и др.);</p> <p>- инициировать обсуждение прочитанного, поощряя детские вопросы проблемного характера («Что может случиться, если на регулируемом перекрестке не работает светофор?», «Как поступить, если мячик покатился на проезжую часть дороги?» и др.), развивать умение не только разрешать проблемные ситуации, но и самостоятельно их формулировать;</p> <p>- поощрять создание детьми (совместно со взрослыми) книг – сборников сочиненных сказок, с выделением наиболее значимых для закрепления правил безопасного поведения на дорогах, рассказов из личного опыта, стихов, иллюстрированных детскими рисунками (апликациями);</p> <p>- предоставить детям возможность самостоятельно добывать информацию.</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания</p> <p>- продолжать формировать культуру поведения в природе, рассказать детям о некоторых источниках опасности для природы родного края (вырубка деревьев, лесные пожары, сильный мороз, загрязнение водоемов и др.);</p> <p>- формировать представления о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье человека;</p> <p>- предостерегать детей от возможной опасности при встрече с бродячими животными</p>
6	ОО речевое развитие Чтение	<p>- приобщать к художественной и познавательной литературе, устному народному творчеству, формировать запас литературных впечатлений;</p>

	<p>художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вырабатывать отношение к книге как к источнику знаний, вызвать желание бережно относиться к книге, стремление самостоятельно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать ее содержание; - учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках; - познакомить с пословицами, поговорками мордовского народа, помочь понять их смысл, создавать условия для проявления детского творчества, элементарного сочинительства (рассказы по потешке, прибаутке с опорой на наглядно представленный материал); - продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок (в том числе мордовских народных), побуждать к рассказыванию о восприятии поступка сказочного героя, помогать понять скрытые мотивы его поведения
<p>7</p>	<p>ОО Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае; - познакомить с достопримечательностями, событиями прошлого, историческими памятниками, музеями, улицами родного города (села); - познакомить с основной символикой Республики Мордовия (флаг, герб, гимн), развивать осознание детьми принадлежности к своему народу; - приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур, познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства, вызвать интерес к их жизни и деятельности; - расширять знания детей о природе родного края с учетом их интересов; - воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать непотребительское отношение к природе родного края, первые навыки природопользования («Если я и другие люди будем собирать лекарственные травы с корнями, то...»); - поддерживать интерес к наиболее часто встречающимся растениям и животным родного

		<p>края, учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения; дикие и домашние животные, зимующие и перелетные птицы, рыбы, насекомые и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать к наблюдению за поведением животных, живущих на территории республики, к выделению характерных особенностей их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способов передвижения (ползает, летает, плавает), питания, приспособления к среде обитания некоторых насекомых, земноводных, пресмыкающихся, зверей, птиц (диких и домашних), помогать узнавать животных по издаваемым ими звукам; - развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов.
8	ОО Художественно-эстетическое развитие Музыка	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать интерес к слушанию мордовской музыки, эмоциональный отклик на нее, развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения, развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении; - закрепить понятие жанр музыкального искусства, учить определять жанр музыкальных произведений мордовских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов; - совершенствовать певческие навыки детей на основе национального репертуара, строить певческую работу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни; - совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отработывая их усложненные варианты, поддерживать индивидуальные творческие проявления детей в работе над танцевальными движениями; - создавать условия для свободного самовыражения детей в играх, поощрять музыкально игровую импровизацию в ролевом поведении, развивать творческие способности.
9	ОО	<i>Развитие продуктивных видов деятельности</i>

<p>Художественно-эстетическое развитие Художественное творчество</p>	<p><i>Рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство с элементами национального орнамента, приобщать детей к декоративной деятельности, способствовать творческому применению сформированных умений и навыков по декоративному рисованию на силуэтах одежды, головных уборов, обуви, предметах быта, разнообразию используемых элементов национального орнамента; - привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам мордовского прикладного искусства, помочь согласовывать содержание совместной работы; - продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей мордовских народных сказок; - поощрять передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села), рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о нарисованном, содействовать проявлению творческой активности. <p><i>Лепка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (соленого теста, пластилина); - познакомить детей с техникой рельефного изображения, учитывая характерные особенности природы, научить лепить трилистник, правильно передавая пропорции, обратить внимание детей на то, что лепку следует начинать с плитуса –основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа; - совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, из целого куска глины, дополнять ее мелкими деталями, украшать при помощи стеки, штампа, налепа. <p><i>Аппликации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений, формировать умение вырезать одинаковые элементы национального узора из бумаги, сложенной гармошкой (лепестки шиповника, василька, ромашки, листья и др.), симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (трилистник, тюльпан, колокольчик и др.), использовать технику
--	---

		<p>обрывной аппликации для более выразительной передачи цветов в композиции, поощрять умение сочетать разные изобразительные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить со способами объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры, поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.); - подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги архитектурных сооружений разных назначений (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т. д.). <p>Приобщение к изобразительному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему, познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики; - познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И. И. Шишкина, развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом; - продолжить знакомство детей с архитектурой родного города, подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения (жилой дом, кинотеатр и т. д.), обратить внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.; - закреплять знания о книжной иллюстрации, познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов, развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.
10	ОО Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к мордовскому языку, желание говорить на языке, слушать песни, аудиозаписи, смотреть мультфильмы, телепередачи на мордовском языке; - развивать коммуникативные способности посредством создания ситуаций успеха, проблемно-поисковых (игровых) ситуаций, использования наглядных средств, информационно-коммуникационных технологий;

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение вести диалог, понимать обращенную к ним речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя соответствующие ситуации реплики; - поощрять использование мордовского языка (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний) в реальной языковой среде.
--	--	---

**Подготовительная группа.
(6 до 7 лет)**

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	ОО Физическое развитие Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формировать сенсомоторную координацию на уровне крупной, средней, мелкой моторики, добиваться активного выполнения перекрестных движений, способствующих развитию межполушарного взаимодействия; - укреплять мышечный корсет ребенка, формировать рефлекс правильной осанки; - обеспечивать оптимальную двигательную активность посредством участия детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу (селу); - осуществлять закаливание детского организма, учитывая при этом тип и вид учреждения, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния здоровья и развития детей, а также климатические и сезонные особенности региона, расширять представление детей о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур; - расширять представления детей о рациональном питании (не переедать, не злоупотреблять сладкими, мучными, жирными продуктами); - познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю; - формировать умение варьировать мордовские подвижные игры, стимулировать желание участвовать в национальных играх-соревнованиях: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др.; - формировать представление о значении спорта в жизни человека.
2	ОО Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию игры народов Поволжья, развивать в подвижных играх такие

	Физическая культура	<p>двигательные качества, как сила, ловкость, быстрота, гибкость, обща выносливость;</p> <p>- поощрять умение справедливо оценивать результаты игры, развивать интерес к народным играм.</p>
3	ОО Социально-коммуникативное развитие	<p>- способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>- воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т. д, объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов;</p> <p>- поощрять инициативу в общении на родном языке, расширять круг общения ребенка, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;</p> <p>- формировать представления о своем месте в ближайшем социуме, принадлежность к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка народного танца, ученик спортивной школы, будущий гимназист и др.);</p> <p>- формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка), развивать чувство гордости за семью, обращать внимание на их достижения, награды;</p> <p>- способствовать творческому использованию в сюжетно-ролевых и режиссерских играх представлений об окружающей жизни, о литературных произведениях народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмах;</p> <p>- поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли, использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр кукол, картинок и др.), развивать интерес к сценическому искусству,</p>

		поддерживать проявления коллективных словесных игр.
4	ОО Социально-коммуникативное развитие Труд	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить формирование представлений о трудовой деятельности посредством мордовских народных сказок; - дать детям возможность участвовать в совместных с взрослыми делах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе (на участке детского сада), разбить клумбу с цветами, поливать, устраивать зимой кормушки для птиц; - привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, торжеств, к выполнению постоянных обязанностей по дому, по хозяйству.
5	ОО Социально-коммуникативное развитие Безопасность	<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение соблюдать правила поведения в детском саду, дома, общественном месте; требовать от других людей выполнения этих правил; - научить в случае необходимости самостоятельно набирать номер телефона вызова экстренной помощи. <p>Формирование безопасного поведения на дорогах</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей графически изображать пространственные отношения и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы; передвигаться в пространстве, используя стрелки – указатели движения, планы, схемы маршрутов; - учить ориентироваться в окружающем мире по знакам и символам; поощрять придумывание своих знаков (символов) и их использование в играх, показать карту движения транспорта; формировать представление о расписании движений; - развивать умение использовать моделирование в качестве средства познания скрытых связей и отношений, планы-схемы – для прохождения простых безопасных маршрутов в своем микрорайоне («Кто быстрее найдет дорогу из детского сада к ближайшей остановке?», «Покажи дорогу из дома в школу», «Найди место происшествия» и др.); - совместно с родителями, используя макеты, мелкие игрушки, конструкторы, разрабатывать наиболее безопасные маршруты движения от дома до детского сада (больницы, аптеки и др.) и обратно, познакомить с ближайшими остановками; - поощрять умение детей задавать вопросы по картам, схемам, маршруту, расписанию, неизвестным дорожным знакам; - развивать любознательность, желание получить (или

		<p>самостоятельно добыть) ответ на интересующую информацию; - учить безопасному хождению по улицам и дорогам в дождь, снегопад и туман, показать, как правильно держать зонтик, не загораживая обзор; - продолжить знакомство с запрещающими знаками: «Поворот направо (налево) запрещен», «Движение запрещено», «Движение пешеходов запрещено», «Въезд запрещен», «Остановка запрещена» и др., поощрять отражение дорожных знаков в детском рисунке;</p> <p>- познакомить с предписывающими знаками: «Движение прямо», «Движение налево (направо)», «Круговое движение» и др., помочь понять смысл общепринятых символических обозначений, познакомить с информационно-указательными знаками: «Дорога с односторонним движением», «Въезд на дорогу с односторонним движением», «Дорога для автомобилей» и др., развивать знаково-символическую функцию мышления;</p> <p>- создавать условия для изучения дорожных знаков в реальных условиях, стремиться к увеличению объема внимания и памяти, совершенствовать технику езды на двухколесном велосипеде: с разной скоростью, с изменением темпа; по кругу, по дорожке, учить реагировать на дорожную ситуацию, вовремя притормозить, остановиться в обозначенном месте, познакомить с понятием «тормозной путь»;</p> <p>- познакомить с правилами катания на самокате (на правой и левой ноге, по прямой, по кругу, с поворотами), скейтбордах, роликовых коньках, со средствами защиты (шлем, перчатки, наколенники, налокотники), доставлять детям радость от движения;</p> <p>- познакомить с правилами поведения в экстремальных ситуациях: как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения (полицию, скорую помощь);</p> <p>- продолжать знакомство с детской художественной литературой и поэзией, акцентируя внимание детей на наиболее значимые для обучения правилам дорожного движения ситуации; - совместно с детьми разрешать такие проблемно-игровые ситуации типа: «Что ты будешь делать, если на противоположной стороне дороги с несколькими полосами движения ты увидел человека, которого давно ищешь?», «Что ты будешь делать, если, переходя дорогу, ты видишь, как бабушка рассыпала грибы из корзинки?» и т. д., учить детей выявлять причины дорожно-транспортных происшествий, стимулировать развитие навыков самоуправления в решении проблемно-игровых задач,</p>
--	--	---

		<p>проблемных ситуаций на дорогах, способности к самооценке и самоконтролю в деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять конструирование знакомых объектов (здания, мосты, транспортные средства, улицы) по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу, учить встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т. п., использовать созданные конструкции в играх; - познакомить детей со строительством дорог, с техническими машинами со специальным назначением, с трудом взрослых, учить детей замечать происходящие изменения и их отражение на безопасности движения автомашин и пешеходов(от качества дорог зависит безопасность движения); - побуждать детей к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению) в условиях ускоряющегося жизненного ритма на дорогах; - подготовить к дальнейшему, более осознанному изучению азбуки дорожного движения. <p>Формирование предпосылок экологического сознания</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать непотребительское отношение к природе, первые навыки природопользования.
6	<p>ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера; - познакомить с основными признаками сказки, рассказа, стихотворения, развивать стремление понять прочитанное, оценить действия и поступки литературных героев, придумать свои версии происходящего; - учить эмоционально передавать содержание некоторых прозаических текстов и выразительно читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации мордовских сказок; - используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа; - проявлять интерес к малым фольклорным жанрам, приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.

7	ОО Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство с прошлым и настоящим республики, ее расположением, природой, климатом, жизнью людей; - познакомить с достопримечательностями своего города (села), народными промыслами, национальной кухней, языковой культурой народов Республики Мордовия, способствовать овладению этикой межнациональных отношений; - развивать умение видеть позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, театров и др.); - продолжить изучение символики родного города, других городов, способствовать осознанию принадлежности к своему народу; - расширять знания детей о природоохранительной деятельности, воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природопользования, рассказать о правилах сбора ягод и растений; - обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов, развивать умение детей замечать изменения в природе.
8	Художественно-эстетическое развитие Музыка	<ul style="list-style-type: none"> - приобщать к музыкальной культуре мордовского народа, познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки, развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений; - познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации, развивать чувство гордости; - продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкально выразительного пения; - развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в художественно-творческой деятельности.
9	Художественное	Рисование <ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство с элементами национального

	<p>творчество</p>	<p>орнамента; - придумывать узоры для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала, поощрять проявления творчества; - создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник, предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (включая героев сказок народов Поволжья), учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов;</p> <p>- способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять детскую инициативу, самостоятельность, умение начатое дело доводить до конца;</p> <p>- поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики, рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано; - содействовать расширению тематики детских работ.</p> <p>Лепка</p> <p>- продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (соленого теста, пластилина), создавать условия для отражения полученных в музее впечатлений в детской художественной лепке, совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, путем вытягивания и моделирования частей, используя стеку для передачи характерных черт;</p> <p>- формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья, развивать творчество, инициативу. Аппликация</p> <p>- развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; - поощрять применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник накладной и обрывной аппликации;</p> <p>- активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села, содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей.</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству</p> <p>- формировать положительное отношение к искусству.</p>
--	--------------------------	---

10	Речевое развитие Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> - развивать устойчивый интерес к мордовскому языку; - посредством использования информационно-коммуникационных технологий, аудио-, видеозаписей, учебно-методического комплекта активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие, создавать необходимый для элементарного общения запас лексических единиц; - формировать элементарные навыки построения несложных повествовательных и вопросительных предложений; - способствовать умению составлять небольшие рассказы (3–5 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений; - поощрять стремление использовать мордовский народный фольклор, наиболее употребительные слова и выражения в детских видах деятельности; - формировать умение прислушиваться к речи собеседника, говорящего на мордовском языке, стремиться понять (или догадаться), о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении языком; - поощрять применение знаний в реальной языковой среде.
----	--------------------------------------	---

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

В группах компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи образовательная деятельность осуществляется при совмещении программы «Детство» и «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ» под редакцией Филичевой Т. Б.; Чиркиной Г. В.

Настоящее издание представляет комплект современных коррекционно-развивающих образовательных программ, учитывающий потребности всех типов логопедических групп системы дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушениями речи. В содержании логопедических программ учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

В «Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» освещаются основные этапы коррекционно-логопедической работы в средней, старшей и подготовительной группах

детского сада. В пояснительной записке данной программы приводятся характеристики детей, раскрывается организация коррекционно - развивающего процесса, рекомендуется речевой материал. В программах представлены результаты многолетних экспериментальных исследований авторов в тесном содружестве с логопедами-практиками. Данная программа содержит четыре части: «Логопедическая работа с детьми I уровня речевого развития». Авторы: Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. «Логопедическая работа с детьми II уровня речевого развития». Авторы: Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. «Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития». Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. «Логопедическая работа с детьми IV уровня речевого развития». Авторы: Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова

Пояснительная записка.

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка. В классической литературе выделено три уровня, характеризующих речевой статус детей с ОНР: от отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития (Р. Е. Левина). Концептуальный подход к проблеме преодоления общего недоразвития речи предполагает комплексное планирование и реализацию логопедической работы с этими детьми. Данный подход впервые представлен системой программных документов, регламентирующих содержание и организацию коррекционного воздействия при общем недоразвитии речи (I, II, III и IV уровни) в разных возрастных группах детского сада.

Основной формой обучения в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида для детей данной категории являются логопедические занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы. Определяя их содержание, важно выявить и структуру дефекта, и те потенциальные речевые возможности ребенка, которые логопед использует в работе. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя. В соответствии с «Положением о дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи» на каждую специальную группу утверждается одна ставка логопеда и две ставки воспитателя. Режим дня и расписание занятий логопеда и воспитателя строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также с учетом коррекционно-развивающих задач.

Характеристика детей с I уровнем развития речи

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для

них являются отдельные звуки и их сочетания — звуко-комплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кóка» — петушок, «кóй» — открой, «дóба» — добрый, «дáда» — дай, «пи» — пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру. Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «кóка», произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию. При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («пáка ди» — собака сидит, «атó» — молоток, «тя макó» — чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («дять» — дать, взять; «кíка» — книга; «пáка» — палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («атóта» — морковь, «тяпáт» — кровать, «тjáти» — мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («ко» — корова, «Бéя» — Белоснежка, «пи» — пить, «па» — спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («босё» — большой, «пакá» — плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («ко-ко», «бах», «му», «ав») и т. п.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (I уровень развития речи).

Необходимость раннего (с 3-летнего возраста) комплексного систематического коррекционного воздействия определяется возможностью компенсации речевого недоразвития на данном возрастном этапе. Учитывая структуру речевого и неречевого дефекта детей данной категории, режим дня и расписание занятий в младшей группе детского сада составлены таким образом, чтобы, с одной стороны, максимально эффективно осуществлять коррекционную работу, а с другой — создавать оптимальные условия для сохранения и развития здоровья дошкольников.

Логопедические занятия с детьми I уровня развития речи проводятся индивидуально или небольшими подгруппами. Это объясняется тем, что они не в полном объеме владеют пониманием речи, усваивают инструкции, обращенные только лично к ним, а также наличием имеющихся специфических особенностей психической деятельности.

Поэтому первые занятия проводятся лишь в форме игры с привлечением любимых кукольных персонажей. Содержание каждого занятия включает несколько направлений работы:

- развитие понимания речи;
- развитие активной подражательной речевой деятельности;
- развитие внимания, памяти, мышления детей.

Характеристика детей со II уровнем развития речи

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «Да пить моко́» — дай пить молоко; «ба́ска ата́ть ни́ка» — бабушка читает книжку; «дада́й гать» — давать играть; «во изи́ аса́ня мя́сик» — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «ти ёза» — три ежа, «мо́га ку́каф» — много кукол, «си́ня кадасы́» — синие карандаши, «ле́т бади́ка» — льет водичку, «та́син петако́к» — красный петушок и т. д. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («тиди́т а ту́е» — сидит на стуле, «щи́т а то́й» — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Валя папа» — Валин папа, «али́л» — налил, полил, вылил, «гибы́ суп» — грибной суп, «да́йка хвот» — заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («муха» — муравей, жук, паук; «ти́офи» — туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («юка́» — рука, локоть, плечо, пальцы, «сту́й» — стул, сиденье, спинка; «миска» — тарелка, блюдце, блюдо, ваза; «ли́ска» — лисенок, «ма́нька во́йк» — волчонок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные

нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «Дандас» — карандаш, «аква́я» — аквариум, «виписед» — велосипед, «мисаней» — милиционер, «хадика» — холодильник.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (II уровень речевого развития)

Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей 4 лет с данным уровнем планируются с учетом результатов их логопедического обследования, позволяющих выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей, и соотносятся с общеобразовательными требованиями типовой программы детского сада. Логопедические занятия в средней группе для этих детей подразделяются на индивидуальные и подгрупповые. Учитывая неврологический и речевой статус дошкольников, логопедические занятия нецелесообразно проводить со всей группой, поскольку в таком случае степень усвоения учебного материала будет недостаточной.

В связи с этим индивидуальные занятия носят опережающий характер, так как основная их цель — подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях. На индивидуальных занятиях проводится работа по: 1) активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата; 2) подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков; 3) постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется по усмотрению логопеда (от 2—3 до 5—6 человек). В начале учебного года количество человек в подгруппе может быть меньше, чем к концу обучения.

Содержание логопедических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей:

- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;

- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи. Выделяются следующие виды подгрупповых логопедических занятий по формированию:

- 1) словарного запаса;
- 2) грамматически правильной речи;
- 3) связной речи;
- 4) звукопроизношения, развитию фонематического слуха и слоговой структуры.

Подгрупповые занятия проводятся логопедом в соответствии с расписанием, индивидуальные — ежедневно, в соответствии с режимом дня в данной возрастной группе дошкольного учреждения.

Характеристика детей с III уровнем развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а

также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бéйка мóтлит и не узна́йа» — белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы́ дым тойбы́, потаму́та хойдна» — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («аква́ином» — аквариум, «тата́ллист» — тракторист, «вадапаво́д» — водопровод, «задига́йка» — зажигалка). Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с я́сика» — взяла из ящика, «тли веде́лы» — три ведра, «коёбка лези́т под сту́ла» — коробка лежит под стулом, «нет коли́чная па́лка» — нет коричневой палки, «пи́сит лама́стел, ка́сит лу́чком» — пишет фломастером, красит ручкой, «ло́жит от то́я» — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления. Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «кля́чит свет», «виноградник» — «он са́дит», «печник» — «пе́чка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «руки», вместо «воробыха» — «воробьи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «который едет велисипед», вместо «мудрец» — «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — до́мник», «палки для лыж — па́льные), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («трактори́л — тракторист, чи́тик — читатель, абрикóснын — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — свитено́й, свицо́й»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — горо́хвый», «меховой — ме́хный» и т. п.).

Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «па́льты», «ко́фнички» — кофточки, «мебель» — «разные сто́лы», «посуда» — «ми́ски»), незнание названий слов, выходящих за рамки

повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «корова», жираф — «большая лошадь», дятел, соловей — «птичка», щука, сом — «рыба», паук — «муха», гусеница — «червяк») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смещения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смещения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «миска», «нора» — «дыра», «кастрюля» — «миска», «нырнул» — «купался»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями. В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («ненев́ик» — снеговик, «хихи́ст» — хоккеист), антиципации («астóбус» — автобус), добавление лишних звуков («мендвéдь» — медведь), усечение слогов («мисанéл» — милиционер, «ваправóт» — водопровод), перестановка слогов («вóкрик» — коврик, «восóлики» — волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («корáбыль» — корабль, «тыравá» — трава).

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют. Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (III уровень развития речи)

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения данного речевого уровня детей является продолжение работы по развитию:

- 1) понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- 2) произносительной стороны речи;
- 3) самостоятельной развернутой фразовой речи;

4) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения. На первом году обучения пятилетние дети с общим недоразвитием речи не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Сказываются не только отставание в развитии речи, но и трудности концентрации внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость.

Поэтому целесообразно для проведения фронтальных логопедических, а также частично и воспитательных занятий делить группу на две подгруппы с учетом уровня речевого развития. Предусматриваются следующие виды занятий по формированию:

- связной речи;
- словарного запаса, грамматического строя;
- произношения.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения.

НОД воспитателя

В задачу воспитателя детского сада для детей с нарушениями речи входит обязательное выполнение требований общеобразовательной программы воспитания и обучения 1 , а также решения коррекционных задач в соответствии с программой логопедической работы, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель направляет свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью.

В детском саду для детей с тяжелыми нарушениями речи воспитателю предоставлены все возможности для всестороннего формирования личности ребенка с речевым дефектом. Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены программой массового детского сада. В процессе овладения этими видами деятельности воспитатель должен учитывать индивидуально-типологические особенности детей с нарушениями речи, способствовать развитию восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм мышления. Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

В задачу воспитателя входит также создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные

возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям. Реализация указанных задач возможна на основе хороших знаний возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей. Воспитатель должен уметь анализировать различные негативные проявления поведения ребенка, вовремя замечать признаки агрессивности, конфликтности или повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости, в связи с этим предъявлять различные требования, осуществляя лично ориентированный подход к речи и поведению ребенка. Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя в значительном большинстве случаев предупреждает появление стойких нежелательных отклонений в поведении, формирует в группе коллективные, социально приемлемые отношения.

Развитие речи

Основные задачи воспитателя в области развития речи состоят в следующем: 1) расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;

2) развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;

3) автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление».

Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения. Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей. О таких проявлениях необходимо незамедлительно сообщить логопеду.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов. Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом. Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения.

Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой («Помещение детского сада», «Профессии», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т. д.). В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, постельных принадлежностей, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года. Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания или беседы по картинке. Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок). Формирование лексического запаса и грамматического строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно: а) дети знакомятся

непосредственно с изучаемым явлением; б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений; в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям. Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения.

Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов- описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда. При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

Развитие речи в процессе формирования элементарных математических представлений

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (одна машина, две машины, пять машин). Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (гриб — грибы). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: больше, меньше, поровну. При усвоении порядкового счета различать вопросы: С к о л ь к о ? К о т о р ы й ? , К а к о й ? , при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным. При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: шире — уже, самое широкое — самое узкое и т. д. На занятиях дети усваивают геометрические термины: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в обычных предметах, образуя соответствующие прилагательные (тарелка овальная, блюдо круглое и т. п.).

Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади — мишка, впереди машина и т. п.).

Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (справа от шкафа — стул). При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова- понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Развитие речи на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности

Занятия проводятся в соответствии с объемом требований, предусмотренных для детского сада общего типа. Для детей, плохо владеющих необходимыми навыками, целесообразно в начале обучения придерживаться требований, предъявляемых к средней группе. Характер организации учебной деятельности и отбор лексического материала на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности позволяет воспитателю активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

Физическая культура

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения. В процессе правильно организованных занятий необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения.

Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, адинамичности). Среди детей с общим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

Общекорригирующие упражнения

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:

- сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;
- разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;
- отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь — ребро (одной и двумя руками);

- поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;
- перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;
- отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;
- тренировать захват мячей различного диаметра;
- вырабатывать переключение движений правой — левой руки (ладонь — кулак, ладонь — ребро ладони и т. п.);
- воспроизводить различные позы руки (кулак — ладонь — ребро), пальцев (колечко — цепь — щепоть);
- захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцами;
- перекачивать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами;
- выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;
- обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов. Указанные упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно его ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить за четкостью и ритмичностью выполнения, не допускать содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.

Графические навыки

Овладение графическими навыками — обязательный элемент готовности к обучению письму. Продолжительность выполнения графических заданий не должна превышать 3 минуты. Развитие графических умений происходит постепенно, по мере совершенствования у детей с нарушениями речи зрительного, зрительно-пространственного восприятия, моторных и зрительно-моторных функций. При выполнении графических заданий от леворуких детей не следует требовать быстрых движений из-за отклонений в развитии зрительно-моторной координации. Воспитатель должен убедиться, что ребенок хорошо понял инструкцию, осознает цель задания.

Следует позитивно оценивать правильность выполнения графического задания и не подчеркивать проявления моторной неловкости, нарушений кинестетического и зрительного контроля. Для систематической тренировки графомоторных навыков необходимо использовать задания, рекомендованные Общеобразовательной программой воспитания и обучения. При этом время выполнения задания может быть скорректировано с учетом индивидуальных особенностей детей.

Развитие речи в связи с усвоением навыков самообслуживания и элементов труда

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать — развязывать, грязный — чистый, мокрый — сухой и др.). При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей можно сформировать представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее

белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда — дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар — сахарница, хлеб — хлебница).

При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д. Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил — расстелил, быстро — медленно, хорошо — плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений.

При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (в — на — под; за — из — до; через — между — из-под — из-за и т. п.) и наречиями (сверху, сбоку, вперед и т. д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее. Дети должны назвать необходимые предметы, составить правильную фразу, используя предикативную лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети затрудняются, воспитатель должен им помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов.

Воспитатель стимулирует переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов. Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в детском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т. д. В процессе работы в непринужденной обстановке воспитатель побуждает их пользоваться речью: называть материал, из которого изготавливается поделка, инструменты труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета, описывать ход своей работы. Дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине.

Развитие речи в связи с экологическим воспитанием

Наблюдения за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления. Так, при наблюдении и уходе за комнатными растениями закрепляется правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использование в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов.

Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми. При формировании у детей навыков

экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

Содержание психолого-педагогической работы в группах компенсирующей направленности

Тематический модуль «Физическая культура»

Старшая группа компенсирующей направленности	
Задачи, содержание психолого-педагогической работы	Коррекционные задачи
<p>По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании: повышать уровень осознанного выполнения движений детьми; развивать потребность в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками; поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы, спортивной площадки и зала к занятиям физической культурой; воспитывать стремление организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты и участвовать в них.</p>	<p><i>учить осознанно и творчески выполнять движения, сопровождая их выполнение проговариванием соответствующих движениям стихотворений, рифмовок; закреплять в активной лексике названия спортивного инвентаря.</i></p>
<p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений. совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания</p>	<p><i>продолжать развивать навыки координации речи с движением; приучать детей самостоятельно контролировать правильность выполнения движений,</i></p>

<p>равновесия; продолжать формировать правильную осанку; продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений</p>	<p><i>ориентируясь на словесную инструкцию педагога; развивать мелкую моторику, способствуя тем самым устранению проявлений органического поражения центральной нервной системы</i></p>
<p>По развитию физических качеств совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности, обозначающими действия человека</p>	<p><i>совершенствовать навыки ориентировки в пространстве, учить детей самостоятельно составлять и правильно произносить словесную инструкцию по выполнению упражнений.</i></p>
<p>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям: поддерживать интерес детей к различным видам спорта; продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах; продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах; обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола) продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности; продолжать развивать сотрудничество, кооперацию в совместной двигательной деятельности, умения помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их; поддерживать и развивать творчество в двигательной деятельности.</p>	<p><i>правильно согласовывать речь и движения при выполнении отдельных игровых действий; четко, быстро, ловко выполнять различные действия в процессе игры; учить детей самостоятельно озвучивать правила игры перед её началом; учить с детьми несложные считалки, рифмовки, подходящие к различным играм; учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм эстафетам, активизируя в словаре детей их названия.</i></p>

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей; воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарём, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием

обогащать словарь детей названиями подвижных, спортивных, народных игр. продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, договариваясь между собой, комбинировать движения; расширять словарь детей названиями физкультурного инвентаря, элементов спортивной формы.

По накоплению и обогащению двигательного опыта необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье; продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения; способствовать переводу умений двигательной перестройки, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве; продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры; организовывать игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, развивать творчество у детей

развивать слухомоторную координацию; учить дифференцированным движениям, связанным с выполнением сложных многоступенчатых упражнений; учить воспринимать на слух и точно правильно выполнять сложные инструкции педагога, воспитывать быстроту реакции на словесные инструкции; вырабатывать мелкомоторные навыки, ведущие к компенсации остаточных проявлений органического проявления центральной нервной системы при дизартрии;

	<p><i>воспитывать умения сохранять правильную осанку в различных видах деятельности; совершенствовать технику основных движений.</i></p>
<p>По развитию физических качеств поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности</p>	<p><i>Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики; продолжать обогащение словаря детей глаголами.</i></p>
<p>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям: углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах; воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на олимпиадах; продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.;</p> <p>продолжать развивать инициативность активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость организованность, самоконтроль, самооценку, уверенность в своих силах, двигательное творчество;</p> <p>поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности:</p> <p>активно развивать их средствами данной деятельности.</p>	<p><i>Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость);</i> <i>воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной,</i></p>

	<p><i>двигательной деятельности;</i> <i>способствовать формированию широкого круга игровых действий;</i> <i>продолжать обогащать словарь детей, активизируя в речи названия видов спорта.</i></p>
--	---

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие

Старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.	
Задачи, содержание психолого-педагогической работы	Коррекционные задачи
<p>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в том числе моральным развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей взаимодействовать с ними в различных видах деятельности;</p> <p>формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.);</p> <p>развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд);</p> <p>формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (три-четыре); формировать умение приводить соответствующие примеры (два-три)</p>	<p><i>формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.</i></p> <p><i>Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения; учить спокойно в вежливой форме с помощью сложносочиненных и сложноподчиненных предложений высказывать несогласие с предложениями сверстников, их действиями.</i></p>

из жизни, кино, литературы и др.;
 формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, *справедливо - несправедливо. смелый - трусливый, вежливый - невежливый* и др.);
 формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения; формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста» просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста: у меня не получается!» и т. д.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 Марта и др.);
 формировать умения в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно направленные действия и поступки; оценивать своё поведение, поступки героев с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств, стремиться подражать им в соответствии с половой принадлежностью; побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях;
 развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных достоинств («научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду

продолжать учить детей составлять короткие рассказы о себе, семье, родной стране.

<p>учиться кататься на лыжах вместе с папой»); формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности; аргументировать её по ряду существенных признаков (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения) и идентифицировать себя с представителями своего пола по существенным признакам; формировать представления о гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину, женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.);</p> <p>формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её « Я сын для мамы, а для бабушки я внук». «Тётя Катя -дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками;</p> <p>ПЕЧАТАТЬ</p>	
---	--

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи

<p>По развитию игровой деятельности: формировать умение организовывать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать</p>	<p><i>использовать речь для распределения ролей, установления в игре игрового взаимодействия, усвоения ролевых взаимоотношений. Планировать с помощью речи последовательность действий при</i></p>
---	--

<p>действия всех играющих; учить самостоятельно создавать некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты для игры «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей, комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнять разные роли;</p> <p>устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; В театрализованных и режиссёрских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и т.д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать перед детьми, воспитателями, родителями.</p>	<p><i>воздействию коллективных построек. Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога во время игры (просьба, беседа, элементы драматизации).</i></p>
<p>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в том числе моральным: развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия;</p> <p>развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, радоваться;</p> <p>формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть) ;</p> <p>формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации,</p>	<p><i>формирование представления о том, что дети подготовительной к школе группы- самые старшие в детском саду. Развитие дружеского отношения к сверстникам, уважительного отношения к старшим, желания помогать маленьким и слабым. Развитие коммуникативных навыков. Учить спокойно в вежливой форме с помощью сложносочиненных и сложноподчиненных предложений высказывать несогласие</i></p> <p style="text-align: right;"><i>с</i></p>

<p>придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.);</p> <p>учить понимать содержание некоторых моральных понятий (честность - лживость, скромность - нескромность (зазнайство) и т.д.), различать близкие по значению нравственные понятия (например, жадный - экономный), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др.;</p> <p>формировать соответствующую морально-оценочную лексику ;</p> <p>(побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный) в ситуациях с участием близких людей, друзей и др.</p>	<p><i>предложениями сверстников, их действиями.</i></p>
<p>По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:</p> <p>формировать представления о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях;</p> <p>развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос - я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»); формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности, умение устанавливать взаимосвязи между своей ролью и различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; формировать представления о гендерных отношениях и взаимосвязях как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду отцом»); формировать представления о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь - невестка, тёща - зять), о профессиях, интересах и занятиях</p>	<p><i>продолжать учить детей составлять короткие рассказы о себе, семье, родной стране.</i></p>

<p>родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; формировать обобщенные представления о функциях людей разного пола и возраста в семье; формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребёнком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;</p>	
---	--

Игровая деятельность дошкольников

Старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи	
Задачи, содержание психолого-педагогической работы	Коррекционные задачи
<p>По развитию игровой деятельности: продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм; учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх; учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например если не хватает какой-то куклы, заменить её похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми, принимать роли достойных мужчин и женщин, оценивать их с позиции мужских и женских проявлений; формировать умения развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий,</p>	<p><i>Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога во время игры (просьба, беседа, элементы драматизации); выполнять ряд движений в зависимости от произносимого текста; выполнять музыкально-ритмические движения. Выразительно произносить текст знакомой сказки, стихотворения. Правильно использовать прямую и косвенную речь.</i></p>

<p>согласовывать их; организовывать театрализованные и режиссёрские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми,</p>	
---	--

Тематический модуль «Труд».

Старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи	
Задачи, содержание психолого-педагогической работы	Коррекционные задачи
<p>По развитию трудовой деятельности: обеспечивать самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью); учить самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; поощрять проявление готовности помочь другому; обеспечивать самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы; помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребёнка от потребностей живого объекта; учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку; обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребёнка (см. «Художественное творчество»); помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность; приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать её; планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд в качестве исполнителя, соотнося и координируя свои действия с действиями других; способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности; учить требовать от других детей соблюдения</p>	<p><i>совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению краткого рассказа о проделанной работе.</i></p>

<p>техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснять другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда;</p> <p>формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности.</p> <p>Учить детей коллективно планировать трудовую деятельность, договариваясь о роли каждого ребенка в общем деле.</p>	
<p>По формированию представлений о труде взрослых:</p> <p>расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека ;</p> <p>формировать первоначальные представления о труде как экономической категории; продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, способность видеть и замечать красоту в труде мужчин и женщин.</p>	<p>учить грамматически правильно оформлять самостоятельную речь и высказывать свои представления о труде взрослых.</p>
<p>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду: поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов; стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи;</p> <p>разделять с ребёнком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости; поддерживать стремление получать от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде. Продолжать учить</p>	<p><i>Продолжать учить пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками их объединения в рассказ о собственном труде</i></p>

<p>пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками их объединения в рассказ о собственном труде</p>	
<p>Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи</p>	
<p>По развитию трудовой деятельности: обеспечивать осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую; учить в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды; уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы; уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого; привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы) адекватно половой принадлежности ребёнка, помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных;</p> <p>поощрять желание работать в коллективе; учить справедливо организовывать коллективный труд (с учётом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников); обеспечивать освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребёнка (см. «Художественное творчество»);</p> <p>Формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности; формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе</p> <p>трудовой деятельности (задавать вопросы, давать</p>	<p><i>Продолжать развивать у детей самостоятельную развернутую фразовую речь, выражающую трудовую деятельность.</i></p>

<p>пояснительные, содержательные ответы и т. д.).</p>	
<p>По формированию представлений о труде взрослых: расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.); продолжать учить бережно относиться к результатам труда, осознанно соотносить свои желания в приобретении вещей и игрушек с возможностями семьи.</p>	<p><i>продолжать учить грамматически правильно оформлять самостоятельную речь и высказывать свои представления о труде взрослых.</i></p>
<p>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду: поддерживать отношение ребёнка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых; формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы; учить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека.</p>	<p><i>закреплять навыки отражения в активной речи полученного удовлетворения от результатов труда.</i></p>

Тематический модуль «Безопасность».

<p>Старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи</p>	
<p>Задачи, содержание психолого-педагогической работы</p>	<p>Коррекционные задачи</p>
<p>По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности: расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе; расширять и уточнять представления о</p>	<p><i>добиваться полного подробного отражения в речи детей правил собственной, экологической, дорожной безопасности.</i></p>

<p>способах безопасного поведения в стандартных; нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого; обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации;</p> <p>поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации; поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям</p>	
<p>По формированию основ безопасности окружающего мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к природным ресурсам:</p> <p>формировать первичные представления о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним; расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер);</p> <p>расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары); расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по</p>	<p><i>учить детей составлять небольшой рассказ из наблюдений, личного опыта, о бережном отношении к природным ресурсам.</i></p>

<p>клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведённое место; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);</p> <p>поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе, бережливое и экономное отношение к природным ресурсам</p>	
<p>Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи</p>	
<p>По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности: расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе);</p> <p>расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;</p> <p>добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами; не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;</p> <p>научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения (01);</p> <p>формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор</p>	<p><i>учить самостоятельно, с опорой на картинку, схему рассказать о ситуациях безопасности жизни; побуждать детей, используя полученные знания о способах безопасного поведения составлять связный рассказ, состоящий из разных типов предложений.</i></p>

<p>программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым); поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</p>	
<p>По формированию основ безопасности окружающего мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к природным ресурсам:</p> <p>расширять представления о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним; расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов);</p> <p>расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);</p> <p>расширять, уточнять и систематизировать представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место</p>	<p><i>продолжать учить детей составлять небольшой рассказ из наблюдений, личного опыта, о бережном отношении к природным ресурсам.</i></p>

<p>костра водой перед уходом; выключать свет, если уходишь из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и д.р.); требовать от других людей выполнения этих правил;</p> <p>формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребёнка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций</p>	
--	--

Тематический модуль «Художественная литература»

<p style="text-align: center;">Старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи</p>	
<p style="text-align: center;">Задачи, содержание психолого-педагогической работы</p>	<p style="text-align: center;">Коррекционные задачи</p>
<p>По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):</p> <p>формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, в том числе взаимоотношений мужчины и женщины, способность видеть в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения;</p> <p>развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний;</p> <p>развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности.</p> <p>Учить выделять в прочитанном произведении основную мысль, мораль. Учить понимать скрытые мотивы поведения героев.</p>	<p><i>развитие умения понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать вопросы; формирование навыка пересказа хорошо знакомой сказки и небольшого рассказа со зрительной опорой.</i></p>
<p>По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности</p>	<p><i>совершенствование навыка</i></p>

<p>через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы): стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме; развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребёнок описывает; способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста; учить выразительно читать стихи, тексты по ролям, участвовать в инсценировках; учить детей рассказывать о своих симпатиях и предпочтениях, используя в речи описания, сравнения, эпитеты</p>	<p><i>рассматривания иллюстраций и соотнесения их с содержанием текста; формирование умения определять литературные жанры (стихи., загадки, прозы)</i></p>
<p>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе): создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением); развивать желание активно участвовать в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.; формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения; формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений. Развивать интерес к художественной литературе; учить заинтересованно слушать, побуждать рассказывать о своём отношении к прочитанному.; продолжать воспитывать чуткость</p>	<p><i>совершенствование навыка слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика и личностного отношения к персонажам; формирование интереса к слову в литературном произведении.</i></p>

к художественному слову.	
Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи	
<p>По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений): формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире; развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы; развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно- следственные связи событий; развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом; развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом; формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом).</p>	<p><i>продолжать учить детей осознанно воспринимать речь взрослых (вслушиваться; на основе художественных произведений развивать речевые средства ребенка путем обогащения словаря, уточнения лексических и грамматических значений слов.</i></p>
<p>По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы): развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира; развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности. Продолжать совершенствовать художественно-речевые навыки детей (эмоциональность,</p>	<p><i>совершенствование умение выразительно декламировать стихи; формирование желания принимать участие в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх по сказкам; развитие творческих способностей.</i></p>

интонация, жесты, мимика).	
<p>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе): стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного; продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением); развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни. Продолжать знакомить с оформлением книги, иллюстрациями.</p>	<p><i>совершенствование навыка аккуратного обращения с книгой; формирование интереса к слову в литературном произведении; дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению.</i></p>

Речевой модуль «Коммуникация»

Старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи	
Задачи, содержание психолого-педагогической работы	Коррекционные задачи
<p>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, в том числе: строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности; проявлять интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками.</p>	<p><i>приучать детей в свободном общении пользоваться навыками правильной речи, полученными на специальных коррекционных занятиях; учить поддерживать беседу, отвечая на поставленные вопросы полной развернутой фразой; учить применять отработанные речевые операции в аналогичных или новых ситуациях творчески использовать полученные навыки в различных видах деятельности. Совершенствовать</i></p>

	<p>умение отвечать на вопросы кратким и полным ответом, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.</p> <p>- Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.</p>
<p>По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи, в том числе:</p> <p>активно использовать в процессе общения развёрнутые повествовательные высказывания, вводить элементы описания; анализировать простые трёхзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;</p> <p>использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;</p> <p>обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт: отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родовидовых отношениях объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; употребления названий обследовательских действий; рассказов об участии в экспериментировании; комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки; обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов; названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий,</p>	<p><i>формировать практические навыки словообразования и словоизменения, умение употреблять простые и распространенные предложения и некоторые виды сложных синтаксических структур;</i></p> <p><i>формировать правильное звукопроизношение; развивать фонематический слух и восприятие;</i></p> <p><i>закреплять навыки произнесения слов различной звукословговой структуры слова;</i></p> <p><i>учить осуществлять контроль над внятностью и выразительностью речи; проводить подготовку к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза;</i></p> <p><i>обучать самостоятельному высказыванию, вырабатывать</i></p>

<p>качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности; названий страны, города (села), символов государства и др.;</p> <p>отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением; использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов; правильно использовать сложные случаи грамматики; чисто произносить все звуки родного языка; оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; использовать в речи средства интонационной выразительности;</p> <p>регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.</p>	<p><i>умение передавать впечатления об увиденном, о событиях окружающей жизни в логической последовательности; учить пересказывать содержание сюжетных картин и их серий, составлять рассказ-описание.</i></p>
<p>Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи</p>	
<p>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, в том числе: задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, его переживаний;</p> <p>адекватно использовать в речи названия нравственных качеств человека; рассказывать использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения; составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества; свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов,</p>	<p><i>продолжать учить детей в свободном общении пользоваться навыками правильной речи, полученными на специальных коррекционных занятиях;</i></p> <p><i>продолжать учить поддерживать беседу, отвечая на поставленные вопросы полной развернутой фразой; закреплять отработанные речевые операции в аналогичных или новых ситуациях творчески использовать полученные навыки в различных видах деятельности.</i></p>

<p>составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);</p> <p>употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;</p>	
<p>По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи, в том числе: использовать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни); использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;</p> <p>оценивать своё поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в том числе названия нравственных качеств человека; использовать разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве); адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия; планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки.</p>	<p><i>совершенствовать у детей правильную, четкую, умеренно громкую, выразительную речь с соответствующим возрасту словарным запасом и уровнем связной речи;</i></p> <p><i>формировать произносительные навыки;</i></p> <p><i>развивать фонематическое восприятие, навыки звукового анализа и синтеза;</i></p> <p><i>развивать у детей внимание к морфологическому составу слова и изменению слов и их сочетаний в предложении;</i></p> <p><i>воспитывать у детей умение правильно составлять простые распространенные и сложные предложения, употреблять разные конструкции предложений в связной речи;</i></p> <p><i>развивать связную речь путем работы над рассказом с постановкой разных коррекционных задач;</i></p> <p><i>развивать словарь детей преимущественно</i></p>

	<i>путем привлечения внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов; обучать грамоте на базе исправленного звукопроизношения.</i>
--	--

ОО «Познавательное развитие»

Старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи	
Задачи, содержание психолого-педагогической работы	Коррекционные задачи
<p>По развитию сенсорной культуры: формировать представления о сенсорных эталонах; совершенствовать перцептивные (обследовательские) действия; систематизировать представления о свойствах предметов: величина, форма пространственное расположение, количество на основе чувственного опыта; развивать умение классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей и способность обобщать предметы по выделенным признакам. Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов; уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знания соответствующих обозначений; учить зрительным и осязательным путем различать и отражать в речи названия геометрических фигур и тел; закреплять пространственные и временные представления в плане пассивной, а затем активной речи.</p>	<p><i>при определении временных отношений в активный словарь детей включать слова-понятия: сначала, потом, раньше, позже, до, после, в одно и то же время.</i> <i>Учить передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению друг к другу.</i></p>
<p>По развитию познавательно – исследовательской деятельности Продолжить развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов; расширять формы практического экспериментирования, начинать использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний); развивать социальное экспериментирование,</p>	<p><i>учить различать и выделять в словосочетании названий признаков по назначению и вопросам: какой, какая, какое; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного; закреплять навыки согласования</i></p>

<p>направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах</p>	<p><i>прилагательных единственного (множественного) числа; учить использовать предлоги, обозначающие пространственного расположения предметов в сочетаниях с соответствующими надежными формами существительных.</i></p>
<p>По формированию элементарных математических представлений Закреплять представления о числах до пяти; знакомить с образованием чисел в пределах десяти, с цифрами; совершенствовать счетные навыки; формировать представления об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка; способствовать пониманию закономерности построения числового ряда; закреплять представления о параметрах величины и относительности признаков; способствовать овладению способами сравнения предметов по величине путем непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определения результатов измерения; проводить классификацию и сериацию по выделенному признаку; конкретизировать понимание отношения: часть-целое, равенство-неравенство; развивать элементарные пространственные представления, способствовать пониманию относительности, пространственных характеристик; совершенствовать определения положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения; расширять представления о времени относительности временных характеристик. Учить счету предметов до 10, пересчету, используя самостоятельную развернутую речь; учить различать количественный и порядковый счет, сравнивать числа в пределах 5, выполнять простейшие счетные операции – сложение и вычитание; усвоить математические выражения: больше, меньше, поровну; различать вопросы: сколько?, который?, какой?.; учить сравнивать контрастные предметы по длине и ширине, пользуясь приемами наложения и приложения, отражать порядок расположения в речи, используя ее произносительную сторону.</p>	<p><i>формировать обобщающие понятия и основы классификации предметов. Активизировать в речи местоимения, относительные прилагательные, приставочные глаголы, простые предлоги.</i></p>

<p>По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей: способствовать проявлению индивидуальных познавательных интересов и потребностей; расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; начать знакомить с различными источниками информации; упорядочивать накопленные и получаемые сведения о мире продолжать знакомить детей о строении и функционировании важнейших органов костно-мышечной системы, способах профилактики нарушений в развитии опорно-двигательного аппарата, формировать устойчивую привычку к режиму двигательной активности; учить устанавливать связь между поведением и здоровьем Учить наблюдать причинно-следственные связи между природными явлениями и отображать в речи результаты наблюдений; учить поддерживать беседу друг с другом на конкретные темы, на основе наблюдений за условиями жизни растений и животных, сезонными изменениями в природе; обогащать словарь детей названиями животных, птиц, насекомых, частей их тела, детенышей, используя в речи притяжательные прилагательные, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами; учить изменять существительные по родам, числам и падежам. Обогащать активный словарь словами, обозначающими профессии людей, предметы труда, материалы, объекты ближайшего окружения, продукты питания.</p>	<p><i>формировать обобщающие понятия и основы классификации предметов. Активизировать в речи местоимения, относительные, прилагательные, приставочные глаголы, простые предлоги.</i></p>
<p align="center">Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи</p>	
<p>По развитию сенсорной культуры: совершенствовать представления о сенсорных эталонах, актуализировать обследовательские действия, развивать способность (потребность) наблюдать за разнообразием форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; развивать способность предвидеть изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи; продолжать стимулировать детское экспериментирование, развивая действия по</p>	<p>включать в активный словарь детей слова-понятия: вчера, сегодня, завтра; названия дней недели; продолжать учить передавать в речи местонахождение</p>

<p>преобразованию объектов; расширять формы практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний); расширять социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах. Закреплять умения различать и называть цвета и оттенки; развивать способность различать и отражать в речи названия геометрических фигур и тел. Видоизменять геометрические фигуры; расширять пространственные и временные представления, активизировать их в речи.</p>	<p>людей и предметов, их расположение по отношению друг к другу; учить ориентироваться на листе бумаги.</p>
<p>По развитию познавательно – исследовательской деятельности: продолжать стимулировать детское экспериментирование, развивая действия по образованию объектов; расширять формы практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний); расширять социальное экспериментирование на исследования различных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах. Учить составлять группы предметов по полной аналогии, по неполной аналогии, по трем признакам.</p>	<p>учить отражать в речи простейшие причины наблюдаемых явлений и событий (на картинках и в реальной действительности); формировать обобщающие понятия и основы классификации предметов.</p>
<p>По формированию элементарных математических представлений способствовать осознанию математических понятий и зависимостей, побуждать истолковывать их; совершенствовать представления о числах первого десятка при наглядном их восприятии; показать образование чисел второго десятка и способы их сравнения; знакомить с двухзначными числительными; совершенствовать представления равенства-неравенства между числами в пределах двух десятков; способствовать совершенствованию счетных навыков; знакомит с арифметическими действиями сложения и вычитания и их свойствами; формировать вычислительные навыки; знакомить с простой арифметической задачей; знакомить со способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использовать их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; создавать условия для классификации и сериации предметов по величине; расширять представление об отношении части и целого;</p>	<p>согласовывать в речи существительное с числительным в роде, числе и падеже; активизировать в речи сравнительные прилагательные (самый высокий, выше, ниже, самый низкий); при составлении и решении задач отражать в речи логическую последовательность мыслей.</p>

<p>расширять границы использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;</p> <p>расширять представления о форме и геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырехугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны); проводить классификацию фигур по заданному признаку;</p> <p>совершенствовать представления о пространственном расположении предметов, об описании маршрутов движения; совершенствовать опыт пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости;</p> <p>расширять представления о времени, относительности отдельных характеристик;</p> <p>совершенствовать временные представления о днях недели, месяцах года, ориентировки по календарю.</p> <p>Способствовать осознанию математических понятий и зависимостей, побуждать истолковывать их; совершенствовать представления о числах первого десятка при наглядном их восприятии показать образование чисел второго десятка и способы их сравнения; знакомить с двухзначными числительными; учить соотносить цифру и количество предметов, составлять, решать задачи в одно действие на сложение и вычитание.</p>	
<p>По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:</p> <p>способствовать проявлению и развитию индивидуальных познавательных интересов и потребностей);</p> <p>расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; закреплять и углублять социальные представления;</p> <p>упорядочивать и систематизировать накопленные сведения о мире, в том числе за счёт подбора различных основ классификации (например, из одного и того же набора конкретных растений (цветов) можно составить различные классификации: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы и пр.)</p> <p>закреплять представления о различных источниках информации и приобщать к некоторым из них: человек, познавательная литература журналы, кино и видеопродукция, компьютер и пр.</p>	<p>учить активно употреблять слова, обозначающие изученные предметы и явления окружающей действительности; обогащать представления о видах транспорта, активизировать в речи их названия; расширять представления о процессе создания предметов, учить отражать глаголы; углублять представления о существенных характеристиках</p>

	предметов, активизируя в речи различные виды прилагательных и наречий
--	---

Тематический модуль «Музыка»

Старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи	
Задачи, содержание психолого-педагогической работы	Коррекционные задачи
<p>Развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений;</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы; способствовать овладению средствами сообщения о своём настроении с помощью музыки;</p> <p>развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности;</p> <p>формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций; стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (хорошо спеть песню, хорошо станцевать танец); воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности</p> <p>формировать чувство ритма и рифмы; учить выполнять скоординированные согласованные движения под музыку; учить двигаться под музыку бодро, легко, свободно; учить изменению движений в соответствии с 2 частной формой мелодии.; учить правильно передавать мелодию.</p>	<p>развитие звуковысотного, тембрового слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; совершенствование навыка слаженно, ритмично играть в небольшом ансамбле простейшие мелодии.</p>
<p>Творчество:</p> <p>развивать и обогащать самостоятельное, сольное исполнение, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания</p>	<p>развивать танцевальное творчество; учить придумывать движение к пляскам, танцам,</p>

<p>музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.</p> <p>вырабатывать стремление участвовать в творческой деятельности; учить самовыражаться в творчестве.</p>	<p>составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве; учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов</p>
<p>Исполнительство:</p> <p>развивать и обогащать умения использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.</p>	<p>развивать певческие навыки: речевое дыхание, тембр, мелодичность голоса.автоматизировать поставленные звуки в распевках, песнях; закреплять внятностьпроизношение слов при пении; учить выразительно выполнять танцевальные движения.</p>
<p>Слушание:</p> <p>развивать и обогащать представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умение понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыкально-дидактического содержания, продуктивной интегративной деятельности.</p>	<p>развивать умение слушать и различать мелодии; развивать устойчивость внимания при слушании, вызывать заинтересованность детей.</p>
<p align="center">Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи</p>	

<p>Развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения;</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки);</p> <p>формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах);</p> <p>развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки;</p> <p>формировать умение выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);</p> <p>инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность;</p> <p>стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество).</p> <p>продолжать формировать чувство ритма и рифмы;</p> <p>продолжать учить выполнять скоординированные согласованные движения под музыку. Продолжать учить двигаться под музыку бодро, легко, свободно</p>	<p>продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте;</p> <p>развивать музыкальную память, при анализе музыкальных произведений</p> <p>учить ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения;</p> <p>способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха; развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.</p>
<p>Слушание:</p> <p>развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке,</p> <p>элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.</p>	
<p>Исполнительство:</p> <p>Совершенствовать певческие навыки (чистоту интонирования, дыхание, дикцию, слаженность), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения, выразительное исполнение в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений,</p>	<p>совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;</p> <p>закреплять практические навыки выразительного</p>

<p>попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев. Развивать певческие навыки: речевое дыхание, тембр, мелодичность голоса. автоматизировать поставленные звуки в распевках, песнях; закреплять внятность произношение слов при пении; учить выразительно выполнять танцевальные движения.</p>	<p>исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию); закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
<p>Творчество: развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх. вырабатывать стремление участвовать в творческой деятельности; учить самовыражаться в творчестве.</p>	<p>развитие воображения и фантазии в сочинении собственных танцевальных композиций; учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.</p>

Образовательная область «Художественно-тематическое планирование»

<p align="center">Старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи</p>	
<p align="center">Задачи, содержание психолого-педагогической работы</p>	<p align="center">Коррекционные задачи</p>
<p>Продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений; продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности</p>	<p>развивать и укреплять мускулатуру кисти руки. Совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции</p>

<p>детей (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; развивать индивидуальные склонности и задатки); регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали; побуждать доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности; способствовать в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельному нахождению и выразительной передаче образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; развивать воображение; помогать детям согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом; содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности (учить работать по правилу и по образцам, слушать взрослого и выполнять его инструкции);учить бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места; содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза; закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными; систематически информировать родителей о том, как протекает художественно- эстетическое развитие их ребёнка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях</p>	<p>речевых зон коры головного мозга.</p>
<p>По развитию продуктивной деятельности: продолжать формировать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию и</p>	<p>продолжать учить детей оречевлять демонстрируемые</p>

художественному труду; в рисовании продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина уголь и др.) и формировать практические навыки по их использованию. Продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; знакомить со способами различного наложения цветового пятна; учить использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

Продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приёмами украшения созданных изображений. Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции.

Упражнять в использовании обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов. Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе. В декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; учить украшать узорами различные предметы, вылепленные изделия, бумажные тарелки, стаканчики и др., передавая колорит росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные), а также украшения. Создавать

действия, предметы оборудования их признаки и назначения (взял карандаш, прижал тряпочку, веду линию, рисую мяч, отрезал уголок, кисточку положил и т.д.); продолжать формировать представления о предметах и явлениях обих свойствах и признаках (форма, цвет, величина, мягкость, упругость, количество, положение в пространстве и т.д.; продолжать учить детей «дорисовывать» словами то, что не могут изобразить, на основе предметного рисунка создавая целый сюжет, оживляя и оречевляя предметы, передавая звукоподражаниями и доступными словами их диалог; продолжать учить детей во время постройки активного называния предметов, построек их признаков во фразе.

условия для творческого применения сформированных умений и навыков по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать к самостоятельному выбору сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей; в лепке упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать вылепленную форму кончиками пальцев сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью

стеки и налепов. Продолжать формировать умение передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных. В сюжетной лепке передавать содержание событий путём размещения одной - двух фигур или предметов в одной сценке; продолжать учить прочно устанавливать фигуры на ногах или на подставке. В декоративной лепке лепить посуду разными способами (ленточным и путем вдавливания); побуждать украшать вылепленную посуду наlepом или наносить рисунок стеклой. Содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей

и побуждать детей рассказывать о своих работах;

* в аппликации закреплять умения, полученные в средней группе при вырезывании форм из бумаги, сложенной вдвое, предлагая детям более сложные симметричные формы (ёлка, животные, люди). Содействовать овладению детьми разнообразными приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении с передачей несложного движения. Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций,

рванных и мятых комочков бумаги). Формировать умение работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд при создании на бумаге разной формы предметных, сюжетных и декоративных композиций из геометрических и растительных форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Формировать умение создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием.

Побуждать передавать в аппликации яркие события общественной жизни (праздники) подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков.

Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах;

* в процессе ручного труда закреплять умения, полученные в средней группе (способы складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов). Продолжать формировать умение изготавливать разные простые поделки на основе этих способов и использовать поделки в игре. Научить обобщённым способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них: склеивать цилиндр из листа бумаги прямоугольной формы, конус из полукруга. Формировать умение конструировать из природного материала путём дополнения его деталями до создания выразительного образа или воплощая в природном материале конкретный образ. Продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала. Научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром; побуждать участвовать в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д. С учётом интересов и потребностей девочек и мальчиков. Знакомить со способами изготовления поделок путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей. Побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах.

<p>По развитию детского творчества: побуждать в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования придумывать варианты создания изображений одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи ; продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала; побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; улавливать образ и рассказывать о нём; создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества; проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей. развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке).</p>	<p>формировать умения составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений отдельных работ или коллективных композиций; побуждать придумывать варианты рассказа.</p>
<p>По приобщению к изобразительному искусству: продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; научить рассматривать подлинные предметы народного декоративно-прикладного искусства, выделять средства выразительности, а затем переносить полученные знания на любой следующий вид. Формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.). Начинать знакомить с историей народных промыслов. Вызывать чувство гордости за достижения народных мастеров; начинать знакомить с разными видами изобразительного искусства (декоративно-оформительским искусством, книжной графикой и плакатом, произведениями живописи и скульптуры); вызывать интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства и желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых</p>	<p>учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства(литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной, художественной деятельности.</p>

<p>с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживая и высказывая к ним своё отношение.</p> <p>Учить детей выражать словами свой эмоциональный отклик при восприятии произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста.</p>	
<p>По развитию продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):</p> <p>развивать умения обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;</p> <p>развивать навыки экспериментирования с новым материалом;</p> <p>знакомить с разнообразными способами крепления и их использованием в создании оригинальных конструкций; формировать способы и приёмы конструирования на основе образца и заданных условий;</p> <p>развивать творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования</p> <p>Учить детей правильно называть и дифференцировать основные детали крупного конструктора, использовать их с учетом формы, величины, назначения. Различать и называть признаки размеров. Выполнять постройки; упражнять в конструировании из готовых форм, из бумаги, природного материала.</p>	<p>способы конструирования</p> <p>Учить детей правильно называть и дифференцировать основные детали крупного конструктора, использовать их с учетом формы, величины, назначения. Различать и называть признаки размеров. Выполнять постройки; упражнять в конструировании из готовых форм, из бумаги, природного материала.</p>
<p align="center">Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи</p>	
<p>Продолжать обращать внимание на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений; вызывать возвышенное отношение к природе, желание оберегать и сохранять её неповторимую красоту. На конкретных примерах показывать, что природа является первоосновой красоты в искусстве; продолжать развивать способность к изобразительной деятельности</p>	<p>развивать и укреплять мускулатуру кисти руки; совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.</p>

(чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество; продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; развивать индивидуальные склонности и задатки; помогать целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; побуждать под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата; регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали; побуждать доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности; продолжать учить в рисунке, лепке аппликации, конструировании самостоятельно находить и выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы, простые сюжеты из окружающей жизни, художественной литературы и яркие события общественной жизни;

побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; помогать испытывать чувство удовлетворения от хорошо выполненной работы и работы товарищей;

формировать потребность создавать красивое и украшать им дом, помещения дошкольного образовательного учреждения, дарить близким, вносить в игры и др.; содействовать закреплению способности детей управлять своим поведением, поощрять соблюдение ими общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других;

продолжать формировать умения согласовывать содержание совместной работы со сверстником,

<p>договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом; содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности (учить детей работать по правилу и по образцам, слушать взрослого и выполнять его инструкции); продолжать формировать умения и навыки бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места; содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза; закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратным; продолжать систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.</p>	
<p>По развитию продуктивной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> · в рисовании учить понятно для окружающих и выразительно изображать всё то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, строение, пропорции, цвет. Знакомить с рисованием с натуры и учить добиваться выразительной передачи образа через сходство в форме, строении, пропорциях, существенных деталях. Продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь и др.) и формировать практические навыки по их использованию. Продолжать работу по формированию технических умений и навыков при рисовании и закрашивании согласно развитию движений в этом возрасте (большая подвижность кисти руки, большая точность и ритмичность движений, большая подвижность пальцев). Формировать умение штриховать различные формы - линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; держать карандаш плашмя 	<p>продолжать учить детей оречевлять демонстрируемые действия, предметы оборудования их признаки и назначения (взял карандаш, прижал тряпочку, веду линию, рисую мяч, отрезал уголок, кисточку положил и т.д.); продолжать формировать представления о предметах и явлениях об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина, мягкость, упругость, количество, положение в пространстве и т.д.); продолжать учить детей «дорисовывать» словами то, что не могут изобразить, на основе предметного</p>

для получения ровного покрытия рисунка цветом; вести боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным. Формировать умение рисовать завитки и другие линии, требующие поворота кисти руки вправо и влево. Совершенствовать практические навыки работы с цветом несколькими способами: путём смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков. Побуждать использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты. Подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать внимание на изменчивость цвета предметов в периодах роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие - красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Знакомить с тёплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показывать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения; продолжать формировать умения сочетать некоторые изобразительные материалы и рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приёмами украшения созданных изображений. Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции. Закреплять умение использовать обобщённые способы, лежащие в основе изображения ряда образов. Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности, украшать созданные изображения, творчески применяя полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать

рисунка создавая целый сюжет, оживляя и оречевляя предметы, передавая звукоподражаниями и доступными словами их диалог; продолжать учить детей во время постройки активного названия предметов, построек их признаков во фразе.

окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе. Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Формировать умение располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, стоящий сзади). Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости. Создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далёкие предметы; вычленять в композиции главное - действующих лиц, предметы, окружающую обстановку; знакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема. В декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы. Побуждать придумывать узоры для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий, расписывать бумажные тарелки, стаканчики и т.д. С учётом интересов девочек и мальчиков. Учить для узоров и украшений подбирать геометрические и растительные элементы и использовать образы (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные). Содействовать творческому применению сформированных представлений и умений по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать самостоятельно выбирать сочетание цветов, композицию, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала. Организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы,

панно, коллажи, панорамы, диорамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них; содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

в лепке с натуры и по представлению развивать умение изображать форму предмета и его строение, пропорции частей и различия в величине деталей, побуждать передавать характерные детали и фактуру, добиваясь создания выразительного образа. Совершенствовать практические навыки при использовании

пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки. Продолжать формировать умение моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы

(косточки, зёрна, бусинки и т. д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий. Продолжать формировать представления о способах соединения отдельных частей (путём примазывания одной части к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части). Формировать умение с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её, добиваться устойчивости вылепленных фигур на подставках. Продолжать учить лепке фигуры человека с натуры и по представлению, добиваясь выразительной передачи формы, строения, пропорций, деталей. Побуждать самостоятельно подбирать сюжеты для лепки по мотивам знакомых сказок и рассказов, а также из окружающей жизни. Формировать умения в процессе коллективной лепки согласовывать свои действия с действиями товарищей,

радоваться общему успеху, помогать друг другу, сообща решать, какие дополнительные детали нужны для большей выразительности всей работы. Помогать добиваться гармонической целостности коллективной работы, располагая фигурки на подставке, недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга. В декоративной

лепке учить предварительно обдумывать тему, создавать заранее эскиз в виде рисунка и в процессе работы следовать ему, решать условно форму предмета и роспись, наносить украшения печатками, стеклой. Знакомить с приёмами лепки пластин и лепкой сосуда ленточным способом. Побуждать передавать в лепке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов). Формировать устойчивые практические навыки при использовании техники обрывной аппликации;

при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их. Формировать умение силуэтного вырезывания.

Развивать композиционные умения в выполнении декоративного узора на различных формах, в составлении предметов из нескольких частей и расположении предметов в сюжетной аппликации. Побуждать использовать в процессе создания изображений все цвета и их оттенки и передавать яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

в процессе художественного труда продолжать работу, направленную на овладение обобщёнными способами формообразования – закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание,

<p>сминание и др.). Продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром. Привлекать к оформлению помещения группы к праздникам, к изготовлению атрибутов для игр-драматизаций, декораций, костюмов для театрализованных постановок и др. Знакомить с приёмами конструирования по типу оригами и побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки. Формировать умение действовать с различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др. Формировать представление о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.) И способах их использования в процессе художественного труда. Совершенствовать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др. Воспитывать самостоятельность в работе, творческую инициативу. Формировать умение работать коллективно: предварительно вместе обсуждать замысел, распределять обязанности, согласовывать свою работу с действиями товарищей. Учить аккуратному и экономному использованию материалов. Развивать умение оценивать результат своего труда и результат труда других с эстетической точки зрения. Поддерживать желание детей рассказывать о своей поделке.</p>	
<p>По развитию детского творчества: развивать воображение детей: побуждать следовать определённому замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы; формировать детское декоративное творчество. Побуждать при создании предметных, сюжетных композиций творчески применять полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию, аппликации, лепке; помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции собственному замыслу; поощрять творческие проявления детей, их инициативу в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции; при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах,</p>	<p>продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации) и составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений отдельных работ или коллективных композиций; побуждать придумывать варианты рассказа.</p>

<p>семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересные образы, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, используя разнообразные соединительные материалы(провода, пластилин, клей, нитки и т. д.).</p>	
<p>По приобщению к изобразительному искусству: продолжать работу по знакомству детей с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом, из которого изготовлены изделия.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свой народ уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения; развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы, а также помочь почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, и др.). Учить различать жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж) и узнавать знакомые произведения некоторых художников. Знакомить с архитектурой. Развивать интерес к прекрасному, желание возвращаться к тем произведениям, которые понравились, обмениваться впечатлениями.</p> <p>Продолжать учить детей выражать словами свой эмоциональный отклик при восприятии произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста.</p>	<p>поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого; формировать положительное отношение к искусству; развивать художественное восприятие, мышление, память, речь, воображение.</p>
<p>По развитию продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала): формировать обобщённые представления о конструируемых объектах, умение анализировать объект с точки зрения его практического использования, заданных условий;</p>	<p>понимать в обращенной речи соответствующие слова (основные детали крупного конструктора) и использовать их в активной речи; при выполнении постройки добиваться оречевление</p>

<p>расширять представления о пространственном положении частей и деталей конструируемого объекта; развивать собственный замысел, осуществлять планирование;</p> <p>побуждать решать задачи проблемного характера при создании оригинальных конструкций, искать вариативные способы при решении конструктивных задач;</p> <p>развивать умение комбинировать различные способы при выполнении конструирования по замыслу; формировать поисковые и аналитические умения при решении проблемных задач многофункционального использования материала.</p> <p>Учить дифференцировать и правильно называть все детали конструктора, правильно использовать их с учетом формы, величины, назначения; понимать в обращенной речи соответствующие слова и использовать их в активной речи. различать и называть признаки размеров; развивать умение комбинировать различные способы при выполнении конструирования по замыслу; предваряя выполнение постройки речевым планированием; формировать поисковые и аналитические умения при решении проблемных задач многофункционального использования материала.</p>	<p>своих действий.</p>
---	------------------------

Часть 1. Логопедическая работа с детьми I уровня речевого развития

Период	Основное содержание работы
<p>I Сентябрь, октябрь, ноябрь</p>	<p>Развитие понимания речи</p> <p>Учить детей находить предметы, игрушки.</p> <p>Учить детей по инструкции логопеда узнавать и правильно показывать предметы и игрушки.</p> <p>Учить показывать части тела в соответствии с просьбой взрослого.</p> <p>Учить понимать слова обобщающего значения.</p> <p>Учить детей показывать и выполнять действия, связанные с окружающим миром, знакомой бытовой или игровой ситуацией.</p> <p>Закреплять навык ведения одностороннего диалога (логопед задает вопрос по содержанию сюжетной картинки, а ребенок жестом отвечает на него).</p> <p>Учить детей дифференцированно воспринимать вопросы: кто?, куда?, откуда?, с кем?.</p> <p>Учить детей понимать грамматические категории числа существительных, глаголов.</p> <p>Учить различать на слух обращения к одному или нескольким лицам.</p>

	<p>Л е к с и ч е с к и е т е м ы: «Игрушки», «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Продукты питания», «Транспорт».</p> <p>Развитие активной подражательной речевой деятельности</p> <p>Учить детей называть родителей, родственников (мама, папа, бабушка).</p> <p>Учить детей называть имена друзей, кукол.</p> <p>Учить подражанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • голосам животных; • звукам окружающего мира; • звукам музыкальных инструментов. <p>Развитие внимания, памяти, мышления</p> <p>Учить детей запоминать и выбирать из ряда предложенных взрослым игрушки и предметы (2—4 игрушки).</p> <p>Учить определять из ряда игрушек ту, которую убрали или добавили.</p> <p>Учить запоминать и раскладывать игрушки в произвольной последовательности (в рамках одной тематики).</p> <p>Учить детей запоминать и раскладывать игрушки в заданной последовательности (2—3 игрушки одной тематики).</p> <p>Учить запоминать и проговаривать 2—3 слова по просьбе логопеда (мама, папа; мама, папа, тетя).</p> <p>Учить детей находить из ряда картинок (предметов, игрушек) «лишнюю»: шарик, мяч, кисточка; шапка, панамы, яблоко; яблоко, груша, стол.</p> <p>Учить находить предмет по его контурному изображению.</p> <p>Учить узнавать предмет по одной его детали.</p>
<p>II Декабрь , январь, февраль</p>	<p>Развитие понимания речи</p> <p>Учить понимать категории рода глаголов прошедшего времени единственного числа: Валя читала книгу; Валя читал книгу.</p> <p>Учить детей отгадывать предметы, игрушки, животных, птиц по их словесному описанию (большой, бурый, косолапый, живет в берлоге, сосет лапу).</p> <p>Учить по просьбе взрослого выбирать предметы для выполнения названных действий (резать — нож, шить — игла, наливать суп — половник).</p> <p>Учить определять причинно-следственные связи (снег — санки, коньки, снежная баба).</p> <p>Развитие активной подражательной речевой деятельности</p> <p>Учить детей отдавать приказания: на, иди, дай.</p> <p>Учить детей указывать на определенные предметы: вот, это, тут.</p> <p>Учить составлять первые предложения, например: Вот Тата. Это Тома.</p> <p>Учить детей составлять предложения по модели: обращение + глагол повелительного наклонения: Тата, спи.</p> <p>Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа 3-го</p>

март, апрель, май,	<p>лица (спи — спит, иди — идет).</p> <p>Развитие внимания, памяти, мышления</p> <p>Учить детей запоминать игрушки (предметы, картинки) и выбирать их из разных тематических групп и раскладывать их в определенной последовательности: шарик, машина, шапка; мяч, ложка, карандаш.</p> <p>Учить запоминать и подбирать картинки, подходящие по смыслу: дождь — зонт, снег — коньки.</p> <p>Учить выбирать предметы определенного цвета (отобрать только красные машинки, белые кубики и т. д.).</p> <p>Учить отбирать фигуры определенной формы (только квадраты, треугольники, круги).</p> <p>Учить определять лишний предмет из представленного ряда:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 красных кубика и 1 синий; • кукла, клоун, Буратино — шапка; • шуба, пальто, плащ — шкаф; • красная машина, красная лодка, красный пароход — желтая машина. <p>Учить детей складывать картинки из двух, четырех частей.</p> <p>Учить подбирать кубики разной формы в соответствии с прорезями на крышке коробки.</p> <p>Учить отгадывать загадки с ориентацией на опорные картинки («Из рук детворы ветер вырвал воздушные... шары»)</p>
-----------------------	---

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Одежда» и т. д.);

называть некоторые части тела (голова, ноги, руки, глаза, рот, уши и т. д.) и одежды (карман, рукав и т. д.);

обозначать наиболее распространенные действия (сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди и т. д.),

некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (холодно, тепло, больно и т. д.)

выражать желания с помощью простых просьб, обращений;

отвечать на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.

При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.

Часть 2. Логопедическая работа с детьми II уровня речевого развития

Период	Основное содержание работы
I Сентябрь, октябрь,	Развитие понимания речи Развивать у детей умение вслушиваться в обращенную речь.

ноябрь,
декабрь

Учить выделять названия предметов, действий, некоторых признаков.

Формировать понимание обобщающего значения слов.

Готовить детей к овладению диалогической и монологической речью.

Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка

Учить называть слова одно-, двух-, трехсложной слоговой структуры (кот, мак, муха, ваза, лопата, молоко).

Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ик, -к (домик, лобик, шарик, ротик; ручка, ножка, лапка, шубка и т. д.).

Учить навыкам употребления в речи грамматических категорий: числа имен существительных и прилагательных.

Учить дифференцировать названия предметов по категории одушевленности/неодушевленности. Учить навыку использования в речи качественных прилагательных (большой, маленький, вкусный, сладкий, красивый и т. п.).

Учить навыку использования в речи притяжательных прилагательных мужского и женского рода «мой — моя» и их согласованию с существительными.

Закреплять навык составления простых предложений по модели: обращение + глагол в повелительном наклонении (Миша, иди! Вова, стой!).

Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения (Миша идет. Вова стоит).

Развитие самостоятельной фразовой речи

Закреплять у детей навыки составления простых предложений по модели: «Кто? Что делает? Что?»

Учить детей запоминать короткие двустишия и потешки.

Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос, переадресовать вопрос товарищу (Я гуляю. А ты? Миша ест. А ты?).

Учить самостоятельному формулированию вопросов (Кто гуляет? Где кукла? Можно взять?).

Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.

Закреплять умение заканчивать предложение, начатое логопедом.

Формировать у детей навык употребления в речи личных местоимений (я, ты, он, она, они).

Учить детей составлять первые простые рассказы из двух-трех предложений (по вопросному плану).

	<p>Л е к с и ч е с к и е т е м ы: «Помещение детского сада», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Фрукты», «Овощи», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Зима», «Праздник Новый год», «Развлечения детей в зимнее время» и т. д.</p>
<p>II Январь, февраль, март, апрель, май,</p>	<p>Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка</p> <p>Учить детей использовать в речи отдельные порядковые числительные (один, два, много).</p> <p>Учить использовать в самостоятельной речи распространенные предложения за счет введения в них однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч.).</p> <p>Продолжать учить изменять существительные по категории падежа (дательный, творительный, родительный падежи).</p> <p>Формировать понимание и навык употребления в самостоятельной речи некоторых простых предлогов (на, в, под).</p> <p>Учить понимать и использовать в самостоятельной речи некоторые наиболее часто употребляемые приставочные глаголы (поел, попил, поспал, подал, ушел, унес, убрал и т. п.).</p> <p>Продолжать развивать навыки употребления существительных с уменьшительно-ласкательным значением.</p> <p>Закрепить в самостоятельной речи детей первоначальные навыки согласования прилагательных с существительными.</p> <p>Закрепить в самостоятельной речи первоначальные навыки согласования числительных с существительными с продуктивными окончаниями (много столов, много грибов, много коров и т. п.).</p> <p>Формировать первоначальные навыки согласования личных местоимений с глаголами (я сижу, он сидит, они сидят).</p> <p>Учить детей подбирать однородные подлежащие, сказуемые, дополнения в ответ на вопрос (Например: Спит кто? Собака, кошка).</p> <p>Учить называть части предмета для определения целого (спинка — стул, ветки — дерево, стрелки — часы).</p> <p>Учить подбирать слова к названному слову по ассоциативно-ситуативному принципу (санки — зима, корабль — море).</p> <p>Учить подбирать существительные к названию действия (кататься — велосипед, летать — самолет, варить — суп, резать — хлеб).</p> <p>Учить детей отгадывать названия предметов, животных, птиц по их описанию.</p> <p>Учить детей употреблять в самостоятельной речи некоторые названия геометрических фигур (круг, квадрат, овал,</p>

треугольник), основных цветов (красный, синий, зеленый, черный) и наиболее распространенных материалов (резина, дерево, железо, камень и т. п.).

Развитие самостоятельной фразовой речи

Закрепить навыки составления простых предложений по модели: «Кто? Что делает? Что?»; «Кто? Что делает? Чем?». Расширять объем предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч.).

Заучивать короткие двустишия и потешки.

Закрепить навыки ведения диалога: умения адекватно отвечать на вопросы и самостоятельно их формулировать, переадресовывать вопрос товарищу (Я гуляю. А ты? Вова играет. А ты?).

Продолжать формировать навыки составления коротких рассказов из двух-трех-четырёх простых предложений (по картинному и вопросному плану).

Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.

Совершенствовать умения заканчивать одним-двумя словами предложение, начатое логопедом.

Развитие произносительной стороны речи

Учить детей различать речевые и неречевые звуки.

Учить детей определять источник звука.

Учить дифференцировать звуки, далекие и близкие по звучанию.

Уточнять правильное произношение звуков, имеющих в речи ребенка.

Вызывать отсутствующие звуки (раннего и среднего онтогенеза).

Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов, слов, предложений.

Учить детей отхлопывать предложенный логопедом ритмический рисунок слов.

Формировать звуко-слоговую структуру слова.

Учить детей дифференцировать на слух короткие и длинные слова.

Учить детей запоминать и проговаривать сочетания однородных слогов, например: «па-па-па» с разным ударением, силой голоса, интонацией.

Учить воспроизводить цепочки слогов, состоящих из одинаковых гласных и разных согласных звуков (па-по-пу) и из разных согласных и гласных звуков (па-то-ку).

	<p>Учить воспроизводить слоги со стечением согласных (та — кта, по — пто).</p> <p>Л е к с и ч е с к и е т е м ы : «Игры и развлечения детей зимой», «Рождество», «Крещение», «Святки»; «Помощь птицам и животным зимой», «Теплая одежда», «Приход весны», «Масленица», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Прилет птиц», «Природные явления весны», «Труд людей весной», «Сад-огород», «Транспорт», «Профессии», «Лето» и др.</p>
--	---

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

Часть 3. Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития

Период	Основное содержание работы
<p>I Сентябрь, октябрь, ноябрь</p>	<p>Развитие лексико-грамматических средств языка</p> <p>Учить детей вслушиваться в обращенную речь. Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов. Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (спи — спит, спят, спали, спала). Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.</p>

Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «мой — моя», «мое» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).

Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (на-, по-, вы).

Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи

Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:

- существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)», «читает книгу (газету)»;
 - существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «Кому мама шьет платье? Дочке, кукле», «Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом».
- Формировать навык составления короткого рассказа.

Формирование произносительной стороны речи

Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [л], [л'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б'].

Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [л'], [л'], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [р] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки. Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (Аня, ухо и т. п.), анализировать звуковые сочетания, например: ау, уа.

Л е к с и ч е с к и е т е м ы: «Помещение детского сада», «Профессии людей», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи-

	фрукты».
<p>II Декабрь, январь, февраль</p>	<p>Формирование лексико-грамматических средств языка</p> <p>Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений.</p> <p>Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания («лимонный», «яблочный»), растениям («дубовый», «березовый»), различным материалам («кирпичный», «каменный», «деревянный», «бумажный» и т. д.).</p> <p>Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «Какой? Какая? Какое?»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.</p> <p>Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.</p> <p>Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» — «лежит» — «лежу»).</p> <p>Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: «идет» — «иду» — «идешь» — «идем».</p> <p>Учить использовать предлоги «на, под, в, из», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.</p> <p>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</p> <p>Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации). Расширять навык построения разных типов предложений.</p> <p>Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов.</p> <p>Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.</p> <p>Л е к с и ч е с к и е т е м ы: «Одежда», «Продукты питания» (повторение), «Домашние, дикие животные», «Части тела», «Новый год», «Зима», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Весна».</p> <p>Формирование произносительной стороны речи</p> <p>Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода.</p> <p>Вызывать отсутствующие и корректировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов,</p>

	<p>слов, предложений. Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава. Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость. Корректировать следующие звуки: [л], [б], [б’], [д], [д’], [г], [г’], [с], [с’], [з], [з’], [ш], [ж], [р], [л’].</p> <p style="text-align: center;">Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</p> <p>Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов. Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова. Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.</p>
<p style="text-align: center;">III Март, апрель, май</p>	<p style="text-align: center;">Формирование лексико-грамматических средств языка</p> <p>Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («выехал» — «подъехал» — «въехал» — «съехал» и т. п.). Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ов-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян). Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные («волчий», «лисий»); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк- — -оньк-. Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («добрый» — «злой», «высокий» — «низкий» и т. п.). Уточнять значения обобщающих слов.</p>
	<p style="text-align: center;">Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</p> <p>Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с основой на твердый согласный («новый», «новая», «новое», «нового» и т. п.); • с основой на мягкий согласный («зимний», «зимняя», «зимнюю» и т. п.). <p>Расширять значения предлогов: к употреблению с дательным падежом, от — с родительным падежом, с — со — с винительным и творительным падежами. Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в</p>

соответствующих падежах.

Учить составлять разные типы предложений:

- простые распространенные из 5—7 слов с предварительной обработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);
- предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»;
- сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (я хочу, чтобы!..). Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («встретил брата» — «встретился с братом»; «брат умывает лицо» — «брат умывается» и т. п.); изменения вида глагола («мальчик писал письмо» — «мальчик написал письмо»; «мама варила суп* — «мама сварила суп»). Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («два» — «три» — «четыре*»). Учить выделять предлог как отдельное служебное слово. Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий («Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна, Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе*). Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.). Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций. Лексические темы: «Весна», «Лето», «Сад-огород», «Профессии», «Мебель», «Транспорт» (повторение всех ранее пройденных тем). Формирование произносительной стороны речи Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [з] — [а], [р] — [лз], [ы] — [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях. Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] — [з]), по твердости-мягкости ([л] — [л'], [т] — [т']), по месту образования ([с] — [ш]). Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (ас-са), односложных слов («лак— лик»).

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы. В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

Часть 4. Логопедическая работа с детьми IV уровня речевого развития **Характеристика детей с IV уровнем развития речи**

Многолетний опыт обучения дошкольников с недоразвитием речи, изучение динамики их продвижения в речевом развитии позволили обосновать необходимость выделения нового, четвертого уровня развития речи (Т. Б. Филочева). К нему были отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи. Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство и т. д.). Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой

структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен. Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут не точно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия («креслы» — стулья, кресло, диван, тахта). Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: нырнул — «купался»; зашила, пришила — «шила»; треугольный — «острый», угольный — и т.д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо «заяц шмыгнул в нору» — «заяц убежал в дыру», вместо «Петя заклеил конверт» — «Петя закрыл письмо»), в смешении признаков (высокая ель — «большая»; картонная коробка — «твердая»; смелый мальчик — «быстрый» и т.д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: хороший — добрый («хорошая»), азбука — букварь («буквы»), бег — ходьба («не бег»), жадность — щедрость («не жадность, добрый»), радость — грусть («не радость, злой») и т.п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: молодость, свет, горе и т.д. Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (ручище — «рукина, рукакища»; ножище — «большая нога, ноготища»; коровушка — «коровца», скворушка — «сворка, сворченик»), наименований единичных предметов (волосинка — «волосики», бусинка — «бус-ка»), относительных и притяжательных прилагательных (смешной — «смежной*, льняной — длиной», медвежий — «междин*), сложных слов (листопад — «листяной*, пче-ловод — «лчельш»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо присел — «насел», вместо подпрыгнул — «прыгнул*). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: кипятильник — «чай варит», виноградник — «дядя сажит виноград», танцовщик — «который тацует» и т.п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения. В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так,

выражение «широкая душа» трактуется как «очень толстый», а пословица «на чужой каравай рот не разевай» понимается буквально «не ешь хлеба». Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («В телевизере казали Черепашков нйнзи»), некоторых сложных предлогов («вылез- из шкафа» — вылез из-за шкафа, «встал кола стула» — встал около стула). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («в тетради пишу красным ручком и красным карандашом», «я умею казатьдвумямипальцами»), единственного и множественного числа («я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком»). Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («одела пальто, какая получше»). При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по несколько раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (IV уровень развития речи)

Целью работы в подготовительной группе является комплексная подготовка детей к обучению в школе. В связи с этим логопедическая работа направлена на решение задач, связанных с дальнейшим развитием и совершенствованием фонетического, лексико- грамматического строя языка, связной речи, а также подготовкой детей к овладению элементарными навыками письма и чтения. При этом логопеду необходимо обладать четкими представлениями о:

- сохраненных компонентах языка ребенка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития;
- степени и характере остаточных проявлений недоразвития речи ребенка;
- особенностях психического и моторного развития ребенка, важных для полноценного преодоления недоразвития речи. В процессе логопедической работы особое внимание уделяется развитию у детей:
- способности к сосредоточению;
- умения войти в общий ритм и темп работы и удерживанию его в течение занятия;
- умения следовать единому замыслу работы в процессе как индивидуальных, так и совместных усилий;
- умения реализации замысла работы, доведения начатой деятельности до предполагаемого результата;

- возможности использования помощи партнера по работе. Процесс усвоения языковых средств в условиях коррекционного воздействия ориентирован на осмысление детьми учебного материала, закрепление полученных знаний и умений в процессе тренировочных упражнений и упрочение соответствующих навыков в актах речевой коммуникации.

Направления коррекционно-развивающей работы:

1. совершенствование произносительной стороны речи;
2. совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
3. развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
4. подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Период	Основное содержание работы
<p>I Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь</p>	<p>Совершенствование произносительной стороны речи Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей. Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохраненные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно- графическую символику. Корректировать произношение нарушенных звуков ([л], [л'], Ш, Ы, [с'], [з], [а'], [ц], [ш], [ж], [р] и т. д.). Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные — согласные, звонкие — глухие, твердые — мягкие, свистящие — шипящие и т. д.). Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов. Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них. Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры. Воспитывать правильную ритмико- интонационную и мелодическую окраску речи. Развитие лексико- грамматических средств языка Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов (черепаха, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, занавес, выставка). Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения: пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая—длинноволосая девочка, громкоговоритель; прилагательных с различными значениями соотнесенности: плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша и т. д. Учить употреблять существительные с увеличительным значением (голосище, носище, домище). Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов — глаголов, прилагательных, существительных (вкатить — выкатить, внести — вынести, жадность — щедрость, бледный — румяный). Объяснять значения слов с опорой на</p>

их словообразовательную структуру (футболист — спортсмен, который играет в футбол). Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля). Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги. Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (добрее, злее, слаще, гуще, дальше); сложные составные прилагательные (темно-зеленый, ярко-красный). Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: широкая душа, сгореть со стыда. Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. р. в профессию ж. р. (воспитатель — воспитательница, баскетболист — баскетболистка). Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (танец — танцевать — танцовщик — танцовщица — танцующий). Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки. Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них. Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами. Упражнять в конструировании предложений по опорным словам. Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности. Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений). Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета. Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы). Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения. Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы. Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами). Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды). Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения Развивать произвольное внимание, слуховую память. Закреплять понятия «звук», «слог». Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных — согласных, твердых — мягких, звонких — глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т. д. Формировать умение выделять начальный гласный звук,

	<p>стоящий под ударением, из состава слова (у — утка). Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух — трех — четырех гласных звуков. Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, например: ап. Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: мак. Учить выделять первый согласный звук в слове, например: кот. Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах). Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: са, па. Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам ([а], [о], [у], [ы], [п], [т], [к], [л], [м] — количество изучаемых букв и последовательность их изучения определяется логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей детей); учить анализировать их оптико-пространственные и графические признаки. Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом — прямые. Учить осуществлять звукобуквенный анализ и синтез слогов. Развивать оптико-пространственные ориентировки. Развивать графомоторные навыки.</p>
<p>II Январь, февраль, март, апрель, май</p>	<p>Совершенствование произносительной стороны речи Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи. Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р] — [л], [с] — [ш], [ш] — [ж] и т. д.); формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] — [т'] — [ч], [ш] — [щ], [т] — [с] — [ц], [ч] — [щ] и т. д.). Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления. Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков ([р], [р'], [ч], [щ]). Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости. Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски. Развитие лексико-грамматических средств языка Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы). Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снежок); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным увеличительным значением (кулак — кулачок — кулачище). Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (цветы: полевые, садовые, лесные). Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов. Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (ангельский характер,</p>

ежовые рукавицы, медвежья услуга и др.). Совершенствовать умение подбирать синонимы (прекрасный, красивый, замечательный, великолепный). Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи. Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже. Продолжать учить подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи (молить — просить — упрашивать; плакать — рыдать — всхлипывать). Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (веселье — веселый — веселиться — веселящийся).

Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения (смотреть сквозь розовые очки, собачья преданность, работать спустя рукава, закидать шапками).

Развитие самостоятельной фразовой речи.

Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними.

Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения.

Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов:

- с распространением предложений;
- с добавлением эпизодов;
- с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета).

Заучивать стихотворения, потешки.

Совершенствовать навыки составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении). Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин. Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами.

Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки.

Совершенствовать графо-моторные навыки. Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный

	<p>гласный звук». Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания. Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] - [ш], [с] - [з], [п] - [б] и т. д.). Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.</p> <p>Продолжать формировать навыки деления слова на слоги. Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: вата, кот). Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова.</p> <p>Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом.</p> <p>Формировать навыки написания слогов, слов (например: лапа).</p> <p>Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (шапка, кошка), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать.</p> <p>Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (му — пу, мушка, пушка, кол — укол и т. д.).</p> <p>Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.</p> <p>Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения.</p> <p>Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких текстов.</p>
--	---

Мониторинг образовательного процесса.

Диагностические методики	Цикличность	
«Исправление недостатков речи у детей дошкольного возраста». Дидактический материал Т.Б. Филичевой, Г.А. Каше. Просвещение, 1989г.	Дети логопедических групп	Дети массовых групп
Беседы с родителями. Сбор анамнеза.	Сентябрь, май сентябрь	Октябрь, апрель сентябрь

Коррекционно-развивающая работа.

№п/п	Содержание	Сроки выполнения
1.	Индивидуальная работа с детьми: - Коррекция фонетических и фонетико-фонематических нарушений у детей в возраст 5-7 лет. - Развитие подвижности артикуляционного аппарата.	В течение учебного года в соответствии с индивидуальной программой

	<ul style="list-style-type: none"> - Автоматизация и дифференциация звуков. - Развития словаря, грамматического строя речи, слухового внимания. 	
2.	<p>Фронтальная работа с детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие общей и мелкой моторики. - Развития речевого дыхания, голоса, темпа, ритма речи. - Уточнение и расширение активного и пассивного словаря. - Развитие навыков связной фонетически и грамматически правильной речи. - Анализ и синтез звукового состава слова. - Развитие фонематического восприятия. - Развитие пространственной ориентировки. - Развитие временных представлений. - Развитие интеллектуальных способностей. 	В течение учебного года

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Таким образом, **дети должны уметь:**

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи. Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению;
- фонематическое восприятие,
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза,
- графо-моторные навыки,

- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв а, о, у, ы, у, б, п, т, к, л, м, с, з, ш, слогов, слов и коротких предложений).

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Данный раздел программы оценивает все вышеописанное с точки зрения реальности исполнения, так как для реализации любой идеи нужны определенные ресурсы, другими словами для достижения реального результата необходимо создание определенных условий:

Организационные

- Неформальная работа Управляющего совета ДОУ
- Активизация педагогов в работе органов самоуправления: участие в разработке проектов, договоров, локальных актов
- Создание творческих групп
- Организация системы дополнительного образования
- Создание системы партнерского взаимодействия с родителями

Кадровые

- Внедрение здоровьесберегающих технологий в организацию воспитательно - образовательного и коррекционно-развивающего процессов
- Систематические инструктажи и зачеты по ТБ и санминимуму
- Обучение управляющей и управляемой системы на курсах повышения квалификации по проблемам
- Интеллектуального и творческого развития социально-нравственного, нравственно-патриотического воспитания
- Повышение квалификации посредством аттестации педагогов и руководителей
- Педагогика сотрудничества с родителями. Самоанализ и самооценка педагогической деятельности

Научно-методические

- Обеспечение образовательного процесса трудами деятелей педагогической и психологической науки по вопросам нравственного, патриотического и семейного воспитания, интеллектуального и творческого развития детей
- Наличие информационного банка данных о ходе инновационных направлений в системе дошкольного образования в области социализации и развития детей и педагогической пропаганды родителей
- Представление педагогами возрастных групп инновационных направлений в процессе воспитания, обучения и развития детей на заседании Педагогического совета
- Корректировка стиля личностно-ориентированного взаимодействия в модели педагог-ребенок-родитель
- Разработка рекомендаций для родителей по вопросам воспитания, развития и обучения детей с учетом их природосообразности

Материально-технические

- Наличие и исправность медицинского, спортивно-игрового и санитарно-технического оборудования и инвентаря
- Оснащение предметно-развивающей среды полифункциональным оборудованием

- Оснащение музыкального зала оборудованием
- Оснащение образовательного процесса наглядно-демонстрационным и раздаточным материалом, наличие материала для выполнения индивидуальных заданий на занятиях и в самостоятельных видах деятельности

- Оснащение образовательного процесса современными средствами обучения

- Оснащение образовательного процесса мультимедийным оборудованием

- Подключение к интернету

Финансовые

- Условия реализации образовательной программы дошкольного образования

- Финансирование статей питания, оздоровления и физического развития детей в соответствии с бюджетным планированием

- Финансирование приобретения недостающего оборудования

- Осуществление мониторинга расходования средств и рационального использования различных ресурсов

- Привлечение источников финансирования согласно уставным положениям МДОУ

- Регулярные денежные вознаграждения за успешные показатели в деятельности членов коллектива

Мотивационные

- Предоставление возможности педагогам выступления на заседаниях Педагогического совета по инновационным направлениям в вопросах нравственного, патриотического воспитания детей, обучения родителей

- Удовлетворение потребностей педагогов в повышении профессиональной квалификации

- Гласность показателей обученности детей в конце первого учебного года в начальной школе

- Психологический комфорт пребывания детей и взрослых в образовательном пространстве МДОУ

- Развитие процесса взаимодействия в системе «Детский сад - школа» с целью мотивации педагогов по подготовке детей к систематическому обучению в школе

- Обучение детей по разделам образовательной программы с целью, создания потребности обучения ребенка в домашних условиях

Нормативно-правовые

- Наличие лицензии на право ведения образовательной деятельности

- Наличие лицензии на право ведения медицинской деятельности

- Заключение аттестационной комиссии о присвоении МДОУ соответствующей категории

- Наличие договора между администрацией МДОУ и Учредителями

- Наличие договоров с родителями детей (не финансовых)

- Наличие договоров о совместном взаимодействии с другими образовательными учреждениями

- Наличие локальных актов
- Положения, регламентирующие деятельность органов самоуправления и структурных единиц управляющей системы, правил внутреннего распорядка, должностных инструкций, приказов, распоряжений, протоколов производственных заседаний

3.1 Организация жизни и деятельности детей (режим дня)

Режим пребывания детей в МДОУ – 12 часов (с 7.00 до 19.00).

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды года и режиму в каникулярный период (*Рождественские каникулы*).

Для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

В период летнее оздоровительной компании в МДОУ действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна длительности пребывания детей на свежем воздухе.

Ежедневно в летний период и в остальное время года при позволяющих погодных условиях прием детей осуществляется на свежем воздухе.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.
- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- Формирование культурно-гигиенических навыков;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Соблюдение двигательной активности детей с учетом их индивидуальных возрастных особенностей;
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей напрямую зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность
- Режим дня учитывает психофизиологические особенности дошкольника. Поэтому в МДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периодов года. Контроль выполнения режима дня в МДОУ осуществляют: заведующая, медицинская сестра, заместитель заведующей по ВМР.

Организация сна

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном проведение подвижных эмоциональных игр не рекомендуется.

При организации сна учитываются следующие правила:

- В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 минут до сна;
- Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы за тем они первыми ложились в постель;
- Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов;
- Во время сна детей присутствие воспитателя (помощника воспитателя) в спальне обязательно;
- Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов;
- Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать детей в постелях.

Организация прогулки

В соответствии с требованиями СанПиН от 15 мая 2013года № 26 2.4.1.3049-13 продолжительность ежедневной прогулки составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с

продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 1 года до 3 лет	Регламент	Примерное распределение времени в день	
Содержание образования	Образование – 4 часа 45 минут в день		
	1. Регламентированная деятельность (занятия и другие специально организованные формы работы), в тч:	Ежедневно	30 минут, в т. ч.
	• образовательная ситуация	Ежедневно	2 р / д по 10 минут
	• утренняя гимнастика	Ежедневно	5 минут
	• развлечение, праздник	1 раз в нед.	5 минут
	Примечание. Используются интегрированные формы работы и виды деятельности. Для равномерного распределения нагрузки на детей разрабатывается сетка занятий. Предусматривается периодическая смена деятельности во время занятия. Проводятся занятия в игровой форме.		
Содержание образования	2. Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивид. формах работы), в т.ч.:	ежедневно	4 часа 15 минут, в т. ч.
	• игра	ежедневно	75 минут
	• двигательная деятельность	ежедневно	60 минут
	• предметно-практическая, исследовательская деятельность	ежедневно	80 минут
	• чтение книг, рассказывание, познавательное общение	ежедневно	10 минут
	• воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов	ежедневно	25 минут
	• психолого-педагогическое сопровождение	ежедневно	5 минут

	Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.		
Содержание присмотра и ухода	Уход и присмотр за ребенком – 7 часов 15 минут		
	1. Организация режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	6 часов 55 минут
	• сон	ежедневно	150 минут
	• прогулка	2 р/д	110 минут
	• гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание)	2 раза в день	60 минут
	• закаливающие и другие оздоровительные процедуры	ежедневно	30 минут
	• прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	ежедневно	70 минут
	2. Оказание помощи ребенку в выполнении реж. процессов, в т.ч.:		
	• в гигиенических процедурах	ежедневно	в течение дня
	• в одевании, раздевании		
• в приеме пищи			
3. Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов)	ежедневно	в течение дня	
4. Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)	ежедневно	15 минут	

Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 3 до 5 лет	Регламент	Примерное распределение времени в день	
Содержание образования	Образование – 5 часов 00 минут в день		
	1. Регламентированная деятельность(занятия и другие специально организованные формы работы), в т.ч.:	ежедневно 60 мин., в т.ч.	
	• образовательная ситуация	Ежедневно, 220 мин. в нед., 880 мин. в мес.	2x20=40 мин. в день
	• утренняя гимнастика	Ежедневно	10 минут
	• развлечения, праздник	1 раз в неделю	10 минут
	Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.		
Содержание образования	3. Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.:	ежедневно 4 часа 00 минут, в т. ч.:	
	• игра	ежедневно	85 минут
	• двигательная деятельность	ежедневно	50 минут
	• предметно-практическая, обследовательская деятельность	ежедневно	40 минут
	• чтение книг, рассказывание,	ежедневно	30 минут

	познавательное общение		
	• воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов	ежедневно	30 минут
	• психолого-педагогическое сопровождение	ежедневно	5 минут
	Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.		
Содержание присмотра и ухода	Уход и присмотр за ребенком –7 часов 00 минут		
	4. Организация режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	6 часов 45 минут
	• сон	ежедневно	130 минут
	• прогулка	2 р/день	160 минут
	• гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет)	2 раза в день	25 минут
	• закаливающие и другие оздоровительные процедуры	ежедневно	30 минут
	• прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	ежедневно	60 минут
	5. Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	в течение дня
	• в гигиенических процедурах		
	• в одевании, раздевании		
	• в приеме пищи		
	4. Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр,	ежедневно	в течение дня

	занятий, режимных процессов		
	5. Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)	ежедневно	15 минут
Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 5 до 7 лет		Регламент	Примерное распределение времени в день
Содержание образования	Образование – 5 часов 35 минут в день		
	1. Регламентированная деятельность (НОД и др. специально орг. формы работы), в т.ч.:	Ежедне	1ч. 55 мин., в т.ч.
	• образовательная ситуация	1350 мин. в нед., 5400 мин. в мес.	3x30=90 минут в день
	• утренняя гимнастика	ежедневно	15 минут
	• развлечения, праздник	раз в нед.	10 минут
Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.			
Содержание образования	4. Нерегламентированные виды деятельности (совместная деят. воспитателя и ребенка в групп. и индивид. формах работы), в т.ч.:	ежедневно	3 часа 40 минут, в т.ч.:

	• игра	еж едн евн о	80 минут
	• двигательная деятельность	еж едн евн о	45 минут
	• предметно-практическая, обследовательская деятельность	еж едн евн о	25 минут
	• чтение книг, рассказывание, познавательное общение	еж едн евн о	40 минут
	• воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов	еж едн евн о	25 минут
	• психолого-педагогическое сопровождение	еж едн евн о	5 минут
	Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.		
Содержание присмотра и ухода	Уход и присмотр за ребенком – 6 часов 25 минут		
	б. Организация режимных процессов, в т.ч.:	еж едн евн о	6 часов 20 минут
	• сон	еж едн евн о	110 минут

• прогулка	2 р/д	160 минут
• гигиенические процедуры	2 р/д	20 минут
• закаливающие и др. о процедуры	еж едн евн о	20 минут
• прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	еж едн евн о	60 минут
7. Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:	еж едн евн о	в течение дня
• в гигиенических процедурах		
• в одевании, раздевании		
• в приеме пищи		
3. Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов)	еж едн евн о	в течение дня
4. Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)	еж едн евн о	15 минут

**Годовой календарный учебный график
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №20 комбинированного вида»
на 2014 – 2015 учебный год**

Режим работы	5 дней в неделю (понедельник – пятница)
	12 часов (с 7.00 - 19.00)
	Предпраздничный день 11 часов (с 7.00 – 18.00)

Выходные	Суббота, воскресенье.
	Праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации 5 ноября, 1–8 января, 8 марта, 1–3 мая, 9- 10 мая, 12 июня
Продолжительность учебного года	с 01.09.2014 г. по 31.05.2015 г.
Продолжительность образовательного процесса	37 недель
В том числе продолжительность I полугодие	17 недель
II полугодие	20 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
График каникул	с 01 по 08 января 2015 года
День открытых дверей	Вторая среда месяца
День здоровья	1 раз в квартал
Праздник для воспитанников:	<p>День знаний – 01.09.2014г.</p> <p>«Осень в гости к нам пришла»- с 01.10.2014 по. 10.10.2014г.</p> <p>«День матери» - 23.11.2014г.</p> <p>Новогодние утренники - с 24.12.2014г.- 29.12.2014г.</p> <p>День защитников Отечества - 22.02.2015г.</p> <p>Праздник мам - 04.03.2015г.- 07.03.2015г.</p> <p>Весенняя капель - 22.04.2015г.- 25.04.2015г.</p> <p>День победы - 08.05.2015г.</p> <p>«До свидания, детский сад!»- 24.05.2015г.-31.05.2015г.</p> <p>День защиты детей – 01.06.2015г.</p>

Работа бесплатного консультативного пункта для семей, воспитывающих детей дошкольного возраста на дому	Вторая среда месяца
Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками	с 01.09.2015 г. – 14.09.2015 г.
Итоговый мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками	с 20.05.2015г. – 31.05.2015г.
Выпуск детей в школу	31 мая 2015 г.
Летний оздоровительный период	с 01июня по 31 августа 2015г. Проводится воспитательно-образовательная работа эстетически-оздоровительного цикла

Регламентирование образовательного процесса.

	Первая младшая с 2 -3 лет	вторая младшая с 3 - 4 лет	Средняя с 4 - 5 лет	Старшая с 5-6 лет	Подготовительная с 6-7 лет	Компенсирующей направленности от 5 до 6 лет	Компенсирующей направленности от 6 до 7 лет
Количество возрастных групп в параллели	2	2	3	2	2	1	1
Максимальное количество НОД в течение недели	10	10	11	12+2	12+ 2	15+1	16+1
Продолжительность НОД	8-10	15	20	25 мин	30 мин	25	30 мин

согласно возраста	мин	мин	мин			мин	
Продолжительность НОД согласно возрасту в день	8-10 мин	30 мин	40 мин	50 мин	90 мин	75 мин	90 мин
Всего:	первая половина дня 8-10 мин вторая половина дня = (18-20 мин.)	первая половина дня	первая половина дня 20 мин вторая половина дня 1 раз в неделю	первая половина дня 25мин вторая половина дня = (75 мин.)	первая половина дня	первая половина дня	первая половина дня 30 мин вторая половина дня
Перерыв между НОД	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Недельная дополнительная нагрузка (совместная деятельность с педагогом)	-	-	-	2 раза в неделю вторая половина дня 50 минут	2 раза в неделю вторая половина дня 60 минут	1 раз в неделю вторая половина дня 30 минут	1 раз в неделю вторая половина дня 30 минут
Объем недельной	1 час 40	2 часа	3 часа 40мин	5 часов	7 часов	6	8 часов

нагрузки по образовательной деятельности	мин.	30мин	.	50 минут		часов 40 мин.	30 минут
--	------	-------	---	----------	--	---------------------	----------

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». СанПиН 2.4.1.3049-13, от 15 мая 2013г. №26;

- «Детство»: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 г.

- Программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. /Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина и др./ - Москва, «Просвещение», 2008 г.;

- Примерным региональным модулем программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живём» /О.В.Бурляева и др./;

- Уставом Учреждения.

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ МАССОВЫХ ГРУПП ДОУ.

Режим организации жизни группы и воспитания детей

/на холодный период года/

В детском саду

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.45

Режимные моменты	с 1.5-3	с 3-4 лет	с 4-5 лет	с 5-6 лет	с 6-7 лет
Подъем, утренний туалет	6.30-	6.30-	6.30-	6.30-7.30	6.30-7.30
Игры. Подготовка к НООД	8.30-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.45-9.00
Занятия	9.00-9.10 подгруппа	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
	9.20-9.30 подгруппа				
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, индивидуальная	9.10-11.20	9.40-12.00	9.50-11.40	10.45-12.20	10.50-12.30

работа, труд)					
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.20- 11.35	12.00- 12.25	11.40- 12.00	12.20- 12.40	12.30- 12.40
Подготовка к обеду, обед	11.35- 12.00	12.25- 12.50	12.00- 12.35	12.30- 13.00	12.40- 13.10
Подготовка ко сну сон	12.00- 15.00	12.50- 15.00	12.35- 15.00	13.00- 15.00	13.10- 15.00
Подъем, закаливающие процедуры, игры	15.00- 15.30	15.00- 15.25	15.00- 15.30	15.00- 15.20	15.00- 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.30- 16.00	15.25- 15.50	15.30- 16.00	15.20- 15.45	15.20- 15.35
Игры, труд, самостоятельная деятельность	16.10- 16.45	15.50- 17.00	16.00- 10.00	15.45- 17.00	15.35- 16.40
НООД, доп. образование	15.40- 15.50 подгрупп а 16.00- 16.10 подгрупп а				
Подготовка к ужину, ужин	16.50- 17.20	17.00- 17.30	17.00- 17.30	17.00- 17.30	16.40-17- 00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.20- 19.00	17.30- 19.00	17.30- 19.00	17.30- 19.00	17.00- 19.00
Общая продолжительность пребывания детей на воздухе	<i>Примерно</i>				
	<i>2 ч 10 мин +1 ч 40 мин =3 ч 50 мин</i>	<i>2 ч 20 мин +1 ч 30 мин =4 ч</i>	<i>1ч 5 мин +1 ч 30 мин = 3 ч 20мин</i>	<i>1 35 мин + 1 ч 30 мин = 3 ч 5мин</i>	<i>1 ч 40 мин +2 ч = 3 ч 40 мин</i>

Дома

Прогулка	19.00- 19.50	19.00- 20.00	19.00- 20.10	19.00- 20.15	19.00- 20.15
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50- 20.20	20.00- 20.30	20.10- 20.40	20.15- 20.45	20.15- 20.45
Подготовка ко сну, сон	20.20-	20.30-	20.40-	20.45-	20.45-

	6.30	6.30	6.30	6.30	6.30
--	------	------	------	------	------

Режим организации жизни групп и воспитания детей
/на тёплый период года/

Дома

В детском саду

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.30	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.10-8.50	8.20-8.50	8.30-8.50	8.35-8.55
Игры. Подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.30-9.00	8.55-9.15	8.50-9.20	8.50-9.15	8.55-9.05
Занятие (на участке)	9.00 -9.10	9.15-9.30	9.20-9.40	9.15-9.40	9.05-9.35

Режимные моменты	с 1.5-3	с 3-4 лет	с 4-5 лет	с 5-6 лет	с 6-7 лет
Подъем, утренний туалет	6.30-	6.30-	6.30-	6.30-7.30	6.30-7.30
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	9.10-11.30	9.30-11.30	9.40-11.40	9.40-12.15	9.35-12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-11.50	11.30-11.50	11.40-12.00	12.15-12.30	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	11.50-12.20	12.00-12.35	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.20-15.15	12.35-15.15	13.00-15.15	13.00-15.00
Постепенный подъем, игры	15.00-15.20	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.00-15.75
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.45	15.25-15.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	15.45-16.50	15.50-17.00	15.40-17.00	15.45-17.00	15.40-17.00
Возвращение с прогулки, игры	16.50-17.00	17.00-17.10	17.00-17.10	17.00-17.15	17.00-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30	17.10-17.30	17.10-17.40	17.15-17.45	17.10-17-30
Игры. Уход детей домой.	17.30-19.00	17.30-19.00	17.40-19.00	17.45-19.00	17.35-19.00
<i>Дома</i>					
Прогулка	19.00-20.00	19.00-20.15	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30

Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.35	20.15-20.45	20.30-21.00	20.30-21.00	20.30-21.00
Подготовка ко сну, ночной сон	20.35-6.30	20.45-6.30 (7.30)	21.00-6.30 (7.30)	21.00-6.30	21.00-6.30
Общая продолжительность пребывания детей на воздухе (примерно)	2 ч 10 мин + 2 ч 40 мин = 4 ч 50 мин	2 ч + 1 ч 25 мин = 3 ч 25 мин	2 ч + 1 ч 20 мин = 3 ч 20 мин	1 ч 35 мин + 1 ч 15 мин = 3 ч 50 мин	1 ч 35 мин + 1 ч 25 мин = 3 ч

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ГРУПП КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Для групп компенсирующей направленности для работы с детьми, имеющими проблемы в развитии, условием режима дня является работа с детьми дефектолога (специализация в соответствии с дефектом развития). Дефектолог в течение недели проводит индивидуальные, подгрупповые занятия, в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом ребенка и специализированные фронтальные занятия. Количество занятий определяется возрастом детей: 3-4 г.- 1 занятие; 4-5л.- 1-2 занятия; для детей старшего дошкольного возраста - 3 занятия компенсирующей направленности. Вид специализированных фронтальных занятий соответствует образовательной области. Распорядок дня включает традиционный режим и индивидуальные занятия, составленные в соответствии с режимом работы учреждения.

Режим организации жизни группы и воспитания детей
/на холодный период года/

Режимные моменты	с 5-6 лет	с 6-7 лет
<i>Дома</i>		
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30
<i>В детском саду</i>		
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.20-8.45
Игры. Подготовка к НООД	8.50-9.00	8.45-9.00
Занятия	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, индивидуальная работа, труд)	10.45-12.20	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.20-12.40	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.40-13.10
Подготовка ко сну сон	13.00-15.00	13.10-15.00
Подъем, закаливающие процедуры, игры	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	15.20-15.35
Игры, труд, самостоятельная деятельность	15.45-17.00	15.35-16.40
НООД, доп. образование		
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка,	17.30-19.00	17.00-19.00

уход детей домой		
Общая продолжительность пребывания детей на воздухе	<i>1 ч 40 мин + 2 ч = 3 ч 40 мин</i>	

Дома

Прогулка	19.00-20.15	19.00-20.15
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45	20.15-20.45
Подготовка ко сну, сон	20.45-6.30	20.45-6.30

День недели	1 младшие		2 младшие		средние		старшие			подготовительные		
	№4	№9	№5	№6	№8	№3	№7	№10	№11	№1	№2	№12
Понедельник	мир. муз. 9.00-9.10 мир иск. рис./лепка 16.00-16.10	мир. иск./ апл./констр 9.00-9.10 физ. разв. 16.00-16.10	мир.иск. рис./лепка 9.00-9.15 мир музыки 9.40-9.55	мир иск./констр 9.00-9.15 физ. разв. 9.25-9.40	мир иск. рис./лепка 9.00-9.20 физ. развитие 10.20-10.40	мир муз. 9.15-9.35 худ.лит. 9.45-10.05	физ. развитие 9.00-9.25 мир. иск. ри./лепка 9.35-10.00	мир иск./констр 9.00-9.25 Соц./прир. Мир 9.35-10.00 физ. на возд. 11.30-11.55	логопед. 9.00-9.25 соц. /прир. мир 9.35-10.00 мир муз. 10.10-10.35	речевое разв. 9.00-9.30 мир иск. 9.40-10.10 физ. разв. 10.50-11.20	мир иск. 9.00-9.30 речев. разв. 9.40-10.10 мир муз. 10.45-11.15	логоп. 9.00-9.30 физ. разв. 9.40-10.10 соц /прир. мир 10.20-10.50
Вторник	мат.разв./ сенсорика 9.00-9.10 физ. разв. 16.00-16.10	мир. муз. 9.00-9.10 худ. литер 16.00-16.10	физ. разв. 9.00-9.15 мат. разв. 9.25-9.40	речев. разв. соц. /прир. мир 9.00-9.15 мир муз. 9.20-9.35	речев. разв./соц./п рир.мир 9.00-9.20 физ. на воздухе 11.05-11.25	мир иск. апл./констр 9.00-9.20/ физ. развитие 9.30-9.50	худ. лит. 9.00-9.25 мир муз. 9.40-10.05	реч. разв./обуч гр. 9.00-9.25 мир музыки 10.15-10.40	логопед/ матем.разв 9.00-9.25 9.35-10.00 физ. развитие 10.10-10.35	матем. разв. 9.00-9.30 соц. мир 9.40-10.10 физ. на возд. 12.00-12.30	матем. разв. 9.00-9.30 мир. иск /рисование 9.40-10.10 физ. разв. 10.45-11.15	логоп. 9.00-9.30 матем. разв. 9.40-10.10 мир муз 10.45-11.15

Среда	мир муз. 9.00-9.10	мат.разв./ сенсорика 9.00-9.10	физ. разв. 9.00-9.15	мир иск. 9.00-9.15	матем. разв. 9.00-9.20	матем. разв. 9.00-9.20	мат. разв. 9.00-9.25	худ. лит. 9.00-9.25	Речев.разв. 9.00-9.25	Обуч. грамоте 9.00-9.30 Природный мир 9.40-10.10 мир муз. 10.40-11.10	/обуч. гр 9.00-9.30	речев. разв 9.00-9.30
	соц./прир. мир 16.00-16.10	мир. иск рис./лепка 16.00-16.10	речев. разв./соц./п рир.мир 9.25-9.40	физ. разв. 9.25-9.45	мир муз. 10.10-10.30	физ. на возд. 11.05-11.25	физ. развитие 10..10—10.35 сарансковед. 9.35-10.00	физ. разв. 9.35-10.00	9.35-10.00		мир иск./рис. лепка 10.10-10.35 сарансковед.	физ. на возд. 12.00-12.30
Четверг	речев. разв. 9.00-9.10	мир музыки 9.00-9.10	физ. разв. 9.00-9.25	мат. разв. 9.00-9.15	физ. разв. 9.00-9.20	речев. разв./соц./п рир.мир 9.00-9.20	реч. разв./обуч гр. 9.00-9.25	мат. разв. 9.00-9.25	логопед 9.00-9.25	математ. разв. 9.00-9.30 мир. иск. 9.40-10.10 физ. развитие 10.00-10.25 сарансковед.	матем.разв. 9.00-9.30	логоп. 9.00-9.30
	мир. иск./ апл./констр 16.00-16.10	речев разв. 16.00-16.10	худ. литер. 9.25-9.40	мир муз. 9.20-9.35	констр/апл. 9.40-10.00	мир иск. 9.00-9.20	соц./прир. мир 9.35-10.00	мир муз. 10.15-10.40	мир иск констр/апл. 9.35-10.00		чтение худ.лит. 9.40-10.10	мир муз. 10.45-11.15

Пятница	худ. литер. 9.00-9.10	соц./прир. мир 9.00-9.10	мир муз. 9.00-9.15	худ. литер. 9.00-9.15	худ. литер. 9.00-9.20	мир муз. 9.20-9.40	мир иск. констр/апл. 9.00-9.25	мир иск. 9.00-9.25	логоп./худ. лит. 9.00-9.25	худ. литер. 9.00-9.30	физ. развитие 9.00-9.30	логоп. 9.00-9.30
	физ. разв. 16.00-16.10	физ. разв. 16.00-16.10	мир. иск./ апл./констр 9.25-9.40	физ. разв. 9.25-9.40	мир муз. 9.45-10.05	мир иск. рис./лепка 9.50-10.10	мир муз. 10.10-10.35	физ. развитие 10.10-10.35	физ. на воздухе 10.10-10.35	Конструиров/руч н.труд 9.40-10.10 мир музыки 10.40-11.10	мир природный мир 9.40-10.10 Констр./ручн. труд 10.20-10.50 сарансковед. вторая половина	худ. литер. 9.40-10.10 мир иск./констр 10.20-10.50

«Безопасность», «Труд», «Здоровье» планируем в совместной и свободной деятельности с детьми.

Расписание организованной образовательной

от 01.10.2014г. / бассейн

День недели	1 младшие		2 младшие		средние		старшие			подготовительные		
	№4	№9	№5	№6	№8	№3	№7	№10	№11	№1	№2	№12

Среда	мир муз. 9.00-9.10	мат.разв./ сенсорика 9.00-9.10	физ. разв. 9.00-9.15	мир иск. 9.00-9.15	матем. разв. 9.00-9.20	матем. разв. 9.00-9.20	мат. разв./бассейн 9.00-9.25 9.35-10.00	худ. лит. 9.00-9.25	Речев.разв. 9.00-9.25	Обуч. грамоте 9.00-9.30	/обуч. гр 9.00-9.30	речев. разв 9.00-9.30
	соц./прир. мир 16.00-16.10	мир. иск рис./лепка 16.00-16.10	речев. разв./соц./п рир.мир 9.25-9.40	физ. разв. 9.25-9.45	мир муз. 10.10-10.30	физ. на возд. 11.05-11.25	сарансковед. 10.10-10.35	физ. разв. 10.10-10.35	мир иск./рис. лепка 10.10-10.35	мир муз. соц. природн. мир 9.40-10.10	соц мир 9.40-10.10	мир иск 9.40-10.10
Четверг	речев. разв. 9.00-9.10	мир музыки 9.00-9.10	физ. разв. 9.00-9.25	мат. разв. 9.00-9.15	физ. разв. 9.00-9.20	речев. разв./соц./п рир.мир 9.00-9.20	реч. разв./обуч гр. 9.00-9.25	мат. разв. 9.00-9.25	логопед 9.00-9.25	речевое. разв. 9.00-9.30	речевое .разв. 9.00-9.30	логоп. 9.00-9.30
	мир. иск./ апл./констр 16.00-16.10	речев разв. 16.00-16.10	худ. литер. 9.25-9.40	мир муз. 9.20-9.35	констр/апл. 9.40-10.00	физ. разв. 9.30-9.50	соц./прир. мир 9.35-10.00	мир муз. 10.15-10.40	мир иск констр/апл. 9.35-10.00	мир. иск./бассейн 10.00-10.30	чтение худ.лит. 9.40-10.10	мир муз. 10.20-10.50
						физ. на возд. 11.30-11.55		сарансковед. 10.10-10.35	бассейн 11.20-11.50	сарансковед. 10.40-11.10	12.00-12.30	бассейн 10.45-11.15
								сарансковед.	сарансковед.	10.40-11.10		логоп. 16.00-16.30

Пятница	худ. литер.	соц./прир. мир	мир муз.	худ. литер.	худ. литер.	мир муз.	мир иск.	мир иск./бассейн	логоп./худ. лит.	худ. литер.	соц., природный мир	логоп.
	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.20	9.20-9.40	констр/апл.	9.00-9.25	9.00-9.25	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30
			мир. иск./							Конструирув/руч н.труд	Констр./ручн. труд	худ. литер.
	физ. разв.	физ. разв.	апл./констр	физ. разв.	мир муз.	мир муз.			физ. на воздухе	9.40-10.10	9.40-10.10	9.40-10.10
	16.00-16.10	16.00-16.10	9.25-9.40	9.25-9.40	9.45-10.05	мир иск. рис./лепка	10.10-10.35		10.10-10.35	мир музыки	Бассейн	мир иск./констр
						9.50-10.10				10.40-11.10	10.20-10.50	10.20-10.50
											сарансковед.	
											вторая половина дня	

«Безопасность», «Труд», «Здоровье» планируем в совместной и свободной деятельности с детьми, сарансковедение во второй половине дня

1.2 Познавательльно-исследовательская деятельность								
Социально-коммуникативное развитие/Познавательное развитие	Природный/социальный мир	2 образ ситуации в месяц	2 образ ситуации в месяц	1 образ ситуация	1 образ ситуация	1.5 образ. ситуации	1 образ ситуация	1.5 образ. ситуации
	Труд	в свободной и совместной деятельности с детьми						
	Безопасность							
	Математическое развитие/сенсорика	1 образовательная ситуация						
1.3 Музыкальная деятельность								
Художественно-эстетическое развитие	Мир музыки	2 занятия						
1.4 Изобразительная деятельность								
	Мир искусства	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации	3 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации

	Конструирование	2 образов. ситуации в месяц	2 образоват. ситуации в месяц	2 образоват. ситуации в месяц	2 образоват. ситуации в месяц	1 образовательная ситуация	2 образоват. ситуации в месяц	1 образовательная ситуация
1.5 Двигательная деятельность								
Физическая культура	Здоровье	в свободной и совместной деятельности с детьми						
	физкультура/бассейн	2	3	3	2/1	2/1	2/1	2/1
2. Вариативная часть (формируемая ДОУ 20) 40 %								
2.1 Дополнительное образование	Кружки				1-5	1-5	1-5	1-5
Инновационная деятельность	Саранскоеведение	интеграция с социальным/природным миром, речевым развитием	интеграция с социальным/природным миром, речевым развитием	интеграция с социальным/природным миром, речевым развитием	образовательная деятельность во второй половине дня 1 раз в неделю			
Общее количество часов в неделю		10	10	10	12	15	11(13/14/16)	15

Соблюдение двигательной активности в режиме дня

Организация двигательного режима в младшей группе детей 3-4 лет

Формы организации	особенности организации	Длительность в минутах
<i>физкультурно-оздоровительная работа</i>		
утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	5-7
физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости	2-3
двигательная разминка в системе НОД с преобладанием статических поз	Ежедневно	5-7
подвижные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей	15-20
индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки	8-10 мин.
оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики	1 мин
гимнастика послед дневного сна с контрастными воздушными ваннами, хождение по массажным дорожкам	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	5-7
корректирующая гимнастика	подгруппами, подобранными с учетом рекомендаций врача, 2 раза в неделю	10
непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю в игровой форме, подгруппами, подобранными с учетом физического развития детей, проводится в первой половине дня	15
самостоятельная двигательная	Ежедневно под руководством	10-12

деятельность	воспитателя в помещении и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей	
физкультурно-массовая работа		
неделя здоровья	зимой и весной	2 раза в год
физкультурные развлечения	1 раз в месяц по второй половине дня	15 минут
участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	во время подготовки и проведения физкультурных развлечений, праздников, недели здоровья и посещения открытых форм работы с детьми	

Организация двигательного режима в средней группе детей 4-5 лет

Формы организации	особенности организации	Длительность в минутах
физкультурно-оздоровительная работа		
утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	5-7
физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости	2-3
двигательная разминка в системе НОД с преобладанием статических поз	Ежедневно	5-7
подвижные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей	15-20
индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки	8-10
оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики	1

гимнастика послед дневного сна с контрастными воздушными ваннами, хождение по массажным дорожкам	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	5-7
корректирующая гимнастика	подгруппами, подобранными с учетом рекомендаций врача, 2 раза в неделю	15
непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю в зале и на свежем воздухе, фронтально, проводится в первой половине дня (1 раз на свежем воздухе)	20
самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей	10-12
<i>физкультурно-массовая работа</i>		
неделя здоровья	зимой и весной	2 раза в год
физкультурные развлечения	1 раз в месяц по второй половине дня	20-25 минут
участие родителей в физкультурно- оздоровительных мероприятиях	во время подготовки и проведения физкультурных развлечений, праздников, недели здоровья и посещения открытых форм работы с детьми	

Организация двигательного режима в старшей группе детей 5-6 лет

Формы организации	особенности организации	Длительность в минутах
<i>физкультурно-оздоровительная работа</i>		

утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	7-10
физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости	3-5
двигательная разминка в системе НОД с преобладанием статических поз	Ежедневно	7-10
подвижные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей	25-30
индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки	12-15
прогулки-походы. Проведение диагностики физического развития на площадке ОУ	2 раза в год	30
оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики	1-1,5 мин.
гимнастика послед дневного сна с контрастными воздушными ваннами, хождение по массажным дорожкам	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	не более 10 мин.
корректирующая гимнастика	подгруппами, подобранными с учетом рекомендаций врача, 2 раза в неделю	15
непосредственно образовательная деятельность по физической культуре и хореографии	3 раза в неделю в зале и на свежем воздухе, подгруппами, подобранными с учетом физического развития детей, проводится в первой половине дня (1 раз на свежем воздухе)	25
самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на	40-60

	воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей	
<i>физкультурно-массовая работа</i>		
неделя здоровья	зимой и весной	2 раза в год
физкультурные развлечения	1 раз в месяц по второй половине дня	25-30 минут
физкультурно- спортивные праздники	3 раза в год	40 минут
участие родителей в физкультурно- оздоровительных мероприятиях	во время подготовки и проведения физкультурных развлечений, праздников, недели здоровья и посещения открытых форм работы с детьми	

**Организация двигательного режима в подготовительной к школе
группе детей 6-7 лет**

Формы организации	особенности организации	Длительность в минутах
<i>физкультурно-оздоровительная работа</i>		
утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	7-10
физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости	3-5
двигательная разминка в системе НОД с преобладанием статических поз	Ежедневно	7-10
подвижные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки , подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей	25-30
индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки	12-15

прогулки-походы. Проведение диагностики физического развития на площадке ОУ	2 раза в год	30-50
оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики	1-1,5 мин.
гимнастика послед дневного сна с контрастными воздушными ваннами, хождение по массажным дорожкам	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	не более 10 мин.
корректирующая гимнастика	подгруппами, подобранными с учетом рекомендаций врача, 2 раза в неделю	20
непосредственно образовательная деятельность по физической культуре и хореографии	3 раза в неделю в зале и на свежем воздухе, подгруппами, подобранными с учетом физического развития детей, проводится в первой половине дня (1 раз на свежем воздухе)	30
самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей	40-60
<i>физкультурно-массовая работа</i>		
неделя здоровья	зимой и весной	2 раза в год
физкультурные развлечения	1 раз в месяц по второй половине дня	25 минут
физкультурно- спортивные праздники	3 раза в год	40 минут
участие родителей в физкультурно- оздоровительных	во время подготовки и проведения физкультурных	

мероприятиях	развлечений, праздников, недели здоровья и посещения открытых форм работы с детьми	
--------------	--	--

Организация двигательной деятельности детей

вид двигательной деятельности	физиологическая и воспитательная задача	необходимые условия	ответственный
утренняя гимнастика	Воспитывать потребность начинать день с движения. Формировать двигательные навыки.	Музыкальное сопровождение. Одежда, не стесняющая движений. Наличие атрибутов. Непосредственное руководство взрослыми	Воспитатели групп, воспитатель по физической культуре, медицинская сестра
движения во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости, выносливости, гибкости	Наличие в групповых помещениях на участке детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движений. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению	Старший воспитатель, воспитатели групп, воспитатель по физической культуре
подвижные игры	Воспитание умения двигаться в соответствии с заданными условиями. Воспитывать волевое (произвольное) внимание через	Знание правил игры	Воспитатели, групп, воспитатель по физической культуре

	овладение умением выполнять правила игры		
музыкально-ритмические движения	воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение.	Музыкальный руководитель
гимнастика пробуждения	Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движение	Знание воспитателем комплексов гимнастики пробуждения. Наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели групп, воспитатель по физической культуре, медицинская сестра
гимнастика и массаж	Воспитание точного двигательного навыка. Качественное созревание мышц	Обязательное наличие гимнастических пособий. Непосредственное руководство взрослого	воспитатель по физической культуре, старшая медицинская сестра
корректирующая гимнастика	Укрепление мышц опорно-двигательного аппарата. Формирование навыка правильно осанки	Наличие места для проведения гимнастики и специального оборудования. Одежда, не стесняющая движений. Непосредственное руководство взрослого.	Воспитатели групп, воспитатель по физической культуре, медицинская сестра

3.1.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Комплексное планирование особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Месяц, неделя	Тема, используемая литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
Здравствуй детский сад						
Сентябрь 1 неделя	"В гостях у игрушек" VI, стр. 32	Создание эмоционально-положительного настроения у детей; адаптировать детей к условиям детского сада.	Игрушки: куклы, мишки, машинки, пирамидки и другие.	Беседа, игры с игрушками.	Сюжетно-ролевая игра "Наши игрушки".	Беседа "Адаптация детей в детском саду"
Азбука безопасности						
2 неделя	"Ладушки в гостях у бабушки" II, стр. 15	Формировать у детей интерес к устному народному творчеству;	Детские книги "Потешки и прибаутки для самых маленьких",	Беседа, использование прибауток, потешек.	Чтение потешек и прибауток.	Консультация "Потешки и прибаутки"

		вызвать у малышей эмоциональный отклик на ритм и содержание малых фольклорных форм.	"Прибаутки для Анютки".			ки каждую минутку"
Мой дом						
3 неделя	Музыкальное развлечение: "Вот как мы попляшем" I, стр. 18	Учить детей быстро адаптироваться в новой обстановке; активизировать пение и движения детей.	Магнитофон, диски с детскими песенками.	Беседа, пение песен, исполнение танца, игра.	Пение песен, выполнение движений танца.	Беседа «Положительные эмоции в жизни детей»
День дошкольного работника						
4 неделя	"Веселые музыканты" V, стр. 14	Закреплять представления детей о шумовых инструментах: ложках, барабанах, погремушках, и т. д.	Музыкальные инструменты, игры.	Беседа, исполнение танца, игры с инструментами.	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», выполнение движений танца, игры на музыкальных инструментах.	Консультация "Музыкальное развитие малышей 2 - 3 лет"

Здравствуй осень						
5 неделя	Прослушивание русской народной сказки "Колобок" VII, стр. 19	Создание эмоционально-положительного настроения, развивать интерес к сказкам, сказочным героям, развивать воображение, воспитывать доброту.	Магнитофон, диск со сказками.	Беседа, прослушивание сказки.	Прослушивание сказки "Колобок", рассматривание иллюстраций к сказке.	Рекомендация - посетит детский театр "Крошка".
Осень в мире растений						
Октябрь 1 неделя	"Игра с матрешкой" II, стр. 112	Активизировать двигательную деятельность детей, вовлекать малышей в русские народные игры: "Ловишки", "Салки с мячом", "Жаворонок".	Матрешки, мячи, платочки.	Подвижные игры.	Игры с матрешками, подвижные игры с предметами.	Совместные подвижные игры с детьми.
Осень в мире животных						
	Развлечение "На птичьем дворе"	Развивать в детях способность	Игрушки, маски – кота, курицы,	Беседа, дидактическая игра,	Чтение сказок, рассматривание	Беседа "Живот"

2 неделя	VII, стр. 144	понимать эмоциональное состояние животных (по характеру движений, походки и прочее) и особенности их общения.	петушка, цыплят, свинки. Картинки с изображением животных	подвижная игра.	иллюстраций о животных. Подвижная игра: «Кот Васька»	ные - наши друзья» .
Дедушка и бабушка мои друзья						
3 неделя	Инсценировка русской народной сказки "Теремок" (бибабо) II, стр. 44	Порадовать малышей встречей со знакомыми персонажами (животными); активизировать словарь - побуждать детей называть персонажей "по-сказочному".	Маски, ширма, атрибуты к сказке.	Беседа, чтение сказки, показ сказки за ширмой.	Просматривание сказки, рассматривание книжки со сказкой "Теремок", игры в уголке ряжения.	Консультация "Что за прелесть эти сказки»
Мой родной край						
	Мордовская народная игра "В белочек"	Формирование начальных представлений о родном крае, его	Иллюстрации о городе Саранске, мордовская народная игра	Беседа о родном городе, рассматривание иллюстраций, игры.	Рассматривание иллюстраций о городе, выполнение игры.	Фотовыставка "Мой родной

4 неделя	IX, стр. 53	истории и культуре, воспитание любви к родному краю; вовлекать малышей в мордовские народные игры.	"В белочек".			город Саранск"
Мои игрушки						
Ноябрь 1 неделя	Развлечение "Осень пришла" V, стр.7	Формировать интерес к живой природе, развивать наблюдательность, внимание, воспитывать бережное отношение к природе.	Игрушки - собачка Жучка, пчелка Майя, киска Мурка.	Обыгрывание песни "Два веселых гуся", игра «Терем для животных».	Рассматривание иллюстраций о насекомых и животных, дидактическая игра : «Кто чей детёныш», разучивание стихотворения «Лягушка-хохотушка», игры с пчелкой Майей.	Прогулки с детьми в парке.
Расту здоровым						
	Развлечение	Развивать	Игровой	Сюрпризный	Выполнение	Заметка

2 неделя	«Мы растем здоровыми» III, стр. 93	сообразительность, воображение, двигательную активность, воспитывать у ребенка потребность в движении.	персонаж, физкультурный зал, оформленный к досугу (с необходимыми по сценарию атрибутами)	момент; подвижные игры "Солнышко и дождик", «Где спрятался мышонок?»; -хождение по дорожкам здоровья.	подвижных игр "Солнышко и дождик", "Где спрятался мышонок", "Воробышки и автомобиль", "Найди свой домик", прохождение дорожек здоровья	в уголок «Движение и сила – залог здоровья!»
Моя семья						
3 неделя	"Я от бабушки ушел.. (по русской народной сказке "Колобок") II, стр. 100	Использование сюжета русской народной сказки "Колобок"; упражнять детей в подражании движениям животных; проведение игр "Лиса", "Пятнашки".	Сказка "Колобок", фигурки животных.	Чтение сказки "Колобок", рассматривание иллюстраций с изображением животных.	Прослушивание сказки "Колобок", рассматривание иллюстраций, игры.	Выставка фотографий "Наша дружная семья"
Моя мама лучше всех						
	Развлечение	Продолжать	Стихотворение	Беседа, чтение	Прослушивание	Фотоны

4 неделя	"Мамины помощники" VII, стр. 53	формировать у детей представление о близких людях. Расширять знания детей о семье. Воспитывать потребность радовать близких людей добрыми делами.	А. Барто "Мамины помощники", сюжетно - ролевая игра, куклы, посудка.	стихотворения А. Барто "Мамины помощники", игры.	стихотворения А. Барто, сюжетно-ролевая игра "Я мамин помощник", "Поможем маме на кухне".	ставка "Моя мама лучше всех"
Зима						
Декабрь 1 неделя	Развлечение "В гости к хозяйшке" V, стр. 59	Активизировать речь детей, закрепить их знания о домашних животных; приобщить малышей к веселому, радостному настроению.	Фигурки домашних животных, кукла Катя, картинки о животных.	Беседа по картинкам, подвижные игры.	Рассматривание картинок о животных, выполнение игр "Курочка цыплятки", "Кисонька мурысонька".	Прогулки с детьми на свежем воздухе.
Зима						
	"Выпал	Закрепить умение	Магнитофон,	Беседа,	Прослушивание	Беседа

2 неделя	беленький снежок" II, стр. 116	детей двигаться по кругу, приучать выполнять движения в соответствии с текстом; использовать русские народные игры для создания дружественной атмосферы.	диски с хороводными играми.	прослушивание хороводных игр, выполнение движений в соответствии с текстом игры.	хороводных игр, выполнение действий в соответствии с текстом.	"Хороводные игры в развитии и малышек"
В гостях у сказки						
3 неделя	Драматизация сказки «Курочка ряба» IV, стр. 88	Учить детей из несложных действий создавать сюжет сказки, привлекать детей к активному участию. Развивать память, речь. Воспитывать интерес к сказке.	Маски, платок, атрибуты к сказке.	Беседа, чтение сказки, показ.	Чтение сказки "Курочка Ряба", рассматривание книжек-сказок, игры в уголке ряжения.	Обратить внимание родителей на то, чтобы больше внимания уделяли чтению книг для детей.

						Памятка «Что читать детям 2-3 лет?»
Скоро, скоро Новый год						
4 неделя	"Украшаем новогоднюю ёлочку" VI, стр. 87	Создавать положительный эмоциональный настрой от встречи с новогодней елкой, активизировать в речи слова - новый год, елка, хлопушки, праздник.	Стихотворение Е. Благиной "Ёлка, ёлка", картинки с изображением наряженной ёлочки.	Беседа, чтение стихотворения Е. Благиной "Ёлка, ёлка", просмотр картинок.	Прослушивание стихотворения, рассматривание картинок.	Пригласить родителей на новогодний утренник.
Новогодний праздник						
5 неделя	"Ай, да ёлочка!" V, стр. 24	Активизировать движения и пение детей, привлечь их к участию в театрализованных играх; познакомить с	Музыкальный зал, украшенный к новому году (с необходимыми по сценарию атрибутами).	Новогодние песни, стихи, танцы.	Пение новогодних песен, выполнение движений танца.	Поздравить родителей с наступающим новым

		праздничными персонажами - Дедом Морозом и Снегурочкой.				годом.
Рождество приходит в дом						
Январь 3 неделя	"Рождественские забавы" II, стр. 112	Приобщение детей к народным православным традициям, способствовать развитию навыков выразительного пения. Создавать условия для обучения узнаванию песни по мелодии, названию ее и пению хором и по одному.	Музыкальный зал, праздничное представление.	Рождественские песни, стихи, танцы.	Песенка «Рождество», танец «Метелица», «Рождественский Хоровод».	Выставка совместных с детьми работ "Рождество приходит в дом".
Зимние забавы						
4 неделя	"На дворе у бабушки" IV, стр. 59	Использование прибауток, русских народных потешек для формирования у	Детские книги "Потешки и прибаутки для самых маленьких", игры	Беседа, использование прибауток, потешек; проведение игры "На птичьем дворе".	Чтение потешек и прибауток, выполнение игр.	Прогулки с детьми на свежем

		детей устойчивого интереса к художественному слову.	.			воздухе
Зимние забавы						
5 неделя	Развлечение "Как Снеговик друзей искал" V, стр. 51	Закреплять двигательные умения и навыки детей, развивать ловкость, быстроту, воспитывать чувство коллективизма, дружбы.	Фигурка Снеговика, фигурки животных, куклы, мячи.	Беседа, сюжетно-ролевая игра "Как мы искали друзей", подвижные игры.	Проведение сюжетно-ролевой игры, выполнение игр со Снеговиком.	Беседа "Учим детей дружить"
Неделя доброты, добрых дел						
Февраль 1 неделя	"Кисонька - мурысонька" V, стр.53	Активизировать речь детей, закрепить их знания о домашних животных; приобщить малышей к веселому, радостному	Фигурки домашних животных, картинки с изображением животных, стихотворение А. Барто "Лошадка".	Беседа по картинкам, рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения, игры.	Рассматривание иллюстраций о домашних животных, прослушивание стихотворения, игры.	Фотовыставка "Добро та спасет мир".

		настроению.				
Труд взрослых						
2 неделя	Развлечение из "Калачи печи" II, стр.11	Знакомить детей с русским народным творчеством. Вовлекать в совместное пересказывание знакомой сказки, побуждать к игре с движением. Воспитывать поэтическое восприятие.	Игрушки - домашние животные, калачи и баранки, сказка "Лиса и заяц".	Чтение сказки "Лиса и заяц", сюжетная ситуация "Напечем мы калачи", игры.	Прослушивание сказки "Лиса и заяц", беседа по сказке, проведение игр и разыгрывание ситуации "Напечем мы калачи".	Консультация "Как провести и с пользой выходные дни с детьми".
Защитники Отечества						
3 неделя	Музыкальное развлечение «День защитника Отечества» V, стр. 114	Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными профессиями». Воспитание любви к Родине.	Игрушки - корабли, танки, военные машины; костюмы моряков, военная форма.	Музыкальный зал, украшенный к празднику (с необходимыми по сценарию атрибутами).	Исполнение песен, рассказывание стихов, танцы.	Пригласить родителей на праздник.
Народные праздники						

4 неделя	Развлечение "Масленица" IV, стр 27	Познакомить детей с русским народным праздником и праздничными традициями, доставить детям радость. Прививать любовь к совместным мероприятиям.	Фигурка Чучела, посудка для чаепития, блинчики., магнитофон, диски с песнями.	Беседа, проведение игр, сюжетно-ролевая игра "Чаепитие для друзей", исполнение песен и танцев.	Выполнение игр, проведение сюжетно-ролевой игры "Чаепитие для друзей", исполнение песен и танцев.	Подготовится к чаепитию (испечь блины).
Мамин день						
1 неделя	Музыкальное развлечение "Мама - солнышко моё" V, стр. 142	Способствовать выражению своих чувств, эмоций через пение, стихи, танцы; приобщить малышей к веселому, радостному настроению.	Музыкальные инструменты, игры, магнитофон, диски с песнями о маме.	Пение песен о маме, рассказывание стихов, исполнение танцев.	Разучивание с детьми стихотворений, песенок, танцев.	Пригласить родителей ей на весенний утренник.
Мордовская игрушка						
	"Нет краше мордочки нашей"	Знакомство с народным творчеством на	Кукла мордочка, иллюстрации с	Беседа с использованием иллюстраций, игры.	Рассматривание иллюстраций, рассматривание	Праздник народн

2 неделя	IX, стр. 43	примере народных игрушек. Формирование позитивного отношения к истории и культуре мордовского народа.	изображением мордовских костюмов, игры.		куклы мордовочки, проведение игр.	ой игрушк и «Нет краше мордовочки нашей»
Театральная неделя						
3 неделя	Игра-драматизация по сказке "Колобок". I, стр. 69	Развивать артистические способности детей, воображение, выразительную речь, воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	Пальчиковый театр по сказке Колобок.	Беседа, чтение сказки, драматизация сказки "Колобок".	Повторение сказки "Колобок", участие в драматизации сказки.	Предложить родителям читать детям на ночь Русские народные сказки
Книжкина неделя						
	Развлечение "Наши любимые"	Воспитывать ценностное отношение к	Книги с любимыми сказками.	Беседа, чтение любимых русских народных сказок.	Прослушивание любимых сказок, самостоятельное	Оформление выставк

4 неделя	сказки" II, стр. 41	художественной литературе как виду искусству, родному языку и литературной речи. Воспитывать бережное отношение к книге. Создать радостную атмосферу, желание слушать и запоминать сказки.			рассказывание любимых сказок.	и: «Наши любимые сказки» .
Весенние забавы						
5 неделя	Физкультурное развлечение "В гости к солнышку" III, стр. 83	Активизировать двигательную активность детей, совершенствовать уже знакомые детям виды движений; использование закличек, использование русской народной игры "Солнышко - ведрышко"	Магнитофон, диски с музыкой для гимнастики, бубен, мячи.	Подвижные игры, игры с мячами.	Проведение подвижных игр "Солнышко и дождик", "Покати мяч", "Найди свой домик".	Провести тематическую работу с родителями.

Весна стучится в окна						
Апрель 1 неделя	Музыкальное развлечение "Весна" V, стр.42	Продолжить знакомить детей с русским народным творчеством; развивать умение детей двигаться, выполнять танцевальные движения с предметами - платочками, погремушками, бубнами, а также с игрушками.	Игрушки, платочки, погремушки, бубны, магнитофон, диски с детскими песенками.	Песни, танцы, игра "Погремушка, попляши".	Исполнение песен, танцев, проведение игры.	Понабл юдать с детьми за весенни ми измене ниями в природ е.
Весна стучится в окна						
2 неделя	"Котенька коток" I, стр. 52	- Побуждать малышей рассказывать котику знакомые фольклорные произведения; воспитывать доброжелательное отношение к животным.	Игрушка котик, потешки, прибаутки, колыбельные.	Проведение пальчиковой игры "Мы по коврику гуляли", пение колыбельных и рассказывание потешек.	Рассказывание потешек, прибауток, пение колыбельных, проведение игр.	Выстав ка семеин ого творчес тва «Весен няя фантази я»

Мы едем - едем - едем

3 неделя	Развлечение "Поездка в гости" VII, стр. 63	Формировать элементарные представления о транспорте и его основных частях, воспитывать уважение к людям, работающим на транспорте; приобщить малышей к веселому, радостному настроению.	Игрушки - различные виды транспорта, иллюстрации с изображением транспорта, игры, потешки.	Беседа с использованием иллюстраций, игра "Едем едем в гости", чтение потешки "Едем едем к бабе, к деду".	Рассматривание иллюстраций с изображением транспорта, чтение потешки, проведение игры.	Консультация "Безопасность детей на дорогах"
-----------------	--	---	--	---	--	--

Я в мире человек

4 неделя	Развлечение "Кукла Катя у нас в гостях" VI, стр. 80	Дать представление детям о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Формировать начальное	Кукла Катя, иллюстрации по теме, дидактические игры.	Беседа, рассматривание сюжетных картинок: «Дети в детском саду». Дидактические игры «Назови части тела», «Угадай, какое	Рассматривание сюжетных картинок по теме, проведение игр, самостоятельный рассказ детей о себе.	Создание коллективного плаката с фотографиями детей
-----------------	---	--	--	---	---	---

		представление о здоровом образе жизни. Воспитывать самостоятельность, желание проявлять заботу о родных и близких.		настроение», «Девочки и мальчики».		"Наша жизнь в детском саду"
--	--	---	--	------------------------------------	--	-----------------------------

Разноцветный мир

Май 1 неделя	Развлечение "Где же наши ручки?" I, стр. 110	Выполнение движений по показу воспитателя, использование пальчиковой гимнастики в сопровождении малых стихотворных форм; создание веселого, радостного настроения у детей.	Магнитофон, диски с музыкой для гимнастики, картотеки пальчиковой гимнастики.	Проведение пальчиковых игр в сопровождении с движениями рук.	Выполнение пальчиковых гимнастик "Апельсин", "Замок", Лягушка-попрыгушка", и другие.	Памятки и "Пальчиковые игры дома"
-------------------------------	---	--	---	--	--	-----------------------------------

Разноцветный мир

<p>2 неделя</p>	<p>День хороводных игр "Мы на луг ходили" VI, стр. 55</p>	<p>Выполнение движений в соответствии с текстом хороводной игры; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.</p>	<p>Хороводные игры "Каравай", "У медведя во бору" и другие.</p>	<p>Проведение хороводных игр, заучивание текста народных игр.</p>	<p>Проведение народных хороводных игр, заучивание детьми текста игр и выполнение движений в соответствии с текстом.</p>	<p>Консультация "Хороводные игры для детей 2 - 3 лет и их значение в развитии и ребенка"</p>
<p>Безопасность</p>						
<p>3 неделя</p>	<p>Развлечение "Веселый светофор" VII, стр. 65</p>	<p>Формировать элементарные представления о правилах поведения на улице, правилах дорожного движения, воспитывать внимание, сосредоточенность</p>	<p>Макет светофора, картинка "Правила безопасного поведения на дорогах для самых маленьких", стихотворение "Светофор" Р.</p>	<p>Беседа с использованием иллюстраций, проведение сюжетно-ролевых игр "Как Торопыжка переходит дорогу", "Перекресток", "Веселый светофор", чтение стихотворения.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме, проведение сюжетно-ролевых игр, прослушивание стихотворения "Светофор".</p>	<p>Памятки и "Малыш и ПДД"</p>

		, чуткость, умение оказать помощь другому.	Фархади.			
Скоро лето						
4 неделя	Развлечение "До свидания, любимые игрушки" I, стр. 187	Создание эмоционально-положительного настроения у детей; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Игрушки: куклы, мишки, машинки, пирамидки и другие.	Беседа, игры с игрушками.	Сюжетно-ролевая игра "Наши игрушки".	Попросить принести фото детей с любимыми игрушками.

Комплексное планирование особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Месяц, неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
Сентябрь 1	Музыкальное развлечение: «Мы уже большие»	Развивать у детей эмоциональный отклик, желание использовать знакомые песни.	Музыкальные инструменты, игры.	Беседа, пение песен, исполнение танца, игра.	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», пение песен, потешек, выполнение	чистить зубы. Беседа: «Адаптация в детском саду».

					движений танца.	
2	Прослушивание грамзаписи: «Бычок-черный бочок, белое копытце».	Создание эмоционально-положительного настроения, развивать интерес к сказкам, сказочным героям, развивать воображение, воспитывать доброту.	Магнитофон.	Беседа, прослушивание произведения.	Чтение сказок, потешек, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций о животных.	Рекомендации-посетить кукольный театр «Крошка».
3	Развлечение «На птичьем дворе»	Развивать в детях способность понимать эмоциональное состояние животных (по характеру движений, походки и прочее) и особенности их общения.	.Игрушки или шапочки – маски – кота, курицы, петушка, цыплят, свинки. Картинки с изображением животных.	Беседа, дидактическая игра, подвижная игра, чтение знакомых потешек.	Чтение сказок, потешек, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций о животных. Подвижная игра: «Кот Васька»	Беседа «Положительные эмоции в жизни детей»
4	Драматизация сказки «Курочка ряба»	Учить детей из несложных действий создавать сюжет сказки, привлекать детей к активному участию. Развивать память, речь.	Маски, платок, атрибуты к сказке.	Беседа, чтение сказки, показ.	Чтение сказки, потешек, рассматривание книжек-сказок, игры в уголке ряжения.	Консультация «Что за прелесть эти сказки»

		Воспитывать интерес к сказке.				
Октябрь 1	«Ребятам зверятах» о	Продолжать детей прыгать, ползать на четвереньках, бегать, развивать ловкость, воспитывать упорство, дисциплинированность.	Маски, дуги, предметы ориентиры.	Игры с текстом, показ воспитателем действий, упр. «Найдём игрушку».	Игровые упражнения :прыжки с продвижением вперёд, «Побежим по дорожке», «Попрыгаем, как зайчики». Подвижные игры «Зайка», «Кот и воробышки».	Совместные подвижные игры на свежем воздухе.
2	«Петрушкины загадки»	Развивать логическое мышление детей, память, находчивость, сообразительность, активизировать речь детей.	Игрушка петрушка.	Загадывание загадок, пение знакомых песен, чтение потешек, игры.	Беседа о животных, рассматривание иллюстраций, загадывание загадок о животных, чтение потешек.	Беседа: «Роль загадок в развитии мышления ребёнка»
3	«Ладушки в гостях у бабушки»	Воспитывать любовь и уважение к бабушке и дедушке. Развивать внимание, память,	Маски, картинки, игрушки, костюм бабушки для взрослого.	Использование прибауток, потешек, проведение игры «Десять внучат», загадывание	Рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов о животных. Заучивание	Подобрать картинки и иллюстрации о животных.

		речь. Вызвать интерес к предметам старины.		загадок о кошке и петушке.	потешек, загадок, чтение русских народных сказок.	
4	«В мире природы».	Формировать интерес к живой природе, развивать наблюдательность, внимание, воспитывать бережное отношение к природе.	лягушка Жанна, пчелка Майя.	Обыгрывание песни «Про лягушку и комара», игра «Чья лягушка прыгнет дальше», игра «Терем для животных».	Рассматривание иллюстраций о насекомых и животных, дидактическая игра : «Кто чей детёныш», разучивание стихотворения «Лягушка-хохотушка», игры с пчелкой Майей.	Прогулки с детьми в парке.
Ноябрь 1	«Приключения Подсолнуха» (сказочные персонажи)	Способствовать развитию интереса к окружающему миру, воображения; доставить радость , яркие эмоциональные переживания	Музыкальный зал, украшенный к празднику (с необходимыми по сценарию атрибутами)	-песни; -стихи; -танцы; -поощрение	1. Игра со строительным материалом «Построим дом для зайчика» 2. Логоритмическое упражнение «Котенок - шалун»	Консультация для родителей «Музыкальное развитие детей 3-4 лет»

					3. Д/ игры «Наш оркестр», «Магазин игрушек»	
2	«Мы растем здоровыми»	Развивать сообразительность, воображение, двигательную активность, воспитывать у ребенка потребность в движении	Игровой персонаж, физкультурный зал, оформленный к досугу (с необходимыми по сценарию атрибутами)	-сюрпризный момент; -ОРУ; -игра «Где спрятался мышонок?»; -хождение по тропе здоровья с корригирующими упражнения	1. Д/игра «Варежки», «Прогулка» 2. Подвижная игра «Снежинки и ветер» 3. Игра малой подвижности «Кто самый внимательный»	Заметка в уголок «Движение и сила – залог здоровья!»
3	Просмотр мультфильма «Лунтик»	Развивать внимание, речь, память. Воспитывать уважительное отношение к старшим (маме, папе, бабушке и дедушке)	Телевизор, DVD-плеер, диск с мультфильмом «Лунтик»	-беседа; -просмотр мультфильма; -беседа по содержанию.	1. Д/упражнение «Как принимать гостя», «Кто чей детеныш». 2. Пальчиковые игры «Доброе утро, здравствуй, Иван», «Повстречались» 3. Этюд «Назови ласково» 4.	Беседа «Семейные традиции»

					Театрализованная игра «Два жадных медвежонка»	
4	Музыкальное развлечение «Заюшкина избушка»	Воспитывать интерес к танцевальной театральной деятельности	Музыкальный зал, украшенный к новому году (с необходимыми по сценарию атрибутами)	-песни; -стихи; -танцы; -поощрение	Обыгрывание сказки «Заюшкина избушка» Хоровод «В лесу родилась елочка» Д/игра «Снеговик пропал» Сюжетно-ролевая игра «Снегурочка в гостях» П/игра «Не заморозь руки»	Пригласить родителей на новогодний утренник.
Декабрь 1	Физкультурный досуг по сказке К.Чуковского «Цыпленок»	Закреплять двигательные умения и навыки детей, развивать ловкость, быстроту, воспитывать чувство	Персонажи из сказки (картинки или игрушки), мячи, обручи, кубики	-сюрпризный момент; -игра по сказке «Цыпленок»; -игра «Где спрятался цыпленок?»;	Загадывание загадок о героях сказок. Сюжетно-ролевая игра «Семья» (на основе сюжета	Обратить внимание родителей на то, чтобы больше внимания уделяли чтению книг для детей.

		коллективизма, дружбы		-хождение по тропе здоровья с корригирующими упражнения	сказки «Красная Шапочка»). Игра-путешествие «В зимнем сказочном лесу»	Памятка «Что читать детям 3-4 лет?»
2	Игра – драматизация сказки «Репка»	Развивать внимание, речь, память. Воспитывать коллективные отношения, развивать творческие способности.	Костюмы детям (персонажи сказки), группа украшена по сказке «Репка»	-сюрпризный момент; -драматизация сказки; -последующее обсуждение; -п/игра «Огуречик, огуречик» -поощрение детей	Игра «Сосулька» Пальчиковая игра «Цветок» Игра-забава «Поймай солнечного зайчика»	Провести тематическую работу с родителями.
3	Вечер загадок о зиме, о животных	Развивать логическое мышление детей, память, находчивость, сообразительность, способствовать активному развитию речи	Книги с загадками, игровой персонаж	-сюрпризный момент; -загадывание загадок; -п/игра «Зарядка зверей»; -поощрение детей	Игра малой подвижности «Найди зверят по следам» Индивидуальная работа по художественному творчеству «Раскрась зайчика» Музыкально-дидактическая игра «Зайка»	Консультация «Загадки для развития логического мышления»

					беленький сидит» Логоритмическое упражнение «Мышка и кошка»	
4	Музыкальное развлечение «Заюшкина избушка»	Воспитывать интерес к танцевальной и театральной деятельности	Музыкальный зал, украшенный к новому году (с необходимыми по сценарию атрибутами)	- песни; - стихи; - танцы; - поощрение	Обыгрывание сказки «Заюшкина избушка» Хоровод «В лесу родилась елочка» Д/игра «Снеговик пропал» Сюжетно-ролевая игра «Снегурочка в гостях» П/игра «Не заморозь руки»	Пригласить родителей на новогодний утренник.
Январь 3	«Рождественская елочка»	Приобщение детей к народным православным традициям Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь	Музыкальный зал праздничное представления .	- песни - стихи - танцы - поощрение	Песенка «Рождество» танец «Метелица» «Рождественский Хоровод» Песня «Рождество	.Пригласить родителей на «Рождественскую елочку»

		естественным голосом, напевно, протяжно. Создавать условия для обучения узнаванию песни по мелодии, названию ее и пению хором и по одному.			Христово. Ангел прилетел» танец «Ангелов».	
Январь 4	«Игра на инструментах»	Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию умения играть погремушках, бубне, барабане и др инструменты ; Способствовать развитию слуха	Музыкальный зал; атрибуты: бубен, барабаны, дудочка, деревянные ложки, погремушки	-песни; -стихи; -танцы; -поощрение	Обыгрывание сказки «Лисичка сестричка и Волки» «Хоровод «Д/игра «Снеговик пропал» П/игра «Не заморозь руки»	Знакомство с музыкальными инструментами
Февраль 1	Прослушивание грамзаписи: «Теремок».	. Создание эмоционально-положительного настроения, развивать интерес к сказкам, сказочным героям, развивать воображение, воспитывать	Магнитофон.	Беседа, прослушивание произведения	Игра «Сосулька» Игра малой подвижности «Найди зверят по следам	Рекомендации-посетить кукольный театр «Крошка».

		Развивать в детях способность понимать эмоциональное состояние животных (по характеру движений, походки и прочее) и особенности их общения доброту				
Февраль 2	«Красный, желтый, зеленый» (соревнование)	В игровой форме закрепить представления детей о правилах дорожного движения, осмотристельности, сосредоточенности, осуществлять физическое развитие детей.	Знаки светофора, флажок, фуражка милиционера, свисток.	Физкультурный зал украшенный необходимыми по сценарию.	Игра: на внимание «Сигналы светофора» эстафета «Подземный переход» Загадки.	Беседа «Правила дорожного движения»
Февраль 3	«День защитника Отечества»	Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными профессиями».	Модель корабля, костюмы моряков, бинокль, колокол, плоские модели рыбки,	Музыкальный зал, украшенный к празднику (с необходимыми по сценарию атрибутами)	песни; -стихи; -танцы; -поощрение	Пригласить родителей на праздник.

		Воспитание любви к Родине.				
Февраль 4	«Масленица»	Продолжить детей знакомить с народными праздниками. Развить чувство гостеприимство. Вспомнить у детей чувство музыкального ритма. Вспомнить название 7 дней Масленицы.	-блины -самовар с чаем --солнышко -платочки.	Беседа, музыкальное сопровождения.	-песни -танцы -стихи Пальчиковая гимнастика «Дружба»	Подготовится к чай пitiю (испечь блины).
Март 1	Музыкальное развлечение "Очень маму я люблю"	Способствовать выражению своих чувств, эмоций через пение, стихи, танцы.	Музыкальные инструменты, игры	-сюрпризный момент; -загадывание загадок; -песни; -стихи; -танцы; -поощрение	Разучивание с детьми стихотворений, песенок, танцев	Пригласить родителей на весенний утренник.

2	Игра-драматизация по сказке "Колобок"	Развивать артистические способности детей, воображение, выразительную речь, воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	Пальчиковый театр по сказке Колобок	-сюрпризный момент; -загадывание загадок.	Повторение сказки Колобок	Предложить родителям читать детям на ночь Русские народные сказки
3	Физкультурный досуг "Разноцветная радуга-дуга"	Развивать быстроту, ловкость. Воспитывать смелость, упорство, дисциплинированность.	Обручим, мячи	сюрпризный момент; -драматизация сказки; -последующее обсуждение; -п/игра -поощрение детей	Беседа с детьми : Какая бывает радуга?	Понаблюдать с детьми на прогулке радугу
4	Вечер досуга "Светофор"	Познакомить детей с работой светофора, обучать детей правилам дорожного движения, воспитывать дружеские отношения детей друг к другу.	Макет светофора, знаки дорожного движения, машинки.	-сюрпризный момент; -загадывание загадок; -песни; -стихи; -танцы; -поощрение	Разыграть сценку- Светофор и пешеходы	Консультация- Малыш и ПДД

Апрель 1	Музыкальное развлечение "Ребята и клоунята"	Вызывать у детей эмоциональный отклик, весело проводить время.	Музыкальные инструменты, игры, маски и шляпы клоунов	-песни; -стихи; -танцы; -поощрение	Д/и "Клоуны", Чтение детям произведений о цирке	Организовать совместно с родителями "Сладкий стол"
2	Рассматриван ие иллюстраций и выборочное чтение книги В.Маяковског о "Что такое хорошо и что такое плохо"	Вызвать доброжелательное отношение к хорошим поступкам и негативное к плохим, развивать речь, сформировать интерес к произведению, желание рассматривать иллюстрации.	Книга Стихотворений В. В. Маяковского	сюрпризный момент; -драматизация сказки; -последующее обсуждение; -поощрение детей	Беседа - Хорошие и плохие поступки	Заучить дома стихотворение
3	Физкультурны й досуг "Ребятам о зверятах"	Продолжать учить детей прыгать, ползать на четвереньках, бегать, развивать ловкость, воспитывать упорство, дисциплинированно сть.	Гимнастическая скамейка, мячи, обручи	-сюрпризный момент; -загадывание загадок; -песни; -стихи; -танцы; -поощрение	Чтение рассказов о животных	Разработать дома проект "Мое любимое домашнее животное"

4	Просмотр спектакля	Развивать внимание, речь, воспитывать чувство сопереживания героям	Театральные куклы	сюрпризный момент; -драматизация сказки; -последующее обсуждение; -п/игра -поощрение детей	Рассматривание иллюстраций о театре.	Провести тематическую работу с родителями.
Май 1	Конкурс "Рисунок на асфальте"	Развивать воображение, моторику рук, память, учить рисовать мелками, воспитывать аккуратность, внимание.	Цветные мелки, влажные салфетки.	-сюрпризный момент, -поощрение, -конкурс рисунков.	Чтение сказок, потешек, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций.	Игра с родителями: "Угадайте, что нарисовал ваш ребенок"
2	Музыкальное развлечение "Весна"	Закреплять у детей знания о приметах весны, развивать речь, пение в характере, согласовывать танцевальные движения с музыкой.	Иллюстрации про весну, магнитофонная запись весенних звуков	-сюрпризный момент; -загадывание загадок; -песни; -стихи; -танцы; -поощрение	Чтение сказок, потешек, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций.	Провести тематическую работу с родителями.
3	День рождения только раз в году	Создавать радостное настроение, развивать речь, память,	Фотографии детей, чей день рождения в мае	сюрпризный момент; -драматизация сказки; -последующее	Беседа-Вспомним... (Вспоминаем как отмечали дни рождения	Беседа с родителями -Ваш ребенок в гостях

		воспитывать добрые отношения друг к другу.		обсуждение; -поощрение детей	других детей(Водили хоровод, пели песни)	
4	Физкультурны й досуг «Мы растем здоровыми»	Развивать сообразительность, воображение, двигательную активность, воспитывать у ребенка потребность в движении.	Обручи, мячи, дуги, канаты	-сюрпризный момент; -загадывание загадок; -песни; -стихи; -танцы; -поощрение	Составление альбома "Растем здоровыми"	Попросить принести фото детей с летнего отдыха

Комплексное планирование особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий
Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь До свидания, лето! День знаний	Закреплять представления о лете, как времени года, сезонных изменениях в жизни людей и животных, труде и отдыхе людей летом. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения в детском саду, группе, на участке).	Развлечение «День знаний» или «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»
Азбука безопасности	Формировать у детей систему знаний о безопасном	Развлечение «Зеленый огонек»

	поведении в различных жизненных ситуациях – дома (в быту), на улице, в дошкольном учреждении. Закрепить знание правил дорожного движения. Напомнить правила безопасного поведения в природе осенью. Познакомить с ядовитыми растениями и грибами нашей местности.	
В мире игрушек	Создать обстановку эмоционального благополучия, обеспечить детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления, формировать желание принимать активное участие в мероприятии. Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым, бережное отношение к игрушкам.	Выставка «Моя любимая игрушка»
Хорошо у нас в саду	Закрепить навыки организованного поведения детей в детском саду, на улице.	Фотовыставка «Наш любимый детский сад»
Октябрь Осень золотая	Расширять знания детей об осени. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных	Праздник «Осени»
В мире животных	Формировать интерес к живой природе, развивать наблюдательность, внимание, воспитывать бережное отношение к природе и животным.	Игра-инсценировка «В гостях у лесных жителей»
Край, в котором мы живем	Вызвать интерес к истории своей республики, страны; воспитывать чувство гордости за свою республику, любви к ней. Знакомить с историей Мордовии, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Мордовию.	Посещение краеведческого музея. Фотовыставка «Мой край родной»

	Продолжать знакомить с народами, проживающими в Мордовии, их обычаями и традициями	
Моя страна	Вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.	Выставка-панорама «Моя страна - моя Россия»
Ноябрь День народного единства	Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста. Развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Расширять представления детей о родной стране, о государственном празднике. Воспитывать любовь и гордость за свою Родину.	Развлечение «Дружат дети всей Земли» или коллективная работа «Давайте жить дружно!»
Расту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Познакомить с профессиями людей, занимающихся охраной здоровья человека, учреждениями, связанными с темой охраны и укрепления здоровья. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни: заниматься физкультурой и спортом, правильно питаться и т.д.	Развлечение «В гостях у Айболита»
Моя семья	Воспитывать у детей любовь и уважения к семье, повышать в сознании детей значимость семьи. Развивать духовно-нравственные родственные отношения и чувство причастности к семье. Знакомить детей с ролью семьи в обществе, со своей родословной.	Выставка работ детского творчества «Моя семья». Семейные проекты «Моя родословная»

День матери	Воспитывать уважение и любовь к матери – самому близкому и дорогому человеку. Познакомить с традицией празднования Дня матери народами разных стран. Побуждать детей стремиться сделать приятное маме, заботиться о ней, помогать по дому.	Развлечение «День матери»
Декабрь Зима	Продолжать знакомить с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях жизни животных и растений в зимний период	Акция «Покормите птиц зимой»
Зима	Продолжать знакомить с зимой как временем года. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.	Выставка детского творчества «Волшебница зима»
В гостях у сказки	Создать положительный эмоциональный настрой, закрепить знание содержания знакомых сказок. Сформировать желание быть похожими на положительных героев. Формировать звуковую выразительность речи. Воспитывать интерес к сказкам.	Вечер - развлечения «В гостях у сказки»
Новый год. Фабрика Деда Мороза	Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.	Праздник «Новый год»
Январь	Продолжать знакомить с народными традициями	Малые Олимпийские зимние игры

Зимние забавы	зимних праздников – Святки, Рождество Христово. Дать представления о некоторых обычаях празднования Святков (колядование, ряженые и пр.). Продолжать формировать интерес детей к народным зимним играм и забавам.	
Зимние забавы	Продолжать формировать интерес детей к народным зимним играм и забавам. Приобщение детей к традициям большого спорта; развитие двигательных навыков и физических качеств, необходимых в дальнейшей жизни, доставлять детям удовольствие от двигательной активности в играх, воспитывать взаимовыручку, творческую активность	Малые Олимпийские зимние игры
Февраль Неделя добрых дел	Закрепить понятия «доброта», «милосердие». Развивать симпатию, чуткость, отзывчивость, внимание. Сформировать культуру общения, поддерживать бодрое настроение.	Развлечение «Путешествие в Страну Доброты»
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.	Спортивный праздник, «Богатыри земли русской».
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.	Выставка детского творчества
Народные праздники и традиции	Продолжать формировать представления о народных праздниках. Познакомить с празднованием Масленицы, народными обрядами,	Развлечение «Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая»

	обычаями, играми. Познакомить с особенностями народных костюмов русского, мордовского народа. Воспитывать интерес и уважение к народным традициям.	
Март Международный женский день	Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Мамин праздник, чаепитие. Выставка поделок «Мамина шкатулка»
Народная культура	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках республики Мордовия. Продолжать знакомить с мордовским национальным декоративно-прикладным искусством.	Развлечение «Весёлая ярмарка». Выставка детского творчества.
Театральная неделя	Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством; знакомить с новым видом инсценировки знакомой сказки; побуждать детей к самостоятельному инсценированию с использованием полумасок; развивать память и речь детей.	Драматизация сказки
Книжная неделя	Прививать любовь и бережное отношение к книге; познакомить с прошлым книги, выяснить знания детей о назначении книги.	Выставка книг, изготовленных родителями совместно с детьми Изготовление книжки – малышки «Наша группа»
Апрель	Дать представления о начале весны, первых	Развлечение «Праздник – проказник»

Весна	сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с народными и государственными праздниками. Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.	
Неделя космоса	Познакомить детей с такими понятиями как космос, солнечная система, звёзды, планеты, с историей развития космонавтики.	Коллективная работа "Разноцветный мир космоса"
Мир профессий	Расширить представления детей о профессиях. Воспитывать уважения к людям разных профессий.	Тематическое развлечение «Кем быть?»
Зеленая планета	Формировать основы экологического мышления. Развивать представления детей об обитателях нашей планеты – животных и растениях. Воспитывать желание защищать и беречь природу. Закреплять знания правил безопасного поведения в природе.	Экологический праздник «День Земли»
Они защищали Родину	Развитие нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. Познакомить детей с военной техникой. Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию. Воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов.	Выставка рисунков «Я рисую мир»
Май День Победы	Обратиться к истории каждой семьи – уважению к памяти дедушек, прадедушек, участвовавших в Великой Отечественной войне, к деятельности тружеников тыла. Вместе с детьми послушать песни	Музыкально-спортивное развлечение «Цвети земля»

	военных лет, рассмотреть фотографии, альбомы.	
Весна – красна	Создание праздничной атмосферы. Закреплять у детей знания о приметах весны, развивать речь, пение в характере, согласовывать танцевальные движения с музыкой.	Праздник «Весна».
Неделя безопасности	Продолжать формировать у детей систему знаний о безопасном поведении в различных жизненных ситуациях – дома (в быту), на улице, в дошкольном учреждении. Закрепить знание правил дорожного движения. Напомнить правила безопасного поведения в природе весной.	Выставка детского творчества.
Скоро лето	Дать представления о лете, как времени года, о сезонных изменениях, происходящих в природе летом.	Спортивный праздник «Здравствуй, лето!»

Комплексное планирование особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий
Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа— 1 -я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.

<p>Осень (1-я-4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
<p>Я вырасту здоровым (1-я-2-я недели октября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p>	<p>Открытый день здоровья.</p>
<p>День народного единства (3-я неделя октября— 2-я неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>	<p>Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.</p>

<p>Новый год (3-я неделя ноября—4я декабля)</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
<p>Зима (1 -я-4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
<p>День защитника Отечества (1 -я-3я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>

	духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
Международный женский день (4-я неделя февраля— 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

	<p>прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>	
<p>Весна (1-я-2-я недели апреля)</p>	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	<p>Праздник «Весна - красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.</p>
<p>День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)</p>	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Праздник День Победы. Выставка детского творчества.</p>	<p>Праздник День Победы. Выставка детского творчества.</p>
<p>Лето (2-я-4-я недели мая)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.</p>	<p>Праздник «Лето». День защиты окружающей среды - 5 июня. Выставка детского творчества.</p>

Комплексное планирование особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа- 1я неделя сентября)	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Формирование представлений о профессии учителя».	Праздник « День знаний».
Осень (2-я – 4-я недели сентября)	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).	Праздник «Осень золотая». Выставка поделок из природного материала. Составление икебаны из листьев.
Мой город, моя страна, моя планета (1 – 2 недели октября)	Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями, региона, в котором живут дети. Продолжать воспитывать любовь к « малой Родине».	Беседа на тему « Мой край – мое богатство». Викторина « Что ты знаешь о Саранске».
День народного единства (3-я неделя октября – 1-я неделя ноября)	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Закрепление знаний о гербе, флаге и гимне России. Расширение знаний о Москве – столице России. Рассказы детям о героях космоса. Воспитывать чувство гордости за достижения родной страны.	Концерт « Песни о Москве». Утренник «Россия – наша великая держава». Занятие на тему: « Терешкова – первая женщина – космонавт» Спортивный праздник « Наши спортивные победы посвятим Родине».

Мониторинг (2-я неделя ноября)	Заполнение персональных карт детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
Новый год (3-я неделя ноября – 4 неделя декабря)	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Знакомство с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.	Празднование Нового года. Открытое занятие на тему: «Белая книга зимы». Участие в выставке «Фабрика Деда Мороза».
Зима (1 – 4 неделя января)	Продолжение знакомств с зимой, с зимними видами спорта. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы, о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского интереса и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях земли.	Праздник на свежем воздухе «Зимние забавы». Конкурс оформления участков.
День защитника Отечества (1 и 3 неделя февраля)	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу Родину от врагов деда, прадеды. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск.	Праздник « Наша Армия – наша гордость». Выставка рисунков «Я хочу быть солдатом»
Международный	Организация всех видов детской деятельности	Праздник « Весенние улыбки нашим

женский день (4 неделя февраля- 1-я неделя марта)	(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной- исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения)	мамам и бабушкам» КВН « Короб чудес».
Народная культура и традиции (2-я и 4-я неделя марта)	Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями и плясками. Расширение представлений о разнообразии народного искусства родного края. Воспитание интереса к искусству родного края, любви и бережного отношения к произведениям искусства.	Фольклорный праздник» В волшебной стране».
Мониторинг (4-я неделя марта)	Заполнение персональных карт детей.	Разработка индивидуального маршрута ребенка.
Весна (1-я и 2-я недели апреля)	Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны, о связи между явлениями живой и неживой природы.	Праздник « Здравствуй, Весна – красна девица!» День Земли – 22 апреля. Выставка поделок к Дню космонавтики.
День Победы (3-я неделя апреля – 1- я неделя мая)	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Викторина « Что ты знаешь о войне?» Прослушивание песен военных лет. Составление письма в прошлое, обращенное к ветерану ВОВ.
До свидания, детский	Организация всех видов детской деятельности	Праздник « До свидания, детский

сад! Здравствуй, школа! (2-я и 4-я недели мая)	вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.	сад!» Спортивный праздник « Мы самые сильные».
---	---	--

3.2 Взаимодействие ДОО со школой и социумом

Наше дошкольное образовательное учреждение является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш, взгляд, в первую очередь зависит его качество. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитие каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- Учета запроса общественности
- Принятие политики детского сада социумом
- Формирования содержания обязанностей детского сада и социума
- Сохранение имиджа учреждения в обществе
- Установление коммуникаций между детским садом и социумом

Работая в таких условиях, мы создаем возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Взаимоотношения в детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей, педагогов.

Система организации совместной деятельности МДОУ с социумом

- Заключение договора о совместной работе
- Составление плана совместной работы
- Информирование родителей о проводимых мероприятиях
- Активное участие родителей в запланированных мероприятиях
- Проведение встреч с администрацией социальных партнеров, направленных на выявление проблем в совместной деятельности учреждений
- Совместные совещания по итогам учебного года

Анализ выявленных потенциальных возможностей и интересов детей и их дифференциация позволили спланировать и организовать совместную работу

ДОУ с общественными и социальными институтами, имеющими свои интересы в образовательной сфере.

- Семья
- Образовательные учреждения: МОУ СОШ №41
- Культурно общественные учреждения: библиотека, музей, театр
- Медико-оздоровительные организации: детская поликлиника №3, тубдиспансер

План взаимодействия МДОУ с социумом

Учреждения	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми
<i>ГУО</i>	Выполнение годовых и месячных планов; представление годовых и месячных отчетов; участие в семинарах, конференциях, марафонах, смотрах-конкурсах.	
<i>МРИО</i>	Обучение на курсах повышения квалификации, показ открытых занятий для слушателей курсов, демонстрация опыта работы по художественно-эстетическому направлению.	
<i>МГПИ им. М.Е.Евсевьева</i>	Участие в конференциях, семинарах института.	
МОУ СОШ № 41	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечивать полноценное взаимодействие игровой и учебно-познавательной деятельности в педагогическом процессе. • создавать условия для возникновения у детей интереса и готовности 	<ul style="list-style-type: none"> • экскурсии по школе и школьному музею • взаимопосещения уроков и НОД • экскурсии • совместные праздники и развлечения • тематические занятия с детьми по ПДД на базе школы • отслеживание успеваемости учеников-

	<p>к обучению в школе</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения • способствовать физическому и психическому развитию детей, поддержания их здоровья • обеспечивать сотрудничество педагогов и родителей 	<p>выпускников детского сада</p> <ul style="list-style-type: none"> • родительские собрания • консультации специалистов школы и детского сада • собеседование будущих первоклассников и их родителей с учителями в школе
Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей им. И.Д. Воронина	<ul style="list-style-type: none"> • развитие у детей первичных знаний об истории родного края • приобщение детей к русской национальной культуре • обеспечение условия для развития представлений об окружающем мире 	<ul style="list-style-type: none"> • экскурсии по музеям и историческим местам с учетом возрастных особенностей детей • игры на базе музея • познавательные сюжетно-дидактические игры на базе детского сада • проведение праздников народного календаря • мини-музей на базе детского сада
Театр «Крошка»	<ul style="list-style-type: none"> • приобщение детей к театральной культуре • приобщение детей к музыки 	<ul style="list-style-type: none"> • посещение спектаклей • беседы с работниками театра • концерты учеников музыкальной школы на базе ДОУ
Филиал №3 детской городской библиотеки	<p>приобщение детей к культуре чтения художественно литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выездные выставки новинок детской художественной литературы • обзорные экскурсии • тематические встречи-викторины • постоянно действующие библиотеки в каждой группе детского сада
Детская	<ul style="list-style-type: none"> • сохранение и 	<ul style="list-style-type: none"> • проведение

поликлиника №3	укрепление здоровья детей <ul style="list-style-type: none"> • оказание лечебно-профилактической помощи детям • анализ заболеваемости • углубленный осмотр детей врачами специалистами • отслеживание динамики перехода из одной группы в другую 	профпрививок <ul style="list-style-type: none"> • проведение профосмотров врачами-специалистами • осмотр детей врачом-педиатром • туберкулинодиагностика • проведение скрининг-тестов • закаливающие процедуры • наблюдение за детьми в период адаптации • ведение индивидуальных листов здоровья
Население микрорайона	Реклама работы детского сада: буклеты, объявления, приглашение на праздники, дни открытых дверей.	

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

Поскольку о качестве дошкольного образования можно говорить только тогда, когда в нем присутствуют здоровье сберегающая и здоровье укрепляющая составляющие одной из задач педагогического коллектива является налаживание тесного сотрудничества детского сада с детской поликлиникой. Построено четкое взаимодействие этих институтов детства: с одной стороны, врач-педиатр, информируют родителей и педагогов о необходимости оказания помощи детям, с другой - медсестра детского сада, учитель-логопед активно включаются в деятельность поликлиники.

Медицинский персонал контролирует физическую нагрузку на занятиях, которая варьируется в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за самочувствием. В тетрадях здоровья прослеживается физическое и психическое состояние ребенка с момента поступления в детский сад до выпуска в школу:

антропометрия, динамика заболеваемости, переход из одной группы здоровья в другую, данные осмотра врачами и педагогами-специалистами. Взаимодействие детского сада и школы № 41 носит гуманистический характер, основывается на взаимопонимании, сотрудничестве, доверительности. Нами разработана стратегия совместных действий по развитию познавательной активности ребенка, творческих способностей, инициативы и самостоятельности, коммуникативности, любознательности, исследовательского интереса, ответственности, которые являются основаниями преемственности для дошкольного учреждения и начальной школы. На основании изученных материалов по адаптации педагоги, медицинские работники и психологи составляют планы индивидуальной работы по обеспечению эмоционального благополучия, легкой адаптации к обучению в школе каждого воспитанника-ученика. Методическую работу координируют совместные Советы педагогов, участниками которых являются учителя, воспитатели, медицинские работники, учителя-логопеды и педагоги-психологи. На них рассматриваются проблемы развития связной речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста, серьезное внимание уделяется таким направлениям работы, как готовность руки дошкольника к обучению письму, подготовки дошкольников к обучению грамоте, готовность их к обучению чтению.

Для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования базиса личностной культуры мы установили тесные связи с Мордовским республиканским объединенным краеведческим музеем им. И.Д. Воронина и филиалом №3 детской городской библиотеки центральной детской библиотекой. Данные учреждения в своем пространстве совмещают различные временные связи, нравственные, художественные и эстетические ценности. Тесное взаимодействие музейных педагогов, работников библиотеки и воспитателей дошкольного учреждения позволяет добиться эффективного педагогического результата.

Задачи художественно-эстетического воспитания дошкольников успешно решаются в процессе приобщения детей к театральной и музыкальной культуре, развития представлений о различных жанрах искусства.

Театр «Крошка» - это особый мир, где ребенок приобщается к большому искусству. Артисты театра, педагоги проводят огромную творческую работу со своими маленькими зрителями, привлекая их к участию в различных театрализованных представлениях, концертах, создавая для них настоящий праздник.

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание взаимодействия с семьями воспитанников, включение родителей в образовательный процесс как равноправных и равно ответственных партнеров, формирование у них чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка и изменение их завышенных ожиданий от детей и детского сада.

Объединение усилий детского сада и родителей в процессе воспитания детей составляет непростую задачу, решение которой заключается в создании особой формы общения "доверительный деловой контакт". Эта работа предполагает несколько этапов:

1. Трансляция родителям положительного образа ребенка способствует возникновению доброжелательных отношений с установкой на будущее сотрудничество.

Цель: установление доверительных отношений с родителями.

2. Трансляция родителям знаний, которые могли бы быть полезными в семье.

Цель: формирование и подкрепление установки к сотрудничеству.

3. Ознакомление воспитателем родителей с проблемами семьи в воспитании ребенка.

Цель: ознакомление воспитателя с проблемами семьи.

4. Совместные исследования и формирование личности ребенка под девизом: "Давайте узнавать вместе".

Цель: перестройка собственных стереотипов общения с ребенком.

Система сотрудничества педагогов и родителей:

Организация системного обучения родителей воспитанию детей и навыкам жизни в семье.

Сочетание спонтанных, неформальных и организованных официальных консультаций.

Разработка инструктажей и рекомендаций по вопросам воспитания детей через оформление специальных стендов для родителей.

Оказание педагогической помощи, поддержки родителям через разнообразные формы и методы взаимодействия.

Накопление знаний и навыков по выполнению родительских функций по воспитанию детей.

Развитие умения правильного поведения в определенных ситуациях с пользой для всей семьи.

Эмоциональная поддержка родителей, обмен опытом в воспитании детей.

Педагогический коллектив активно изучает формы взаимодействия с семьями воспитанников, которые позволяют достигнуть реального сотрудничества. Педагоги регулярно проводят социологический анализ контингента семей воспитанников и их родителей, что помогает установлению согласованности действий, единства требований к детям, организации разных видов детской деятельности.

Повышению активности участия родителей в жизни детского сада, осознанию ими доминирующей роли семейного воспитания и роли ДООУ как "помощника" семьи в развитии и воспитании детей способствует открытость учреждения для родителей, стремление педагогического коллектива к диалогу. Родители с каждым годом активнее принимают участие в жизни дошкольного учреждения, в укреплении и расширении материально-технической базы.

3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы, а также территории, прилегающей к дошкольному учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения; реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких

модулей, ширм и т.д.;

- наличие в детской саду или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в детском саду или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Дошкольное учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Предметно-пространственная среда в МДОУ соответствует ФГОС ДО и построена в каждой возрастной группе, учитывая образовательные области ОПи детские виды деятельности согласно следующих принципов:

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (вторая младшая группа)

материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
игровая деятельность	Используются игрушки, отражающие реальную жизнь(например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Размещены материалы на открытых полках. Разнообразные конструктивные и строительные

	<p>наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.</p>
<p>продуктивная деятельность</p>	<p>специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования и простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Имеется уголок ряженья</p>
<p>познавательная-исследовательская деятельность</p>	<p>Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.</p> <p>Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.</p> <p>В коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).</p> <p>Мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения.</p> <p>Разнообразные мягкие конструкторы на ковровой</p>

	основе.
двигательная активность	<p>оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.</p> <p>Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдут и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах.</p> <p>Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.</p>

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (средняя группа)

материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
игровая деятельность	<p>В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать — радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> <p>Так, довольно подробно обставленная в младших группах "кухня" для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная "спальня" и "столовая" — одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть построено детьми из крупных</p>

	<p>полифункциональных материалов. Универсальная "водительская" зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает "огораживание" любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем "магазина", "кукольного театра" и т.п.</p>
<p>продуктивная деятельность</p>	<p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.</p> <p>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.</p> <p>Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.</p> <p>Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).</p> <p>В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.</p> <p>Баночки для промывания кистей (большая - 0,5 л - для промывания "по-черному" и маленькая - 0,25 л - для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на</p>

	<p>место.</p> <p>Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.</p> <p>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.</p>
<p>познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).</p>
<p>двигательная активность</p>	<p>В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный уголок" — тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты.</p> <p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.</p> <p>Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.</p> <p>В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p> <p>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует</p>

	некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.
--	---

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
(старшая группа)**

материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).</p>

	<p>"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
<p>продуктивная деятельность</p>	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание условий в группе для самостоятельной работы; – факультативная, кружковая работа с детьми. <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иглолка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены</p>

дополнительными местным освещением).

Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.

На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).

Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.

Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.

Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные

Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал

	складывают в коробки.
познавательно-исследовательская деятельность	Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.
двигательная активность	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

***Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
(подготовительная к школе группа)***

материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный</p>

	<p>материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).</p> <p>"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
<p>продуктивная деятельность</p>	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий в группе для самостоятельной работы; - факультативная, кружковая работа с детьми. <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми</p>

рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.

Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иголка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.

Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).

Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.

На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем - все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).

Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна -

	<p>две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный - убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
<p>познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
<p>двигательная активность</p>	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p>

3.4 Материально-техническое обеспечение программы МДОУ «Детский сад №20 вида» г. о. Саранск

кабинет руководителя МДОУ	методический кабинет	физкультурный зал	музыкальный зал
групповые помещения	медицинский кабинет	зона учителя - логопеда	изолятор
участки для прогулок	спортивная площадка	цветники	театральная студия

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МДОУ

вид помещения	основное предназначение	оснащение
Предметно-развивающая среда в МДОУ		
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> • непосредственно образовательная деятельность; • утренняя гимнастика; • досуговые мероприятия; • праздники; • театрализованные представления; • родительские собрания и прочие мероприятия для родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный центр, мультимедийная установка, видеомаягнитофон. • Пианино. • Детские музыкальные инструменты. • Различные виды театра, ширмы. • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия. • Модули. • Тренажеры. • Нетрадиционное физкультурное оборудование. • Шкаф для используемых

		муз. руководителями пособий, игрушек, атрибутов.
медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • осмотр детей; • консультации медсестры, врачей; • консультативно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Изолятор • Процедурный кабинет • Медицинский кабинет
коридоры ДОУ	информационно-просветительская работы с сотрудниками ДОУ и родителями	<ul style="list-style-type: none"> • Стенды для родителей, визитка ДОУ • Стенды для сотрудников
участки	<ul style="list-style-type: none"> • прогулки, наблюдения; • игровая деятельность; • трудовая деятельность; • самостоятельная двигательная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулочные площадки для детей всех возрастов • Игровое, функциональное и спортивное оборудование • Дорожки для ознакомления дошкольников с ПДД • Огород, цветник, экологическая тропа
физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> • организованная образовательная деятельность по физической культуре; • спортивные игры; • праздники; • досуговые мероприятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование • Оборудование для спортивных игр
Предметно-развивающая среда в группах		
микроцентр «Физкультурный уголок»	расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, равновесия • Для прыжков • Для катания, бросания, ловли • Для ползания и лазания • Атрибуты к подвижным и спортивным играм • Нетрадиционное спортивное оборудование

<p>микроцентр «Уголок природы»</p>	<p>расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Календари природы (2 мл., средние, старшие, подготовительные к школе группы) • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Сезонный материал • Паспорт растения • Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику • Макеты • Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы • Материал для проведения элементарных опытов • Обучающие и дидактические игры по экологии • Инвентарь для трудовой деятельности • Природный и бросовый материал
<p>микроцентр «Уголок развивающих игр»</p>	<p>расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактический материал по сенсорному воспитанию • Дидактические игры • Настольные-печатные игры • Познавательный материал • Материал для детского экспериментирования
<p>микроцентр «Строительная мастерская»</p>	<p>проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Настольный строительный материал • Напольный строительный материал • Пластмассовые конструкторы (младший возраст с крупными деталями) • Конструктор с

		<p>металлическими деталями (старший возраст)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Схемы и модели для всех видов конструкторов (старший возраст) •Мягкие строительные игровые модули (младший возраст) •Транспортные игрушки •Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли и т.д.)
микроцентр «Игровая зона»	<p>реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» и т.д.) •Предметы-заместители
микроцентр «Уголок безопасности»	<p>расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП •Макеты перекрестков, районов города •Дорожные знаки •Литература о ПДД
микроцентр «Мордовский уголок»	<p>расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Государственная и мордовская символика •Образцы мордовских национальных костюмов •Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и т.д. •Предметы народно-прикладного искусства •Предметы мордовского быта •Детская художественная литература

<p>микроцентр «Книжный уголок»</p>	<p>формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Детская художественная литература в соответствии с возрастом • Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой • Материалы о художниках-иллюстраторах • Портреты поэтов, писателей (старший возраст) • Тематические выставки
<p>микроцентр «Театрализованный уголок»</p>	<p>развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ширмы • Элементы костюмов • Различные виды театров (в соответствии с возрастом) • Предметы декорации
<p>микроцентр «Творческая мастерская»</p>	<p>проживание и преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Бумага разного формата, разной формы, разного тона • Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина • Наличие цветной бумаги и картона • Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации • Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) • Место для сменных выставок детских работ,

		совместных работ детей и родителей • Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства • Альбомы-раскраски • Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки • Предметы народно-прикладного искусства
микроцентр «Музыкальный уголок»	развитие творческих способностей и самостоятельной ритмической деятельности	• Детские музыкальные инструменты • Портреты композиторов (старший возраст) • Магнитофон • Набор аудиозаписей • Музыкальные игрушки • Игрушки-самоделки • Музыкально-дидактические игры • Музыкально-дидактические пособия

Создание и обновление предметно-развивающей среды

вид помещения функциональное использование	оснащение
<p><i>групповые комнаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры • самообслуживание • трудовая деятельность • продуктивные виды творчества • самостоятельная творческая деятельность • ознакомление с природой , труд в природе • ознакомление с окружающим миром, явлениями общественной жизни 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Детская мягкая мебель • Уголок изобразительной деятельности • Природный уголок • Календарь наблюдений за погодой • Конструкторы разных видов • Различные виды театров • Уголок опытного экспериментирования • Центр для игры с водой

<ul style="list-style-type: none"> • развитие речи, художественная литература • формирование элементарных математических представлений • опытно-экспериментальная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Уголок здоровья • Уголок безопасности • Стол дидактический с комплектом развивающих пособий • Игровые модули, атрибуты для сюжетно-ролевых игр • Игровой материал • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные-печатные игры, лото, домино, рамки-вкладыши • Дидактические игры по математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, обучению грамоте, сенсорике • Музыкальный центр, аудиозаписи
<p><i>спальная комната:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • дневной сон • игровая деятельность • гимнастика после сна • закаливающие процедуры 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель • «Дорожка здоровья»: ребристая дорожка, массажные коврики, следы
<p><i>раздевальная комната:</i></p> <p>информационно-просветительская работа с семьями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный блок • Выставки детского творчества • Наглядно-демонстрационный материал для родителей •
<p><i>Зона учителя – логопеда</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • занятия по коррекции речи • консультативная работа с родителями по коррекции речи детей 	<ul style="list-style-type: none"> • большое настенное зеркало; • стол логопеда; • столы и стулья для детей; • шкафы для методической литературы и пособий; • наборное полотно; • магнитная доска; • фланелеграф; • индивидуальные зеркала для детей; • игрушки, игры, пособия, картотеки;

	<ul style="list-style-type: none"> • ноутбук; • магнитофон
<p>музыкальный зал, театрализованная студия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • занятия по музыкальному воспитанию • индивидуальные занятия • занятия малыми подгруппами • тематические досуги • развлечения • праздники • занятия по театрализованной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборник нот • Шкафы для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр, аудиозаписи • Проектор • Экран • Видеомангнитофон • Пианино • Детские музыкальные инструменты • Шумовые инструменты • Костюмы карнавальные для детей и взрослых • Ширма театральная с занавесом • Домик для театрализованной деятельности • Детские стулья
<p>физкультурный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • физкультурные занятия • спортивные досуги • развлечения и праздники • консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование • Мягкие модули • Тренажеры • Сухой бассейн • Спортивный комплекс
<p>изостудия:</p> <p>занятия малыми подгруппами по рисованию, художественному труду</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Развивающие игры • «Полочка красоты» - выставка изделий народно-прикладного искусства • Демонстрационный столик • Оборудование для рисования • Меловая доска
<p>методический кабинет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществление методической помощи педагогам 	<ul style="list-style-type: none"> • Нормативные документы • Методическая и справочная литература • Библиотека периодических

<ul style="list-style-type: none"> • организация консультаций, семинаров, Советов педагогов • выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям 	<p>изданий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методические материалы и рекомендации • Выставки • Документация по содержанию работы МДОУ, опыт работы педагогов • Детская художественная литература • Видеоматериалы • Познавательные CD – диски • Наглядный материал • Пособия для занятий • Демонстрационный и раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстрированный материал • Игрушки, муляжи • Ноутбуки • Компьютер
--	---

Учебно-материальное обеспечение

наименование показателя	состояние в МДОУ
наличие ТСО	до 60% единиц ТСО из рекомендованного перечня
оборудование музыкального зала	до 85% единиц оборудования из рекомендованного перечня

Медико-социальное обеспечение

наименование показателя	состояние в МДОУ
сохранность жизни и здоровья детей и сотрудников	отсутствие случаев травматизма детей и сотрудников (по причине собственной неосторожности ребенка – 1 случай)
выполнение натуральных норм питания, утвержденных для соответствующего режима пребывания детей	до 95% по каждому из наименований

Информационно-методическое обеспечение

наименование показателя	состояние в МДОУ
наличие полного комплекта программно-методического обеспечения (инвариантная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования)	1 комплект на каждую дошкольную группу
организация методического сопровождения реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	наличие в штате старшего воспитателя наличие методического кабинета оснащение и оборудование методического кабинета - 90 % оборудования из рекомендованного требования
информирование родителей (законных представителей) о ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	наличие доступной информации для родителей о реализуемой программе; текущих результатах освоения программы; наличие в учреждении соответствующих условий; интернет-общение через сайт учреждения

3.5 Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Организация деятельности ДОО	методические пособия <ul style="list-style-type: none">• Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.• Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.• Ноткина Н. А., Казьмина Л. И., Бойкович Н. Н. Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.• Полякова М. Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОО. Методические рекомендации: учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2008.• Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОО. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. - М.: Центр Педагогического образования, 2008.• Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОО. Средняя группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. - М.: Центр Педагогического образования, 2008.• Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОО. Старшая группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. - М.: Центр Педагогического образования, 2008.• Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОО. Подготовительная группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. - М.: Центр Педагогического образования, 2008.• Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г.
-------------------------------------	---

	<p>Гогоберидзе. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство» // Сост. и ред.: Т.И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. • Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» /Сост. и ред.: А. Г. Гогоберидзе, Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>Тематический модуль «Здоровье» Методическое пособие Пензулаева Л.И.Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М.:</p> <p>Тематический модуль Физическая культура» Методические пособия Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М: Мозаика- Синтез. 2009-2010. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа .-М.; Мозаика-Синтез. 2009- 2010. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез. 2010. Степаненкова Э. Я Методика физического воспитания. - М . ,2005. Степаненкова Э. Я. Фичичеекое воспитание в детском саду, —М., Мозаика-Синтез, 2005-2010</p>
<p>Программы, технологии и пособия по игровой деятельности</p>	<p>методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Деркунская В. А., Харчевникова А. Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. - М.: Центр Педагогического образования, 2012. • Деркунская В. А., Рындина А. Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. - М.: Центр Педагогического образования, 2012. • Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. - СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. • Гайворонская Т. А., Деркунская В. А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. - М.: Педагогическое общество России, 2007. • Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. • Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. • Деркунская В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005. <p>Рабочие тетради для детей дошкольного возраста</p> <ul style="list-style-type: none"> • Горская А. В. Правила - наши помощники. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. • Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. • Калашников Г. В. Гербы и символы. Санкт-Петербург и Ленинградская область: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика - это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. • Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. • Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. • Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-

ПРЕСС, 2009.

- Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н., Харько Т. Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. - СПб.: Корвет, 1995—2011.
- Новицкая В. А., Римашевская Л. С., Хромцова Т. Г. Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- Солнцева О. В., Коренева-Леонтьева Е. В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. - СПб.: Речь, 2013.

Рабочие тетради для детей дошкольного возраста

- Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. - СПб.: Корвет, 1995-2011.
- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика - это интересно. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика - это интересно. Рабочая тетрадь для детей 2,5-3 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика - это интересно. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика - это интересно. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика - это интересно. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

- Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Все работы хороши. Альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Мир природы. Животные. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Наш детский сад 1. Альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Раз планета, два комета: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры

- Панжинская-Откидач В. А. А. И. Куинджи. Волшебство света: учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Панжинская-Откидач В. А. И. И. Шишкин. Лесное царство: учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Панжинская-Откидач В. А. Б. М. Кустодиев. Праздничная Русь: учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Панжинская-Откидач В. А. В. М. Васнецов.

«Преданья старины глубокой...»: учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

- Панжинская-Откидач В. А. И. К. Айвазовский. Стихия воды: учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. - СПб.: Корвет, 1995-2011.
- Финкельштейн Б. Б. Давайте вместе поиграем: комплект игр. - СПб.: Корвет, 1998-2011.
- Финкельштейн Б. Б. Блоки Дьенеша для самых маленьких: альбом. - СПб.: Корвет, 2002-2011.
- Финкельштейн Б. Б. Спасатели приходят на помощь: альбом. - СПб.: Корвет, 2005-2011.
- Финкельштейн Б. Б. Поиск затонувшего клада: альбом. - СПб.: Корвет, 2005-2011.
- Финкельштейн Б. Б. Праздник в стране блоков: альбом. - СПб.: Корвет, 2006—2011.
- Финкельштейн Б. Б. Страна блоков и палочек: альбом. - СПб.: Корвет, 2008—2011.
- Борисенкова Е. Ю. Маленькие логики: Блоки Дьенеша для малышей: альбом-игра. - СПб.: Корвет, 2011.
- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Логика и цифры: игра. - СПб.: Корвет, 2006—2011.
- Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. - СПб.: Корвет, 1995-2011.
- Финкельштейн Б. Б. На золотом крыльце сидели: альбом игр и упражнений. —СПб.: Корвет, 2002—2011. Финкельштейн Б. Б. Волшебные дорожки: альбом. - СПб.: Корвет, 2003-2011.
- Финкельштейн Б. Б. Дом с колокольчиком: альбом. - СПб.: Корвет, 2003-2011.
- Финкельштейн Б. Б. Кростики. Посудная лавка: альбом. - СПб.: Корвет, 2008-2011.
- Финкельштейн Б. Б. Играем в математику: игра. - СПб.: Корвет, 2006-2011.
- Ковалев С. В. Цветное панно: игра. - СПб.: Корвет, 2005-2011.
- Финкельштейн Б. Б. Математический планшет:

	<p>наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: Корвет, 2007-2011.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полякова М. Н. Логическая мозаика: игра. - СПб.: Корвет, 2005-2011. • Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Маленький дизайнер: игра. - СПб.: Корвет, 2003-2011. • Кайе В. А. Соты Кайе: игра. - СПб.: Корвет, 2008-2011. • Финкельштейн Б. Б. Волшебный поясок: игра. - СПб.: Корвет, 2006-2011. • Финкельштейн Б. Б., Лабутина Л. В., Сазонов Е. А. Логический экран: развивающие и обучающие игры и упражнения. - СПб.: Корвет, 2005-2011. • Кубики для всех. Уголки: игра / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. - СПб.: Корвет, 1996-2011. • Кубики для всех. Собирай-ка: игра / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. - СПб.: Корвет, 1996-2011. • Кубики для всех. Загадка: игра / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. - СПб.: Корвет, 1994-2011. • Сложи узор: игра. - СПб.: Корвет, 1998-2011. • Семенова Н. Г. Чудо-кубики 1: альбом-игра к игре «Сложи узор». - СПб.: Корвет, 2008-2011. • Семенова Н. Г. Чудо-кубики 2: альбом-игра к игре «Сложи узор». - СПб.: Корвет, 2008-2011. • Кубики-хамелеон: игра / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. - СПб.: Корвет, 2004-2011. • Уникуб: игра. - СПб.: Корвет, 1998-2011. • Геометрический конструктор № 1 для детей 3-4 лет: игра. - СПб.: Корвет, 2004-2011. • Геометрический конструктор № 2 для детей 4-5 лет: игра. - СПб.: Корвет, 2004-2011. • Геометрический конструктор № 3 для детей 5-6 лет: игра. - СПб.: Корвет, 2004-2011.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. • Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. -

	<p>СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нищева Н. В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. • Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. • Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. • Нищева Н. В. Кем быть? Альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. • Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. Предметные картинки. Игры. Конспекты занятий. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. • Сомкова О. Н., Бадакова З. В., Яблоновская И. В. Путешествие по стране Правильной Речи. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самоделкино. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. • Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. • Курочкина Н. А. О портретной живописи. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. • Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. • Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. • Методические советы к программе «Детство» // Отв. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. • Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. Развитие познавательных исследовательских умений у старших дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. <p>Рабочие тетради для детей дошкольного возраста</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конкевич С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа): наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. • Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой

	<p>живописью: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Курочкина Н. А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. • Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. • Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. • Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. <p>Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Панжинская-Откидач В. А. Карл Брюллов. «...Для русской кисти первый день!»: учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. • Финкельштейн Б. Б. Лепим нелепицы: альбом. - СПб.: Корвет, 2007-2011.
<p>Программы, технологии и пособия по коррекционной работе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Москва «Просвещение» 2008. • Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно – методические рекомендации. Москва «Дрофа» 2009. • В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. Москва 1998. • О.С. Гомзяк. Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников. Москва «ГНОМ и Д» 2010. • Л.Н. Смирнова. Логопедия в детском саду. Москва «Мозаика – Синтез» 2006. • З.Е. Агранович. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2003. • Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова. Обучение

грамоте детей с нарушениями речи. Конспекты занятий. Москва. ТЦ «Сфера» 2008.

- Л.Н. Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4 – 8 лет. Методическое пособие. Москва. ТЦ «Сфера» 2008.
- Т.В. Александрова. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2003.
- Т.А. Ткаченко. Учим говорить правильно. Москва «ГНОМ и Д» 2003.
- Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. Москва. ТЦ «Сфера» 2004.
- Е.А. Пожиленко. Волшебный мир звуков и слов. Москва «ВЛАДОС» 1999.
 - Е.Г. Сайкина. Физкульт – привет минуткам и паузам. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2004.
- И. Лопухина. 550 занимательных упражнений для развития речи. Москва «Аквариум» 1995.
- Н. Созонова, Е. Куцина. Рассказы о временах года. Екатеринбург ООО «Издательский дом Литур», 2009.
- А.И. Богомолова. Нарушение произношения у детей.
- Е.С. Анищенкова. Практическое пособие по исправлению произношения у детей. Москва, АСТ-Астрель, 2006.
- М.И. Лозбякова. Учимся правильно и четко говорить. Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2003.
- О.И. Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт – Петербург «Литера», 2006.
- В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Домашние тетради для закрепления произношения звуков. Москва «ГНОМ и Д» 2003.
- Ю.К. Школьник. Логопедия. Москва, «ЭСМО», 2006.
- Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2009.

Финансово-хозяйственная деятельность
Источники
Принципы

распределения.

