Свидякова Лилия Равильевна,

воспитатель группы продленного дня

МБОУ «Белозерьевская средняя общеобразовательная школа»

**Создание сплоченности коллектива в группе продленного дня через игровую деятельность.**

Из всего многообразия задач, решаемых воспитателем группы продленного дня, можно выделить наиболее долговременные, которые являются стержнем в деле организации и сплочения коллектива группы :

1.Воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения школьников, без чего немыслима вообще никакая успешная учебная и воспитательная работа;

2. Организация многообразной учебной и общественно полезной, творческой

деятельности учащихся, направленной на всестороннее развитие каждой формирующейся личности;

3. Формирование гражданских и организаторских качеств школьников, развитие их самостоятельности и инициативы, индивидуальных склонностей и интересов.

Эти задачи, имеют первостепенную важность и составляют основу работы воспитателя группы продленного дня школы с детским коллективом и личностью отдельного ученика.

А.С. Макаренко выделял следующие признаки и другие очень важные особенности коллективизма:

сплоченность, взаимопонимание, защищенность, «чувство локтя», причастность к коллективу, взаимопомощь и взаимоответственность, доброжелательность и бескорыстие, здоровая критика и самокритика, соревнование [10].

Игра – это самостоятельная форма деятельности людей, имитирующих те или иные практические ситуации, одно из средств активизации учебного процесса.

Советский психолог Лев Семенович Выготский полагал, что игра вырастает из противоречий между социальными потребностями и практическими возможностями ребёнка, и видел в ней ведущее средство развития его сознания [3].

Игра – явление многогранное, это одно из эффективных средств в деле становления личности, а также в формировании и сплочении детского коллектива. Игра не только вид деятельности, но и способ эмоционального самовыражения, форма общения. Важно то, что игра представляет собой не только метод активного обучения, но и форму познавательной деятельности детей. Игровая деятельность детей – наиболее привлекательный способ познания окружающего мира, чрезвычайно значимый в детском возрасте. Так появляется новый уровень познавательной деятельности – совместное творчество воспитанников. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практике.

Активное развитие личности, формирование базисных качеств, происходит именно в школьные годы, и во многом зависит от той социальной атмосферы, членом которой является ребенок. Особое значение в этом смысле (становление личности) представляет младший школьный возраст, что обуславливает актуальность разработки проблемы формирования коллектива в начальных классах.

Среди разнообразных видов деятельности, осуществляемых человеком, игра является самым доступным, так как в игры играют с раннего детства.Для младшего школьника игра продолжает оставаться одним из ведущих видов деятельности. Решающее значение для развития личности ребенка младшего школьного возраста имеет тот факт, что вместе с поступлением в школу он вступает и в коллектив сверстников. Конечно, и дошкольники, особенно если они воспитываются в детском саду, растут среди детей. Однако как по характеру деятельности, на основе которой организуются дети, так и по характеру взаимоотношений, которые возникают между ними, дошкольная группа существенно отличается от коллектива класса. Общая учебная деятельность создает у школьников и общую учебную целеустремленность.

Игра важное средство воспитания. При работе в группе продлённого дня для воспитателя является одной из главных задач забота о том, чтобы часы, свободные от выполнения учебных заданий заполнялись разумно, интересно, и сплачивали детский коллектив.

Игра — особая, суверенная сфера жизни ребёнка, которая компенсирует ему все

ограничения и запреты, становясь педагогическим полигоном подготовки к взрослой жизни и универсальным средством развития, обеспечивающим нравственное здоровье.

Игры на сплочение детского коллектива очень многообразны.

Различают следующие классификации педагогических игр:

по видам деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные,

психологические);

по характеру педагогического процесса (обучающие, познавательные, тренировочные, контролирующие, развивающие, репродуктивные, творческие,

коммуникативные и др.);

по игровой методике (сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и др.);

по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные, компьютерные и др.).

Цели образования игровых технологий обширны:

дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие

определенных умений и навыков;

воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности,

коммуникативности;

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходит значительное изменение в его психике, подготавливающие к переходу в новую, более высокую стадию развития. Этим и объясняются огромные воспитательные возможности игры, а ее главный мотив лежит не в результате действия, а в самом процессе.

Игра приносит ребенку наслаждение.

В структуру игры как деятельности личности входят этапы:

\* целеполагания;

\* планирования;

\* реализации цели;

\* анализа результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект.

Таким образом, рассматривая разные подходы к классификации игр, необходимо уяснить, что игра – это не только детская деятельность или деловая игра. Она носит возвратно перманентный характер и явно выражена в поведении большинства взрослых людей.

Игры реализуются через формы обучения: КВН, Поле чудес, занятие игра, игра

путешествие, игра-соревнование, игра-викторина «Что? Где? Когда?»

Дети в группе продленного дня и рисуют, лепят, работают с бумагой, пластилином. Играют в лего, шахматы, шашки, лото, мягкие игрушки и т.д. На улице играют в большое количество самых разнообразных игр. В современных условиях чрезвычайно важна задача воспитателя группы продленного дня: добиться того, чтобы дети выросли не только сознательными и здоровыми членами общества, но и, обязательно, инициативными, думающими, способными на творческий подход к делу. Малоподвижные игры. К ним относятся: настольные, предметные, тренинговые, интеллектуальнопознавательные, сюжетные, ролевые, творческие конкурсы, игры со словами .

Игра - это сильнейшее средство включения ребенка в систему общественных отношений и усвоения им богатств культуры.

Общие задачи игровой деятельности, исходя из изученного материала, могут быть следующими:

• развитие коммуникативных качеств у детей в игре;

• развитие воображения как основы творческой деятельности;

• развитие у детей образной памяти, внимания, речи;

• формирование в процессе игр нестандартного мышления;

• развитие координации и мелкой моторики;

• организация коллективных и индивидуальных игр в процессе занятий, упражнений и творческих игровых заданий;

• исходя из целей и задач, определяющих игровую деятельность, следует отметить принципы, как нормативные требования к организации игры детей.

Игра настолько уникальна, что она просто не могла не быть использована в различных сферах деятельности человечества, в том числе и в педагогической. Г.К.Селевко отмечает [14]: «В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

• в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;

• как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;

• в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);

• как технология внеклассной работы.

В играх путешествиях обогащается словесный запас, развивается речь, активизируется внимание детей, расширяется кругозор, развивается творческая фантазия, воспитываются нравственные качества.

Дети играют, а играя, непроизвольно закрепляют и доводят до автоматизма

знания. Настольные игры предназначены как для одного двух игроков, так и для небольших групп. Это различные головоломки, карточки, картинки, рисунки, иллюстрации и т.д. Они обогащают детей новыми знаниями, развивают зрительную память, внимание, творчество.

Использование игровых технологий с целью формирования детского коллектива в условиях группы продленного дня – развивают важные качества личности детей – умение понять состояние другого, самому выразить ту или иную эмоцию; наблюдательность, внимание, воображение, интуицию.

Использование таких игр занимает немного времени, минимум подготовки, причем они могут проводиться не в специально отведенное время, а когда удобно и целесообразно с точки зрения педагога. Приведу несколько примеров.

Игра-знакомство «Снежный ком». Дети садятся в круг. Первый ребенок называет свое имя, второй называет имя первого и свое, третий – имя первого, второго и свое и т.д.

«Прогноз». Группа делится на две команды. Каждая команда получает 4 листка бумаги с надписями: «ссора», «грусть», «дружба», «счастье». Им нужно сделать на каждом листке небольшой рисунок, «изображающий» с их точки зрения это слово. Другая команда должна предположить (сделать прогноз), что изображено на этих рисунках.

Творческие конкурсы. Они помогают в решении таких задач, как развитие нестандартного, нешаблонного мышления, заставят фантазировать, изобретать, преодолевать штампы и стереотипы, помогут формировать Человека Творческого.

Игра-соревнование: позволяет педагогу в зависимости от содержания материала вводить в игру не просто занимательный материал, но весьма сложные вопросы

учебной программы. В этом ее основная педагогическая ценность и преимущество перед другими видами дидактических игр.

Сюжетная (ролевая) игра «Сказки по комическим рисункам».

Игры со словами. Наша речь состоит из множества слов, и с каждым из них можно поиграть. Разновидностей игр со словами очень много: это и всем известные «Города», и «Первая последняя буква», различные кроссворды, ребусы. Хороший потенциал для игр со словами заложен в устном народном творчестве: можно придумать множество вариантов использования пословиц, поговорок, загадок, скороговорок. Например – «Узнай пословицу по рисунку», «Отгадай загадку – нарисуй отгадку».

В книге Д.Б. Эльконина «Психология игры» автор определяет игру следующим образом: «Человеческая игра - это такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности» [16]. В своей теории Д.Б. Эльконин определил путь изучения ролевой игры, как выделение неразложимых единиц, которые обладают свойствами целого. По его мнению, такими единицами являются роль, сюжет, содержание, игровое действие.

Игра помогает вхождению ребенка в общество. Через игру ребенок знакомится с отношениями людей, различными профессиями, пробует себя в разных социальных ролях. Игра - едва ли не единственный вид деятельности, направленный на развитие не отдельных способностей, а способности к творчеству в целом. При этом происходит включение ребенка в систему общественных отношений. Усвоение и отработка норм поведения и человеческого общежития.

Мотивом игры становится не действие с предметами, а общение детей друг с другом, в котором отражены взаимодействия и взаимоотношения людей. Когда необходимый уровень мышления сформирован, ребенок в состоянии заместить собой образ другого человека - взять на себя роль и действовать в соответствии с ее содержанием.

Планируя игровую деятельность, воспитатель должен четко осознавать, на формирование каких навыков и умений должна быть направлена игра и какие способности детей она должна развивать.

Условия, необходимые для организации в школе систематической работы по развитию познавательных интересов и способностей, развитию коллективизма, очень трудно обеспечить на уроках, насыщенных учебным материалом. У воспитателей ГПД возможности гораздо шире чем у учителей. Это прогулки, экскурсии, спортивные часы, кружковая работа, клубные часы, время самоподготовки. В игре у ребенка формируется воображение, которое заключает в себе и отлет от действительности, и проникновение в нее. Способности к преобразованию действительности в образе и преобразованию ее в действии, ее изменению закладываются и подготовляются в игровом действии; в игре прокладывается путь от чувства к организованному действию и от действия к чувству; словом, в игре, как в фокусе, собираются, в ней проявляются и через нее формируются все стороны психической жизни личности; в ролях, которые ребенок, играя, на себя принимает, расширяется, обогащается, углубляется сама личность ребенка.

Таким образом, в игре формируются все стороны психики ребенка. В игре проявляются все стороны развития ребенка. Через нее можно понять, какие трудности имеются у ребенка и как сам ребенок к ним относится. Игра - это коллективная деятельность. В этой деятельности школьники получают коммуникативные навыки, что немаловажно в кризисный период в жизни ребенка. Также в игре развиваются и закрепляются социальные навыки, которые необходимы для развития и социализации здоровой и полноценной личности [38]. Игра выполняет очень важные функции и задачи в жизни каждого ребенка. Игра может использоваться на разных этапах урока. Учителю необходимо соблюдать принципы организации игровой деятельности. Игра стратегически - только организованное культурное пространство развлечений ребенка, в котором он идет от развлечения к развитию. Игра - целостное, взаимосвязанное применение принципов эффективной организации игровой деятельности может гарантировать высокое дидактическое, воспитательное и развивающее влияние на играющих. Игра влияет на все стороны жизни ребенка. Она всегда вызывает интерес и чувство удивления . Во время игры, даже самый нерешительный и робкий ученик, может поверить в свои силы и стать более решительным и открытым к общению.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод: Игра – это не только средство для развития, а ещё и «волшебная палочка», способная научить ребёнка думать, рассуждать, изобретать и доказывать

Список использованных источников

1.Атрашенко А.Н,. Внеурочная деятельность учащихся как фактор повышения эффективности образовательного процесса / А.Н. Атрашенко, О.И. Аладко // Начальная школа плюс До и После. – 2008. – № 1. – С. 82–83

2.Баранцева О. И. Внеурочная деятельность – инструмент творческого развития личности / О. И. Баранцева // Начальная школа. –2013.– № 6. – с.81-83

3.Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования / Л. С. Выготский. – М. : АПН РСФСР, 1956. – 519 с.

4.Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М. : Просвещение, 2011. – 223 с.

5.Григорьев, Д. В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М. : Просвещение, 2011. – 92 с.

6.Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения / В. В. Давыдов. – М. : Педагогика, 1986. – 240 с.,

7.Игнатьев, Е. И. В царстве смекалки / Е. И. Игнатьев; под ред. М. К. Поталова. – М. : Наука, 1981. – 208 с.].

8.Исаев, Е. И. Педагогическая психология : учебник для бакалавров / Е. И. Исаев. – М. : Юрайт, 2012. – 347 с.

9.Кузнецова, Л. В. Гармоничное развитие личности младшего школьника : кн. для учителя / Л. В. Кузнецова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 2015. – 224 с.

10.Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса : органы самоуправления / А.С. Макаренко // Хрестоматия по педагогике : учебное пособие / Ред. З.И. Равкин ; Сост. М.Г. Бушканец, Б.Д. Леухин. - М. : Просвещение, 2006. - 196с.

11.Мир детства: младший школьник / гл. ред. А. Г. Хрипкова. – М. : Педагогика, 1988. – 270 с.

12.Младший школьник: развитие познавательных способностей : пособие для учителя / отв. ред. Л. Т. Шустова. – М. : Просвещение, 2013. – 206 с.

13.Психология развития, возрастная психология : пособие для студ. вузов / С. И. Самыгин [и др.] ; под общ. ред. Л. И. Щербаковой. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 221 с.

14.Селевко, Г.К. Технологии воспитания и обучения детей с проблемами / Г.К. Селевко. - М. : НИИ шк. техн., 2005. - 144 с. (Серия "Энциклопедия образовательных технологий".)

15.Степанова, О. А. Дидактические игры на уроках в начальной школе / О. А. Степанова. – М. : Сфера, 2005. – 96 с., с. 13

16.Эльконин Д.Б. Психология игры 2-е изд. М.: Гумманитарный издательский центр-Владос 1999. 360с