

Задание по Истории изобразительного искусства 1 класс. Сроки выполнения 22.02.- 01.03.2022

Тема: «Рисунок»

Рисунок — это изображение на плоскости, созданное средствами графики..

История живописи и рисунка охватывает, по крайней мере, 30 тысяч лет жизни человека на Земле. Первые рисунки, нанесённые углём и охрой на стены пещер, где проживали древние, изображали, в основном, стада диких животных - быков и лошадей. Так же кроманьонцы (люди современного типа, вид, появившийся 40 000 лет назад) наносили на стены отпечатки рук. Такие рисунки находят во всей западной Европе - во Франции, Испании и прочих странах, и называют их наскальной живописью. Позже, в разгар Неолита, появляется орнамент на керамике, посуда украшается узорами.

Рисунок может выполняться как самостоятельное по значению произведение графики либо служить вспомогательным этапом для создания живописных, графических, реже — скульптурных работ или архитектурных замыслов.

Рисунки создаются художниками в процессе изучения природы (наброски, студии), при поиске композиционных решений графических, живописных и скульптурных произведений (эскизы, картоны), при разметке живописной картины (подготовительный рисунок под живопись).

Рисунок как самостоятельное произведение — станковый рисунок — образует в европейском искусстве отдельный вид графики. С живописью рисунок сближает его уникальность, тогда как такие произведения печатной графики как гравюры и литографии могут распространяться во множестве равноценных экземпляров.

Элементы рисунка, создающие иллюзию трехмерности: свет, тень, полутень, рефлекс (отсвет), блик (самый освещенный участок).

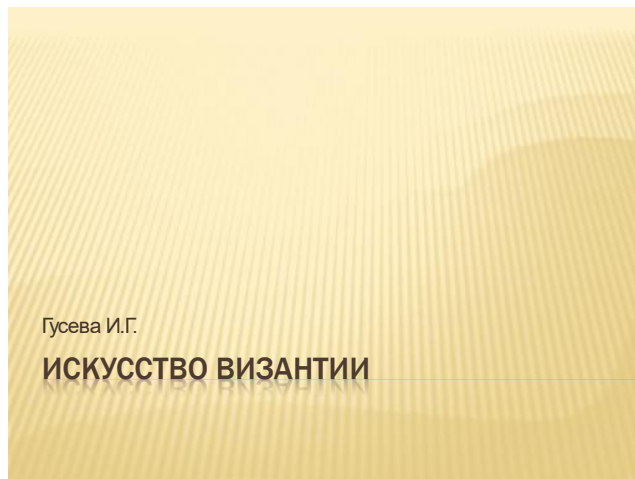
Исполняются рисунки в подавляющем большинстве случаев на бумаге. В станковом рисунке используется весь спектр графических материалов: «мягкие материалы» (уголь, соус, сангина, разнообразные мелки, техника сухая кисть), краски, наносимые кистью и пером (тушь, чернила, бистр), карандаши, капиллярные и прочие пишущие узлы. В учебном рисунке в настоящее время наиболее употребляемы графитный карандаш и уголь.

**Задание по Истории изобразительного искусства
2 класс. Сроки выполнения 22.02. -01.03.2022**

Тема: «Искусство Византии»

Посмотреть презентацию:

Составить 5 вопросов по теме «Искусство Византии»



**Задание по Истории изобразительного искусства
3 класс. Сроки выполнения 22.02. -01.03.2022**

Тема: «Творчество Караваджо»

Посмотреть презентацию.

Составить 5 вопросов по творчеству Караваджо.



Микеланджело да Караваджо

Гусева И.Г.

**Задание по Истории изобразительного искусства
4 класс. Сроки выполнения 22.02. -01.03.2022**

Тема: «Живопись первой половины XIX века»

**Посмотреть презентацию:
Составить 5-10 вопросов по теме.**



**Задание по Истории изобразительного искусства
5 класс. Сроки выполнения 22.02. - 01.03.**

Тема: «Искусство в годы Великой Отечественной Войны»

**Посмотреть презентацию.
Составить 10 вопросов по теме (плакат, живопись, графика, скульптура,
жанры изобразительного искусства в годы ВОВ)**



Подготовка к экзамену.

Билет 16.1. Французское барокко и рококо XVIII века. Буше, Фрагонар, Ватто
2. Объединение художников «Мир искусства».

- Назовите автора и его художественное произведение.

