

# МОЗАИКА



2018 апрель,  
Выпуск 54, ДШИ №7

## **Конкурс «Юный концертмейстер»**

11 апреля 2018 года в Детской музыкальной школе № 4 имени Л. Воинова состоялся Городской музыкальный конкурс «Юный концертмейстер». Учредитель конкурса – Управление культуры Департамента по социальной политике Администрации городского округа Саранск.

В этом году в конкурсе приняли участие 12 конкурсантов из 4 музыкальных школ и школ искусств города. Все участники старательно готовились к этому событию и выступили достойно, став лауреатами и дипломантами в разных возрастных группах.

В состав жюри входили профессиональные преподаватели-музыканты:

- Исаева Светлана Александровна – зав. кафедрой народной музыки, кандидат искусствоведения, доцент ИНК МГУП Огарёва, председатель жюри;

- Ведяшкина Ольга Анатольевна – председатель ПЦК концертмейстерского класса СМУ им. Л. П. Кирюкова, Заслуженный работник культуры РМ;

- Варенцова Ольга Викторовна – руководитель городского методического объединения пианистов, Заслуженный работник

нашей школы.

Жюри оценивало уровень концертмейстерского мастерства, исполнительской культуры, степень сложности программы, стилистическое и художественное воплощение исполняемых произведений.

Нашу школу представляла ученица 5 класса Ксения Марычева, ставшая лауреатом III степени. Иллюстратором у нее выступила Князькина Е.В..

Поздравляем! Желаем дальнейших творческих успехов!



Сергеева О.В., Князькина Е.В.

## «Музыка звезд» 2018 г. вновь в Саранске

14 апреля город Саранск снова принимал Международный фестиваль-конкурс «Музыка звезд». Юные исполнители показали свое мастерство в игре на фортепиано, скрипке, гитаре, домре, виолончели, фортепианном ансамбле, хореографии, вокале и художественном слове.

Компетентное жюри в составе: Киселева Г.Г. (Москва) – председатель жюри; Царькова Е.Г.(Саратов), Соловьева А.В.(Ростов на-Дону), Гулая Т.Н.(Саранск) - внимательно слушали выступления участников разных номинаций. После выступлений был организован круглый стол, на котором члены жюри высказали свои пожелания и замечания. На церемонии награждения прозвучали слова поздравления председателя жюри - Киселевой Г.Г. Всем участникам были вручены грамоты, победителям - медали и сувенирные звезды.



Нашу школу достойно представили: Киселева Екатерина, ставшая лауреатом I степени в номинации «Художественное слово» (преп. Гусева И.Г.), и лауреатом III степени в номинации «Академический вокал» (преп. Александрина Л.П., концертмейстер Нестерова С.Ю.). А также впервые участвовала в этом конкурсе Блохина Ксения, ставшая лауреатом I степени в номинации «Художественное слово» (преп. Гусева И.Г.). Поздравляем лауреатов конкурса «Музыка звезд» и желаем им дальнейших успехов и побед.

Гусева И.Г., Александрина Л.П.

### *Дарим музыку друзьям*

Ансамбль - это совместное исполнение музыкальной композиции несколькими участниками. Он бывает вокальный, инструментальный и танцевальный. Ансамблем называется и само музыкальное произведение, предназначенное для небольшого состава исполнителей. В зависимости от их количества он может носить разные названия и именоваться квинтетом, секстетом и так далее. Ансамблем может быть самостоятельное произведение, которое принадлежит к области камерной музыки. Встречаются они в хоровой и вокально-симфонической музыке. Ансамбль - это художественное единство, стройное целое, взаимная согласованность. Формирование качественного ансамбля - это достаточно сложный, продолжительный и трудоемкий процесс. Это целое искусство, которое предполагает у певцов наличие ансамблевого чувства, умение слышать голоса партнеров.



25 апреля в нашей школе прошел концерт вокальных и инструментальных ансамблей «Дарим музыку друзьям». Прозвучали произведения В.А.Моцарта, А. Гурилева, Т. Хренникова, Н.Кошелевой и др. На сцене выступили учащиеся и преподаватели нашей школы и студенты вокального отделения СМУ им. Л.П. Кирюкова.



Слушатели громкими аплодисментами приветствовали выступление дуэтов Вика Мальгина - Елена Чернова, Алиса Селезнева – Анастасия Князева, также трио домр: Анна Щекина, Надежда Андреева,

Роман Лиясов и концертмейстера Дарью Андрееву.



Очень тепло зал встретил выступление фортепианного ансамбля Иван Адушев – Матвей Полковников. В их исполнении прозвучала Полька А.Островского. Слушателей очаровал дуэт гитаристов: Андрей Ерофеев - Галина Сенькина.



Ведущими концерта были учащиеся театрального отделения Даша Киржаева и Лиана Гаврилова.

Сергеева О.В., Чернова Е.В.

## *Музыка детских сердец*

Возвышенным, по-весеннему светлым и по праздничному радостным получился отчетный концерт детской школы искусств № 7, который состоялся 17 апреля 2018 г. в стенах родной школы. Нынешний отчетный концерт еще раз продемонстрировал значение музыкальной школы в жизни детей и взрослых.

Ведь наша задача – не только учить игре на музыкальных инструментах, гораздо важнее научить детей любить искусство, так как музыка и живопись облагораживает человека, делает его добрее и милосерднее.

Зал был полон, на концерте присутствовали: О.П. Девин – заместитель начальника Управления культуры Департамента по социальной политике Администрации городского округа Саранск, родители, учащиеся, преподаватели и директора других школ.

Открыл концерт победители различных конкурсов ансамбль «Звездочки» с произведением О. Пойгайс «Весенний кводлибед», руководитель ЗРК РМ Александрин Л.П.

В концерте прозвучали сольные номера в исполнении: Щекиной А., Аверина И., Киселевой Е., Кутурова И., Андреевой Д., Мулюгиной А., Прокиной В., Карташова В. Выступления были разнообразны и хорошо подготовлены. Зрители не переставали удивляться, как много различных ансамблей выступает на сцене: дуэты, квартеты, трио, квинтеты. Овациями зрителей были вознаграждены хоры коллективы, ансамбли скрипачей.

До глубины души затронули сердца слушателей ансамбль преподавателей с произведением Ф. Ледовской Фантазия на тему «Конь», руководитель ЗРКРМ Аранович В.И.

В фойе школы зрителям была представлена выставка работ живописного отделения.

В конце концерта были отмечены учащиеся, которые отличились в конкурсах и стали дипломантами и лауреатами всевозможных конкурсах. И можно только догадаться, сколько сил, времени, энергии и любви потратили наши преподаватели для того, чтобы их ученики сумели заслужить эти награды.

В завершении концерта прозвучал оркестр народных инструментов с произведением А.Куклин «Волшебный фэтон», руководитель Жданкина Ю.А.

Говорят, что если человек всю жизнь делает одно дело, то оно становится его жизнью. Наверное, это про нашу школу.

Школа, ученики - действительно, в этом вся наша жизнь.



Надина Ж.А, Ямашкина Н.Н.

## Международный день джаза

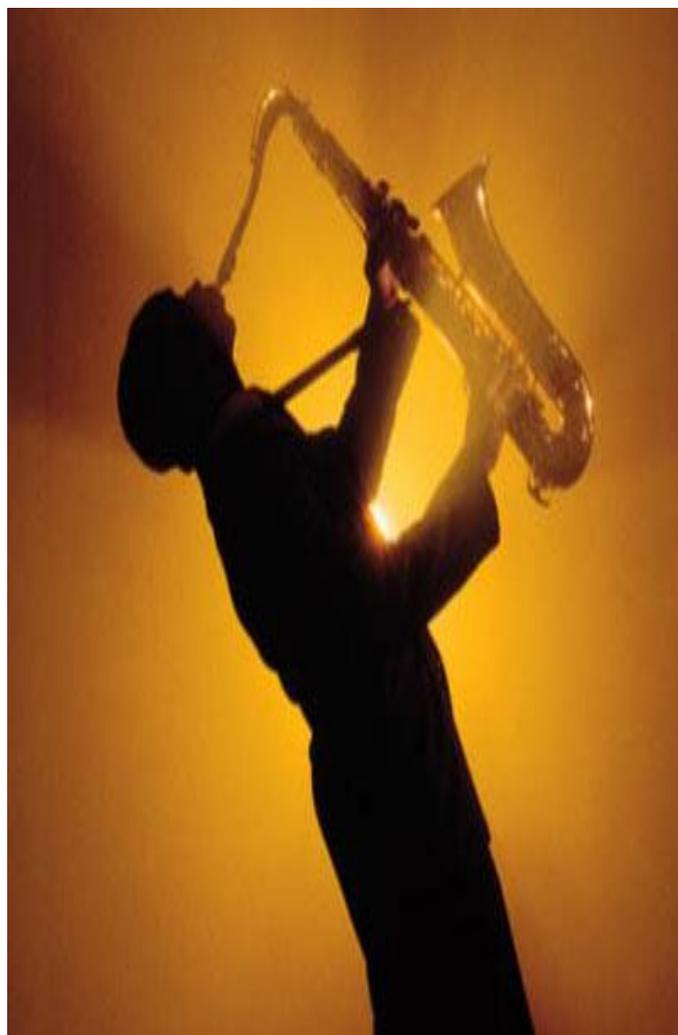
Ежегодно 30 апреля во многих странах мира празднуют Международный день джаза.

**Джаз появился в США, а именно - в Новом Орлеане,** произошло его возникновение среди чернокожего населения Штатов: потомков негров, насильно увезенных из африканских поселков. Несчастные, безутешные, изнемогающие от эксплуатации негры забывались ненадолго лишь в редкие минуты отдыха, который они посвящали исполнению музыкальных композиций. Чернокожие невольники пели, отбивая ритм хлопками в ладоши или ударами по посторонним предметам.

Спустя годы и десятилетия песни предков постепенно стали забываться, и новые поколения начали, копируя белых жителей Штатов, исполнять христианские гимны. Правда, делали они это иначе, по-своему, более страстно, вкладывая в звуки и слова всю горечь, тоску, боль и веру в лучшее будущее. Негритянские духовные композиции получили название «спиричуэлс». Так длилось вплоть до исхода позапрошлого столетия, пока своеобразные религиозные песнопения чернокожих не сменились блюзами. Термин «блюз» следует понимать как «песня-протест» или «песня-жалоба». Не имея возможности учиться искусству вокала и игре на музыкальных инструментах, воспроизводили звуки исключительно по слуху. Так появился на свет новый музыкальный жанр - джаз. Джаз имеет характерные черты, благодаря которым его не спутаешь ни с чем.

Первая - это выверенный ритм. Вторая - импровизация и свобода жанра. Для джаза характерен экспромт, когда музыкант сочиняет мелодию, поддавшись

минутному настроению. Наконец, четвертая особенность заключается в том, что большинство блюзовых мелодий является неотъемлемой частью джазового направления. Но стоит оговориться: это актуально именно для нашего времени.



На сегодняшний момент можно говорить о существовании около 30-ти ответвлений. Это -Блюз, Фьюжн, Фанк, Рэгтайм и т.д.

Если вы любите джаз, отмечайте праздник под звуки композиций знаменитых Луи Армстронга, Бенини Гудмена, Дюка Эллингтона. Пусть этот день будет незабываем!

Рогачева Г.В., Красильникова Т.Д.

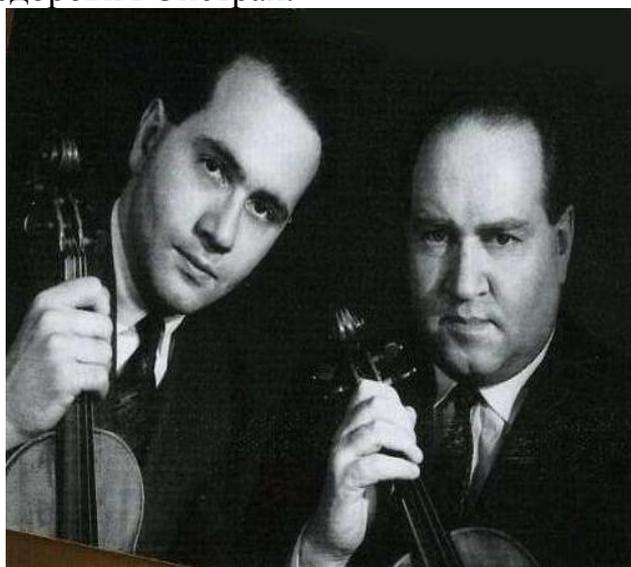
## *Игорь Ойстрах: ген скрипичного гения*

Игорь Ойстрах родился в Одессе 27 апреля 1931 года. «Скрипичный ген» он унаследовал от отца — великого скрипача Давида Ойстраха, чья музыка сопровождала жизнь Игоря с первых дней.

Интерес к музыке и скрипке, музыкальное воспитание и образование большей частью были привиты отцом. Давид Ойстрах преподавал сыну скрипку в Центральной музыкальной школе, которую Игорь окончил в 1949 году. Благодаря отцу Игорю посчастливилось лично познакомиться с великими композиторами Прокофьевым и Шостаковичем.

Безусловно, уникальная игра Давида Ойстраха усиливала вдохновение молодого музыканта. По воспоминаниям самого Игоря, отец «хватал скрипку с самого утра, на пути в ванную, и со сна играл самые головокружительные пассажи совершенно безупречно».

Именно в дуэте с Давидом Ойстрахом состоялось первое серьезное выступление юного талантливого скрипача. С 1949 по 1955 год он учился в Московской консерватории по классу скрипки, где его преподавателем по-прежнему был Давид Федорович Ойстрах.



Молодой скрипач много выступал в дуэте со своим отцом, а также с оркестром под его управлением. Дуэт Игоря и Давида Ойстрахов давал концерты, гастролируя по всему миру. Их совместная творческая деятельность продолжалась вплоть до кончины Давида Ойстраха в 1974 году. Мастерство Игорь, безусловно, впитал от отца, но впоследствии сумел определить свой индивидуальный творческий почерк и покорить мировую публику. Характерными чертами его исполнения являются интеллектуальный, расчетливый подход и реалистичность интерпретаций.



«Скрипичный ген» уникальным образом передан в третьем поколении: сын Игоря и внук Давида — Валерий Ойстрах также талантливый артист и преподаватель скрипки в Брюссельской консерватории. Игорь Ойстрах неизменный «скрипач» во всех жизненных сферах: как сын, муж и отец, как артист, дирижер и педагог. Скрипка солирует всю его жизнь. Несмотря на то, что сейчас Игорь Ойстрах отошел от концертной и преподавательской деятельности, он признаётся, что «мозг продолжает играть на скрипке».

Селезнева Е.А.

## *Весна на клавишах*

Музыка Весны!!! Посмотрите вокруг, какой прекрасный мир нас окружает. Весна несет музыку, разную и яркую, научитесь слышать ее сердцем. Послушайте весеннюю капель, разноголосое пение птиц. А весенний дождь? Как много музыки в нем, сколько разнообразных мелодий. Капли стучат по крышам, стекают по стеклам домов и машин. И это совсем не грустно, это мелодично и прекрасно.

Таким же теплым и радостным получился концерт фортепианного отделения ДМШ и ДШИ г.о. Саранск, который состоялся 20 апреля 2018 г в зале ДМШ № 1.

Концерт – это результат совместной деятельности педагогов и их учащихся. За кажущейся легкостью выступлений стоит кропотливая, целенаправленная работа. Для юных музыкантов участие в концерте является хорошей возможностью заявить о себе, безусловным стимулом дальнейшего роста. Репертуар исполнителей был весьма разнообразным. Дети выступали стабильно и выразительно, сумели проявить свои лучшие сценические качества. От нашей школы на концерте выступили Андреева Дарья (преп. Варенцова О.В.), Мулюгина Алина (преп. Кравчук С.В.) и Прокина Варвара (преп. Басалина С.О.). Успешным выступлением они еще раз подтвердили свою музыкальность и одаренность, а так же профессиональность и грамотность своих педагогов.

Много хороших слов можно сказать про выступления, но хочется отметить главное - концерт прошёл на одном дыхании и оставил в душе радостный, светлый настрой. Зрители еще долго не расходились, обсуждали и делились мнениями.



Мы надеемся, что и в следующем учебном году наша школа будет удостоена новых наград и побед, откроет новых молодых музыкантов, которые будут радовать нас своим неповторимым.



Всем нам хочется тепла, солнца и цветения. Держите тепло в Ваших сердцах, и тогда никогда не будет холодно ни Вам, ни Вашим близким!!!

Варенцова О.В., Басалина С.О.

--	--

--	--

--	--