**Долгосрочный проект**

**По художественно-эстетическому развитию**

**«Нетрадиционные техники рисования»**

**Выполнил:**

**Воспитатель Вишнякова М.Ю.**

**2022**

****



АКТУАЛЬНОСТЬ

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным **средством** её решения является изобразительная деятельность детей в **детском саду**.

**Рисование** является одним из важнейших **средств** познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия по изобразительной деятельности способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Использование **нетрадиционных** способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в **рисовании**, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. «Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов.

Применение **нетрадиционных техник рисования** создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением **нетрадиционной техники рисования** способствует развитию:

• Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание **краски с мыльной пеной**, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т. д.).

• Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.

• Психических процессов *(воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)*

• Тактильной чувствительности (при **непосредственном** контакте пальцев рук с **краской** дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость) ;

• Познавательно-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

**Нетрадиционное рисование** основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что **нетрадиционное рисование** играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Паспорт **проекта**

Наименование: *«****Нетрадиционные техники рисования****»*

Составитель **проекта**: Вишнякова Марина Юрьевна

Вид **проекта**: Информационный, познавательный, творческий.

Длительность **проекта**: Долгосрочный

Сроки и этапы реализации **проекта**: Февраль 2022 - Май 2022гг

Участники **проекта**: дети **средней группы**, воспитатели, родители.

Продукты **детской деятельности**: рисунки, выставки.

Итоговое **проектное мероприятие**: Выставка **детских рисунков по нетрадиционной технике рисования**

Этапы работы

1. Организационный *(февраль)*

- Разработка **проекта**

- Подбор материала для художественной деятельности

- Разработка тематического плана мероприятий

- Подбор иллюстраций, фотографий

- Подбор материала для родителей

2. Внедренческий *февраль-май)*

- Работа с детьми

- Знакомство с **нетрадиционными техниками рисования***(совместная деятельность с детьми)*

- Рассматривание образцов, иллюстраций, фотографий

- Игры

- Оформление выставки

- Работа с родителями

- Проведение анкетирования для родителей на тему: *«Любит ли Ваш ребенок****рисовать****?»*

Папка-передвижка: *«Роль****рисования в жизни ребенка****»*

Папка-передвижка: *«****Рисование нетрадиционными способами****»*

Домашнее задание

3. Аналитический

- Ознакомление родителей с результатами реализации **проекта**

- Ознакомление воспитателей ДОУ *(педсовет; презентация)*

Проблемы:

Недостаточность дидактического материала, художественного материала для **рисования**.

Недостаточность знаний, опыта работы у детей дошкольного возраста по проблеме изобразительного творчества по **средствам нетрадиционного рисования**.

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в **рисовании стало понятно**, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, **нетрадиционные техники рисования** дают толчок к развитию **детского интеллекта**, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Цель: Поддержание интереса к изобразительной деятельности на основе использования **нетрадиционных материалов и техник создания образа**. Развитие художественно-творческих способностей детей **среднего** дошкольного возраста **посредством использования нетрадиционной техники рисования**.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить с различными способами и приемами **нетрадиционных техник рисования** с использованием различных изобразительных материалов.

Помочь детям овладеть различными **техническими** навыками при работе с **нетрадиционными техниками**.

Побуждать воспитанников самостоятельно применять **нетрадиционные техники рисования**(монотипия, печатание листьями, **рисование пальчиками**, тиснение, тычкование и т. д.)

Содействовать знакомству родителей с **нетрадиционными техниками рисования**; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Развивающие:

Прививать интерес к **рисованию нетрадиционными техниками**.

Создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.

Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

Учить **красиво**, во весь лист располагать изображение. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.

Воспитательные:

Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как **средству выражения чувств**, отношений, приобщения к миру **прекрасного**.

Развивающая **среда**:

Обогатить развивающую **среду**, способствующую поддержанию *(формированию)*интереса к художественному творчеству.

Ожидаемые конечные результаты реализации **проекта**:

формирование у детей знаний о **нетрадиционных способах рисования**;

владение дошкольниками простейшими **техническими** приемами работы с различными изобразительными материалами;

умение воспитанников самостоятельно применять **нетрадиционные техники рисования**;

повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе **рисования с использованием нетрадиционной техники**, активное участие родителей в совместных творческих **проектах**.

ПЛАН РАБОТЫ

Свою работу начали с хорошо знакомых для детей данного возраста **техник**: **рисование** пальчиками и ладошками, **рисование ватными палочками**, **рисование ладошками**. Затем постепенно будем вводить новые **техники**: **техника***«принт»*, оттиск поролоном, тычкование, набрызг, оттиск пробкой, оттиск печатками из картофеля, оттиск смятой бумагой, восковые мелки+акварель, **рисование по мокрому**. Кроме того, ученые считают, что в данном возрасте детей можно знакомить с набрызгом, кляксографией обычной и с трубочкой, печать по трафарету, монотопией предметной.

Вследствие этого, был составлен план совместной деятельности с детьми:

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Ягоды и фрукты | Рисование пальчиками, карандашом | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 2 | Плюшевый медвежонок | Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус. |

**МАРТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Мимоза для мамы | Рисование пальчиками | Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Солнышко | Рисование ладошками | Закреплять  технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 3 | Животные (петух, птица, слон, олень, медведь) | Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4 | Подснежники | Акварель, восковые мелки | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Неваляшка | Кисточка, пуговицы различной формы | Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Волшебные картинки (волшебный дождик) | Рисование свечой | Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 3 | Подарок для кошки Мурки | Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг,уши маленькие треугольники, туловище-большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА. | Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу. |
| 4 | Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница) | Рисование пальчиками, карандашом | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |

**МАЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Черемуха | Рисование ватными палочками, пальчиками | Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 2 | Салют | Акварель или гуашь, восковые мелки | Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют  с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 3 | Котенок | Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка | Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 4 | Как я люблю одуванчики | Обрывание, восковые мелки,  тычкование. | Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.Воспитать у ребенка художественный вкус. |

Для родителей будут сделаны консультации в электронном\печатном виде: *«Роль****рисования в жизни ребенка****»*, *«****Рисование нетрадиционными способами****»* и анкетирование *«Любит ли Ваш ребенок****рисовать****»*.

Итоговое **проектное мероприятие**: Выставка **детских работ**

Заключение

**Проект***«****Нетрадиционные техники рисования****»* направлен на развитие творческого воображения у детей **среднего** дошкольного возраста **посредством использования нетрадиционных техник рисования**.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. **Нетрадиционный** подход к выполнению изображения дает толчок развитию **детского интеллекта**, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка - оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают **нетрадиционные материалы**, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с **нетрадиционными техниками рисования** позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

В настоящее время ребята владеют многими **нетрадиционными техниками**: **рисование пальчиками**, **рисование ладошками**, оттиски пробкой, печатками из овощей и другими. Деткам очень нравится разнообразие **техник**, **детские** работы стали более интересными, разнообразными.

**Список использованной литературы**

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
5. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml>
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.