Публичное представление

собственного педагогического опыта  учителя начальных классов  Акчеевского филиала МОУ «Стародевиченская средняя  общеобразовательная  школа», Ельниковского муниципального района, Республики Мордовия

 ***Ямщиковой Ирины Михайловны***

**Тема  педагогического опыта:**

***«Технология продуктивного чтения в начальных классах»***

 Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное.

                       К.Д.Ушинский

1. **Введение.**

   Эпиграф выбран мною неслучайно, ведь кем бы ни был современный человек, какой бы род деятельности он ни избрал, он всегда должен быть читателем, не только усваивать содержание, но и находить нужную информацию и осмысливать ее.

 Умение школьника самостоятельно работать с учебником, с дополнительной литературой - условие успешного обучения и показатель личностного развития.

 Моя задача как учителя – организовать полноценное, глубокое восприятие детьми всей информации, заложенной в текст, помочь им представить себе картины, нарисованные автором, эмоционально отозваться на чувства автора и героев, понять авторскую мысль и по мере возможности увидеть, как все это передает нам , читателям, художник слова. Другими словами – сформировать читательские умения и навыки.

 Решением этой проблемы является технология формирования типа правильной читательской деятельности, разработанная профессором Н.Н. Светловской или «**Технология продуктивного чтения».**

 **Технология продуктивного чтения** – это образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное **восприятие и понимание** текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

1. **Технология опыта**

 Технология продуктивного чтения с одной стороны, не настолько сложна, как кажется (даже с учетом ее многоэтапности), а с другой – не настолько проста, чтобы ее не стоило изучать, совершенствовать и обмениваться опытом ее применения на уроках по разным предметам.
 **Цель технологии**: формирование читательской компетенции школьника.
**Задачи:**
1.     Формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста; развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2.     Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; формирование эстетического вкуса;
3.     Развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4.      Приобщение к литературе как  искусству слова.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

**I. Работа с текстом до чтения.**

1. Читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании.

**I I. Работа с текстом во время чтения**:

**1.Первичное чтение текста.** Чтение - слушание или комбинированное чтение в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

1) Диалог с автором через текст. (Комментированное чтение)

- Задай вопрос автору.

- Ответь на этот вопрос автора.

- Проверь свои предположения в этом месте текста.

 2) По ходу чтения провожу словарную работу (объяснение и уточнение значений слов). В этом случае она становится мотивированной и интересной: ведь именно в процессе чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его.

 3)Выделение ключевых слов к части.

**2.Перечитывание текста**. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

**3.Беседа по содержанию в целом.** Обобщение прочитанного. Выявление совпадений первоначальных предложений учащихся с окончательными выводами по тексту. Обращение к  отдельным фрагментам текста, выразительное чтение. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

**III. Работа с текстом после чтения.**

**1.Смысловая беседа по тексту.** Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Беседуем и уточняем позицию автора.

**2.Знакомство с писателем.** Рассказ о писателе и беседа с детьми о его личности рекомендуются после чтения произведения, а не до, поскольку именно после чтения эта информация ляжет на подготовленную почву: ребёнок сможет соотнести её с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения. Кроме того, грамотно построенный рассказ о писателе углубит понимание прочитанного произведения. Сведения о биографии писателя, об истории создания произведения можно сообщить и до чтения, если это оправдано.

**3.Творческие задания**,  опирающиеся на какую-то сферу читательской деятельности учащихся: эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы.

Виды упражнений:

* Составь рассказ о героях произведения.
* В какой последовательности происходят события . Пронумеруй.
* Самостоятельно озаглавь части и запиши план.
* Проиллюстрируй героев или событие.

Данная технология направлена на формирование **УУД**  на всех трёх этапах чтения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **До чтения** |  **Во время чтения** |  **После чтения** |
| * - Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* - Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
* - Слушать и понимать речь других.
 | * - Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* - Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* - Выразительно читать текст;
*
 | * - Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
* - Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
*
 |

 Технология продуктивного чтения отличается от традиционной технологии передачи ученику готового знания. Она позволяет учителю организовать исследовательскую работу детей так, что они сами «додумываются» до решения ключевой проблемы урока и сами могут объяснить, как действовать в новых условиях. При изучении художественных произведений главное – «исследование» языкового материала, частичный или всесторонний анализ текста. На основании увлекательной поисковой работы, в процессе которой пополняются литературоведческие знания учащихся, а также совершенствуется их внимание, память, мышление, речь, школьники сами формулируют тему урока. Учитывая тему и используя заранее подготовленные опорные фразы, школьники определяют цель урока, в результате чего создаётся установка на плодотворную работу. Тема и цель урока осознаются детьми, становятся близкими и понятными им. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор. Ученик – не просто слушатель и исполнитель – он творческая личность, его работа на уроке приобретает исследовательский характер. Творчески раскрепощенные и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное.

1. **Результативность опыта**

     Технология продуктивного чтения помогает учителю в решении задач ФГОС, поскольку способствует повышению эффективности образовательного процесса и достижению высоких результатов обучения и воспитания.

 Результаты, которые достигли мои ученики. Систематическое использование в работе технологии продуктивного чтения привело к ряду положительных результатов. У детей сформировался устойчивый интерес к чтению. Они часто посещают библиотеку. В процессе чтения у них совершенствуется техника чтения. Результаты проверки техники чтения на сегодняшний день выглядят так: выше нормы – 3 человека, норма - 1 человек. Ребята принимают активное участие во внеурочной деятельности, развивая тем самым творческие способности.

 Дети участвуют в конкурсах и мероприятиях различного уровня.

 В 2016 году Первойкина Аня стала победителем на районном конкурсе «Одарённые дети Ельниковской земли» и стала участницей Республиканского этапа конкурса «Одаренные дети».

 Стало традицией принимать участие в районной конференции «Я – исследователь». Темы исследовательских работ: «Покровская церковь села Кабаново» - 1 место, «Игры, в которые играли наши бабушки на Пасху» - 1 место, «Наш земляк Тангалычев Камиль Абидуллович» - участие.

 В 2018 году Агишева Амина стала победителем с исследовательской работой «Каланхоэ Блоссфельда и способы её размножения».

 В 2020 году приняли участие в региональном конкурсе творческих работ «Как хорошо уметь читать!» и стали победителями в номинации: проект «По прочитанным книгам».

 Проводимая работа способствует профессиональному росту учителя.

 В 2019 году выступила на районной педагогической эстафете и на образовательном форуме «Эффективные педагогические практики реализации содержания начального образования» ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру» на тему: «Технология продуктивного чтения в младших классах».

 Современная школа – это частица жизни, где ученик готовится не только к будущему, но и воспитывается жизнью, он учится решать любые проблемы, учится превращать информацию в знания, а знания применять на практике. Школа должна помочь ребятам войти в мир реальных человеческих отношений и научить их жить в современном обществе. Перед учителем стоит огромная задача. Ему предстоит вместе с детьми пройти долгий и трудный путь в «завтра».

1. **Список литературы**

*1.Светловская, Н.Н.* Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – № 1. С. 11–18.

2. *Чиндилова, О.В.* Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100» : [Монография] / О.В. Чиндилова. –

М. : Баласс, 2010. – 208 с.

3. *Запорожец, А.В.* Психология восприятия ребёнком дошкольником литературного произведения / А.В. Запорожец // Избр. психол.тр. : в 2\_х т. – М. : Педагогика, 1986. – Т. 1. С. 66–77.