



Планирование  
дидактических игр на  
основе русского народного  
фольклора





***Русское народное творчество*** – это эффективный и достаточно простой инструмент развития ребенка. Использование русского народного творчества в работе педагога дошкольного образования оправдано, тем, что сама форма сказки, поговорки, пословицы, потешки понятна и доступна ребенку. С их помощью можно успокоить ребенка, объяснить что-то, помочь избавиться от страхов, дать образцы поведения, развить речь, мышление, эмоции... Можно сказать, что возможности, заложенные в творчестве народа поистине безграничны!

Поэтому большое значение имеет использование элементов народного творчества в организованной деятельности. Это возможно с применением дидактических игр, которые являются уникальным средством развития детей, изучения окружающего мира, так как объединяют игровую и обучающую задачу. Многофункциональность дидактической игры обеспечивает её комплексное воздействие на ребенка.



<b>Название</b>	<b>Цель</b>	<b>Материал</b>	<b>Методические указания</b>
<b>«Угадай сказку, поговорку, пословицу»</b>	Уточнить знание народных сказок, поговорок, пословиц, поговорок (с использованием загадок, иллюстраций)	Подборка иллюстраций и картинок с изображениями персонажей сказок; поговорок, пословиц. Подборка загадок по сказкам	<p>1. Дети угадывают сказку, поговорку, пословицу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по иллюстрации, картинке с изображением сюжета сказки, поговорки, пословицы или персонажа;</li> <li>– по отрывку из сказки;</li> <li>– по загадке.</li> </ul> <p>2. Ребенок описывает по картинке героев сказки. Другие дети должны узнать, из какой сказки герой.</p> <p>3. Группа детей выбирает картинку, распределяет между собой роли и разыгрывают фрагмент сюжета сказки, поговорку, пословицу изображённую на картинке (можно с помощью игрушек) так, чтобы другие дети её узнали.</p>
<b>«Назови сказку»</b>	Формировать умение грамматически верно строить сложные	Подборка иллюстраций к сказкам, сказочных коллажей;	1. Детям показывают иллюстрацию с изображением персонажей разных сказок (коллаж). Надо вспомнить сказки, персонажи которых

	предложения, развивать способность к анализу и синтезу	картинок с изображениями персонажей сказок	изображены на картинке, и охарактеризовать героев. 2. Детям показывают иллюстрации, где изображены сюжеты из разных сказок, но герои перепутаны. Нужно расставить персонажей по своим местам и назвать сказки. 3. Дети должны показать картинку с изображением фрагмента из какой-либо сказки, соответствующую прочитанному отрывку, назвать эту сказку.
<b>Игра «Без слов»</b>	Развивать эмоциональную сферу ребенка, творческие способности		Дети должны показать эпизод сказки, пословицу или поговорку с помощью мимики и жестов
<b>Артикуляцион ная гимнастика</b>	Развивать артикуляционную моторику и эмоциональную сферу ребёнка	Подборка артикуляционных упражнений	Проводится с обыгрыванием определённых качеств сказочных персонажей. Каждому персонажу присваивается определённое движение органов, принимающих участие в артикуляции, ярко его характеризующее.

<p><b>Пальчиковые игры</b></p>	<p>Развивать мелкую моторику рук и эмоциональную сферу ребёнка.</p>	<p>Подборка пальчиковых игр</p>	<p>Пальчиковые игры по мотивам русского народного творчества совершенствуют мелкую моторику, закрепляют знание произведений, развивают речь и эмоциональную сферу.  Например:  В огороде дедка репку посадил (показать кружок из пальцев)  И водой из лейки, репку он полил («поливаем»)  Расти, расти репка, и сладка, и крепка (руки вверх)  Расти, расти репка, и сладка, и крепка (хлопки)  Выросла репка всем на удивление (колечки)  Большая – пребольшая, всем хватит угощения («Лучики»)  Выросла репка и, и сладка, и крепка (руки вверх)  Выросла репка, и сладка, и крепка (хлопки)</p>
--------------------------------	---	---------------------------------	--

<p><b>Рисование сказки, былины, поговорки</b></p>	<p>Развивать мелкую моторику руки, эмоциональную сферу ребёнка.</p>		<p>После чтения произведения дети выполняют рисунок в любой технике по желанию. Анализ рисунка позволяет узнать, что вызвало наибольший эмоциональный отклик. Чем интенсивнее эмоциональное воздействие произведения, тем насыщеннее и ярче рисунок ребенка.</p>
<p><b>«Добавлялки»</b></p>	<p>Развивать чуткость к художественному слову, артикуляционную моторику</p>	<p>Подборка иллюстраций к сказкам</p>	<p>Дети хором договаривают соответствующее слово:  Ок-ок-ок – стоит в поле ... (теремок)  Ок-ок-ок – покатился... (колобок)  Ят-ят-ят – серый волк не съел ... (козлят)  Су-су-су – петушок прогнал ... (лису)  Цо-цо-цо – снесла курочка ... (яйцо)  Ана-ана-ана – несут лебеди ... (Ивана)  Ёк-ёк-ёк – не садись на ... (пенёк)  Ёт-ёт-ёт – битый не битого ... (везёт)</p>

<p><b>«Кто больше подберёт определений?»</b></p>	<p>Упражнять в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе.</p>		<p>Например: какая лиса в сказке «Заюшкина избушка»? (хитрая, злая, вредная, рыжая и т.д.)</p>
<p><b>«Придумай название сказки» (по опорным словам)</b></p>	<p>Продолжать работу над правильным построением фразы.</p>		<p>Детям предлагают деформированную фразу, например: волк, от, заяц, как, убежал. На её основе можно составить название новой сказки – «Как заяц от волка убежал».</p>
<p><b>«Найди родственников»</b></p>	<p>Формировать навыки словообразования</p>		<p>Например: лиса, лисичка, лисонька, лисица; волк, волчок, волчище и т.д.</p>
<p><b>«Узнай, чей домик»</b></p>	<p>Формировать навыки образования притяжательных прилагательных, правильного использования предлогов в речи.</p>		<p>Детям предлагается сказать: чью голову они видят в окошке? чей хвост выглядывает из-за домика? Следы, чьих лап видны перед домиком? (лисья, беличья; заячий, волчий; медвежий, собачьи и т.д.)</p>

<p><b>«Какие они разные – эти животные»</b></p>	<p>Пополнить активную речь антонимами</p>		<p>Предложить детям сравнить героев сказки, выделяя противоположные качества. Например, в сказке «Лисичка-сестричка и серый волк» лиса – хитрая, а волк – ...(наивный). В сказке «Заюшкина избушка» заяц – добрый, а лиса –...(злая); петух – смелый, а медведь – ...(трусливый).</p>
<p><b>«Назови ласково»</b></p>	<p>Упражнять в образовании однокоренных слов при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов</p>		<p>Например: лиса - лисичка, борода – бородка, перья – пёрышки и т.д.</p>
<p><b>«Похвастайся»</b></p>	<p>Расширять словарный запас ребёнка, упражнять в образовании однокоренных слов, словотворчестве.</p>		<p>Например: усы – усищи, глаза – глазищи, нос – носище и т.д.</p>



<p><b>«Конструирование слов, словосочетаний и предложений»</b></p>	<p>Расширять словарный запас ребёнка, упражнять в образовании однокоренных слов, словотворчестве</p>		<p>Например:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- придумать несколько однокоренных слов (дом-домик-домовой)</li> <li>- срифмовать два слова (ложка - лукошко, лисичка – сестричка, и т.д.), а затем переходить к рифмованной цепочке и двестишиям как предвестникам словотворчества;</li> <li>- составить достаточно длинное, распространённое предложение в игре «От каждого по словечку»:</li> <li>– «Аленушка»</li> <li>– «Шла Аленушка»</li> <li>– «Шла Аленушка по лесу»</li> <li>– « Шла Аленушка по лесу к избушке Бабы-Яги» и т.д.</li> </ul>
<p><b>«Расскажи сказку»</b></p>	<p>Развивать умение воспроизводить по памяти ранее полученную информацию, ориентируясь по символам, последовательно</p>	<p>Наборы сюжетных картинок по сказкам.</p>	<p>Детям раздаются иллюстрации к сказке (один конверт на двоих), из которых они должны составить связанный сюжет. Необходимо поощрять совместный труд, умение договариваться. После составления сюжета дети</p>

	излагать содержание		рассказывают сказку. Работу лучше начинать со знакомой и любимой детьми сказки. После усвоения данного метода детям не составляет труда рассказывать различные сказки
<b>«Совместное рассказывание сказки»</b>	Обогащать лексический запас, развивать навыки активной речи, совершенствовать и обогащать просодику, развивать эмоциональную сферу		Педагог произносит текст и интонационно выделяет звукоподражание, которое ребёнок должен повторить при совместном пересказывании сказки. Например: песенка Колобка, диалоги из сказки «Теремок» и т.д.
<b>«Что будет, если...?»</b>	Обогащать связную речь развёрнутым диалогом, развивать умение чередовать прямую и косвенную речь	Подборка иллюстраций к сказкам.	Детям демонстрируют иллюстрацию с изображением сюжетных ситуаций из 2 сказок и предлагают подумать над тем, как бы развивался сюжет в связи с изменившейся ситуацией. Приём изменения сюжета можно использовать на любом этапе его развёртывания.

<p><b>«Разучиваем пословицу»</b></p>	<p>Формировать умение анализировать пословицу</p>		<p>Детям предлагается проанализировать пословицу и подобрать пословицу, схожую по смыслу («Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается» - «Не торопись языком, торопись делом»)</p>
<p><b>«Нарисуй и расскажи сказку»</b></p>	<p>Совершенствовать понимание контекстной речи и умения соотносить слова с соответствующим материальным объектом и графическим изображением, формировать умение выделять характерные признаки внешнего облика героев сказки, наделять их эпитетами, развивать образное восприятие сказки.</p>	<p>Листы бумаги, цветные карандаши мелки, краски, фломастеры)</p>	<p>Детям предлагают любую геометрическую фигуру. Путём дорисовывания характерных признаков внешнего облика они должны получить задуманный образ человека или животного. Например, беря за основу овал, рисуем персонажей сказки «Рукавичка».</p>

<p><b>«Сочиняем сказку»</b></p>	<p>Формировать умение использовать в речи сравнительную и превосходную степени имён прилагательных, развивать умение планировать рассказ, развивать воображение, фантазию</p>	<p>Подборка иллюстраций к сказкам; подборка предметных картинок; набор картинок с изображением пейзажей, трафареты, карандаши, ножницы.</p>	<p>1. Дети получают конверт с иллюстрациями к двум разным сказкам. На основе их дети должны сочинить новую сказку, переплетая два сюжета.  2. Детям предлагают любой пейзаж и набор предметных картинок: о ком могла бы быть сказка? Как могла бы называться? Дети вместе с педагогом выбирают наиболее удачный вариант.  Усложнение.  Детям предлагают набор картинок с изображением пейзажей, трафареты силуэты животных и альбом для рисования. Дети выбирают трафареты силуэтов тех животных, которые участвуют в задуманной ими сказке, обводят их по контуру, вырезают, раскрашивают, раскладывают на картинке-пейзаже. И только после этого рассказывают задуманную сказку</p>
---------------------------------	---	---	---

<p><b>«Найди словечко»</b></p>	<p>Развивать чуткость к художественному слову, слуховое внимание</p>		<p>Детям предлагается найти ласковые, красивые, сказочные, грустные слова, встречающиеся в народном фольклоре. (ласковые – заюшка, лисичка, пирожок, яблонька; сказочные – чудо-юдо, самобранка, скороходы и т.д.)</p>
<p><b>«Что оно означает?»</b></p>	<p>Воспитывать чуткость к художественному слову, знакомить детей с этимологией слов</p>		<p>Предложить детям объяснить происхождение устаревших слов, используемых в произведениях русского народного творчества (завалинка, чугунок, плетень)</p>
<p><b>«Доскажи словечко»</b></p>	<p>Развивать слуховую память, образность речи, воспитывать чуткость к художественному слову</p>		<p>Педагог предлагает детям составить устойчивое словосочетание. При этом говорится первое слово, а дети продолжают: Зайчик -... (побегайчик), петушок –... (золотой гребешок), лисичка -... (сестричка) мышка -... (норушка), лягушка... (квакушка) красна ... (девица), живая и мёртвая ... (вода),</p>

			<p>молодильные ... (яблоки)  летучий ... (корабль)  чистое ... (поле)  тёмный ... (лес)  добрый... (молодец)  жар-...(птица)  златогривый ... (конь),  белокаменный... (дворец)</p>
<b>«Найди лишнее слово»</b>	<p>Формировать умение обобщать, систематизировать по обобщённым признакам, формировать логическое мышление</p>		<p>Ребёнку предлагается найти лишнее слово. Например, из ряда слов: заяц, медведь, лиса, колобок – выделить слово «колобок».</p>
<b>«Метод аналогий»</b>	<p>Развивать ассоциативное мышление</p>		<p>Ребёнок должен вспомнить похожих героев из других сказок. Например, после чтения сказки «Морозко», детям предлагается назвать таких же добрых, трудолюбивых, красивых героинь из других сказок (Крошечка-Хаврошечка, сестрица Алёнушка, Золушка).</p>