**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту: *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.

**Цели изучения учебного предмета**

• воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

• развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

• освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

• овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

• совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

• развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

• формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру**и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных пространственных искусств:

●изобразительная художественная деятельность;

●декоративная художественная деятельность;

●конструктивная художественная деятельность.

На уроках используют  разные формы обучения: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, что позволит к концу начального обучения достичь тех результатов в формировании УУД и предметных учебных действий, которые предусмотрены программой максимально реализовывать поставленные задачи.

Практико – ориентированная направленность содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»  обеспечивает связь со смежными предметами эстетического цикла, предметами естественно – научного цикла с целью создания целостной картины мира.

Предмет изобразительное искусство использует и тем самым подкрепляет умение, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки, окружающего мира, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей  к рационально – научному и эмоционально ценностному постижению окружающего мира.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану МОБУ «Смольненская ООШ» на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится –34 часа (1час в неделю, 34 учебные недели)

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Раздел «Истоки родного искусства».**

Обучающийся научится:

• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Обучающийся получит возможность научиться:

• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

• видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

• высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Раздел «Древние города нашей земли».**

Обучающийся научится:

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;

использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета при создании живописных композиций на заданные темы;

• моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Раздел «Каждый народ – художник».**

Обучающийся научится:

• осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Обучающийся получит возможность научиться:

• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Раздел «Искусство объединяет народы».**

Обучающийся научится:

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;

использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

Обучающийся получит возможность научиться:

• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;

использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

**Содержание учебного предмета**

**Истоки родного искусства (8 ч).**

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

**Древние города нашей земли (7 ч).**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

**Каждый народ – художник (11 ч).**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

**Искусство объединяет народы (8 ч).**

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

**Календарно – тематическое планирование**

| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| план | факт |
| **1** | **Истоки родного искусства** | **8** |  |  |  |
| 1.1 | Пейзаж родной земли. Рисование пейзажа (тема 3 кл) | 1 | Характеризовать красоту природы родного края.  Характеризовать особенности кра­соты природы разных климатических зон.  Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.  Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.  Овладевать живописными навыками работы с гуашью  Воспринимать и эстетически оце­нивать красоту русского деревянного зодчества.  Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ланд­шафтом.  Объяснять особенности конструк­ций русской избы и назначение ее от дельных элементов.  Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты.  Понимать и анализировать кон­струкцию русского народного костюма.  Приобретать опыт эмоционально­го восприятия традиционного народно­го костюма.  Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.  Знать и называть несколько про­изведений русских художников на тему народных праздников.  Создавать индивидуальные компо­зиционные работы и коллективные пан­но на тему народного праздника.  Овладевать на практике элемен­тарными основами композиции.i  Понимать и объяснять роль и зна­чение древнерусской архитектуры.  Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).  Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значе­ние вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.  Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма  Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.  Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение  Знать и называть основные струк­турные части города, сравнивать и оп­ределять их функции, назначение.  Изображать и моделировать на­полненное жизнью людей пространство древнерусского города.  Знать и называть картины худож­ников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Вас­нецов, И. Билибин, П. Корин и др.).  Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину).  Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерус­ской архитектуры.  Воспринимать и эстетически пе­реживать красоту городов, сохранив­ших исторический облик, — свидетелей нашей истории  Иметь представление о развитии декора городских архитектурных по­строек и декоративном украшении ин­терьеров (теремных палат). |  |  |
| 1.2 | Красота природы в произведениях русской живописи.  Музеи народного декоративно-прикладного искусства.(тема 3 кл) | 1 |  |  |
| 1.3 | Скульптура в музее и на улице (тема 3 кл) Русская деревянная изба. | 1 |  |  |
| 1.4 | Деревня –  деревянный мир | 1 |  |  |
| 1.5 | Картина-портрет (тема 3 кл)Красота человека. Русская красавица | 1 |  |  |
| 1.6 | Образ русского человека в произведениях художников | 1 |  |  |
| 1.7 | Календарные праздники | 1 |  |  |
| 1.8 | Народные праздники | 1 |  |  |
| **2** | **Древние города нашей земли** | **7** |  |  |
| 2.1 | Родной угол | 1 |  |  |
| 2.2 | Древние соборы | 1 |  |  |
| 2.3 | Города Русской земли | 1 |  |  |
| 2.4 | Древнерусские воины- защитники | 1 |  |  |
| 2.5 | «Золотое кольцо России» | 1 |  |  |
| 2.6 | Узорочье теремов | 1 |  |  |
| 2.7 | Праздничный пир в теремных палатах | 1 |  |  |
| **3** | **Каждый народ – художник** | **5** |  |  |
| 3.1 | Страна восходящего солнца образ художественной культуры Японии | 1 |  |  |
| 3.2 | Народы гор и степей | 1 |  |  |
| 3.3 | Древняя Эллада | 1 |  |  |
| 3.4 | Европейские города средневековья | 1 |  |  |
| 3.5 | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение | 1 |  |  |
| **4** | **Искусство объединяет народы** | **14** |  |  |
| 4.1 | Мудрость старости | 1 |  |  |
| 4.2 | Тема материнства в искусстве | 1 |  |  |
| 4.3 | Материнство | 1 |  |  |
| 4.4 | Образ Богоматери в русском искусстве | 1 |  |  |
| 4.5 | Образ Богоматери в западно-европейском искусстве | 1 |  |  |
| 4.6 | Сопереживание. | 1 |  |  |
| 4.7 | Дорогою добра | 1 |  |  |
| 4.8-4.9 | Герои-защитники | 2 |  |  |
| 4.10 | Героическая тема в ис-  кусстве русского народов | 1 |  |  |
| 4.11 | Героическая тема в ис-  кусстве разных народов | 1 |  |  |
| 4.12-4.13 | Юность и надежда | 2 |  |  |
| 4.14 | Искусство народов мира | 1 |  |  |
|  | **ИТОГО** | **34** |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Книгопечатная продукция** | |
| Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1—4 классы: — М.: Просвещение, 2011.  Учебники   1. Неменская Л.А.Изобразительное искусство. Искусство и ты. 4 класс. — М.: Просвещение, 2013.   Методические пособия  1.Федотова И.В. Изобразительное искусство. 4класс: поурочные планы по учебнику Неменской Л.А. «Искусство и ты». - Волгоград: Учитель, 2013.   1. 2. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие 2. *Алексеевская Н.А.* Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с. 3. *Богатеева, 3. А.* Чудесные поделки из бумаги. - М., 1992. 4. *Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л..* Занятия с младшими школьниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с 5. *Грибовская А.А* Коллективное творчество младших школьников: конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с. 6. *Соломенникова О.А.* Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 6-7 лет. – Москва, 2001. 7. *Трофимова, М. В., Тарабарина, Г. И.* И учеба, и игра: изо­бразительное искусство. - Ярославль: Академия развития, 1997. 8. *Утробина К.К.,* Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 6-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с. 9. *Фатеева А.А.* Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.   *9.Юшкин Ю.Ф.* Мордовия.Народное искусство. – Саранск. 1985пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с. |  |
| Материально-техническое обеспечение  Технические средства обучения (ТСО) | |
| Музыкальный центр  Мультимедиа проектор  Экран (на штативе или навесной) | |
| Учебно-практическое оборудование | |
| Краски акварельные  Краски гуашевые  Тушь  Ручки с перьями  Фломастеры  Бумага цветная  Восковые мелки  Емкости для воды  Стеки (набор)  Пластилин / глина  Клей  Ножницы  Рамы для оформления работ | |
| Модели и натурный фонд | |
| Муляжи овощей (комплект)  Гербарии  Муляжи фруктов (комплект)  Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов | |
| Игры и игрушки | |
| Кнструктор  Наборы кукол в традиционных костюмах народов России.  Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования | |
| Оборудование класса | |
| Ученические двухместные столы с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстрационного материала.  Подставки для книг. |  |