

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество»

Задание для дистанционного обучения для 5А (ДПТ) и 5Б (живопись) на 27 (28) апреля

Живопись - Задание № 4

Небольшой домашний натюрморт выполнить живописным приемом "лессировка (многочисленные наслоения) аля-прима мазком". Предварительная работа заключается в покрытии акварелью методом отмывки (заготовленными колерами для каждого предмета натюрморта базовым (основным) цветом и сразу разбора по тону.

Последующая прописка выполняется мазком поверх высохшего слоя чистым цветом (желтым, голубым, зеленым и т.д.). В профессиональной терминологии определяется, как "обогащение цветом". Мазки могут быть любого размера и фигуры, но моделируя форму и структуру элементов натюрморта.

И, естественно, могут накладываться многократно, при условии сухого нижнего слоя. Много слов, но на самом деле это самый легкий, и доступный для исполнения, прием. Главное писать чисто, т.е. чистым легким цветом и мазком.

Этот прием считается самым акварельным и эффектным. К сходству не стремитесь - главное прозрачность и эстетика.

Связь с преподавателем через эл. почту: papaupb@yandex.ru





👍❤️ 22

👍 Нравится

💬 Комментарий

➦ Поделиться





