**Представление**

**педагогического опыта работы**

**воспитателя МБДОУ**

**«Дубенский детский сад комбинированного вида «Солнышко»**

**Дубенского муниципального района**

**Республики Мордовия**

**Русскиной Людмилы Александровны**

**по теме: «Развитие экологического воспитания дошкольников через игру»**

**Актуальность опыта**

В ознакомлении дошкольников с природой особую роль я отвожу дидактическим играм. Решая задачи, поставленные в дидактической игре, ребенок учится вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать по определенным общим признакам, чертам. Использование дидактических игр на развивающих и обучающих занятиях экологического цикла с детьми помогает мне активизировать деятельность ребенка, развивать познавательную активность, наблюдательность, поддерживать интерес к изучаемому, развивать творческое воображение, образное мышление, снять утомление у детей, так как игра делает процесс обучения занимательным для ребенка. Следовательно, такие игры имеют огромное значение для развития ребенка в целом, они обязательны для использования и должны быть в арсенале каждого воспитателя. Этим и обуславливается **актуальность** данной темы.

В связи с этим мною поставлена **цель** рассмотрения дидактические игры и методику их использования в процессе воспитания любви к природе в непосредственно образовательной деятельности и свободной деятельности педагога с дошкольниками.

**Объектом** моего исследования является воспитательный процесс.

**Предмет:** дидактические игры как средство воспитания любви к природе у дошкольников.

Изучение методической и научной литературы, анализ опыта таких педагогов и методистов, как Давыдов В.В., Петровский В.А., Бондаренко А.К., Калиниченко А.В. позволили сформировать мне гипотезу: активное формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста происходит быстрее и качественнее при правильном включении в процесс обучения и воспитания дидактических игр.

**Научная новизна и теоретическая значимость** опыта работы заключается в том, что игра рассмотрена как вид деятельности раннего уровня психологического развития ребенка и как одно из наиболее действенных средств формирования у него представлений об окружающем мире.

**Диапазоном опыта** является единая среда воспитательно-образовательного процесса (занятия, игры, упражнения, опыты, эксперименты).

**Теоретическая база опыта.**

Впервые термин «экология» (с греческого «эйкос» или «ойкос» - дом; «логос» - знание, наука) был введен в 1866 г. известным немецким естествоиспытателем Эрнестом Геккелем, который определил экологию как науку, изучающую «отношение организмов к окружающей среде». В настоящий момент существует разного вида определения понятия экология, но все они сводятся к тому, что экология – это наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой. Повышение качества работы невозможно без изучения опыта известных мыслителей и педагогов, которые внесли вклдад в дошкольную педагогику.

Так большинство мыслителей и педагогов прошлого придавали большое значение природе, как средству воспитания детей: Я.А. Каменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К.Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им всё доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Определить верный путь по воспитанию экологической культуры помогли идеи Л.С. Выготского, В.А. Сухомлинского, Б.Т. Лихачева.

В настоящее время в России создано значительное количество программ, направленных на экологическое воспитание дошкольников, формирование их экологической культуры, некоторые их них я использую в своей работе: программа С.Н. Николаевой «Южный эколог», О.А. Соломенниковой

«Ознакомление с природой в детском саду».

**Технология опыта**

Подбирая дидактические игры экологического содержания, я обязательно продумываю цель и дидактическую задачу, определяю место и роль игры в системе обучения и воспитания, проектную саму игру и определяю степень участия в ней всех детей, продумываю оказание помощи застенчивым детям.

Дидактическим играм предъявляю следующие требования: яркость, эстетичность, многофункциональность. В процессе проведения дидактической игры стараюсь поощрить выдумку, инициативу дошкольников, отмечаю доброжелательное отношение детей друг к другу , а также положительное отношение к отраженным в игре явлениям и событиям.

Специфика дидактики, предполагает постепенное усложнение игр от группы к группе, подразумевает их вариативность. Если в младшей группе знакомлю детей с дикими и домашними животными в таких дидактических играх, как *«назови, кто это?», «изобрази животного», «узнай по голосу*», и других, то в средней группе – в играх типа *«угадай, кто где живет?», «помоги животному», «большие и маленькие»* и т.д. Дети старшего дошкольного возраста успешно справляются со следующими играми: *« Зоопарк», «логические цепочки», «придумай про животное загадку», «путешествие в Африку».* Старшие дети разгадывают кроссворды, решают ребусы, проводят эксперименты, длительные наблюдения за животными и растениями, с удовольствием отвечают на вопросы разнообразных викторин. Часто игры экологического содержания возникают по инициативе самих детей, что говорит об их заинтересованности.

Дидактические игры использую не только в свободной деятельности воспитанников, но включаю непосредственно в образовательную деятельность:

- по развитию речи (составление описательных и сравнительных рассказов и экологических сказок, придумывание загадок, рассказов из личного опыта)

- по математике (счет предметов, лабиринты, задачи экологического воспитания)

- по ознакомлению с окружающим

- по логике и так и далее на других занятиях.

В работе с детьми, кроме классических дидактических игр, использую игры путешествия, игры с игрушками аналогами, игры с литературными персонажами, игры предположения, игры загадки, игры беседы, игры приключения. Они помогают скрасить досуг, прогулку в дождь, вынужденное ожидание и не требует специальных условий, оснащения. Их я провожу со старшими дошкольниками, которые уже имеют достаточно широкий круг представлений о природе и у которых за словом возникает образ предмета. Эти игры интенсивно развивают мышление: гибкость и динамичность представлений; умение использовать имеющиеся значения, сравнить и объединять предметы по самым различным признакам; внимание, быстроту реакции. В своей практике использую самые различные игры. Например, *«Закончи предложение»* - воспитатель говорит начало фразы, а дети должны придумать конец: *«Белка осенью запасает корма, потому что…», «Птицы могут летать, потому что…», «Весной почки на деревьях набухают и распускаются, потому что…».* Или: *«Лимон желтый, а огурец…», «Ромашка белая, а василек…», «Весной листья на деревьях растут, а осенью…», «Летом бывает дождь, а зимой…».*

Интересными являются игры в загадки-описания – они упражняют детей в умении выделять характерные признаки предмета, называть их словами, воспитывают внимание. «Отгадайте загадку, - говорю детям для начала. – Я загадала плод: круглый, оранжевый, растет на дереве». А потом предлагаю детям придумать загадки, за каждую правильную загадку они получают фанты.

Игры могут быть разными: *«Что бывает желтое?», «Что бывает круглое?», «Что бывает зимой?», «Летает – не летает», «Животное домашнее и дикое».* Иногда я придумываю их сама на темы, которые обсуждались на занятиях, о явлениях, которые дети наблюдали. Во всех случаях словесные игры помогают закрепить знания дошкольников научить их использовать в нужный момент.

Четкое разъяснение правил игры, выработка у детей навыка соблюдать их делают дидактическую игру интересной и не сводят ее к упражнению. Со старшими дошкольниками я играю в разные настольно-печатные игры *(«Зоологическое лото»* и др., предоставляю им возможность играть самостоятельно лишь тогда, когда они научились четко соблюдать правила игры).

С детьми 5-6 лет интересно проходят разные дидактические игры и упражнения во время экскурсий, прогулок. Например, осенью я провожу с детьми такие игры: *«Найди пять листьев с разных деревьев и назови их», «Собери самые красивые листья», «Найди самый большой лист», «Найди дерево или куст по описанию».* Ввожу элементы соревнования: *«кто быстрее?», «кто больше?».*

В подготовительной группе эти игры также проходят интересно, но я повышаю требования к выполнению задания, оно становится более самостоятельным, быстрым, объяснения – более полными. Дети 7 лет уже не просто называют явление, а подробно раскрывают его причину, объясняют последовательность развития. Время, затраченное ими на обдумывание решения и ответа, сокращается.

Руководство дидактическими играми я осуществляю в трех направлениях: подготовка дидактических игр, ее проведение и анализ.

В подготовку к дидактической игре входит: отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения; установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей; определение удобного времени проведения дидактической игры; выбор места для игры; определение качества играющих; подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры; подготовка к игре самого воспитателя; подготовка к игре детей: обогащение их знаниями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр включает: ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре ( показ предметов, картин, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них); объяснения хода игры и правил игры.

Анализ проведенной игры направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения: какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели – это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игр. Анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей.

При руководстве дидактическими играми обязательно учитываю принципы формирования игровой деятельности у дошкольников (предложены Н. Михаленко, Н. Короткова)

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, взрослому следует играть вместе с ними.
2. Начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства при формировании у ребенка игровых умений необходимо ориентировать его на возможное взаимодействие с партнером – сверстником.
3. Взрослый, играя с детьми вместе на протяжении всего дошкольного периода, должен на каждом его этапе развертывать игру т.д. , чтобы ребенок открывал, усваивал специфические, постепенно усложняющиеся способы построении игры.

 Нетрадиционные формы проведения родительских собраний , в том числе и на экологические темы, повышают уровень экологической культуры совместное участие в экологических выставках поделок и рисунков *(«Что растет на грядках»,«Умелые руки не знают скуки», «Осенние фантазии»*) создавали предметно-развивающую среду. Тем самым выстраивала систему работы с родителями на основе сотрудничества, единства требований.

**Результативность опыта**

Уровень экологического развития дошкольников отслеживала с помощью следующих критериев:

* представление о сезонных изменениях
* представление о домашних животных
* представление о диких животных
* знания об овощах и фруктах
* умение называть предметы окружения, их назначения и свойства
* бережное отношение к природе
* навыки ухода за растениями и животными
* знания о правилах поведения в природе
* знания экологических игр.

Результаты мониторинга экологических знаний показал, что у детей высокий уровень сформированности элементарных, и даже углубленных знаний для их возраста экологических представлений, аналитического мышления и экологически грамотного поведения. Дети без труда связано и последовательно отвечают на вопросы, делают выводы и аргументируют ответы, эмоционально выражают свое отношение к представителям животного, растительного мира, выявляют связи внутри классов, существенного в объекте, многообразие сторон познавательного объекта.

Прослеживается и системность знаний, позволяющих целостное рассмотрение объектов. Обнаруживают высокий эмоциональный уровень отношений к миру природы, пониманию взаимосвязей между деятельностью человека и жизнью животного и растительного мира. Эмоционально выражают своё отношение к проблеме экологической безопасности.

**Планирование работы на будущее.**

1. Продолжить поиск новых источников и новых технологий по экологическому воспитанию.
2. Провести открытое мероприятие с активным участием родителей.
3. Разработка и внедрение проекта « В природе нет ничего лишнего».

**Список литературы**

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Воронеж, 2004
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. – М., 1985
3. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. С-пб., 2004
4. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. М., 2003
5. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. М., 2002
6. Николаева С.Н. Эколог в детском саду. М., 2003
7. Шорыгина Т.А. Зеленые сказки. Экология для малыша. М., 2004

Заведующий МБДОУ «Дубенский

детский сад комбинированного вида «Солнышко» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.В. Савельева