**Муниципальное дошкольное образовательное**

**учреждение "Детский сад №117»**

**Непосредственно образовательная**

**деятельность детей**

**в подготовительной группе**

**Подготоовила воспитатель**

**Высшей квалификационной категории**

**МДОУ «Детский сад №117»**

**Масычева Ольга Юрьевна**

**Саранск – 2015**

**Непосредственно образовательная деятельность детей в подготовительной группе «Ложечка точѐная, ручка золочѐная» (провела воспитатель Масычева Ольга Юрьевна)**

**Цель:** Формировать знания детей об особенностях хохломской росписи.  
**Задачи:**

* систематизировать знания детей о русском народном творчестве, о жанрах литературных произведений;
* развивать творческие способности детей через драматизацию художественного произведения;
* совершенствовать эстетическое восприятие, используя художественное слово, музыку, живопись;
* продолжать учить детей передавать свои впечатления от художественного произведения в рисунке,
* упражнять в нанесении на силуэтное изображение узора с элементами хохломской росписи;
* закрепить умение рисовать «концом кисти», методом «тычка».
* поощрять способность сочувствовать героям сказки.

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Материалы и оборудование:**Декорации: деревья, пенёк, брёвнышко, дом лисы, стол, самовар, посуда , ложки деревянные;  
Костюмы: лисы, кота, петуха, ежа, медведя, Жихарки, русские национальные костюмы; посуда, украшенная хохломской росписью.

**Раздаточный материал:** силуэты ложек (тонированные) по количеству детей (в т. ч. для персонажей), гуашь, кисть (№ 1, 3), ѐмкость с водой, салфетки для осушения кисти.

**Музыкальный материал:** Русские народные мелодии

**Предварительная работа:**• чтение авторской сказки «Ложечка точёная, ручка золочёная» (по мотивам русской народной сказки «Жихарка»), беседа по сказке; заучивание ролевого диалога.

• активизация словаря;  
• знакомство с народным прикладным искусством, рассказ воспитателя об истории хохломы;  
• рисование хохломских узоров;  
• индивидуальная работа в парах по драматизации отрывка из сказки «Жихарка»;

**Ход занятия**

**Вспитатель:** Ребята, вы любите играть? А пазлы и картинки разрезные составлять? Тогда помогите мне и картинки разрезные соберите.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, быстро справились с заданием. А что у вас получилось? (Ответы детей.) Как все это можно назвать? (Народные промыслы.)

**Воспитатель.** Назовите их. (хохлома, гжель, городец)

**Воспитатель.** Какое время года напоминает хохломской узор? ( осень).

**Воспитатель:** Земля наша русская издавна славилась своими мастерами, людьми, которые создавали и создают своими руками сказочную красоту. Сегодня, ребята, мы опять очутились с вами в удивительном мире хохломы, в мире праздника, в мире сказок.

Хохломская роспись - алых ягод россыпь,

Отголоски лета в солнечной траве.

Рощи – перелески, шелковые всплески,

Солнечно – медовой золотой листвы.

А вы хотите попасть в осеннюю сказку? Тогда садитесь поудобнее и смотрите.

*Звучит (тихо) запись пения птиц в лесу. На пеньке за ѐлочкой сидит Лиса, прихорашивается. Музыка затихает.*

**Воспитатель:**

В дремучем лесу под трухлявым пеньком,

в глубокой норе у Лисицы был дом.

Лисица свой дом берегла, охраняла

и много вещичек в него натаскала:

Подушек, перинок, посуды для снеди.

Богатству еѐ удивлялись соседи.

Из леса выходят соседи Лисы – Ёж и Медвежонок.

**Медвежонок:** Ох, много Лиса натаскала добра…

**Ёж:** Ох, совесть еѐ нечиста, нечиста.

Лиса прислушивается к разговору соседей и возмущѐнная выходит на поляну.

**Лиса:**

Все думают: много добра, а мне мало!

О ложке с узором давно я мечтала!

Украсть золочѐную ложку не прочь я.

Узнать помогла мне болтливость Сорочья,

Где ложечка есть и как еѐ взять, от них удалось мне, Лисице, узнать.

Дума о ложке меня так измучила, жду не дождусь я удобного случая.

Лисья норка закрывается ширмой, на которой изображѐн лес.

**Воспитатель:**

А как всѐ случилось, я вам расскажу.

Послушайте, дети, сказку мою…

*На брѐвнышке, около домика, сидят Жихарка, Кот и Петух. Они нанизывают на нитки грибы (из поролона или пластилина) и развешивают их на ветках сосны. Около домика стоит стол, на нѐм самовар.*

**Воспитатель:**

На полянке лесной, под высокой сосной,

Стоял домик маленький со резною ставенкой.

В этом доме небольшом жили Котик с Петушком,

Да мальчишечка в нѐм жил – Жихаркою назван был.

Жили мирно, жили дружно, помогали, кому нужно.

Котик с Петею с утра уходили со двора в лес – готовили дрова.

**Кот:**

Чтоб зимою жить в тепле и с достатком на столе,

Надо много потрудиться и с соседями делиться.

**Петух:**

Жихарка, тебе наказ – запри калитку

И до нас никому не отпирай, в дом чужих не допускай.

Навари нам каши, щей, стол накрой, чайку согрей.

*Петух и Кот из-за домика вывозят тележку, кладут на неѐ сделанные из плотного картона пилу и топор и уходят в лес. Жихарка заходит в домик. В открытое окно видно, как он готовит еду. Затем он выходит из домика с веником и подметает около стола, накрывает стол скатертью, ставит на стол посуду.*

*Ведущий комментирует его действия.*

**Воспитатель:**

Жихарка – мальчишка славный – был помощником исправным,

Подметѐт, наварит щей, стол накрыть спешит скорей,

Станет ложки раздавать да тихонечко шептать…

**Жихарка:**

Эту ложечку простую я для Пети положу,

Эту ложечку простую другу Коте предложу,

А вот эту расписную, всю точѐну, золотую

Никому я не отдам, буду ею кушать сам.

**Воспитатель:**

Жихарка захлопотался да всѐ ложкой любовался,

Про калитку позабыл, на засовчик не закрыл.

Две Сороки-белобоки, тараторя на суку,

Про мальчишкину оплошность разболтали всем в лесу.

**Сорока:**

Тра-та-та! Тра-та-та! Дом без Пети и Кота.

Жихарка наказ забыл и калитку не закрыл.

**Воспитатель:**

И лиса про то узнала, вмиг к избушке прибежала

Да калитку растворила, ложку Жихарки схватила

И скорее шасть за дверь – до чего же хитрый зверь!

**Сорока:**

Ой, бежит, бежит Лиса, бежит в тѐмные леса,

Уносит ложечку точѐную, ручку золочѐную.

*Сорока улетает. Звучит русская народная мелодия. Лиса бежит между ѐлочек, берѐзок и скрывается в лесу. Кот и Петух возвращаются домой из леса. В тележке они везут дрова.*

**Воспитатель:**

Котик с Петею в лесу наработались,

в срок, к обеду, возвратиться позаботились.

Ко двору они, уставшие, пришли,

что ж у домика увидели они?

**Петух:**

Широко раскрыта дверь!

Значит, был у нас здесь зверь?!

Не иначе от Лисы мы натерпимся беды!

Петя и Кот забегают в домик.

**Воспитатель:**

Забежали в дом и – ах! Видят, Жихарка в слезах.

Кот, Петух и Жихарка выходят из домика и садятся на брѐвнышко.

**Жихарка:**

Расскажу вам всѐ, как было, что Лиса здесь натворила:

Ворвалась ко мне она, мою ложку отняла,

Ложечку точѐную, ручку золочѐную.

Мне за стол уже не сесть, чем теперь я буду есть?

Котик, Петя, помогите, вы мне ложку смастерите,

Распишите так красиво, чтоб узоры всем на диво!

Кот (берѐт полено, рассматривает его):

Мастерить мы ложки можем, в этом деле вам поможем,

Но мы с Петей (вот беда!) не рисовали никогда.

**Петух:**

В нашем доме для затей нет ни красок, ни кистей.

Что нам делать? Как нам быть? Как тебе нам пособить?

**Кот:**

Чу, шаги я чьи-то слышу, сквозь кусты детишек вижу.

Вот так радость, вот удача! Вот удача из удач!

Поскорее вытри слѐзы, больше, Жихарка, не плачь!

В гости к нам пришли друзья, побегу встречать их я.

Кот поворачивается к детям, здоровается с ними. Жихарка и Петух стоят около домика.

**Петух:**

В детский сад ребята ходят, научились там всему:

Говорить, лепить, считать, песни петь и танцевать,

Заправлять свои постельки и, конечно, рисовать.

**1-й ребѐнок:**

Навестить мы вас пришли и гостинцев принесли:

Пирожков, конфет, компота, кушайте, кому охота.

С радостью вас угощаем и на игры приглашаем.

**2-й ребѐнок:**

Отчего невесел Кот? Петя песен не поѐт?

Жихарка повесил нос? Расскажите, что стряслось.

**Кот:**

Злая, хитрая Лиса нашу ложку унесла.

Ложечку точѐную, ручку золочѐную.

Петух (показывает гостям простую деревянную ложку):

Вот мы сделали простую, а украсить не смогли,

Он же просит расписную, хоть бы вы нам помогли.

**Воспитатель:**

Вы, ребята, помогите, рисовать их научите,

Чудо-ложки распишите, им на память подарите,

Чтоб у жителей лесных ложек не было простых,

Были б ложечки точѐные, были б ручки золочѐные.

**1-й ребѐнок:**

Вам не надо горевать, вас научим рисовать.

Только навдо нам узнать какую роспись рисовать

**Жихарка**

Моя ложка непростая,

Она словно золотая,

С ягодками и листочками,

Травкой и завиточками.

Воспитатель. Ребята, про какую роспись говорит Жихарка? (хохломская). Но прежде чем приступит к работе давайте поиграем в русскую народную игру «Заря-Зариница».

*Проводится игра*

**Воспитатель:**

Надо взяться всем за дело, пока в доме не стемнело.

Чтоб умело рисовать, надо правила вам знать.

*Жихарка, Кот и Петух подходят к мольбертам, берут хохломские ложки, рассматривают их и кладут на прежнее место. Один из детей подходит к свободному мольберту и начинает обучать рисованию лесных жителей*.

**Воспитатель:**

Хохломскую роспись рассмотрите,

Кисти в краски опустите,

Опускайте только ворс, да не пачкайте свой нос.

В хохломе важней всего завиток, веди его

Сверху вниз и закругли, тонкой линией веди.

*Ребѐнок показывает лесным жителям, как надо рисовать завиток. Лесные жители рисуют каждый на своѐм шаблоне, приколотом к мольберту, элемент хохломской росписи – завиток.*

**Воспитатель** (обучая лесных жителей аккуратности в рисовании):

Краску лишнюю на кисти очень долго не держи.

Чтоб не капнула на листик, о край баночки сними.

Кисть промой водою чистой, о салфетку промокни,

Набери зелѐной краски и трѐхлистник сотвори.

Нарисуй его всем ворсом, меж витками приложи,

А затем рисуй тычками россыпь ягод иль цветы.

*Ребѐнок показывает приѐмы рисования кистью всем ворсом и рисование тычком. Тихо звучит русская народная мелодия. Всех детей сначала приглашают рассмотреть деревянные расписные ложки, а потом предлагают пройти на свои рабочие места (за столы) и приступить к росписи хохломским узором ложек-шаблонов.*

**Воспитатель.** И я с вами поработаю. Включу музыку народную, она в работе помогает и настроение поднимает.

*Когда работы готовы их оставляют на просушку.*

**Воспитатель:**

Милые друзья лесные, вот вам ложки расписные,

Для себя и для друзей, ваших дорогих гостей.

На этом сказочке – конец, а кто слушал, молодец!

**Воспитатель** подводит итог занятию: « Не даром на Руси говорили: Работа хороша, если в ней есть душа. Дети в работы вложили своё умение, свою старание».

**Воспитатель.** Ложки золоченые, узоры крученые!

Хочешь щи ими хлебай,

А хочешь музыку играй.

*Оркестр ложкарей*