КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ТЕМЕ:

«Взаимосвязь дидактических игр в изобразительной деятельности»

Известно значение игры в жизни ребенка: «… В игре, как в фокусе, собираются, в ней проявляются и через нее формируются все стороны психической жизни личности» (С. Рубинштейн). Передавая в игре свои впечатления о жизненных ситуациях, дети заново переживают их и свое отношение к ним; при этом их впечатления углубляются, уточняются, осмысливаются по- новому. Это объединяет игру с процессом изобретательной деятельности, что и позволяет установить их взаимосвязь в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. Эта взаимосвязь осуществляется нами в русле нашей концепции развития художественно- творческих способностей детей в разнообразных видах художественной деятельности, основой которых являются эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально- положительное отношение к объектам, имеющим эстетическую ценность.

Взаимосвязь изобретательной деятельности с игрой создает личностно значимый для каждого ребенка мотив деятельности, что обеспечивает ее более эффективность и результативность, так как ребенок не просто рисует, вырезает, лепит, а передает в изображениях образы знакомой игры(дидактические, настольно- печатные).

Само название игр (дидактические) определяет их основную функцию- обучение в игровой форме, однако значение этих игр гораздо шире. Дидактические игры позволяют детям в живой, непосредственной форме

- накапливать сенсорный опыт, уточнять представления и знания о свойствах предметов (цвет, форма, величина, строение), развивать умение выделять сходство и различие между предметами (чем больше свойств и качеств научатся выделять дети, тем больше предметов и их свойств смогут дифференцировать);

- совершенствовать восприятие, внимание, память как произвольные, так и непроизвольные (последние особенно важны, так как не вызывают у детей напряжения, возникают по их инициативе, определяются их интересом);

- развивать глазомер, координацию движений рук и глаз, мелкую моторику.

Все это позволяет говорить о том, что дидактические игры предоставляют большие возможности для умственного, эстетического и нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Если дидактическая игра включена в процесс изобразительного творчества, то она:

- увеличивает его привлекательность для детей;

- способствует его развитию и совершенствованию;

- совершенствует детское творчество.

Дидактическая игра может проводиться непосредственно перед занятием изобразительным творчеством, например. Рисованию с натуры осенних листьев в подготовительной к школе группе может предшествовать игра «От какого дерева лист»; играя, дети рассматривают листья, уточняют их форму, особенности окраски (оттенки цветов, их переходы из одного в другой). Дидактическую игру «Составь красивый узор» (разрезанные картинки) целесообразно организовать перед занятием, на котором дети занимаются созданием узоров по мотивам народного декоративного искусства.

Дидактическая игра может стать содержанием изображения. Дети способны сами изготовить дидактические игры (чаще всего в рисунках и аппликациях); домино, лото, парные картинки. Содержанием таких игр могут стать декоративные композиции (матрешки, гжельская посуда, городецкие доски), природные объекты (вершки и корешки, радуга и др.). В процессе рисования, лепки, аппликации дети также создают и настольно- печатные игры по мотивам произведений детской литературы («Три поросенка», «Волшебник Изумрудного города» и т.д.).

Игры, создаваемые самими детьми, как и любые дидактические игры, но еще в большей степени, способствуют развитию когнитивных структур мозга благодаря активному формированию операций анализа, синтеза, уподобления, сравнения, обобщения в процессе создания игр и в процессе самой игры, когда дети в деятельной форме познают и отражают предметы и свойства.

Игры могут быть включены практически в любое занятии. Целесообразно сопровождать их загадками, потешками, стихами - это помогает детям эмоционально воспринимать и осознавать игровые образы, понимать их эстетический характер, способствует развитию образного мышления, воображения.

**Дидактические игры и упражнения, созданные детьми.**

**«Разрезные картинки»** (для детей 4-7 лет)

Цель. Учить действиям анализа и синтеза, умению выделять части целого и из частей составлять целое. Развивать чувство формы, пропорций, умение выделять характерные детали.

**«Собери по цвету»** (для детей 3-5 лет)

Цель. Развивать умение различать цвета, подбирать их, составлять целое из частей.

Правило игры. Собрать геометрическую фигуру из частей. Варианты: части одинакового цвета; контрастных оттенков; оригинального сочетания цветов; собрать изображение любого предмета (на выбор).

**«Ягоды, овощи и фрукты»** (для детей 4-7 лет)

Цель. Развивать умение анализировать, сравнивать («выбери такой же»), учить классифицировать («подбери все овощи, фрукты, ягоды по цвету»), выкладывать ряды, состоящие из одинаковых изображений.