МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 78 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САРАНСК

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО на педагогическом совете протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.  |  |  | УТВЕРЖДАЮ Заведующая МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Н. Власова «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. Приказ №\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)**

**«РАДУГА»**

Возраст детей: 2-3 года

Срок реализации: 1 год

 **Составитель:**

 Янгаева Н.К.,

 педагог первой

 квалификационной

 категории

.

  **Саранск, 2023**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Паспорт программы |
| 2 | Пояснительная записка |
| 3 | Учебно-тематический план |
| 4 | Содержание изучаемого курса |
| 5 | Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы |
| 6 | Работа с родителями |
| 7 | Список литературы |

.

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Дополнительная общеобразовательная программа (дополнительная общеразвивающая программа)по обучению в сенсорной комнате «Радуга» |
| **Руководитель программы** | Янгаева Надия Кямилевна, воспитатель первой квалификационной категории |
| **Организация-исполнитель** | МДОУ «Детский сад № 78 комбинированного вида»  |
| **Адрес организации - исполнителя** | 430028, Мордовия, г.Саранск, ул.Пушкина, д.50.Телефон: 8 (8342) 730194, 75-46-16<https://ds78sar.schoolrm.ru/>;e-mail: mdoy78@mail.ru |
| **Цель программы** | Адаптация детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО (обеспечение эмоционального благополучия, психологического и физического здоровья) |
| **Направленность программы** | социально-педагогическое |
| **Срок реализации программы** | 1 год |
| **Ожидаемы конечные результаты** | В результате освоения программы дети должны знать: - собственные сенсорные ощущения;- сравнивать и называть характерные признаки предмета;- правила поведения в коллективе.Уметь:-понимать, регулировать и контролировать свое эмоционально-чувственное состояние;- преодолевать состояния тревожности, напряжения, беспокойства, страха, проявления агрессивности, негативизма.- распознавать чувства других людей, расширять представление об окружающем мире;-сотрудничать друг с другом, строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.Владеть:- приемами саморегуляции, самоконтроля, способностью адекватного отношения к себе и окружающим;- коммуникативными навыками, игровой деятельностью. |

**Пояснительная записка**

Одним из направлений работы нашего детского сада является сохранение и укрепление здоровья детей, составляющей которого является эмоциональное благополучие ребёнка, которого можно достичь через игровую деятельность в сенсорной комнате.

**Направленность программы** по обучению в сенсорной комнате «Радуга» по содержанию является социально-педагогической; по функциональному предназначению – досуговой; по форме организации – групповой; по времени реализации – годичной.

**Новизна** данной программы состоит в сочетании традиционных методов групповой психо-коррекционной работы и инновационных технологий сенсорной комнаты, которые обеспечивают более глубокое и успешное решение проблем дошкольников.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в последнее время встречается такое явление, как психосоматические расстройства, проявляющиеся у детей на фоне нежелания ходить в детский сад. Психосоматические заболевания – это психические нарушения, которые проявляются как болезнь внутренних органов. Это могут быть нарушения желудочно-кишечного тракта, кожи, эндокринной системы, головные боли и т.д. подобные нарушения возникают в ответ на любые значимые для ребенка ситуации, которые вызывают эмоциональное напряжение (стресс). За теми или иными соматическими нарушениями, на первый взгляд не имеющими никакого отношения к личностным и познавательным сферам ребенка, скрываются стойкие эмоциональные нарушения, проявляющиеся в высокой возбудимости, импульсивности, повышенной тревожности, нестабильности настроения и даже агрессивности.

Опыт работы в дошкольном учреждении, постоянные наблюдения за детьми позволяют предположить, что чаще всего гармоничному развитию ребенка препятствует *эмоциональная нестабильность*. Поэтому, вопросы эмоционально-психологического здоровья детей очень актуальны для дошкольного образования и воспитания в целом.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что использование игр с сенсорным оборудованием позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, снижает уровень нервно-психического напряжения, стабилизирует внутреннее состояние, способствует возникновению положительных эмоций.

**Цель:** адаптация детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО (обеспечение эмоционального благополучия, психологического и физического здоровья).

**Задачи:**

- создавать комфортные условия для пребывания ребенка в ДОО.

- формирование у детей эмоциональной децентрации, т.е. способности ребенка-дошкольника воспринимать и учитывать в своем поведении состояния, желания и интересы других людей.

- профилактика неврозов и невротических реакций, нарушения поведения, социально-психологической дезадаптации к условиям ДОО и других проблем психогенного характера.

- развитие умения укреплять и поддерживать позитивные чувства, снимать утомление, предупреждать негативные эмоции.

- создание возможностей для самовыражения, формирование у детей умений и навыков практического овладения выразительными движениями – средствами человеческого общения: мимикой, жестами, пантомимикой.

- повышение родительской компетентности в понимании внутренних переживаний и потребностей ребенка.

Реализация данных задач осуществляется с учетом следующих принципов:

- актуальность – ориентирование на решение наиболее важных проблем для будущей системы дошкольного воспитания;

- прогностичность – отражение в целях и планируемых действиях не только сегодняшних, но и будущих требований к дошкольному учреждению, т.е. способность программы соответствовать изменяющимся требованиям и условиям, в которых будет осуществляться;

- рациональность – определение целей и способов их достижения, позволяющих получить максимально полезный результат;

- реалистичность – обеспечение соответствия между желаемым и возможным;

- целостность – обеспечение полноты состава действий, необходимых для достижения цели, а также согласованность связи между действиями;

- контролируемость – определение конечных и промежуточных целей; определение способов проверки реально полученных результатов на их соответствии целям;

**Отличительная особенность** данной программы, от уже существующих, заключается в том, что программа содержит конкретные методические приёмы использования оборудования сенсорной комнаты, которые являются мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития, ускоряют процесс адаптации, обучения и развития на основе активного воздействия и повышения уровня информированности об окружающем мире.

В содержание работы включены следующие формы и методы, эффективные как для взрослого (педагоги и родители), так и ребенка:

* *Метод игрового моделирования поведения*. Он побуждает к поиску более подходящего способа поведения, упражняет в логичности и доказательности рассуждений, развивает чувство такта, способствует обогащению арсенала способов адекватного поведения.
* *Методы телесно-ориентированной терапии.* Они способствуют осознанию телесной активности в процессе межличностного взаимодействия, установлению различных способов контакта.
* *Релаксационные методы* (использование упражнений, основанных на методе активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона, дыхательные техники, визуально-кинестетические техники).
* *Метод продуктивной деятельности* (рисование, аппликация, лепка).
* *Метод сказкотерапии* в книгах авторов О.В.Хухлаевой и О.Е.Хухлаева, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой.
* *Модификация эмоционально-символического метода,* предложенная Дж. Аланом.
* Опираясь на *репродуктивный метод* обучения, психолог сообщает новые знания, а ребенок выполняет действия по образцу, приобретая умения и навыки пользования полученными знаниями.
* *Метод визуализации* (автор Аки Нуроси)*.*
* *Технология использования в обучении игровых методов* (театрализованная деятельность, игры-драматизации, коммуникативные игры, игры и задания, направленные на развитие произвольности, задания с использованием «терапевтических» метафор, упражнения на эмоции и эмоциональный контакт).
* *Психогимнастика* (автор М.И. Чистякова).
* Пальчиковая гимнастика (автор Е. Косинова, М.Лопухина).
* Технология обучения детей навыкам психомышечной релаксации в условиях сенсорной комнаты (автор А.Н. Попов).

**Возраст детей** участвующих в реализации данной образовательной программы 2-3 года.

**Сроки реализации**

Учебный план программы разработан на 1 учебный год. Данный курс состоит из 32 занятий по 10 минут каждое. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Формы работы и режим занятий**: групповые занятия.

**Ожидаемые результаты:**

В результате освоения программы дети должны знать:

- собственные сенсорные ощущения;

- сравнивать и называть характерные признаки предмета;

- правила поведения в коллективе.

Уметь:

-понимать, регулировать и контролировать свое эмоционально-чувственное состояние;

- преодолевать состояния тревожности, напряжения, беспокойства, страха, проявления агрессивности, негативизма.

- распознавать чувства других людей, расширять представление об окружающем мире;

-сотрудничать друг с другом, строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Владеть:

- приемами саморегуляции, самоконтроля, способностью адекватного отношения к себе и окружающим;

- коммуникативными навыками, игровой деятельностью.

**Формы проведения итогов реализации ДОП:**

- итоговое занятие;

- организация фотовыставки для родителей.

**Календарно-тематическое планирование работы по обучению в сенсорной комнате «Радуга»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ недели** | **Название темы** | **Количество занятий** | **Даты проведения** |
| **Октябрь**  |
| 1 | Знакомство с волшебной комнатой | 1 |  |
| 2 | Помощь друзей | 1 |  |
| 3 | Волшебный мостик | 1 |  |
| 4 | Что еще интересного есть в сенсорной комнате? | 1 |  |
| **Ноябрь** |
| 1 | Удивительный знакомый мир | 1 |  |
| 2 | Давайте представим… | 1 |  |
| 3 | Разноцветное настроение | 1 |  |
| 4 | Под дождем | 1 |  |
| **Декабрь** |
| 1 | Будьте внимательны! | 1 |  |
| 2 | Поможем ежу собраться в гости | 1 |  |
| 3 | Море | 1 |  |
| 4 | Куклы | 1 |  |
| **Январь** |
| 2 | Танец рыбок«Пирожки для Мишки» | 1 |  |
| 3 | Знакомство с водой | 1 |  |
| 4 | В гости к мишке | 1 |  |
| **Февраль** |
| 1 | Играем с котенком | 1 |  |
| 2 | В гостях у сказки | 1 |  |
| 3 | Праздник на морском дне | 1 |  |
| 4 | Обезьянки | 1 |  |
| **Март** |
| 1 | Клоуны | 1 |  |
| 2 | Отгадай настроение | 1 |  |
| 3 | Объем и цвет | 1 |  |
| 4 | Веселые цвета | 1 |  |
| 5 | Веселая обезьянка | 1 |  |
| **Апрель** |
| 1 | Живые пальчики | 1 |  |
| 2 | Сказочный цветок | 1 |  |
| 3 | В сказочном лесу | 1 |  |
| 4 | По лесным тропинкам | 1 |  |
| **Май** |
| 1 | Кто живет в лесу? | 1 |  |
| 2 | В лесу у медвежонка | 1 |  |
| 3 | Прогулка по лесу | 1 |  |
| 4 | Волшебная музыка | 1 |  |

**Учебно-тематический план по дополнительной общеобразовательной программе «Радуга»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование образовательных разделов и тем** | **Количество занятий** | **Общее количество часов** | **Количество часов****теория** | **Количество часов практика** |
|  |
| 1 | Знакомство с волшебной комнатой | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 2 | Помощь друзей | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 3 | Волшебный мостик | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 4 | Что еще интересного есть в сенсорной комнате? | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 5 | Удивительный знакомый мир | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 6 | Давайте представим… | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 7 | Разноцветное настроение | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 8 | Под дождем | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 9 | Будьте внимательны! | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 10 | Поможем ежу собраться в гости | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 11 | Море | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 12 | Куклы«Пирожки для Мишки» | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 13 | Танец рыбок | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 14 | Знакомство с водой | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 15 | В гости к мишке | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 16 | Играем с котенком | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 17 | В гостях у сказки | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 18 | Праздник на морском дне | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 19 | Обезьянки | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 20 | Клоуны | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 21 | Отгадай настроение | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 22 | Объем и цвет | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 23 | Веселые цвета | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 24 | Веселая обезьянка | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 25 | Живые пальчики | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 26 | Сказочный цветок | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 27 | В сказочном лесу | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 28 | По лесным тропинкам | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 29 | Кто живет в лесу? | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 30 | В лесу у медвежонка | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 31 | Прогулка по лесу | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| 32 | Волшебная музыка | 1 | 10 мин. | 3 мин. | 7 мин. |
| **Итого** | 32 | 320 мин. | 96 мин. | 224 мин. |

**Список литературы**

1. Браудо Т.Е. Методическое пособие по использованию сенсорной комнаты. М.,2001 г.с.47-57
2. Брязгунов И.П., Касатикова Е.В. Непоседливый ребёнок и всё о гиперактивных детях. М.,2001 г. с.53-61
3. Караваева Е.В. Психологическая работа с детьми в сенсорной комнате: формы и методы. М.,2001 г. с.91-101
4. Кириченко Ю.А. Коррекция игровой деятельности в сенсорной комнате. М. 2001 г.с.27
5. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. В.Л.Женеврова, Л.Б.Баряевой, Ю.С.Галлямовой. – СПб.: ХОКА, 2007 г.
6. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М.: АРКТИ, 2008 г.

**Методическое обеспечение программы**

Для успешного функционирования необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

-помещение для занятий, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим нормам, организационным обеспечением;

- учебно-наглядное пособие.

 Организационное обеспечение сенсорной комнаты предполагает подготовку ее оборудования в соответствии с задачами работы педагога.

Условно оборудование СК можно разделить на два функциональных блока:

***- Релаксационный*** – в него входят мягкие покрытия, пуфики и подушечки, сухой бассейн с шариками, приборы, создающие рассеянный свет, установка для ароматерапии и библиотека релаксационной музыки. Ребенок или взрослый, лежа в бассейне или на мягких формах, может принять комфортную позу и расслабиться. Медленно проплывающий рассеянный свет, приятный запах в сочетании с успокаивающей музыкой создают атмосферу безопасности и спокойствия. При необходимости, дополнительно, в такой обстановке можно проводить психотерапевтическую работу со взрослым и ребенком.

- ***Активационный*** – в него входит все оборудование со светооптическими и звуковыми эффектами, сенсорные панели для рук и ног, массажные мячики, мобайлы (подвешенные подвижные конструкции, игрушки) и т.д. Дополнительно в него можно включить сухой бассейн. Яркие светооптические эффекты привлекают, стимулируют и поддерживают внимание, создают радостную атмосферу праздника. Применение оборудования этого блока сенсорной комнаты направлено на стимуляцию исследовательского интереса и двигательной активности.

**Организация пространства**

Для занятий релаксационными упражнениями необходимо мягкое покрытие пола: это важно для освоения так называемой «детской территории» в сенсорной комнате.

Учитывая специфику задач сенсорной комнаты, она должна территориально включать несколько зон, каждая из которых имеет специфическое назначение и соответствующее оснащение:

***- Мягкая среда -*** обеспечивает уют, комфорт и безопасность. Главной целью ее использования является создание условий для релаксации и спокойного состояния. Поэтому, все изделия мягкой обстановки решены в спокойных тонах.

1) Мат напольный – нужен для создания мягкой поверхности, на которой ребенок или взрослый может лежать, сидеть или двигаться. В соответствии с размерами помещения или «мягкой зоны» определяется количество матов. Маты между собой соединяются при помощи липучек со стороны пола.

2) Мат настенный – крепится на стенки для того, чтобы максимально обезопасить человека, пребывающего в сенсорной комнате, от ударов и соприкосновения с твердыми и холодными поверхностями. Кроме того, его использование способствует созданию уюта и комфорта, выполняя роль «ковра» на стене.

3) Пуфик-кресло с гранулами (Сплодж) – это сидение, которое служит идеальной опорой для сидящего или лежащего человека, принимая форму тела. Сидя на пуфике можно расслабиться, слегка откинувшись назад, и наблюдать за происходящим вокруг. Можно лечь на живот, подмяв пуфик под себя, обнять его и расслабить мышцы спины. Поверхность способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ним частей тела. Гранулы, наполняющие пуфик, оказывают мягкое приятное воздействие, способствуя лучшему расслаблению за счет легкого точечного массажа.

4) Трапеция с гранулами– это подушка в форме небольшой горки, с помощью которой вы можете принять удобную позу, подложив ее под голову или ноги. Ее можно использовать и в качестве сидения. Гранулы, наполняющие трапецию, способствуют мягкой тактильной стимуляции.

5) Детская подушечка с гранулами– подушечка, наполненная полистирольными гранулами, легко может менять форму, ее приятно мять в руках и занятие с ней может надолго привлечь внимание. Использование подушечек в сенсорной комнате поможет принять ребенку любое удобное положение.

6) Сухой бассейн– это бассейн прямоугольной (или округлой) формы с мягкими стенками, наполненный пластмассовыми шариками. Может использоваться как для релаксации, так и для активных игр. Лежа в бассейне, можно принять комфортную позу и расслабиться. При этом постоянный контакт всей поверхности тела с шариками, наполняющими его, дает возможность лучше чувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект, обеспечивающий глубокую мышечную релаксацию. Тело в бассейне все время имеет безопасную опору, что особенно важно для детей с двигательными нарушениями. В бассейне можно перемещаться или менять позу, не опасаясь упасть, стукнуться. Передвижение в подвижных шариках создает прекрасные условия для развития координации движения в пространстве. Игры в бассейне эмоционально окрашены. Играя, можно растратить энергию, а затем – откинуться и расслабиться.

7) Детское зеркальное панно– безопасное зеркало из полимерного материала для создания оптического эффекта расширения пространства и усиления воздействия световых установок.

Мягкую среду можно дополнить одеялами, безопасными игрушками и предметами.

***- Зрительная и звуковая среда*** – спокойная музыка и медленно меняющиеся расплывчатые световые эффекты действуют на человека успокаивающе и расслабляюще. Яркие светооптические и звуковые эффекты привлекают и поддерживают внимание, используются для зрительной и слуховой стимуляции, стимуляции двигательной активности и исследовательского интереса.

1) Музыкальный цент с набором кассет или CD дисков– музыка является неотъемлемой частью сенсорной комнаты. Положительные эмоциональные переживания во время звучания приятных слуху музыкальных произведений или звуков природы усиливают внимание, тонизируют центральную нервную систему. Спокойная музыка увеличивает интеллектуальную работу мозга человека и активизирует иммунную систему организма. Переходы от спокойной музыки к тонизирующей способствуют регуляции процессов возбуждения и торможения. Сочетание музыки и звуков природы идеально для релаксации. Поэтому в сенсорной комнате целесообразно использовать специальные записи, в которых музыка переплетена с шумом воды, ветра, пением птиц и т.п.

2) Висящая система «Мелодичный звон» (музыка ветра) – основным направлением использования в сенсорной комнате системы «Мелодичный звон» является звукотерапия. Приятные переливы нежных звуков действуют успокаивающе, способствуют релаксации. Кроме того эти звуки могут служить сигналом для перехода от одной деятельности к другой, тем самым способствуя переключению внимания и развитию процессов саморегуляции. В работе с детьми «Мелодичный звон» может использоваться для активизации самостоятельных действий ребенка, развития познавательного интереса, тренировки дыхания.

3) Безопасная пузырьковая колонна с мягкой платформой и безопасным угловым зеркалом из 2-х частей– в прозрачной колонне из прозрачного пластика, заполненной водой резвятся разноцветные фигурки, подталкиваемые пузырьками воздуха. Они то всплывают вверх, в цветных, переливающихся струях, то падают вниз. Это завораживающее зрелище не оставит равнодушными ни детей ни взрослых. Если прижаться к трубке, можно ощутить нежную вибрацию. Для создания мягкого, удобного сиденья, пузырьковая колонна оснащается «мягкой платформой». А «безопасное угловое зеркало» создает неповторимый оптический эффект расширения пространства.

4) Зеркальный шар с мотором, прожектор направленного света и световой фильтр – луч света, отражаясь от зеркального шара, подвешенного к потолку, превращается в бесконечное множество «зайчиков», которые, словно маленькие звездочки, плавно скользят по стенам, потолку и полу, меняя цвет. В сочетании со спокойной музыкой, эти блики создают ощущение сказки, героем которой вы стали.

5) Прибор динамической заливки света– прибор (типа проектора), который создает на противоположной стене световое пятно с плавными переливами всевозможных изменяющихся красок и узоров. Волшебное зрелище, напоминающее северное сияние приковывает внимание, создает поэтическое настроение, способствует релаксации развитию фантазии.

6) Безопасный оптиковолоконный пучок– водопад огромного числа тонких волокон, на концах которых то гаснут, то загораются «звездочки». Волокна можно держать в руках и перебирать. Изменяющиеся цвета привлекают внимание и успокаивают.

7) Звездная сетка с контроллером– сеть, в которую вплетены лампочки. Она подвешивается к потолку горизонтально (как «Звездное небо») или вертикально (как разделительная штора). При помощи контроллера можно задавать режимы: от плавно мерцающего «неба» до бегущих огней. Прекрасное средство для коррекции психоэмоционального состояния и тренировки двигательного анализатора.

8) Панно «Бесконечность» - в выключенном состоянии представляет зеркало. После включения загораются лампочки и появляется оптический эффект светящегося круглого тоннеля, уходящего в бесконечность. Хорошее средство для зрительной стимуляции.

9) Волшебная нить и контроллер к ней – 10-ти метровая гибкая трубка, с цветными лампочками внутри. Свет путешествует внутри трубки. Скорость движения света можно регулировать при помощи ручки на контроллере, что создает бесконечно разные эффекты. Трубка абсолютно безопасна, ее можно сгибать в любом направлении, обвивать вокруг себя, сворачивать по спирали. Если трубку погрузить в сухой бассейн, то тогда шарики заиграют разными огоньками и вы сможете насладиться как бы купанием в цвете.

10) Переливающиеся цветы– светильник в виде букета цветов (на основе светооптических волокон) создают уют в сенсорной комнате. Включите его, и в затемненной комнате они вдруг «оживут» и начнут плавно переливаться, притягивая взор. Эффект мерцания с постоянным изменением цветов поражает красотой, привлекает внимание и успокаивает.

11) Светильник «Зеркальный шар»- создает такие же эффекты в темной комнате, как и «зеркальный шар» с мотором и прожектором, но не подвешивается к потолку, а ставится на отдельный столик.

12) Светильник «Пламя»- светильник, имитирующий факел. Пламя костра с древних времен притягивало человека какой-то тайной. «Холодный огонь» светильника не только полностью имитирует пламя, но его еще можно и потрогать.

13) Лампа «Вулкан»- внутри этого необычного по форме светильника находится расплавленный воск. От общей массы вдруг отрывается шарик и плавно поднимается, затем медленно опускается и снова сливается с общей массой, образуя причудливые формы, которые напоминают бурлящую вулканическую лаву. Величавое движение голубых и зеленых шариков разного размера завораживает и вызывает разные фантазии.

14) Светильник «Фонтан света»- настольный светильник, представляющий из себя большой крутящийся пучок оптиковолоконных нитей. Рассыпающиеся в разные стороны нити напоминают фонтан или салют, создают радостное настроение и притягивают взор.

Дополнить зрительную и звуковую среду можно маленькими зеркальцами и маленькими фонариками для создания «солнечных зайчиков», вентилятором и различными мобайлами (подвесными игрушками), подвешенными на некотором расстоянии от вентилятора, кассетами с записями классической музыки, музыкальными инструментами.

***- Тактильная среда*** – позволяет освоить новые ощущения и развить тактильную чувствительность, учит различать различные свойства предметов и улучшает зрительно-моторную координацию.

1) Сухой душ– шатер из разноцветных атласных лент, закрепленных на подвесной горизонтальной платформе. Ленты спускаются вниз словно струи воды, их приятно трогать, перебирать в руках, проходить сквозь них, касаясь лицом. Разноцветные «струи» стимулируют тактильные ощущения, помогают восприятию пространства и своего тела в этом пространстве. За «струями» можно спрятаться от внешнего мира, что особенно подходит для аутичных детей.

2) Игровое тактильное панно «Ежик»- сенсорная панель для рук, представляет собой панно из ковролина и съемных деталей. Детали различны по цвету, форме, материалу. Они дают возможность получения разнообразных ощущений, способствуя развитию тактильной чувствительности и восприятия в целом. Вы можете легко придумать игровой сюжет, что важно для занятий с детьми дошкольного возраста. Ощупывая детали, ребенок учится различать разные свойства предметов: теплый – холодный, мягкий – жесткий, круглый – квадратный, деревянный, пластмассовый и т.п. Все элементы, в том числе голова и лапки ежика, крепятся к основной панели с помощью липучек. Это позволяет менять местами съемные детали.

3) Сенсорная тропа для ног – это дорожка из ковролина, на которой с помощью липучек закрепляются разные по фактуре «кочки»: мешочки из тонкой, но прочной ткани с разными наполнителями. Разнообразие ощущений делает хождение по дорожке увлекательным для любого возраста. Ходьба по ней полезна для развития тактильного восприятия, координации и профилактики плоскостопия. Для получения лучших ощущений, рекомендуем ходить по дорожке босиком или в тонких носках.

4) Массажные мячи и валики– предназначены для стимуляции тактильной чувствительности. Разные по форме, упругости, фактуре поверхности мяча и валики обеспечат вам широкий спектр разнообразных ощущений, которые вы можете получить, действуя с этими предметами самостоятельно или сосредоточиться на своих ощущениях в то время, как специалист делает легкий массаж.

5) Фонтан водный– водные процедуры рекомендуются при лечении многих заболеваний и психических расстройств. Звук журчащей воды успокаивает, а прохладные струи оказывают стимулирующее воздействие на кожу. Поэтому в сенсорной комнате обязательно должны присутствовать процедуры с водой.

**Работа с родителями**

Работа с родителями осуществляется по запросу и с их согласия.

Формы работы с родителями подразделяются на:

- индивидуальная (консультации и беседы);

- наглядно-информационная (папка-передвижка, памятки, буклеты, консультации для родителей).

.

**Перспективное планирование занятий по дополнительной общеобразовательной программе**

**по обучению в сенсорной комнате «Радуга»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ нед.** | **№ п/п** | **Тема занятия** | **Программные задачи** | **Материалы и оборудование** | **Литература**  |
| **Октябрь** |
| 1. | 1. | **Знакомство с волшебной комнатой** |  - развивать когнитивную сферу детей; - активизировать произвольное внимание, умственные способности; - развивать проприоцептивную и тактильную чувствительность, мелкую моторику; - формировать умение соотносить зрительно-моторную и слухо - моторную координацию. | напольные тактильные дорожки; сухой бассейн; балансировочная доска; аквалампа; центр тактильности;  центр спокойных игр; центр, развивающий активность; легкие квадраты; мягкое напольное покрытие; аудиокассета. | Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие /Под ред. В.Л.Женеврова, Л.Б.Баряевой, Ю.С.Галлямовой. –СПб.: ХОКА, 2007 |
| 2 | 2. | **Помощь друзей** | развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления; - развитие тактильных, слуховых и зрительных анализаторов; - развитие умения передавать ощущения в вербальной форме; - стимуляция поисковой и творческой активности; - создание положительного эмоционального настроя. | центр тактильности; сухой бассейн; игра «Легкие квадраты». | Браудо Т.Е. Методическое пособие по использованию сенсорной комнаты. М.,2001г. |
| 3 | 3. | **Волшебный мостик** | развитие внимания, умения передавать свои ощущения в словесной форме; стимуляция анализаторов подошвног, профилактика плоскостопия. | сенсорная дорожка | Караваева Е.В. Психологическая работа с детьми в сенсорной комнате: формы и методы. М.,2001. |
| 4 | 4. | **Что еще интересного есть в сенсорной комнате?**  |  - формирование умения соотносить речевую форму описания предметов с графической; - развитие тактильного восприятия рецепторов стопы и рук, умения передавать свои ощущения в связной речи;- учить детей расслабляться, освобождаться от перенапряжения. | набор «Узнай звук», аудиозапись с грустной веселой музыкой, коробка с цветными платочками, пуфы- кресла, подушки, игра «Узнай звук», надутый шарик средней величины.  | Браудо Т.Е. Методическое пособие по использованию сенсорной комнаты. М.,2001г. |
| **Ноябрь** |
| 1. | 5. | **Удивительный знакомый мир** | – познакомить детей с интерактивной средой темной сенсорной комнаты, сформировать заинтересованность к работе с оборудованием, установить доверие между психологом и детьми. |  используемое оборудование сенсорной комнаты, музыкальные диски со звуками природы, создающие легкую радостную атмосферу. | Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008. |
| 2. | 6. | **Давайте представим…** | формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях; - продолжение обучения умению определять свое настроение; - обучение способам поднятия настроения; - развитие смелости и уверенности в себе, преодоление робости; - саморегуляция психического состояния. | зеркало; мягкое напольное покрытие; аквалампа | Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008. |
| 3. | 7. | **Разноцветное настроение** | стимулировать и развивать умение ребенка соотносить цвет с настроением, развивать мышление и воображение. | аквалампа | Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие /Под ред. В.Л.Женеврова, Л.Б.Баряевой, Ю.С.Галлямовой. –СПб.: ХОКА, 2007 |
| 4. | 8. | **Под дождем** | стимуляция зрительных и тактильных ощущений, снятие нервно-психического и эмоционального напряжения. | Аудиокассета,аквалампа,сухой душ | Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008. |
| **Декабрь** |
| 1. | 9. | **Будьте внимательны!** | продолжение развития психических процессов: внимания, его устойчивости и переключаемости; умственных способностей; памяти, воображения, восприятия; - формирование умения соотносить речевую форму описания предметов с графической; - развитие тактильного восприятия рецепторов стопы и рук, умения передавать свои ощущения в связной речи; - развитие координации «глаз – рука»; - продолжение обучения умению управлять своим телом, расслабляться, освобождаться от перенапряжения. | напольные тактильные квадраты; центр спокойных игр; балансировочная доска; аквалампа; игра «Легкие квадраты»; напольное мягкое покрытие. | Брязгунов И.П., Касатикова Е.В. Непоседливый ребёнок и всё о гиперактивных детях. М.,2001г.  |
| 2. | 10 | **Поможем ежу собраться в гости** | развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания; - развитие конструкторских способностей; - продолжение развития глазомера; - развитие координации «глаза - рука»; - закрепление знания цветов спектра; - снятие эмоционального напряжения; - развитие воображения. | аудиозапись (звуки леса), аудиозапись мелодии «Ежик и барабан», корзина, музыкальный инструмент – барабан, яблоки, корзина, рисунки на темы:«Еж собрал яблоки» | Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008. |
| 3. | II этап11. | **Море** | развитие пространственных восприятий и ощущений, воображения. | сухой бассейн | Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008. |
| 4. | 12. | **Куклы**  | развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания;  - снятие эмоционального напряжения;- формирование у детей представлений о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;- повышение уровня самооценки и уверенности в себе. | веселая и грустная куклы и мячики на каждого ребенка, мешочек для мячиков, релаксационная музыка  | Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008. |
| **Январь** |
| 2. | 13. | **Танец рыбок** | развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания;- формировать умение расслабляться в процессе идеомоторных движений и представлений образов; - формировать навыки саморегуляции | аквалампа, релаксационная музыка (в записи), сенсорная тропа | Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008. |
| 3. | 14. | **Знакомство с водой** | – коррекция внимания, развитие воображения, моторики, коммуникативных навыков. |  напольные маты,звуки природы, плюшевая игрушка, музыкальный диск с записью океана, воды. | Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008. |
| 4. | 15. | **В гости к мишке** | - развитие умения передавать ощущения в вербальной форме; - стимуляция поисковой и творческой активности; - создание положительного эмоционального настроя. | сенсорная тропа, мягкая игрушка – Мишка, шишки, корзинка, аудиозапись «Шум леса», мягкие модули из строительного набора. | Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008. |
| **Февраль** |
| 1. | 16. |  **Играем с котенком** | - развитие памяти, внимания, активного словаря;- развитие организованности, дисциплины;- развитие двигательных способностей, быстроты реакций, координации движений;- общее укрепление организма. |  релаксационная музыка (в записи), игрушечный котенок, сухой бассейн, сенсорная тропа. | Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008. |
| 2. | 17. | **В гостях у сказки** | развивать речь, воображение, мышление, умение соотносить цвет с настроением. - развитие умения передавать ощущения в вербальной форме; - стимуляция поисковой и творческой активности; - создание положительного эмоционального настроя. | аквалампа | Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008. |
| 3. | 18. | **Праздник на морском дне** | создание радостного настроения, развитие воображения. | аквалампа | Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008. |
| 4. | 19. | **Обезьянки**  | развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания; - развитие конструкторских способностей;-формировать умение подражать, создать хорошее настроение. | зеркало | Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008. |
| **Март** |  |
| 1. | 20. | **Клоуны** | - развитие координации движений, ощущения образа тела, общей моторики, воображения.- создание бодрого настроения, - развитие мимики и пантомимики. | зеркало; колпаки клоунов; мягкое напольное покрытие; аквалампа | Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008. |
| 2. | 21. | **Отгадай настроение** | развитие мимики и пантомимики, умения отражать и угадывать настроение. | зеркало | Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008. |
| 3. | 22. | **Объем и цвет** | расширить представления о цветах, простых геометрических формах; развить мелкую моторику, тактильные ощущения. | пуфики-кресло «Груша», сухой душ из цветных лент, сухой бассейн, кубики, модели кругов, квадратов, плюшевая игрушка, волшебный мешок или корзинка, диски с легкой, радостной музыкой. | Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008. |
| 4. | 23. | **Веселые цвета** | – развитие цветовосприятия, внимания, воображения, познавательной сферы, коммуникативных навыков. | цветные модули, напольные маты, пуфики-кресло, плюшевая игрушка, записи легкой музыки. | Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008. |
| 5. | 24. | **Веселая обезьянка** | - развитие эмоциональной сферы;- преодоление состояния мышечного и эмоционального напряжения;- тренировка умения выражать свои эмоции, понимать эмоциональное состояние других людей; | релаксационная музыка (в записи), мягкая игрушка обезьянка, чудесный мешочек, взрослый зонт, зеркало, цветные ладошки для игры, стол | Брязгунов И.П., Касатикова Е.В. Непоседливый ребёнок и всё о гиперактивных детях. М.,2001г. |
| **Апрель** |
| 1. | 25. | **Живые пальчики** | развитие мелкой моторики, воображения, внимания; улучшение представлений об окружающем мире. | пуфики-кресло «Груша», напольные маты, , музыкальный диск с записью легкой музыки, плюшевая игрушка. | Брязгунов И.П., Касатикова Е.В. Непоседливый ребёнок и всё о гиперактивных детях. М.,2001г. |
| 2. | 26 | **Сказочный цветок**  | развитие восприятия, артикуляционного аппарата, воображения. | аквалампа | Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008. |
| 3. | III этап27. | **В сказочном лесу.** | развивать органы чувств и вестибулярный аппарат; - закреплять умение передавать свои чувства и ощущения в связной речи; - развивать коммуникативные навыки; - формировать умение расслабляться в процессе идеомоторных движений и представлений образов; - формировать навыки саморегуляции. | релаксационная музыка (в записи), сенсорная тропа, картины цветы (ромашки, колокольчики), веселая и грустная на каждого ребенка. | Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008. |
| 4. | 28. | **По лесным тропинкам** | развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания; - развитие конструкторских способностей; - продолжение развития глазомера; - развитие координации «глаза - рука»; - закрепление знания цветов спектра; - снятие эмоционального напряжения; - развитие воображения. | игры «Собери квадрат», «Надень кольцо»; аквалампа; мягкое напольное покрытие. | Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008. |
| **Май** |
| 1. | 29. | **Кто живет в лесу?** | развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления; - развитие тактильных, слуховых и зрительных анализаторов;  - развитие координации «глаз – рука»; - продолжение обучения умению управлять своим телом, расслабляться, освобождаться от перенапряжения. | ширма «Театрал», игрушка «Ежик», аудиозапись спокойной мелодии, елка, листья осенние, массажные мячики. | Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 200 |
| 2. | 30. | **В лесу у медвежонка** | - развитие тактильного восприятия рецепторов стопы и рук, умения передавать свои ощущения в связной речи; - развитие координации «глаз – рука»; - продолжение обучения умению управлять своим телом, расслабляться, освобождаться от перенапряжения. | Мягкая игрушка бурый медвежонок, скамейка, сенсорная тропа, зеркало.  | Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008. |
| 3. | 31. | **Прогулка по лесу** | формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях;  - развитие смелости и уверенности в себе, преодоление робости; - саморегуляция психического состояния. - продолжение обучения умению управлять своим телом, расслабляться, освобождаться от перенапряжения. | аудиозапись тревожной и спокойной музыки, зеркало, сенсорная тропа. | Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008. |
| 4. | 32. | **Волшебная музыка** | обогащение восприятия и воображения, создание психологического комфорта, снижение нервно-психического напряжения, активизация двигательной активности, формирование навыков саморегуляции. | аудиозапись музыки. | Брязгунов И.П., Касатикова Е.В. Непоседливый ребёнок и всё о гиперактивных детях. М.,2001г. |