

«РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ»

Мне нравится моя профессия - я преподаватель в художественной школе. Твердо верю, что общение с искусством в школе необходимо для нравственного очищения и духовного обогащения детей. 22-ой год работы в школе – это время постоянного поиска, творческих идей, которые делают мой труд результативным, интересным. Главным направлением моей работы было и остается развитие познавательного интереса и творческих способностей учащихся.

Данное направление актуально, так как требования, предъявляемые к молодому поколению современным уровнем жизни, значительно возросли. Кроме определенной базы знаний современный человек должен обладать творческим мышлением для решения нестандартных задач. А отсутствие творческого начала становится непреодолимым препятствием. Поэтому развитие творческих способностей в наши дни становятся залогом экономического процветания и средством национального престижа.

- изучение работ педагогов и психологов по проблеме развития художественных способностей в процессе изобразительного творчества детей;
- накопление материала с целью выявления предпосылок формирования художественных интересов у детей в процессе работы.
- апробирование инновационных техник в ходе работы с детьми, систематизация художественных материалов по их применению.

Искусство - особая форма общественного сознания, духовной культуры, один из видов познавательной деятельности человека, удовлетворяющий важнейшую человеческую потребность воспринимать мир как целостное явление через его переживание, осмысление и оценку.

Деятельность учреждений дополнительного образования решает ряд проблем, в том числе и острую проблему оптимального духовного досуга, способного обеспечить высокую эффективность жизни, гармоничность развития, душевное здоровье детей.

Система дополнительного образования, включающая в себя все разнообразие направлений, обеспечивающих интересы детей всех возрастов, предоставляет большие возможности для сохранения и изучения педагогических традиций и, одновременно, позволяет внедрять самые современные методы обучения, развития и воспитания, основанные на гуманистических ценностях педагогики сотрудничества. Именно в системе дополнительного образования стал возможным действительно индивидуальный подход к ребенку, свободный от жесткой оценки и регламентации. Именно здесь искусство нашло дорогу к детям во всем разнообразии своих проявлений.

2. Условия формирования опыта.

Развитие творческих способностей учащихся в нашей художественной школе будет эффективным, когда реализуется комплекс педагогических условий. Развитие творческих способностей учащихся обеспечивается целевой организацией познания и творчества учащихся, интегрирующей духовно - нравственную и практическую направленность занятий, что позволяет накапливать, сохранять и создавать оригинальные работы, раскрывает и активизирует самореализацию учащихся.

Комплекс педагогических условий развития творческих способностей учащихся включает:

- формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов с раннего возраста и до старшего школьного в процессе освоения мирового культурного наследия;
- формирование у учащихся интереса к процессу познания, творческому поиску;
- выявление художественно – одаренных детей;
- развитие и освоение преподавательским составом новых методических подходов и форм проведения занятий;

- освоение инновационных образовательных программ, создание оригинальных авторских программ обучения детей;
- изучение интересов, запросов школьников в сфере дополнительного образования с учетом мнения родителей;
- ориентация учащихся на успешную творческую деятельность;
- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях, использование игровых ситуаций;
- поощрение отхода от шаблона, свобода выбора темы, дифференцированное задание, индивидуальный подход к ребенку.

3. Теоретическая база опыта.

Цель: Помочь личности познать себя, самоопределиться и самореализоваться.

Задачи, способствующие достижению цели:

1. развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей, образного мышления, воображения, фантазии, познавательной активности личности учащегося в процессе изобразительной деятельности;
2. формирование умений и навыков, необходимых для правильного ведения работы; совершенствование художественных способностей при работе с разными художественными материалами и техниками;
3. стимулирование интереса к изобразительной деятельности;
4. воспитание нравственных качеств личности учащихся.

Для решения поставленных задач мной применялись методы художественно - эстетического воспитания:

- метод художественного уподобления (эмоциональное слияние зрителя с чувствами и позицией автора);
- метод единства восприятия и созидания (эстетическое переживание можно выразить в собственной художественно-творческой деятельности);
- метод сравнений (для активизации мышления);
- метод «открытий» (творческая деятельность порождает новую идею);
- метод привлечения жизненного опыта детей;
- визуально-аналитический метод (кроме рассматривания включает анализ);
- словесный метод;
- наглядный метод.

Формы работы:

- коллективно - творческая деятельность;
- индивидуально практическая деятельность.

4. Технология опыта

Для успешного решения задач в развитии познавательного интереса и творческих способностей я придерживаюсь **стратегии развития творчества:**

- Максимально использовать заинтересованность детей в творчестве.
- Предоставлять право выбора. В работе с детьми исходить из уже проявленных способностей (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство)
- Для достижения успеха важна мотивация
- Стараться творчески подойти к методике проведения уроков.

Художественная деятельность на уроках находит разнообразные формы выражения:

- изображение на плоскости (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

- прослеживаются связи с литературой (чтение стихотворений, загадок, сказок, выполнение иллюстраций), историей (изучение эпохи, исторических событий, баталий, сражений при изучении сюжетно–тематических картин и т.д.), и др.

На занятиях происходит освоение учениками различных художественных материалов (краски, гуашь и акварель, карандаши, бумага и др.). В наше время появилось очень много новых художественных материалов для обогащения творческого процесса: разнообразные фломастеры, гелиевые ручки, бумага разного качества, разной структуры и фактуры. Разнообразие инструментов позволяет расширить диапазон видов творческих работ.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками, стимулирует их познавательный интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех ребят в силу их индивидуальных особенностей, но всё же стараюсь дать каждому ребенку возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого труда.

Кроме индивидуальной работы в своей работе использую метод коллективной и групповой работы, метод проектов, были созданы коллективные и групповые работы «Чудо-дерево», «Осенний букет», «Праздничный салют!». работали над такими проектами как «Портрет в подарок», «Кириллица», «Цветы в вазе», «Рыбки в аквариуме», «Поздравительная открытка».

На уроках также применяю готовые мультимедийные презентации, с помощью программы PowerPoint мной были разработаны презентации некоторых тем уроков. Они помогают мне разнообразить уроки. Критерии оценки – умение мыслить, создавать, творить. Самый эффективный стимул познавательной деятельности – ситуации успеха, которую необходимо создавать на уроках. Каждый ребёнок интересен на уроке как личность со своими чувствами и мыслями, со своим пониманием мира. На уроке дети могут быть путешественниками, открывателями, творцами, они могут думать, рассуждать, творить красоту и радость.

Каждый ребёнок – личность со своим внутренним миром, который поначалу, быть может, бессознательно, он будет выражать в своих работах. Главная задача педагога – помочь ему в этом и направить его по пути духовного и профессионального совершенствования.

Микроклимат учреждения дополнительного образования – это скорее всего среда воспитательная, развивающая. В творческих объединениях складываются отношения сотрудничества и взаимопомощи. Здесь формируется характер ребенка, умение общаться, сотрудничать, развиваются творческие способности, царит атмосфера, где ребенок будет наиболее успешен, может попробовать себя в разных направлениях деятельности.

Каждый ребенок должен использовать возможность сделать свою работу индивидуальной, неповторимой. Дети, почувствовавшие вкус к творческой работе, стремятся к самовыражению и самоутверждению, а не просто показывают уровень достигнутого мастерства. Они хотят в работе проявить свою индивидуальность, получить максимальное удовольствие от выполняемой работы.

Одна из задач дополнительного образования – подготовка детей к профессиональному самоопределению и проектированию жизненной карьеры. Начинается этот процесс в семье, детских дошкольных учреждениях, школах, учреждениях дополнительного образования, продолжается в профессиональных учебных заведениях.

Проектная деятельность детей – действенное средство подготовки их к профессиональному самоопределению.

С первых занятий важно начать формирование способностей детей выделять и фиксировать свои действия в сознании, выявлять их желания и предпочтения. Для этого я провожу беседу о желаниях и предпочтениях воспитанников, о прошлых и будущих действиях:

“Что вы любите больше всего на свете?”,

“Чем бы вы стали заниматься, если бы вам предложили делать все?”,

“Расскажите, что вы больше всего не любите?”

“Случалось ли с вами раньше что-нибудь интересное? Расскажите”.

Выполнение детьми доступных им по уровню сложности проектов создает возможность формирования у детей качеств творчески думающей, активно действующей личности.

У подростков важно сформировать осознание ими своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе. При этом будущая профессиональная деятельность для подростка выступает как способ создания определенного образа жизни, как путь самореализации, раскрытия своих возможностей.

Старший подростковый возраст – время активного поиска возможностей удовлетворения своих интересов, пробы своих способностей, реализации своих прав на свободу выбора своей профессиональной деятельности с учетом реальности рынка труда.

Так, при работе над творческими заданиями у детей развиваются: воображение; фантазия; логическое и абстрактное мышление; изобразительные навыки; навыки художественного творчества (сложная композиционная работа, объемные композиции, коллективные панно); свободное владение кистью (раскрепощение ребенка), художественными материалами (акварель, гуашь, тушь, восковые мелки, пастель и т.д.). Изучение художественных произведений способствует развитию внимания, памяти, пространственного мышления.

Сегодня мы с гордостью можем сказать, что смогли создать необходимые условия для качественного образования в школе, к ним относятся:

- контингент учащихся,
- спектр образовательных услуг,
- уровень профессионального мастерства педагогов,
- материально-техническая и учебно-методическая, финансовое и нормативно-правовое обеспечение школы,
- тип и имидж школы.

Преподаватели пользуются заслуженным авторитетом не только у учащихся и родителей, но и среди художников и преподавательской интеллигенции нашего города и Республики.

Школа является базовым образовательным учреждением для проведения педагогической практики студентов.

Мы понимаем, что сегодня самое главное - не успокаиваться на достигнутом результате. Надо все время перед собой ставить новые цели и стремиться к ним, увлекая за собой других.

5. Анализ результативности опыта

Я считаю, что сегодня для России важны две ключевые вещи: **художественное образование** и сохранение возможностей для развития **национального культурного многообразия**.

Художественное образование, дополнительное образование – это важнейшая составляющая образовательного пространства.

Оно востребовано обществом и необходимо для воспитания достойного будущего нации, поэтому требует постоянного внимания.

Лучший способ воспитания детей полноценными гражданами нашего общества – дать им возможность самореализоваться. Для этого дополнительное образование должно быть доступным и качественным.

Художественная школа несет огромную воспитательную, эстетическую, нравственную нагрузку, решающим образом влияют на состояние нашего общего культурного уровня. За годы деятельности этими учреждениями накоплен очень большой опыт работы, сложились богатые традиции, и поддерживается высокий уровень подготовки специалистов.

Для того, чтобы родители приводили к нам своих детей, надо обеспечить им комфортные условия обучения, а на все это нужны большие средства.

Художественная школа дает учащимся не только знания и умения, но и формирует трудолюбие и воспитанность, социальную активность и мобильность, развивает чувство прекрасного.

Образование должно соответствовать изменениям, которые происходят сегодня в жизни нашего государства, общества, в нашей науке, культуре. Но мы должны исходить из потребностей будущего, а не заикливаться на текущих проблемах настоящего времени.

Сегодня Россия гордится величайшими достижениями в области искусства, которые возможны именно потому, что мы обладаем уникальной системой художественного образования, образующей следующую вертикаль: профессиональные учебные заведения, являющихся опорой для высшего профессионального образования, и учреждения дополнительного образования детей – наши художественные школы, школы искусств. Это фундамент, на котором строится вся система.

Учреждения дополнительного образования детей сегодня получили вполне достаточную свободу, которая с одной стороны дает огромные возможности для творческого развития, а с другой накладывает не меньшую ответственность за качество реализуемых программ обучения. Законодательство дает право учреждению утверждать самостоятельно образовательные программы, то есть самостоятельно определять содержательную сторону образования, его методическое сопровождение. Следовательно, это необходимо уметь делать. Современный преподаватель просто обязан ориентироваться в учебном материале, методической литературе, системе образования, социокультурной ситуации, или, говоря языком рынка, знать спрос на свои услуги.

6.Трудоемкость опыта

Работая в школе, я стараюсь принимать активное участие во всех мероприятиях по повышению уровня педагогического мастерства на разных уровнях: посещаю уроки коллег, городские, республиканские семинары, заседания методического объединения преподавателей города и муниципальные, научно-практические конференции, занимаюсь самообразованием, изучаю передовой опыт учителей России, прохожу курсы повышения квалификации. Дети участвуют в международных, российских, республиканских, городских, районных и других конкурсах и выставках.

Результаты и достижения учащихся:

VIII Открытый районный конкурс детского художественного творчества «Благовест», Чамзинка 03.2013

- Коченова Настя - 3 место

Городской конкурс детских рисунков «Мир птиц» 7.04.2013

- Филиппова Алена - 2 место Мир птиц
- Чубарова Анастасия - 3 место
- Соколова Люба – лауреат
- Ларчихина Лиза – лауреат

Городской конкурс рисунков «Донорство глазами детей» посвященный Национальному Дню донора в России 5.04.2013

- Логунова Катя – диплом 2 степени

X Республиканский конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности 29.04.2013

- Иневаткина Катя – лауреат
- Курышева Лиза – лауреат

Городской конкурс детского художественного конкурса «Откройся занавес волшебный» 17.05.2013

- Трушко Татьяна – диплом 1 степени

- Филимонова Алена – диплом 3 степени
- Олимпиада по тематической композиции среди уч-ся ДХШ и ДШИ г.о. Саранск 9.12.2013
- Тарасова Ирина - 2 место
- XI Республиканский конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности 25.04.2014
- Чубарова Настя - лауреат
 - Захарова Алина - лауреат
- Международный конкурс детского юмористического рисунка "Черниковская Котовасия в Стерлитамаке" 06.2014
- Чубарова Анастасия - лауреат
 - Тарасова Ирина – лауреат
- Международный смотр-конкурс детского творчества «МОЯ РОДИНА. МОЕ ДЕТСТВО. МОЙ ВЕРНЫЙ КОНЬ». г. Москва 26.11.2014
- Чубарова Анастасия
 - Кривеньшева Кира
- X Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» 05.12.2014
- Кривеньшева Лада -2 место
- Региональный этап Международного конкурса изобразительного творчества «НЕТ ВОЙНЕ!», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (в рамках Международного фестиваля «Мир вокруг нас ЮНЕСКО») 15.12.2014
- Тарасова Ирина –лауреат
- Участие в региональном этапе Всероссийском конкурсе рисунка для почтовой марки, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 20.01.2015
- Кривеньшева Лада – 1 место
 - Тарасова Ирина – 3 место
- VI Республиканском конкурсе по рисунку для учащихся детских художественных школ и школ искусств(25.02.2015)
- Буланова Дарья – 2 место,
 - Макарова Ксения – 3 место
- II Республиканский конкурс детского художественного творчества «Благовест» 13.03.2015
- Буйякина Анна – 1 место
 - Тарасова Ирина – 3 место
- XVI Всероссийский фестиваль-конкурс детского творчества ПластелиНовая ворона 19.04.2015
- Тарасова Ирина диплом «Художник – волшебник»
- Городской конкурс детских рисунков, посвященных «Международному Дню Птиц - 2015» 19.04. 2015
- Буланова Дарья – 3 место
 - Тараскина Саша – 3 место
- XII Республиканский конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности 30.04.2015
- Тарасова Ирина – 1 место
 - Кривеньшева Лада - лауреат
- Диплом победителя Республиканской выставки-конкурса детского художественного творчества «Салют, Победа!» 07.05.2015
- Кривеньшева Кира - лауреат
 - Курьшева Елизавета – лауреат
- IV Международный смотр-конкурс детского творчества «Этот день Победы», г. Москва, 05.2015 Публикация в журнале «XXI век»

Ермина Юлия, Золотарева Вика, Ивонина Кристина, Кривеньшева Кира, Кривеньшева Лада, Курышева Лиза, Ларчихина Лиза, Скоблова Таня, Тарасова Ирина, Якушкина Ирина
Республиканская выставка-конкурс творческих работ учащихся ДХШ и ДШИ «Я поведу тебя в музей!» (К 55-летию МРМИИ им. С.Д. Эрьзи) 4.09.2015

- Курышева Елизавета – поощрительный приз

Диплом победителя регионального этапа Международного конкурса детского рисунка «Я вижу мир» Москва 30.09.2015

- Курышева Елизавета - лауреат
- Тарасова Ирина – лауреат

Литературная гостиная и открытие выставки «Пушкинская осень» в фойе школы 12.11.2015

- Золотарева Виктория – 3 место

Республиканский конкурс детского и молодежного творчества «Ушаков. Россия. Флот», посвященный 270-летию со дня рождения святого адмирала Ф.Ф. Ушакова 15.11.2015

- Наумкина Варвара – 1 место

Конкурс детского и юношеского рисунка «Все свои» 21.12.2015

- Тарасова Ирина - 2 место

Городской конкурс «Творчество юных - любимому городу»

- Шилина Анастасия - диплом

2016 год

Международный конкурс рисунков Битола Р. Македония

- Варлашина Полина - лауреат

Городской конкурс детских рисунков, посвященных «Международному Дню Птиц -2016»

- Ермина Юлия - 3 место

XIII Республиканский конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»

- Тарасова Ирина - 3 место
- Золотарева Вика - лауреат

Республиканская выставка-конкурс детского художественного творчества «Саранск глазами детей»

- Козлова Юлия диплом - 1 степени
- Тарасова Ирина - диплом 3 степени

Олимпиада городская по предмету «Тематическое рисование»

- Леонов Герман - 1 место

XVII Всероссийский фестиваль детского творчества «Пластилиновая ворона»

- Тарасова Ирина - 1 место

2017 год

III Региональная выставка «Детский альбом»

- Мещерякова Полина диплом

XIV Республиканский конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»

- Чубарова Анастасия - 1 место

2018 год

Городской конкурс детского рисунка «Новогодние каникулы в Саранске»

- Козлова Полина - 3 место

VII Республиканский конкурс по рисунку ДХШ и ДШИ

- Тарасова Ирина - 1 место
- Акчурина Ксения - 3 место

Республиканский отборочный тур «Одаренные дети – будущее России» «Изобразительное искусство»

- Тарасова Ирина - диплом 2 степени

XV Республиканский конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»

- Тарасова Ирина - 3 место

Республиканская олимпиада по рисунку, живописи, композиции ДХШ и ДШИ (университет)

- Тарасова Ирина - 3 степени

Всероссийский конкурс «Посвящение Русскому музею» номинация «Рисунок»

- Тарасова Ирина - диплом победителя

Республиканский конкурс «Я рисую книгу»

- Трemasова Карина - 1 место
- Горбунов Савелий - 2 место
- Мишечкин Михаил - 3 место

Московский Международный форум «Одаренные дети» номинация «Изобразительное искусство»

- Тарасова Ирина - диплом 1 степени

XXIII Всероссийский конкурс по изобразительному искусству «Жигулевская палитра»

- Пилюгина Екатерина – диплом лауреата

XIV Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира»

- Буданов Кирилл - диплом 3 степени

Всероссийский конкурс детского творчества «Елка ПОБЕДЫ»

- Тарасова Ирина - диплом победителя «Лучшая графическая работа»

Выпускники (поступившие в ССУЗв и ВУЗы):

- **МГУ им. Н.П. Огарева, «Дизайн архитектурной среды»:**

Кубанцева Лена - 2013 год

Исайкина Маргарита - 2013 год

Осипова Надя - 2014 год

- **Институт национальной культуры МГУ, ИНК СПО «Дизайн»:**

Максимкина Люба - 2013 год

Курьшева Елизавета – 2016 год

Качурина Кристина - 2018 год

- **Институт национальной культуры МГУ, ИНК СПО «Реклама»:**

Буцких Кристина - 2013 год

Маношина Анна - 2015 год

Акулинушкина Анна - 2018 год

- **Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е.Евсевьева (педагогического и художественного образования)**

Наумкина Александра – 2017год

- **ПГС МГУ им. Н.П. Огарева: Архитектура**

Асташкин Евгений - 2013 год

Амелина Галя - 2013 год

Надоров Сергей - 2013 год

Хуторская Анастасия - 2014 год

- **Факультет национальной культуры МГУ им. Н.П. Огарева «Декоративно-прикладное творчество»:**

Мкртчян Элиза - 2013 год

- **СХУ им. Ф.В Сычкова: Отделение «Живопись»**

Буланова Дарья - 2015 год

- **СХУ им. Ф.В Сычкова: Отделение «Дизайн»**

Наумкина Александра - 2013 год

Аман Антон - 2017 год

- **Высшая английская школа «Дизайна», г. Москва**
Садовникова Анастасия - 2015 год

7. Адресность опыта

Детские художественные школы и художественные отделения школ искусств – первое звено в системе художественного образования. Педагогический опыт по развитию познавательного интереса и творческих способностей учащихся в художественной школе адресован преподавателям ДХШ и ДШИ.

9. Используемая литература для раскрытия педагогического опыта

1. Алексеев, В.В. Что такое искусство? / В.В. Алексеев // - М.: Просвещение, 1991.- 170 с.
2. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. Книга 2/ В.И. Андреев // Издательство Казанского университета, 1998. -309 с.
3. Андрейченко, А.Г. Факторы и барьеры творческого саморазвития учреждений дополнительного образования: автореф. дис. канд. пед. наук / А.Г. Андрейченко // - Казань, 1996. -21 с.
4. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок / Под ред. Ветлугиной Н.А. // - М.: Педагогика, 1972. - 289 с.
5. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк / Л.С. Выготский // М.: Просвещение, 1991. - 93 с.
6. Домогацкая, И.Е. Детская школа искусств. Инновационные образовательные проекты / И.Е. Домогацкая, Г. В. Маяровская, С.Г. Мураталиева, Т. Г. Петрова // М.: Науч. метод. центр по худож. образованию, 2005. -111 с.
7. Домогацкая, И.Е. Культура, искусство, образование / И. Е. Домогацкая, Г.В. Маяровская, С. Г. Мураталиева, Т.Г. Петрова // Информационный журнал. 2005. - №3, -52 с.
8. Караковский, В.А. Воспитательная система школы: проблемы управления. Очерки практической теории / под ред. В.А. Караковского, Л.И. Новиковой и др. // - М.: Педагогическое общество России, 1997, 258 с.
9. Карстанье, П. Миссия школы: концепция /функции, разработки // Директор школы.. 1995, -№5. -С.9-17.
10. Лукьянов, В.Г. Воспитание и творческое саморазвитие личности в детских и подростковых организациях / В.Г. Лукьянов / -М., 1978. – 285 с.
11. Мелик – Пашаев, А. Как оценивать художественное творчество ребенка? / А. Мелик – Пашаев, З. Новлянская // Искусство в школе . 2002. - №6. - С.3-8.
12. Мудрик, А.В. Социальная педагогика / А.В. Мудрик // -М.: «Академия», 2000, С.140-149.
13. Мякина В.В. Развитие дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях / В.В. Мякина // М.: Владос, 2001.
14. Полунина, В.Н. Искусство и дети / В.Н. Полунина // -М.: Просвещение
15. Поташник М.М. Инновационные школы России: становление и развитие. Опыт программно – целевого управления / М.М. Поташник // М., Новая школа, 1996. - 307 с.
16. Цымбулов, В. Развитие фантазии и воображения в художественно - творческой деятельности детей / В. Цымбулов // Искусство в школе. 2002. - №2.